



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2023

Le week-end du 16 au 17 septembre 2023, en France, la quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sera consacrée au « Patrimoine vivant » et au « Patrimoine du sport ». Une double thématique qui témoigne de la vitalité de cet événement !

Les deux thématiques retenues pour les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscrivent dans une double actualité : le vingtième anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et l'Olympiade culturelle qui accompagne les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Patrimoine vivant

Chants, danses, gastronomie, contes, savoir-faire artisanaux... toutes ces pratiques constituent un patrimoine vivant. Le 17 octobre 2003, l'UNESCO adoptait une convention pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel (PCI). En adoptant ce thème commun, la cinquantaine d'États qui vont célébrer, entre août et octobre 2023, les Journées européennes du patrimoine, s'associent à cet anniversaire. En honorant le patrimoine vivant, ils réaffirment leur volonté de rapprocher les citoyens en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de l'Europe. Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel. Et de rendre hommage à ceux qui, en transmettant le passé, aide à construire les sociétés futures.

Patrimoine du sport

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golfs ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvre témoignant de la place grandissante du sport dans nos vie.

Mais en valorisant le patrimoine du sport, les journées européennes du patrimoine contribuent aussi à l'Olympiade culturelle, qui accompagne, par de multiples évènements, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Parmi les actions emblématiques de cette Olympiade : la Grande collecte des archives du sport que pilote depuis 2022 le Service interministériel des Archives de France et qui se traduit déjà par des centaines d'expositions sur tout le territoire.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la direction est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2023.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication

Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines

et Mélyssa Renvoisé, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le ministère de la Culture - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

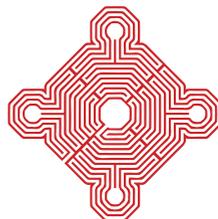
- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Toute l'histoire
- Histoire TV
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- Technikart

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

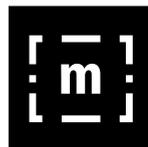
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte 2 755 monuments historiques : 656 classés, 1 930 inscrits, 169 inscrits et classés (protection mixte).

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense 66 musées de France.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire et guides-conférenciers.

Les directions régionales des affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans le Code du Patrimoine sous le nom de "Architecture contemporaine remarquable". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 392 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, 177 édifices ou ensembles urbains bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 465 jardins bénéficient de ce label en France, dont 31 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"



Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 21 en région Centre-Val de Loire.

Les sites proposant des manifestations en lien avec les deux thèmes de cette quarantième édition sont signalés par :

PATRIMOINE
DU SPORT

PATRIMOINE
VIVANT

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023 sont signalés par ce bandeau.

► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 15 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Achères

Église Notre-Dame

Bourg d'Achères

L'église paroissiale, inscrite aux Monuments Historique depuis 1987, fut d'abord l'ancienne chapelle d'ermites qui vécurent en cet endroit aux XIe et XIIe siècle. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle. Avec une abside ronde percée de trois fenêtres de plein-cintre, une nef plus large que le chœur, deux petites chapelles du XVIIe donnant sur la nef par d'étroits passages, son architecture vaut le détour. La pierre d'autel, posée sur deux montants latéraux ornés de grecques, doit être contemporaine de la fondation de l'église et daterait de la fin du XIe ou du début du XIIe siècle, ce qui est d'une extrême rareté.



► G Visite libre

Visite de cette jolie petite église et ancienne chapelle d'ermites du XIe et XIIe siècles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Ainay-le-Vieil

Château d'Ainay-le-Vieil

Enceinte féodale ponctuée de 9 tours, entourée de douves, avec son châteaulet et ses remparts. Elle contient un logis flamboyant de 1500 avec des cheminées monumentales, une chapelle peinte et les souvenirs historiques d'une même famille qui habite depuis 1467. Elle y présente ses souvenirs de Colbert, Marie-Antoinette et Napoléon, dans des salons majestueux. La chapelle est un joyau de la Renaissance : plafond à caissons et murs entièrement peints des scènes de la vie de Jésus enfant.



PATRIMOINE
VIVANT

Conférence d'un compagnon menuisier du Tour de France

Pierre-Jean Morand est compagnon menuisier du Tour de France. Il dirige depuis quinze ans les MDB (Métiers du Bois) Bourges, entreprise de menuiserie et de charpente labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Pierre-Jean et son équipe bâtissent ou réhabilitent toutes les formes de charpente, d'huissierie, de ferronnerie des plus anciennes aux plus modernes dans la plus grande des règles du Compagnonnage. Ils font notamment partie de la coalition en charge de la rénovation de la charpente de la flèche de Notre-Dame de Paris.

Transmettre, préserver et mettre au goût du jour les savoir-faire qu'il perpétue dans ses ateliers fait partie de son ADN et contribue à maintenir notre patrimoine vivant.

Plus de renseignements sur le site Internet du Château d'Ainay-le-Vieil

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

PATRIMOINE
VIVANT

Démonstration de dentelle au fuseau

L'association des Troubadours Montluçonnais se parera de ses plus beaux atours, et proposera une démonstration d'un patrimoine vivant, l'art de la dentelle.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif habituel



Apremont-sur-Allier



Écuries et musée des Calèches

Le Bourg

Construites par le 4ème marquis de Saint-Sauveur pendant la première moitié du XIXème siècle, ces écuries remplacent une verrerie « à souffler les bouteilles » créée en 1752 par la comtesse de Béthune et dont l'activité cessa à la Révolution française. Entièrement pavées, elles comportent 12 stalles surmontées du nom de chaque cheval, 3 boxes et une grande remise.

Exposition

"Apremont, au fil des générations"

Cette année, plongez dans l'histoire d'Apremont, ce charmant village médiéval, avec sa paisible rivière, son imposant château et son jardin remarquable. A travers une série de scènes, découvrez ses carrières de pierres jadis exploitées, son activité portuaire et forestière, sa vie de village et la naissance de son fameux parc floral.

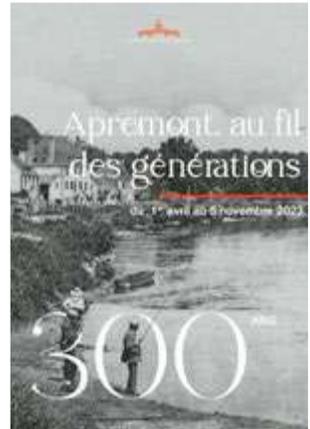
Cette exposition inédit vous invite également à découvrir comment chaque génération a apporté sa pierre à l'édifice depuis 300 ans, date depuis laquelle Apremont est entre les mains de la même famille.

Compris avec la visite du parc floral d'Apremont

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 3 €



Parc Floral d'Apremont

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps. Une cascade chantante, un jardin blanc, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, des arbres rares, trois fabriques exotiques, des voûtes de glycines odorantes donnent à ce parc son caractère magique. Les écuries du château abritent une exposition annuelle ainsi qu'une collection unique de 9 calèches du XIXe siècle.

Le Parc Floral a ouvert ses portes en 1976. D'importants travaux avaient alors été engagés : une vallée barrée, pour permettre à l'eau de se déverser en une succession de petits étangs ; des prairies petit à petit transformées en pelouses, massifs, « mixed borders », ombragées par des arbres rares ; une cascade, construite avec 650 tonnes de rochers, aménagée dans une ancienne carrière désaffectée.

Inspirée du fameux « jardin blanc » de Vita Sackville-West, à Sissinghurst (Angleterre), une bordure d'arbustes et de plantes vivaces à fleurs blanches ou à feuillages argentés se trouve à l'entrée du jardin. Au printemps, les longues grappes des glycines de Chine et du Japon vous entraînent sous une voûte odorante : cytises, clématites et acacias roses se succèdent.

Ce jardin enchanteur est agrémenté de « fabriques », constructions de fantaisie réalisées dans l'esprit de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébrakoff. Le « Pont-Pagode » et son toit en écailles vous transportent en Chine, tandis que « Le Pavillon Turc » et son décor intérieur évoquent les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. Huit panneaux racontant le voyage autour du monde des « Pulcinelli » ornent l'intérieur du Belvédère. Ils sont l'œuvre de la faïencerie Montagnon, à Nevers et ont nécessité plus de 10 ans de travail.

Visite libre

Visite d'un jardin remarquable où une cascade chantante, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, donnent à ce parc son caractère magique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

Demi tarif soit 5 € par adulte et 3 € par enfant entre 7 et 12 ans, gratuit pour les moins de 7 ans et 2.50 € pour les PMR.



Argent-sur-Sauldre

EHPAD Les Roses d'Argent

Rue des Ouvriers Potiers
Chapelle de l'ancien hospice Saint-Louis

▶ G Visite libre

Visite de la chapelle de l'ancien hospice Saint-Louis.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:00



Lavoir

Rue Jean Moulin
Lavoir communal

▶ G Visite libre

Visite du lavoir communal.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:00



Musée des Métiers d'Antan

Le Château

Situé dans un ancien château, ce n'est pas un musée comme les autres qui vous propose un voyage dans le temps pour découvrir ou redécouvrir les métiers d'autrefois. Sur trois niveaux, vous vous promènerez dans des espaces qui recréent les ateliers de ces artisans aujourd'hui disparus et qui mettaient tant de cœur à l'ouvrage. Charron, cordier, forgeron, dinandier, sabotier, bournellier, menuisier, charpentier, briquetier, etc.

▶ G Visite libre

Visite du Musée des Métiers d'Antan.

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00



Parc du château de Saint-Maur

Le château a été construit au XIIIe siècle. Il est acheté en 1765 par Nicolas Dupré de Saint-Maur, intendant de la généralité de Bourges, qui lance des travaux de réaménagement qui donneront au château son apparence actuelle.

Le château est acheté par la commune en 1957 et sera transformé en musée en 1988.

▶ G Visite libre

Découverte de la glacière

Pour des raisons de sécurité, il n'est pas possible de rentrer dans la glacière. Cependant les explications vous permettront de connaître son histoire.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Baugy

Chapelle de Laverdines

D43

Elle est juchée sur une petite colline d'où l'on domine le paysage environnant.

En 1870, d'après la légende, Claude Gindre fit la promesse de construire une chapelle si les Prussiens ne passaient pas la Loire. Comme ce fut le cas, en 1873, une chapelle fut construite. A l'instar de son modèle qui domine la Saône, la petite chapelle domine la vallée de la Vauvise.

▶ **G** Exposition

Visite libre et exposition. 1 commune, 3 églises

Jean-Louis Paris, peintre à Baugy, exposera ses toiles dans la chapelle. Une permanence sera assurée par des bénévoles de l'association Patrimoine Balgycien18 pour vous conter l'histoire de l'édifice et vous montrer les tableaux de Monsieur Paris.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

**Église Saint-Martin**

Rue Saint Martin

L'origine de cette église remonte au XIe ou au XIIe siècle. La nef est rectangulaire, et le chœur plus étroit se terminait probablement par une abside circulaire. Au Sud se trouve une belle porte, aujourd'hui murée. Un remaniement intervient au XVe siècle, qui consiste en la démolition du chœur et son remplacement par un chœur plus vaste à chevet polygonal (avec arc doubleau au profil assez rare). En 1496 sont créées les chapelles (celle du Sud est celle de la famille de Bar). Le clocher, lui, est ajouté au XVIe siècle. A voir : les vitraux de l'atelier Jurie de Bourges et de l'atelier Chaufour. Les dalles et inscriptions funéraires de la famille de Bar et les retables classés MH.

▶ **G** Exposition

Visite libre de l'église et exposition. 1 commune, 3 églises

Paul Natter, peintre et sculpteur exposera ses œuvres dans l'église de Baugy. Une permanence sera assurée par des bénévoles de l'association Patrimoine balgycien le samedi et le dimanche, pour vous conter l'histoire de l'édifice et vous montrer ses sculptures.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 19:00

**Église Saint-Pierre de Saligny-le-Vif**

Route de Baugy

L'église Saint Pierre est de style roman, d'une facture simple. La nef rectangulaire, voûtée en bois, est séparée par un mur percé de trois arcs brisés. A voir : inscription funéraires du XVe siècle, devant d'autel en pierre réalisé par JB Villatte en 1862.

▶ **G** Exposition

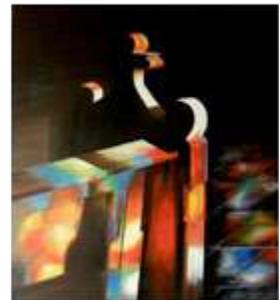
Visite libre de l'église avec exposition de tableaux

1 commune 3 églises

François Morel, peintre à Baugy, exposera ses toiles dans l'église. Une permanence sera assurée par des bénévoles de l'association Patrimoine Balgycien 18 le samedi et le dimanche, pour conter l'histoire de l'église de Saligny-le-Vif et vous montrer les tableaux de Monsieur Morel.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

**Salle des Fêtes**

Route de Villequiers à Saligny-le-vif

Il a été réuni par les bénévoles de associations Patrimoine Balgycien 18 des objets divers des années 1900/1950 tel que : des fers à repasser, des chauffeuses, des outils de jardin, des petits meubles, des coiffes berrichonnes, etc..

▶ **G** Exposition

"les objets d'autrefois". Visite libre de l'exposition d'objets usuels de la première moitié du XXe siècle.

Il a été réuni par les bénévoles de l'association Patrimoine Balgycien des objets divers des années 1900/1950 tel que des fers à repasser, des chauffeuses, des outils de jardin, des petits meubles, des coiffes berrichonnes etc..

Et une collection d'objets étonnants de pharmacie : presse à suppositoires, flacons, etc..

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Belleville-sur-Loire

Centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire

La centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire est composée de 2 réacteurs de 1300MW chacun, mis en service en 1987 et 1988. Elle produit chaque année l'équivalent de 4% de la consommation électrique française.

▶ G
PATRIMOINE
VIVANT

Visite guidée d'une tour aéroréfrigérante

Patrimoine vivant, c'est un des deux thèmes des JEP 2023 ! Le patrimoine de la centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire vit au rythme de la production d'électricité bas carbone. Découvrez l'intérieur de l'édifice le plus visible de la centrale : la tour aéroréfrigérante. Après une présentation en salle, rendez-vous au pied puis à l'intérieur de cette construction, pensée et conçue comme un système de refroidissement naturel. La tour sera à l'arrêt au moment de la visite.

À partir de 12 ans révolus. Inscription obligatoire 5 semaines à l'avance, envoi d'une copie recto verso d'une pièce d'identité et de la copie de la carte vitale.

Tenue requise : chaussures plates et fermées, jambes et bras couverts.

dimanche 17 septembre 2023 - 08:30 à 10:30, 10:30 à 12:30, 13:30 à 15:30, 15:30 à 17:30



Boulleret

Château de Buranlure

Route de Sury-en-Vaux

<https://www.tourisme-sancerre.com>

Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVe siècle. Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de Cent ans. Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais. Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVe et au XVIe siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales. Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVIIe siècle. La tour-porche donne accès à une cour étroite. Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaissé par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable. Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVIe siècle. Le château est ouvert à l'occasion d'expositions thématiques ou lors des Journées du Patrimoine, ainsi que l'été.



Visite commentée

Accueil et visite guidée du rez-de-chaussée du château. Réservation conseillée sur le site de L'office de Tourisme du Grand Sancerrois.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:00

Tarif habituel

Bourges

Accueil de la Ville d'Art et d'Histoire

Place Étienne-Dolet

Pour les journées européennes du Patrimoine, la Ville d'Art et d'Histoire de Bourges vous accueille de 10h à 18h, à deux pas de la cathédrale.

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

À la recherche du patrimoine vivant

La Ville d'art et d'histoire propose un parcours en autonomie, avec livret, sur le thème national du patrimoine vivant. Des jardins aux mutations urbaines, des traditions berrichonnes à la musique, ce circuit fera le tour des différents types de patrimoine et de leur résonnance dans notre vie d'aujourd'hui. Sur inscription obligatoire.

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 11:30, 13:30 à 16:00

Aéroport de Bourges

Rue Pierre-Latécoère
02 48 20 55 64, bourges.aeroport@edeis.com
Services aéroportuaires depuis 1928.

▶ G Visite commentée

Visites pour les 95 Ans de l'aéroport des locaux : aérogare et tour de contrôle

Exposition et explications sur le matériel incendie et le tracteur pour avions. Sur inscription. Par groupes de 10 personnes.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

**Archives départementales du Cher - Musée de la Résistance et de la Déportation**

Rue Heurtault-de-Lamerville
02 48 55 82 60, direction.archives@departement18.fr
La direction des Archives départementales et du patrimoine est un service du Conseil départemental du Cher.

Sa mission est de collecter, conserver et faire connaître le patrimoine du département : patrimoine écrit, avec les Archives départementales du Cher et patrimoine architectural et mobilier, avec le service du patrimoine.

Structure unique en France, le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher a été construit en synergie avec les Archives départementales. Son espace d'exposition permanente a pour thème central l'histoire de la ligne de démarcation.

▶ G Visite libre

Visitez le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

Le musée s'ouvre à tous les publics attachés à la mémoire et à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Sa visite invite à la réflexion sur le sens donné à la vie, à l'engagement et sur la modernité des valeurs de la Résistance. La place particulière donnée à l'histoire de la ligne de démarcation et l'intégration du musée au site et au fonctionnement de la direction des archives départementales et du patrimoine en font un lieu unique en France.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Dans les coulisses des archives

Partez à la découverte des coulisses des archives départementales du Cher, un patrimoine sans cesse renouvelé et des métiers hors du commun : 2 salles de lecture, centres de documentation, salle de tri et magasins de conservation, mais également ateliers de restauration, comme celui consacré aux sceaux.

Départ de visite toutes les 30 minutes, durée de la visite 1 heure environ.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ G Exposition

Exposition Des bulles dans le maquis "Bande-dessinée et Résistance de 1944 à 2023"

Exposition présentée au musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, en partenariat avec le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne.

Dès la Libération, la bande-dessinée s'est emparée de la Résistance en transmettant une certaine image des combattants de l'ombre. Or, depuis plus de 70 ans, l'évocation de l'image du maquisard dans les BD a subi de nombreux infléchissements. Ces productions foisonnantes ont amené le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (AAMRN), en partenariat avec le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, à construire une rétrospective dédiée au « neuvième art » autour du thème du maquis et du sauvetage, dans une région où ces formes de résistance furent particulièrement développées.

Cet événement revient sur plus de 80 ans de création artistique à travers des planches originales, des story-boards, des archives et des objets qui gagent de la place du maquis dans les représentations du conflit.

En prime, un focus particulier est proposé sur la création d'une œuvre originale : La Résistance du sanglier. Cette dernière est dessinée et scénarisée par Stéphane Levallois et retrace le parcours de son grand-père, Bernard Lesourd, résistant du Loir-et-Cher. Après l'exposition Traits résistants, au Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon (CHRD) en 2011 et La



BD prend le maquis_ au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble en 2016, cette rétrospective permet également de faire le point sur la manière dont les musées ont vu ou fait évoluer ce sujet depuis une vingtaine d'années.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G **Visite commentée / Conférence**

Un lieu de mémoire : les Puits de Guerry
Visite des Puits de Guerry à Savigny-en-Septaine, lieu du massacre de 36 hommes et femmes de confession juive par les nazis les 24, 26 juillet et 8 août 1944.

L'équipe du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher s'associe au comité départemental d'union des associations et des amis de la Résistance et de la Déportation et à la direction générale de l'Armement pour proposer une visite guidée du site des Puits de Guerry, lieu de mémoire unique de la Shoah en France. Situé sur le site militaire du Polygone, il est inscrit aux Monuments historiques depuis 1994.

Accès au site contrôlé. Sur inscription préalable obligatoire avant le 9 septembre 2023. Sur inscription. Jauge limitée à 15 personnes par visite. Durée de la visite : 1 h 15 environ.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:15

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:15

▶ G **Escape game aux archives !**

Suivez la piste d'un trésor du Moyen Âge à travers les énigmes et les documents anciens des archives !

Venez découvrir de manière ludique les fonds des archives. Suivez au plus vite la piste d'un trésor du Moyen Âge en parcourant des documents d'archives et en répondant à des énigmes. Gamers, à vos marques !

Durée 1 h, sur inscription préalable, 4 places par session.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00



Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut

Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants. Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XIIe siècle, celui du CCAS depuis le début du XXe siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.

▶ G **Visite commentée des coulisses**

Portes ouvertes aux Archives municipales et communautaires

Les archivistes accueillent les visiteurs sur leur lieu de travail et proposent de remonter le temps par une exploration des arcanes où sont conservées les documents des plus anciens aux plus récents. Sur inscription. Visite par groupe de 8 personnes maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ G **Exposition**

Présentation d'affiches de la Foire exposition de Bourges

La Foire exposition de Bourges au fil du temps de 1920 à nos jours. Redécouvrez la Foire expo à travers l'évolution du graphisme de ses affiches. Capacité d'accueil limitée à 12 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ G **Circuit**

La quête du dragon. Parcours découverte

Étape incontournable d'un jeu de piste organisé dans le cadre du Plan de renouvellement urbain (NPNRU), les Archives permettent de mettre en avant l'évolution du quartier depuis sa création jusqu'à nos jours.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Cathédrale Saint-Étienne

Place Étienne-Dolet

La cathédrale de Bourges, célèbre pour ses vitraux, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La crypte abrite les éléments du jubé, sculpture du XIIIe siècle. L'accès à la tour nord offre un riche panorama sur la ville et ses environs.

▶ G Visite libre

Visite de la crypte de la cathédrale de Bourges Descendez dans les soubassements de la cathédrale pour découvrir la crypte qui accueille les fragments du jubé et le tombeau du Duc Jean de Berry.

Visite commentée le samedi matin toutes les 30 min et visite libre les après-midi.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

La cathédrale en 4 visites !

4 visites courtes sur l'architecture, la sculpture, les vitraux, à enchaîner ou à déguster individuellement. Pour tout savoir de la cathédrale de Bourges, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Ces petites visites s'attachent à mettre en lumière un détail sculpté, un vitrail, un aspect précis de l'architecture... Vous découvrirez le thème abordé par le guide au dernier moment. Surprise ! Visites toutes les demi-heures

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Saint Jacques dans la cathédrale

Patrick Dorléans, professeur de sciences, vous invite à débusquer les animaux, en pierre ou en verre, qui se nichent dans la cathédrale.

A l'occasion des 25 ans de la seconde inscription de la cathédrale de Bourges sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, en tant que composante des chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France, cette visite fera le tour des représentations de saint Jacques dans la cathédrale. RDV devant le portail sud

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

▶ G Circuit

PATRIMOINE
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Sur place Etienne-Dolet, l'American country's de Bourges vous invite à quelques pas de danse.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

▶ G Balades enchantées

Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Balades enchantées de Bourges, quand le patrimoine bâti et patrimoine des chansons entrent en résonance. Des lieux, des monuments seront associés à des chansons qu'il faudra retrouver... et interpréter. Nous comptons sur vous ! RDV place Etienne-Dolet

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

▶ G Visite commentée

Bourges au temps de Louis XI

Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Dans le cadre des 600 ans de la naissance de Louis XI, Bourges, sa ville natale, vous propose une visite des lieux que le souverain a marqué de son empreinte. RDV place Etienne-Dolet

samedi 16 septembre 2023 - 14:15 à 15:45

dimanche 17 septembre 2023 - 14:15 à 15:45



▶ **G** **Balade urbaine**

Bourges d'après-guerre vue par Bascoulard. Balade urbaine autour de l'artiste Marcel Bascoulard (1913-1978) suivie de la projection du film "Bascoulard et nous"

Dans le cadre du thème sur l'habitat social, décliné par la Ville d'art et d'histoire au cours de l'année 2023, cette visite vous invite à appréhender les mutations que Bourges a vécu après la Seconde Guerre mondiale, à travers les yeux de l'artiste Marcel Bascoulard (1913-1978).

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30

▶ **G** **Visite littéraire aux flambeaux**

PATRIMOINE
VIVANT

À la tombée de la nuit, à la lumière des flambeaux, un autre univers, une autre ambiance naît, pour une autre perception des monuments et de leurs décors.

À la lueur des flambeaux, entrez dans l'univers de ces écrivains qui ont visité et décrit Bourges, de George Sand à Stendahl en passant par Mérimée ou Henry James.

samedi 16 septembre 2023 - 20:30 à 21:00



Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Place Simone-Veil

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine est ouvert depuis 1995. Il présente une lecture de la ville, de son urbanisme et de ses caractéristiques architecturales.

▶ **G** **Visite libre**

Ce lieu vous permettra de comprendre l'évolution de Bourges à travers les siècles et ses caractéristiques architecturales.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la Ville d'art et d'histoire de Bourges aborde l'histoire de Bourges et ses évolutions majeures, en introduction à votre visite de la ville. entrée libre par l'Office de tourisme

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30

▶ **G** **Visite commentée**

PATRIMOINE
VIVANT

Le Site patrimonial remarquable de Bourges (ancien secteur sauvegardé)

Découvrez les donateurs des collections égyptiennes des Musées de Bourges
Le vendredi soir : conférence sur le Site patrimonial remarquable de Bourges, par Florence Margo-Schwoebel directrice des Musées et du Patrimoine historique et Yann Le Galcher, chargé d'études des sites patrimoniaux à Bourges plus. Maison des Musées, place Etienne-Dolet.

Samedi et dimanche matin : Yann Le Galcher présentera, dans le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, le Site patrimonial remarquable de Bourges, les dernières révisions et les démarches participatives qui seront mises en place très prochainement.

vendredi 15 septembre 2023 - 20:00 à 21:00

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Centre nautique Raymond-Boisdé

Place Pierre-de-Coubertin
02 48 57 81 46, <https://www.ville-bourges.fr>
Intérieur : bassin couvert de 25 m x 12,50 m ; bassin couvert d'initiation de 12,50 m x 7,50 m
Extérieur : Grand bassin de 50 m x 20 m, profondeur 1,80 m ; accès et mise à l'eau pour Personnes à Mobilité Réduite



► G Visite commentée

PATRIMOINE
DU SPORT

Les dessous du centre nautique Raymond-Boisdé. Un technicien du centre nautique Raymond Boisdé vous présentera les dessous de l'établissement : machineries, chaufferie...

Inscription obligatoire, à partir du 8 septembre

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 10:30 à 11:30

Cimetière des Capucins

Rue de Sarrebourg
Créé en 1792, il est le premier cimetière communal de la cité et conserve de nombreuses tombes parmi les plus anciennes de Bourges. Un voyage dans le temps et dans l'histoire de la ville et de ses habitants.

► G Visite commentée

De la nécropole du Fin-Renard au cimetière des Capucins
Cette visite vous invite dans l'univers du XIXe et du début du XXe siècle, au début des grands magasins. Seront évoqués les bâtiments encore utilisés et ceux qui ont disparu. La plus grande nécropole gallo-romaine de Bourges, celle du Fin-Renard, se développait à deux pas de l'actuel cimetière des Capucins, preuve que les lieux funéraires sont souvent réemployés à travers le temps.



CREPS CVL

48 Avenue du Marechal-Juin
02 48 57 81 46, <https://www.ville-bourges.fr>
Implanté à Bourges au cœur de la France, à 2 h de Paris et à moins de 5h des principales capitales régionales, ce remarquable outil du Grand INSEP présente une localisation stratégique et des prestations dignes de grands centres internationaux. Il est devenu, de ce fait, un lieu privilégié de préparation aux grandes échéances européennes et mondiales de nombreuses équipes. L'engagement de tous, autour d'une même ambition, s'est vu récompensé par l'attribution du label argent Grand INSEP, gage de qualité et de sérieux dans le domaine de la haute performance. Les équipes du CREPS Centre-Val de Loire, à l'aune de l'accueil des jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 seront comme toujours, car attachées à votre réussite, prêtes et mobilisées pour vous apporter le meilleur.



► G Visite commentée

PATRIMOINE
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", le CREPS 'Centre régional de ressource, d'expertise et de performance sportive) du Centre Val de Loire ouvre exceptionnellement ses portes à 2 visites guidées.

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00 - 16:00 à 18:00

Esplanade Pierre Mendès-France

A proximité du plan d'eau du Val d'Auron, l'esplanade Pierre Mendès-France accueille marchés et activités.

► G Visite commentée

Le Val d'Auron en 3 visites !

3 visites courtes sur le Val d'Auron, à enchaîner ou à savourer séparément vous permettront de comprendre les mutations qu'a connues ce quartier.

Ces petites visites s'attachent à mettre en lumière un détail sculpté, un vitrail, un aspect précis de l'architecture... Vous découvrirez le thème abordé par le guide au dernier moment. Surprise !

Visites toutes les demi-heures.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Galerie La Box - École Nationale Supérieure d'Art

9 rue Édouard-Branly

La Box est un des principaux outils pédagogiques de l'École nationale supérieure d'art de Bourges. Chaque année, elle produit une dizaine d'expositions d'artistes français ou étrangers. Elle confie une partie de sa programmation à de jeunes commissaires et accueille quatre artistes en résidence. Les étudiants bénéficient de la présence de ces professionnels et artistes, pour des mises en oeuvre d'expositions ou de workshops.

► G Exposition NewSpace Mirror

Le projet NewSpace Mirror— du nom de l'atelier de recherche mené durant l'année avec Ferenc Gróf, Ingrid Luche et un groupe d'étudiant.e.s à l'ENSA Bourges — s'appuie sur des archives de Théophile Moreux (1867–1954) conservées aux Archives départementales du Cher et au Museum à Bourges pour tisser des liens avec le NewSpace.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 19:00



Gare de Bourges

PATRIMOINE
VIVANT

Circuit

Partez à la découverte de Bourges en autorail historique

Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours.

Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales !

Visitez Bourges, ce centre historique de renommée, sa Cathédrale inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité, et prenez le temps d'une promenade dans ses Marais.

Sur inscription. Embarquement dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €.



Grange des Dîmes

9 rue Molière

Grange, édiée en partie au XIII^e siècle, dans laquelle le chapitre des chanoines de la cathédrale de Bourges entreposait le produit de la dîme (impôt).

▶ G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Présentation de la grange des dîmes et de sa prochaine restauration

La grange des dîmes, toute proche de la cathédrale, sera prochainement restaurée et fait l'objet d'un projet de réhabilitation. Les études préalables à la restauration et leurs conclusions seront présentées au public. Sur inscription le jour J

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 16:30



Halle au blé

Place de la Nation

Mis en chantier en 1832, sur l'emplacement du couvent des Cordeliers, œuvre de l'architecte du département et de la ville, Barthélémy Juillien, cour intérieure couverte en 1892-1893, cet édifice, à l'architecture néo-classique fonctionnelle, s'inscrit dans une perspective monumentale devant la place de la Nation, ancienne place du marché au blé établie sur l'emprise des arènes gallo-romaines. Le quartier, longtemps situé entre ville et campagne, a connu un grand développement économique au XIX^e siècle et a vu l'installation de nombreuses auberges.

▶ G Visite commentée

Halle Saint-Bonnet. En écho au thème 2022, la Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits, incendies mais aussi aménagements urbains. Durant le marché du dimanche matin sera exposée, outre le programme des journées européennes

dimanche 17 septembre 2023 - 08:30 à 12:00

▶ G Visite commentée

Halle au blé. Durant le marché du samedi matin sera exposée, outre le programme des journées européennes du Patrimoine en général, l'évolution du quartier de la halle au blé depuis l'Antiquité, en s'appuyant sur des éléments de la maquette en bois de Bourges.

samedi 16 septembre 2023 - 08:30 à 12:00



Hôtel de Chouys

4 avenue du 95^e de Ligne

L'hôtel de Chouys est bâti de 1665 à 1672 pour le chanoine Charles de Chouys. Trois corps de logis entourent une cour centrale, prolongés par deux pavillons sur rue. Les intendants de la province de Berry, dont Dey de Séraucourt, y séjournèrent à la fin du XVIII^e siècle. L'hôtel héberge l'actuel archevêché depuis 1937.

Visite commentée

Visite exceptionnelle de l'hôtel de Chouys, actuel archevêché. Avec l'aimable autorisation de Monseigneur Beau. Sans inscription mais groupes limités à 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:15, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00



Hôtel de la Préfecture

Place Marcel-Plaisant

pref-communication@cher.gouv.fr

La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry. Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création. Résidence du préfet, elle abrite des salons privatifs, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets. Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.



► G Visite commentée

La préfecture du Cher est un lieu chargé d'histoire que nous vous proposons de découvrir au cours d'une visite commentée. Cette année, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur.

Le circuit de visite proposé : 1 - Les façades 2 - Le hall d'entrée 3 - L'antichambre 4 - le secrétariat du préfet 5 - Le bureau du préfet 6 - La salle Erignac 7 - La chambre d'invité 8 - La salle à manger 9 - Les jardins (si la météo le permet)

Au cours du circuit proposé, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur. L'accueil des visiteurs se fera place Marcel-Plaisant. Les personnes non inscrites ne pourront pénétrer à l'intérieur de l'enceinte de la préfecture.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00



Hôtel des Echevins - Musée Estève

13 rue Édouard-Branly

L'hôtel des Echevins, construit en 1489, siège de la municipalité de Bourges, est depuis 1987 un cadre exceptionnel pour présenter l'œuvre de Maurice Estève (1904-2011) peintre de renommée internationale. Le musée présente des peintures, aquarelles, dessins, collages, tapisseries, lithographies et lino-gravures de 1919 à 1998.

► G Circuit

PATRIMOINE
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux. La cour de l'hôtel des Echevins - musée Estève accueillera le badminton club de Bourges pour des démonstrations et initiations.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Institution Saint-Dominique

9 rue Émile-Deschamps

Cette institution scolaire privée abrite le cloître de l'ancien couvent des Carmes, qui a été démonté place Cujas pour être remonté ici par les Ursulines au milieu du XIXe siècle.

► G Visite commentée

Visite du cloître de l'ancien couvent des Carmes, remonté dans l'institution Saint-Dominique.

Le parcours comprend 4 visites guidées et 4 points d'intérêt dont la place Cujas, l'occasion de parler du couvent des Carmes qui a été démonté et remonté dans l'actuelle institution St-Dominique.

Cet établissement scolaire privé a accepté d'ouvrir exceptionnellement ses portes pour donner accès au cloître. De courts commentaires seront apportés par un guide-conférencier.

Sans inscription

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 10:45 à 11:30, 11:30 à 12:00, 17:15 à 17:45



Jardin de l'Archevêché - Jardin de l'hôtel de ville

1 Av. Eugène Brisson

Le jardin de l'Archevêché, devenu lieu public à la Révolution, est doté d'un kiosque à musique en 1898.

Cet édifice deviendra durant plusieurs décennies un des lieux centraux de la vie culturelle locale, accueillant en particulier les ensembles de musique militaire.

Cet édifice a été inscrit au titre des monuments historiques en 2004



PATRIMOINE
VIVANT

marché "Bourges se fait bio"

L'association Bio Berry vous propose ce marché de producteurs bio, dans le jardin de l'Archevêché.

Une quarantaine d'exposants perpétueront les traditions culinaires du Berry.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 21:00

► G Circuit

PATRIMOINE
DU SPORT

Sport et patrimoine

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Le jardin de l'Archevêché, uniquement le dimanche, accueillera une démonstration de tir à l'arc.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Jardin des Prés-Fichaux

Avenue de la République

Le jardin des Prés-Fichaux, étendu sur 4,5 hectares a été créé par la Ville de Bourges et son architecte paysagiste de l'époque Paul Margueritat, entre 1923 et 1930 sur l'emplacement d'anciens marais.

Ce jardin dit de type « Art déco » est remarquable par son art topiaire (taille de végétaux selon des formes géométriques), ses bassins, fontaines et sculptures ainsi que son important fleurissement en plantes annuelles.

Ce jardin « à la française divisé en plusieurs zones thématiques, comme la terrasse, le théâtre de verdure ou la roseraie, a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1990.



► G Spectacle / Lecture

PATRIMOINE
VIVANT

Rencontres féériques. Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Ces rencontres féériques, dans le décor du jardin des Prés-Fichaux, vous invitent à une balade dans le temps au travers de contes et légendes du Berry, pour une (re)découverte de ce patrimoine oral puis écrit. Des temps d'écoute des sons de ces espaces permettront de les apprécier autrement que par la vue.

Les contes seront narrés selon des cycles de deux heures mais le public pourra se greffer toutes les demi-heures à la visite en cours.

Pour les enfants à partir de 2 ans, le matin, au jardin des Prés-Fichaux. Pour tous l'après-midi dans les marais.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

► G Circuit

PATRIMOINE
DU SPORT

Sport et patrimoine

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Le jardin des Prés-Fichaux servira de décor à des démonstrations de Tai chi.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30





Maison de la Culture

Rue Malraux

Édifiée entre 1936 et 1938, d'esthétique Art déco, inaugurée en 1963, elle est la première maison de la culture voulue par André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles. Elle fera place en 2021 à la Maison de la Culture de Bourges 2.

► G Circuit

PATRIMOINE
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux. L'esplanade de l'ancienne maison de la Culture sera dédiée à des danses, liées à l'histoire du lieu, qui sera évoquée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Maison du Patrimoine

12 place Étienne-Dolet

Ancienne maison canoniale, transformée au XVIIIe siècle

► G Circuit

PATRIMOINE
DU SPORT

Sport et patrimoine

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Un stand de prévention sportive sera installé sur la terrasse de la maison du Tourisme.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Marais de l'Yèvre et de la Voiselle

Chemin de Caraqui

Les terrains marécageux qui entouraient Bourges ont longtemps assuré la défense de la ville. Au XVIIe siècle, les jésuites achètent une partie de ces "marais" et les louent à des particuliers qui les transforment en parcelles cultivables. Avec la Révolution et la vente des biens nationaux, cette mise en culture s'intensifie : les maraîchers ou "maretiers" alimentent la ville en fruits et légumes pendant trois siècles. Au milieu du XXe siècle, avec le changement des modes de production et de distribution, la profession décline pour disparaître dans les années 1970. Aujourd'hui exploités en jardins familiaux, les 135 hectares des marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont été classés en 2003 sur la liste des Monuments Naturels et des Sites.

► G Spectacle

PATRIMOINE
VIVANT

Ces rencontres féériques, dans le décor des marais, vous invitent à une balade dans le temps au travers de contes et légendes du Berry, pour une (re)découverte de ce patrimoine oral puis écrit. Des temps d'écoute des sons de ces espaces permettront de les apprécier autrement que par la vue.

Les contes seront narrés selon des cycles de deux heures mais le public pourra se greffer toutes les demi-heures à la visite en cours.

RDV place des Chênes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Musée du Train et des Équipages Militaires

Ecoles militaires Avenue de Duns - 02 48 68 74 50
Les écoles militaires de Bourges (EMB) abritent le musée du Train et des équipages militaires, appartenant au réseau des quinze musées de l'armée de Terre sous la responsabilité de la délégation au patrimoine de l'armée de Terre (DELPAT). Créé en 1978 à Tours, il a rejoint Bourges en 2009 en même temps que les écoles de la logistique et du Train.

Le parcours de l'exposition permanente de la collection du Train a été transféré en 2020 dans un nouveau bâtiment plus spacieux pour vous accueillir dans un écrin moderne. Inauguré le 26 mars 2021, venez y découvrir l'histoire de l'arme du Train. Depuis sa création en 1807, par l'empereur Napoléon 1er, l'Armée assure les missions de transport et de la logistique au profit de l'armée de Terre. Cette visite, à destination des petits (avec son parcours enfant/ famille) comme des plus grands, vous révélera l'évolution de l'arme du Train au service de la France. Le parcours permanent est adapté aux personnes à mobilités réduites et aux mal voyants et l'équipe est prête à accueillir les publics scolaires dans des visites pédagogiques adaptées à chaque niveau.

Au travers d'une dizaine de salles, vous pourrez découvrir une collection éclectique composée d'armes, de fresques, d'uniformes, de médailles, de maquettes, et autres objets personnels, illustrant depuis plus de deux siècles, l'histoire, les traditions et le patrimoine de l'arme du Train. Cet espace est également le premier jalon du futur pôle muséal devant à terme accueillir les trois collections patrimoniales du ministère des armées : le Matériel, le Train et l'armement de la DGA.

► G Visite libre

L'arme du Train d'hier à aujourd'hui
Venez découvrir le patrimoine l'arme du Train, petits et grands la visite vous enchantera.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Palais Archiépiscope - musée des Meilleurs ouvriers de France

Place Étienne-Dolet

Ancien palais archiépiscope, construit par l'architecte parisien Pierre Bullet pour l'archevêque, fin du XVIIIe siècle, est resté inachevé. Après la construction en 1992 de l'actuelle mairie, cet édifice abrite toujours des services municipaux, les salons de l'hôtel de ville et la salle des mariages récemment restaurés, la salle du Conseil Municipal, et le Musée des Meilleurs ouvriers de France.

► G Visite libre

Le patrimoine immatériel berrichon

Les visiteurs de la maison des Musées seront invités à voter pour les traditions ou structures berrichonnes qu'ils aimeraient voir protégées au titre du Patrimoine culturel immatériel : galette de pomme de terre, bourrée berrichonne ou, plus récemment, le Printemps de Bourges.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite commentée / Conférence

Médiations à la carte

La maison des Musées est un nouveau lieu hybride, qui accompagne le projet de refonte de l'offre muséale de Bourges. Elle associe découverte de la richesse des collections, par des présentations thématiques d'œuvres sorties des réserves, actuellement sur la musique, la mise en lumière de l'histoire des musées de Bourges et de l'évolution du projet de nouveau pôle muséal, ainsi



que des explications sur les métiers des musées.
Ces différents aspects seront abordés par des médiateurs, suivant les envies et demandes du public.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

▶ **G Animation Jeune public**

Atelier famille "La nature de la musique". Il s'agira de créer en commun, avec des éléments provenant de la nature (feuilles, brindilles...) une œuvre qui évoquera la musique.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Palais des sports du Prado

Rue du Pré-Doulet

02 48 57 81 46, <https://www.ville-bourges.fr/>,

Le palais des Sports du Prado est intimement lié au Bourges Basket et à l'équipe féminine des Tangos

▶ **G Visite commentée / Conférence**

Un membre du Bourges basket vous fera découvrir le palais des Sports du Prado, théâtre des exploits de l'équipe féminine des Tangos.

Inscription obligatoire, à partir du 8 septembre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00

▶ **G Circuit**

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Le palais des Sports du Prado, qui a vu les exploits des Tangos, sera dédié au basketball.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Palais Jacques-Cœur

10 bis rue Jacques-Cœur

La "Grant Maison" de Jacques Cœur, argentier du roi Charles VII, construite à Bourges de 1443 à 1451, est un rare témoignage intact de l'architecture civile du XV^e siècle. Edifié sur l'enceinte gallo-romaine, le palais Jacques Cœur est ainsi richement décoré dans le style flamboyant de la fin du Moyen Âge.

▶ **G Visite libre**

Découvrez la « gran't maison » de Jacques Cœur : son histoire (hôtel particulier, hôtel de Ville, Palais de Justice), son architecture, chef-d'œuvre du gothique flamboyant civil. Un décor somptueux qui affiche la réussite et l'influence de son propriétaire.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:15,

14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:15,

14:00 à 18:00

Audioguide 3 € ; En famille, livret-jeu en vente

2 €.€

PATRIMOINE
DU SPORT

PATRIMOINE
DU SPORT

Plage du Lac d'Auron

Chemin du Grand Mazières
Créé en 1977, le lac du Val d'Auron offre une superficie de 73 Ha, à moins de 2 km du centre-ville. La pêche (particulièrement la carpe), la voile, l'aviron et le canoë-kayak y sont pratiqués tout au long de l'année. 830 m² de zone de baignade o 51 m de largeur le long de la plage o 18 m de longueur o environ 1,30 m de niveau d'eau



► G
PATRIMOINE
DU SPORT

Circuit

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux. Le lac d'Auron sera dédié aux sports nautiques tels l'aviron.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Quartier de l'Aéroport

Rond-point Guynemer
Le quartier de l'Aéroport s'est développé dans les années 1930 autour des usines d'aéronautique et a vu pousser une cité-jardins.



► G
PATRIMOINE
VIVANT

Circuit

Rallye photos dans le quartier de l'Aéroport
Le comité de quartier de l'Aéroport, en partenariat avec les archives municipales et communautaires de Bourges ainsi que la Ville d'art et d'histoire, vous invite à la découverte de leur quartier. Un rallye photos en autonomie vous racontera les principales transformations qu'a connu ce secteur, depuis sa création au début du XXe siècle.

Des animations viendront compléter ce circuit : présentation des aviateurs qui ont donné leur nom aux rues du quartier, projection du film "Aéroport, mémoires d'une cité-jardin" réalisé par Au fil du faire...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

Temple protestant

3 rue Vieille-Saint-Ambroix



► G Visite libre

Le temple protestant et l'association Accolade vous accueillent pour vous faire découvrir ce lieu, ouvert exceptionnellement pour les journées européennes du Patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Brécy

Chapelle templière de Francheville

Francheville

Chapelle templière du XIIe siècle en cours de restauration.

Ce membre de la Commanderie des Bordes fut, du temps des Templiers, une Commanderie importante. Nous en trouvons la preuve dans deux chartes de 1288 qui faisaient partie des archives de la Seigneurie d'Avor. Après l'arrestation et la condamnation des Templiers, le pape Clément V décrète la dissolution de l'ordre du Temple par la bulle pontificale le 22 mars 1312 et rendue publique lors du concile de Vienne (1311-1312). Après la dissolution de l'Ordre, l'opposition entre la papauté et le royaume de France se poursuit dans l'attribution des biens des Templiers mis sous séquestre de l'église. Cette opposition tournera en défaveur du roi de France et globalement en faveur du pape ; la bulle Ad providam transférait à perpétuité l'intégralité des biens templiers à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Avec les Hospitaliers la commanderie de Francheville ne fut plus qu'un domaine, considérable il est vrai, avec droits seigneuriaux, chapelle, cens et rentes. Dès le XVe siècle le logis seigneurial avait disparu.

Bien que la chapelle date du XIIe siècle, il semble qu'elle ait subi de lourdes restaurations au XVe siècle à savoir l'adjonction de

contreforts, le mur sud partant en devers et peut-être une rehausse des murs. La reconstruction de la façade ouest a eu lieu à une date inconnue mais sans doute au XVII^e siècle. Une visite prieurale de 1614 nous apprend que la cloche de la chapelle fut transportée à Baugy « du temps des troubles. » Un bénitier de pierre, qui paraît dater du XII^e siècle comme la chapelle, a été transporté dans l'église de Brécy ou il se trouve toujours. A signaler un écusson qui surmonte une porte latérale, et porte les armes de Pierre Dumont, commandeur des Bordes, en 1537 : d'or à une croix ancrée de sable, au chef de la Religion. Ce même écusson se trouve la Commanderie des Bordes. On ne sait si cette porte latérale a été créée au XVI^e ou si elle était sur un autre bâtiment avant d'être installée là au XIX^e siècle. Une visite prieurale du XVII^e siècle nous apprend que la chapelle a une toiture de bardeaux. Que la commanderie possède, outre la maison du prieur, une grange, une étable, une porcherie et une remise. Lors de la révolution, le site est saisi, nationalisé et vendu et devient dès lors une exploitation agricole. La chapelle sert d'étable puis de grange jusqu'à être délaissée dans les années 1980. Les contreforts sont démontés pour réemploi des pierres. Peu à peu la toiture prend l'eau avant de s'effondrer. Les murs, hourdis à la terre se délittent, la végétation s'installe...



► G **Visite libre**

Visite du chantier de restauration de la chapelle

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 16:00

Brinay

Église Saint-Aignan

Le Bourg

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XII^e siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.

Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.

► G **Visite libre**

Visite de ce site majeur de l'art roman, qui renferme des fresques du XII^e siècle et possédant le seul calendrier peint de France.

Documentation sur place

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G **Visite commentée**

Visite dans cette église qui renferme des fresques du XII^e siècle et qui possède également le seul calendrier peint de France.

Documentation sur place

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

► G **Concert**

L'ensemble vocal "SABLES", composé de 10 chanteurs et dirigé par Floréal Navarro, présente les richesses de notre patrimoine vocal à capella du Moyen-Âge à nos jours.

dimanche 17 septembre 2023 - 18:00 à 19:00



Bruère-Allichamps

**Abbaye de Noirlac**

Route de Noirlac

Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux (Bourgogne), l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

▶ G Visite libre avec dépliant

La visite libre à l'aide d'un dépliant, proposée en 6 langues (F, DE, ES, EN, IT, NL) et en braille permet à chacun de découvrir à son rythme et en toute liberté le monument.

Le livret de visite famille (F) vous permet de découvrir l'abbaye en vous amusant. Résolvez des énigmes grâce à votre sens de l'observation. Demandez le livret à l'accueil, il est gratuit.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30****▶ G Visite commentée**

La visite guidée permet de découvrir avec une médiatrice du patrimoine, l'histoire et l'architecture du site.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15, 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15, 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30****▶ G Visite commentée du bocage**

Avec la médiatrice nature, découvrez la flore et la faune du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30****▶ G Visite guidée des jardins**

En compagnie du responsable des jardins, parcourez les différents espaces qui composent le jardin de l'abbaye de Noirlac dessiné par Gilles Clément. De la découverte des plantes à l'inscription de ces nouveaux espaces dans le site historique, en passant par les liens avec le bocage ou le fonctionnement actuel de l'abbaye, les jardins de Noirlac n'auront plus de secrets pour vous !

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30****▶ G Exposition**

Installation "L'Homme dans un bocage sonore"

Ce projet croise les dimensions de création sonore et d'éducation à l'environnement. Les élèves participants sont invités à imaginer et réaliser des podcast documentaires ou imaginaires à partir de leur découverte du bocage de Noirlac, des interactions entre les végétaux, les animaux et l'homme par le prisme du son.

Artistes : Jean-Christophe Désert, compositeur / Benjamin Payet, médiateur nature de Noirlac

Participants : Collèges Axel Khan (Chateaufort)

Avec le soutien financier du Conseil Départemental du Cher dans le cadre de l'Offre Educative

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30****▶ G Exposition**

Installation "Ecrire pour l'Espace". Grâce à un dispositif de haut-parleurs, une installation sonore qui nous fait voyager.

Artistes : Lola Molina, auteur dramaturge et Léo Plotton, metteur en voix de la Cie Léla.

Participants : Ecole Cour Chertier (Bourges).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

▶ **G Exposition**

Un bocage monstre : une installation visuelle et sonore créée par des enfants de l'École du Vernet (Saint-Amand-Montrond).

Découvrez les animaux et insectes hybrides confectionnés à partir de photos de la faune de l'abbaye et du bocage, et associés à des éléments végétaux du cloître (plantes du jardin ou chapiteaux sculptés). Cette réalisation mélange le dessin, la peinture, le collage d'éléments naturels et de photos...

Pour donner vie à ces créatures, une bande son a été imaginée et chacune s'est vue attribuer un cri.

Intervenants et artiste : Carolle Moreau-Guillemet et Anne Tisseyre, médiatrices du patrimoine, Benjamin Payet, médiateur du bocage et Jean-Christophe Désert, compositeur

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

▶ **G Exposition**

Installation "Le Son d'Histoire"

Projet pluridisciplinaire, la conception de l'installation Le Son d'Histoires a associé différents artistes à plusieurs groupes de jeunes avec pour objectif la réalisation d'une émission radiophonique à la manière d'Affaires sensibles, en lien avec l'histoire de l'abbaye de Noirlac.

Fiction littéraire, travail journalistique et création sonore : la restitution prendra la forme d'une édition papier et de podcasts, à découvrir notamment lors des Journées Européennes du Patrimoine 2023 à l'abbaye de Noirlac.

Artiste : Jean-Christophe Désert, compositeur, Dominique Delajot, journaliste, Karin Serres, auteur et Estelle Bezault, mise en voix, mille univers éditeur

Participants : Collège Axel Khan (Chateaufort), EPIDE, Protection Judiciaire de la Jeunesse, Centre social Le Local

Dans le cadre du dispositif départemental Lez Arts Ô Collège et avec le soutien financier de la fondation Engagement Médias pour les Jeunes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



La Chapelle-d'Angillon

Salle des Fêtes

Route d'Ivoy-le-Pré

02 48 73 40 12, accueil@lachapelledangillon.fr

Circuit

Circuit-découverte du village natal d'Alain-Fournier. Stèle érigée à la pointe du champ de foire, bombardement du 18 juin 1940. Direction la place de l'église en passant derrière le lavoir historique. Église bâtie en 1606 par Maximilien de Béthune. Cimetière où se trouve la tombe des parents et grands-parents d'Alain Fournier. Fresque sur la place de l'église rappelant les origines du village.

Mairie Justice de paix, appelée la maison des Meaulnes, décrite par Alain Fournier.

Ancienne prison, aménagée en laboratoire photos par Alain Fournier. La maison natale d'Alain-Fournier. Place du monument aux morts. Maison de la tante Moinel dans le « Grand Meaulnes ». Plan d'eau des Barres : grotte Saint-Jacques. Visite dans toute la ville. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

Tarif habituel. Appel au don pour le CCAS.



La Chapelle-Montlinard

Arboretum Adeline

31 chemin du Pont-de-la-Batte

Cet arboretum s'étend sur 11 hectares habité par des arbres de collection datant de 20, 30 et 40 ans. Plus de 3 000 espèces y sont présentées. Il y a notamment 3 collections nationales de ginkgo biloba, de liquidambar et de tilleul. mais aussi de nombreux chênes, hêtres en variétés diverses et une grande quantité de arbres et arbustes rares.

La préservation des plantes rares dans leur milieu naturel face aux phénomènes météorologiques ne peut suffire. Il est nécessaire de sauvegarder ces espèces qui disparaissent chaque jour et participer à la défense de l'environnement et de la diversité biologique. C'est ce regard sur ces collections que nous aimons partager avec les visiteurs.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

Visite commentée des érables

En parcourant l'Arboretum, commentaires sur une centaine d'érables.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00

Tarif : 20 € par personne



Charenton-du-Cher

Bourg médiéval

06 11 77 31 86, mairiedecharenton@wanadoo.fr

Bourg médiéval comprend forteresse artificielle fortifiée avec fossé 11m de large, rempart pierre, motte féodale avec château à motte à l'époque, chapelle seigneuriale, édifié aux Xe et XIe siècles, avec maisons en périphérie.

▶ G Visite commentée

Bâtie sur une forteresse artificielle, la motte de terre supportait un château à motte en bois, large fossé et rempart qui entouraient le bourg. L'enceinte en pierre est encore visible. Vestige d'une tour de soutien, motte, église sont visibles, maisons anciennes dont une accessible ainsi que le narthex, vestige de l'abbatiale bénédictine féminine de la même époque - étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle avec accueil des pèlerins.

inscription obligatoire

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



Chapelle rurale des Perrons

Les Perrons

06 11 77 31 86, 02 48 62 00 30, mairiedecharenton@wanadoo.fr
Chapelle rurale construite en 1862 et financée sur fonds privés par les habitants du hameau, de Charenton et des alentours.

▶ G Visite commentée

Sanctuaire rural typique du milieu du XIXe siècle comprenant une nef, une sacristie et une chambre.

A l'initiative de sœur Ephrem, religieuse apothicaire du couvent des sœurs de la Charité de Charenton-du-Cher, la construction et le mobilier proviennent de dons des habitants. Devenue communale au début du XXe siècle, elle a été utilisée récemment comme salle de concert.

Inscription recommandée (livret de visite)

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



Chârost

**Domaine des Cloires**

Les Cloires
koefoed.gouy@gmail.com

Le Domaine des Cloires est l'œuvre d'un couple issoldunois du second empire. Il se compose d'une maison bourgeoise, de fabriques, d'une orangerie, d'une serre et de dépendances.

Il est délimité par l'Arnon, des prés champêtres, des champs labourés et se trouve au milieu d'un écrin exceptionnel composé d'un parc paysagiste ayant pour particularité d'être dessiné en 1868 par François Duvillers-Chasseloup (1807-1887) architecte, paysagiste, botaniste, franco-belge. Il est aujourd'hui considéré en France comme un des principaux paysagistes de la deuxième moitié du 19ème siècle (avec Edouard André, Barillet-Deschamps, Bülher et Armand Désiré Péan).

▶ **G** **Visite guidée**

Visites du parc paysagé dessiné par François Duvillers Chasseloup en 1868. Les propriétaires présenteront l'histoire du domaine et les caractéristiques du Parc. Les visites débutent à 15h00 précises pour une durée de 1h30. Les chiens ne sont pas admis. Photos interdites. Entrée gratuite, inscription confirmée par mail dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Chassy

**Site de l'ancien Moulin à eau**

21 rue de la Mairie

▶ **G** **Visite commentée**

Après la présentation de l'histoire de l'ancien moulin à eau de Chassy promenade dans le village pour découvrir son patrimoine bâti : église du XIIe siècle, presbytère, belle croix de pierre, bâtiment "Mairie-Ecole" de 1852, ensemble "Lavoir-Abreuvoir", anciens commerces, vieilles maisons avec escaliers de pierre...la vie du village au milieu du XXe siècle...fêtes de la Pentecôte...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Châteaumeillant

Musée Émile Chenon

10-12 rue de la Victoire

L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du IIIe siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Vers 100 avant J.-C., la ville est ceinturée par un rempart gaulois, le murus gallicus. En 52 avant J.-C., alors que la guerre des Gaules fait rage, Jules César est en Berry. Pour se protéger des armées romaines, les habitants de Châteaumeillant érigent une immense rempart massif au-dessus du vieux murus gallicus, et brûlent probablement leur ville, sous les ordres de Vercingétorix, appliquant ainsi la politique de la terre brûlée. De l'époque gallo-romaine, on a peu de traces, si ce n'est les nombreux puits à eau dans lesquels des objets en bronze uniques ont été retrouvés. Le musée Émile Chenon, qui vient de rouvrir ses portes suite à d'importants travaux d'aménagements, présente une muséographie moderne et



didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numériques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique de Châteaumeillant.

► **G** **Visite libre**

Le Musée Emile Chénon ne râte jamais une occasion de vous ouvrir gratuitement ses portes! Cette année encore, venez fêter les Journées européennes du patrimoine avec nous et profiter de la culture sans modération!

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

► **G** **Exposition**

Des artistes au musée

A l'occasion des Journée européennes du patrimoine, le Musée Emile Chénon fête ses artistes! Depuis le début de l'année, une convention entre le musée et des artistes ou des associations artistiques est proposée. Celle-ci permet aux artistes de profiter gratuitement de notre musée dans le cadre de leur pratique artiste.

Les artistes qui le désirent vous rencontreront et exposeront leurs réalisations au musée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Clémont

Bibliothèque municipale

Rue Jules-de-la-Bully

Bibliothèque municipale située en face de l'église.

► **G** **Exposition**

"Les briqueteries-tuileries de Sologne" organisée avec l'aide du GRAHS (Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne) se tiendra à la bibliothèque.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Château du domaine Lauroy

Route de l'Étang-du-Puits

Château du XVII^e siècle en briques.

► **G** **Visite commentée extérieurs et de la galerie**

Promenade libre dans le parc et autour des douves, visite commentée par les propriétaires.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Circuit du village

7 impasse de l'Eglise

Promenade dans le village

► **G** **Visite libre**

Les enfants découvrent Clémont et ses activités autour de la terre

Rendez-vous Place de l'Eglise pour une promenade dans notre charmant village solognot où un livret avec des jeux en rapport avec les différents bâtiments rencontrés sur le parcours sera distribué aux enfants.

Un potier avec son tour fera découvrir son métier. Une presse ancienne, prêtée par une briqueterie, sera installée place de l'Eglise. Les enfants pourront réaliser leur propre brique décorée

Enfin, vous pourrez suivre un circuit pédestre sur les chemins communaux pour découvrir des curiosités végétales comme, par exemple, des trognes.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Concessault



Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche

Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

► G Exposition

Allons voir ! est un parcours d'art contemporain qui se développe sur plusieurs sites patrimoniaux ruraux : granges pyramidales du Joliveau (Assigny), granges du Moulin Riche (Concessault), et de Vailly-sur-sauldre ; lavoirs de Barlieu, Thou, Villegenon; silos de Badinbeau (Barlieu).

Des artistes contemporains interviennent au regard de ces bâtiments et nous les font découvrir sous un nouveau jour.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite du moulin et de la grange pyramidale

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Coust



Église Notre-Dame

Place du Général-Delfosse

Monument historique depuis 1911, cette église romane, remaniée au XVI^e siècle, possède un clocher à flèche octogonale en pierre aux arêtes amorties de baguettes qui est daté postérieurement.

L'édifice se compose de cinq parties distinctes : une simple nef, un chœur, une abside en cul-de-four, un clocher et une sacristie, latéraux au chœur, et un « caquetoire », petit appendis adossé au clocher et à la nef. La nef est couverte par une voûte en berceau de bois plâtré. Sept vitraux à motifs géométriques et grisailles l'éclairent dont un œil-de-bœuf au-dessus du porche principal.

► G Visite commentée

Visite commentée de l'église Notre Dame, extérieurement et intérieurement, par l'association "Coust, Notre Village" qui élabore actuellement un livret sur l'histoire et l'architecture de ce monument historique.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30



Cuffy



Église Saint-Maurice

Place de l'Église

Église des XI^e et XII^e siècles, classée Monument historique.

Cette église possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des marins de la Loire.

► G Visite commentée

La maquette de bateau représente un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Drevant

Embarquadaire

1 quai du Canal

Exposition sur le canal de Berry et balades en bateaux électriques sur une portion du canal.

▶ G Exposition

Visite libre de l'exposition sur la vie du canal de Berry à Drevant et aux alentours de 1840 à la fin du transport en 1955.

Balades en bateau

sur un tronçon du canal en bateaux électriques sans permis. Durée 1h.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00****Tarifs : expo : gratuit ; balades : 15 € pour 5 personnes (1 bateau)****Maison du Patrimoine**

4 place de l'Eglise

musée privé sur la vigne et le vin des gallo-romains à nos jours

▶ G Exposition

Exposition et explications de la présence de la vigne et du vin apporté par les romains dans la Gaule jusqu'à nos jours avec le matériel nécessaire au travail de celle-ci.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00****Musée privé**

5 rue de l'École

Vicus gallo-romain avec un théâtre, un sanctuaire et des thermes.

▶ G Visite guidée

Commentaire sur le gallo-romain et explications de la présence des Romains dans le Cher après l'attaque d'Avaricum par Jules César et occupation de la Gaule.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**

Épineuil-le-Fleuriel

**Maison-École
du Grand Meaulnes**

Place de la Mairie

L'École du Grand Meaulnes est un témoignage de l'école du siècle dernier en même temps qu'un lieu d'inspiration littéraire. Alain Fournier y a vécu lorsqu'il était enfant et s'en est inspiré pour écrire son roman Le Grand Meaulnes. L'école a été reconstruite comme en 1891 lors de l'arrivée de la famille Fournier.

Visite libre

Visite d'une maison école de 1900. Partez sur les traces du petit Henri Fournier, plus connu sous le nom d'Alain-Fournier et découvrez tous les souvenirs d'enfance dont il s'est inspiré pour écrire son roman, Le Grand Meaulnes. Entrez dans l'ancienne salle de mairie puis installez vous sur les vieux pupitres des deux salles de classe avant de partir à la découverte du logement de fonction de l'instituteur, de la mansarde et des trois greniers....

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00****Tarif préférentiel adulte : 4 € - Tarif enfant (8 à 16 ans) : 2 € - Gratuit pour les enfants de - 8 ans**

Foëcy

Gare de Foëcy

PATRIMOINE
VIVANT

Circuit

Partez à la découverte de Foëcy en autorail historique. Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales.

À Foëcy, découvrez notamment le musée de la porcelaine du Berry. Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



Genouilly

Château de Maisonfort

La Maisonfort

Château médiéval reconstruit en 1586 pour le Maréchal de France, Claude II de La Châtre, chef de la Ligue-en-Berry.

► G Visite commentée

Découvrez les extérieurs du château

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Eglise Saint-Symphorien

Rue du Bas-Bourg

La nef et chœur datent du dernier quart du XIIe siècle. La tour-clocher est du XIIIe siècle et son rez-de-chaussée forme porche. Les chapelles flanquant le chœur ont été construites au XVIe siècle. Enfin, les vitraux commandés pour Claude Ier de La Châtre et Anne Robertet, sa femme, sont datés de 1536.

► G Visite libre

A chaque visiteur il est remis une fiche décrivant le site et des photos d'objets à rechercher comme un jeu de piste. Ensuite un guide commente les principaux points remarquables que sont les chapiteaux, les modillons, les vitraux classés M.H. et un magnifique cénotaphe.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Grossouvre

Village de Grossouvre

02 48 74 14 19, 06 43 83 52 73, aegcontactv3rg18@orange.fr

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles.

Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.

Visite commentée

Sur le chemin des forges. Visite de Grossouvre qui a été l'un des berceaux de la métallurgie au XVe siècle. Sur inscription

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 1 € adulte non adhérent

La Groutte

Salle des Fêtes

Route d'Ainay-le-Vieil

Musée privé sur la géologie, la préhistoire de 4500 ans notre ère.

► G Exposition

Visite commentée de la vie des premiers hommes sédentarisés. Dès le paléolithique il y a 4500 ans av. J-C des paysans chasséens s'installent sur l'épéron du "camp de César" et le fortifient par un vallum. Ils font de la culture et de l'élevage de l'âge de pierre à l'âge du fer.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



La Guerche-sur-l'Aubois

VILLES
D'ART ET
D'HISTOIRE

La Tuilerie

27 Rue du Lieutenant-Petit

La Tuilerie - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois

► G Exposition permanente du CIAP La Tuilerie

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) La Tuilerie est installé dans l'ancienne usine Sauvard fondée au XIXe siècle à La Guerche-sur-l'Aubois (Cher). Il vous propose un parcours au cœur d'un ancien four Hoffmann avec maquettes, films et récits, vous guidant ainsi à travers l'histoire et l'évolution de ce territoire rural et de son patrimoine industriel.

► G Exposition temporaire Rendez-vous en Pays d'art et d'histoire

Depuis plus de 20 ans, le syndicat mixte du Pays Loire Val d'Aubois s'engage dans la conservation et la valorisation de ses patrimoines, et plus particulièrement de son patrimoine industriel. En 2010, le ministère de la Culture a attribué le label « Pays d'art et d'histoire » à la collectivité et une convention d'engagements est signée avec l'État. Après plus de dix d'existence du label, 2023 marque l'année de la candidature au renouvellement pour les dix prochaines années à venir. L'occasion de mettre en lumière celles et ceux qui font vivre le patrimoine du territoire ainsi que toutes les actions entreprises durant les dix dernières années dans le cadre du label grâce à l'énergie collective des élus, des propriétaires de sites, des professionnels, des enseignants, des associations et de leurs bénévoles. Loin de rester tournés vers le passé, l'exposition invitera le visiteur à se questionner sur la question de la mémoire et de ce qui fait patrimoine pour les habitants du territoire.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Henrichemont

Centre Céramique Contemporaine

La Borne

02 48 26 96 21, contact@laborne.org

La Borne est un lieu unique en France où s'unissent création céramique d'aujourd'hui et tradition potière. Cette originalité, le charme de la région et du village ont fait sa renommée. La Borne est avant tout multiple. Ce n'est pas seulement un village charmant et discret. C'est un haut lieu de la poterie traditionnelle, avec ses grands fours couchés, ses musées et ses ateliers d'artistes contemporains.

► G Expositions

Jane Norbury : Walking skins - Youkyung Sin : Moment d'empathie



Association Céramique La Borne : Permanence artistique

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

Ateliers d'initiation intergénérationnels et familles

Cet atelier permet aux individuels, aux familles et aux enfants de découvrir l'art de la poterie en abordant différentes techniques de façonnage. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas.

Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Tarif : 10 €/pers. pour 1 heure



Jalognes

Moulin de Pesselières

7 route des Margots, Pesselières
02 48 72 90 12, 06 87 30 68 46, moulin.pesselières@gmail.com

Moulin à huile de Pesselières, huilerie artisanale en activité vous ouvre ses portes et son jardin ombragé.

Autour de sa meule de pierre, témoin d'un très ancien "moulin à sang", venez découvrir des huiles d'exception et les créations d'Artisans d'Art locaux.

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Partage de connaissances et de pratiques sur les Métiers d'art et de l'Artisanat. Les femmes artisanes à l'honneur dans le jardin de l'huilerie artisanale Moulin de Pesselières autour des meules de son très ancien moulin à huile de noix jamais électrifié. Venez partager leur expérience, la passion de leur métiers d'art et de bouche.

Partage de connaissances et de pratique, démonstrations de Savoir Faire Programme de conférences en cours d'élaboration.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

La Ronde des Artisanes au jardin de l'huilerie. Les femmes artisanes en Berry seront à l'honneur à l'huilerie artisanale Moulin de Pesselières, lieu charmant à découvrir un peu caché dans un écrin de verdure en sortie du village de Pesselières.

Des femmes engagées, passionnées de leurs métiers d'hier et d'aujourd'hui vous présenteront leurs créations et leur Savoir Faire. Exposition Vente et démonstrations. Buvette. Restauration sur place le dimanche sur réservation

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Moulin Millerioux

2 rue du Champ-de-Foire Pesselières

Ancien moulin à sang (ce mécanisme emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains) spécialisé noix et noisettes en activité depuis Louis XIV, propriété familiale depuis plus de 300 ans, a assuré jusqu'à peu la fabrication d'huiles de noix et de noisettes selon un procédé ancestral.

L'atelier vient d'être rénové dans le respect de son histoire.

► G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Découverte d'un moulin à huile artisanal en Berry (huiles de noix et noisettes). Ce moulin est familial et occupe ce site depuis plus de 300 ans. Pour l'occasion, les propriétaires du moulin vous raconteront son histoire et assureront des démonstrations de fabrication d'huile de noix selon un procédé artisanal.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

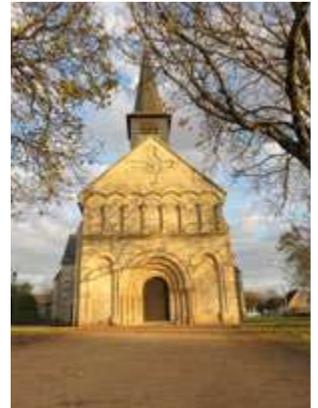


Jussy-Champagne

Église Saint-André

Place de l'Église

L'Église, construite à l'époque romane au début du XIIe siècle, est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution. Son histoire récente est marquée par deux prêtres qui se sont succédé presque durant tout le XIXe siècle : l'abbé Goumet (1758-1837) qui laissa plus de 5 000 pages manuscrites et l'abbé Regnault (1817-1892) dont le ministère dura plus de cinquante ans et qui entreprit de grands travaux. L'Église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeler les visiteurs. Elle se compose de trois étages : le premier est constitué d'un profond portail et de deux arcades aveugles, une disposition caractéristique de l'école du Sud-Ouest que l'on retrouve dans plus d'une vingtaine d'églises principalement dans le sud est du Berry. Les chapiteaux sont classiques de cette époque : animaux, palmettes, feuilles d'eau, etc. Le deuxième niveau avec une série de six colonnes et cinq petits sujets sculptés, a un caractère fort rare et témoignent très probablement d'une inspiration saintongeaise. Les sculptures sont parfois endommagées mais on reconnaît le Christ au milieu et saint Pierre à droite. Les colonnes devaient être surmontées par des cintres qui ont disparus. Le troisième étage est constitué d'une croix avec au milieu, l'agneau pascal surmonté d'une croix, agenouillé, la tête à droite et retournée comme à Avord et Vornay, villages très proches de Jussy. L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. Cette chapelle éclairée par une large baie gothique possède un devant d'autel de la fin du XVe siècle classé MH et sculpté en haut relief qui évoque les trois scènes de la Passion du Christ. Dans cette chapelle ont pris place une statue équestre représentant Saint George terrassant le dragon, de la fin du XVIe siècle, classée MH et une imposante statue de Saint Denis, inscrite à l'inventaire supplémentaire, datée du XVIe siècle. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparées qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Elle accueille un magnifique maître autel de la fin du XVe siècle, classé MH, représentant le Christ entouré des apôtres. Une statue équestre de Saint Martin, datée de la fin du XVIe, classée MH, a pris place dans cette chapelle. L'abbé Regnault fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845. Les chapelles latérales déjà évoquées accueillent, au dessus des autels, deux grandes compositions qui comprennent chacune deux peintures à l'huile sur toile. L'une représente la Vierge de l'Assomption, l'autre le Sacré-Cœur. A leurs parties inférieures, des peintures représentent respectivement la famille de Philippe de Bengy et les trois sœurs du pensionnat avec leurs élèves. Ces tableaux sont signés « GUITTON ». L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie : des chapes et des chasubles dont certaines sont inscrites à l'inventaire supplémentaire, des manipules, des étoles, des voiles de calice, etc. Au total, plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires en juin et septembre organisées par l'association locale « les amis de saint André ». Compte tenu de ses activités, cette jeune association vient d'être reconnue "organisme d'intérêt général" par la direction des finances publiques.



▶ G Visite guidée et exposition de vêtements liturgiques

Visite commentée par les bénévoles de l'association de l'église romane du XIIe siècle avec de nombreux objets et vêtements liturgiques de la seconde moitié du XIXe siècle qui retrouvent une vie et du sens. Cette année l'exposition reprendra un thème qui a eu beaucoup de succès : celui des vêtements de couleur or et un hommage sera rendu à Jules Chevalier, fondateur des Missionnaires du Sacré Cœur d'Issoudun (36) grâce notamment à un don important du propriétaire du château de Jussy-Champagne. Commentaires également sur la remarquable étude diagnostic réalisée par Juliette Lutz, architecte du patrimoine, en vue de la restauration de la façade, unique en Berry.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Léré

◆ Collégiale Saint-Martin et ses cryptes

Place du Chanoine-Roche

06 79 55 31 28, tourisme.lere@orange.fr

Collégiale du XIIe siècle et cryptes des IXe et XIe siècles.

Sa crypte, d'un roman très pur et son oratoire qui servirent à cacher les reliques de saint Martin en certaines périodes troublées de l'histoire, vous ouvrent leurs portes pour une visite accompagnée.

▶ G ◆ Visite guidée

Découvrez la collégiale Saint-Martin et sa crypte du XIe siècle.

Départ de visite : devant le Point d'animation touristique, place du Chanoine Roche

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:15, 11:30 à 12:15, 16:00 à 16:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:15, 15:00 à 15:45

▶ G ◆ Animation Jeune public

La Virée Selfie

Muni d'un dépliant, d'un plan et de votre smartphone, partez à la recherche d'éléments à travers le centre-ville. Une manière ludique de découvrir Léré. A faire en famille, entre amis en équipe pour plus de challenge ! Sur inscription. Durée environ 2h.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:30 à 17:00

▶ G ◆ Circuit

Visite commentée pédestre de la ville

Visitez la ville accompagné et bénéficiez d'anecdotes et commentaires de votre accompagnateur. Départ de visite au Point d'Animation Touristique

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:45

▶ G ◆ Balade guidée en calèche

Découverte guidée de la ville de Léré en calèche. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à

12:30, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

▶ G ◆ Visite guidée de la Glacière

Découvrez la glacière du parc. A quoi servait-elle? Comment a-t-elle été construite?...

Départ de visite au point d'Animation Touristique, place du Chanoine Roche

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:00, 16:00 à 16:30



Lignières

Église Notre-Dame

Avenue de Verdun

A l'origine, nef unique recouverte d'un berceau en bois, remplacé en suite par du plâtre. La croisée du transept est occupée par une coupole sur trompes qui porte le clocher, contreboutée par des quarts de cercle. Sur les croisillons, absidioles en cul de four. Au XVIIe siècle, une chapelle a remplacé le bras du transept. Chapiteaux sculptés. cette église est une basilique de trois vaisseaux.

▶ G ◆ Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Maisonais

Jardins du Prieuré d'Orsan

Orsan Un jardin utilitaire et symbolique d'inspiration monastique médiéval composé de clos.

Visite libre

Les jardins restent ouverts à la visite libre durant le week-end.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Visite guidée

Une visite guidée du jardin reprenant l'histoire du lieu, du temps du prieuré fontevriste à nos jours en passant par les techniques de jardinage encore employées aujourd'hui.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

Tarif habituel



Marmagne

Gare de Marmagne

Rue de la gare

Circuit

Partez à la découverte de Marmagne en autorail historique

Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales. À Marmagne, profitez d'une grande promenade le long du canal du Berry, de la belle église Saint Pierre de Marmagne, bâtie au XIe siècle, et rebâtie au XIXe siècle. Le dimanche, rendez-vous dans le village et déambulez dans les rues occupées par la brocante. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



PATRIMOINE
VIVANT

Massay

Abbaye Saint-Martin

Route de Reuilly

Abbaye fondée en 738. Église abbatiale des XIIe et XVIe siècles, stalles du XVIe siècle, vitrail du XVe siècle et vitraux Gaspard Gsell de 1880, statues des XVIe et XVIIe siècles, salle capitulaire et dortoir des moines du XIIIe siècle, chapelle Saint-Loup du XIIe siècle et tour de fortification. Label site clunisien.

Visite guidée

Visite de l'ancienne Abbaye Saint-Martin (Abbatiale, Chapelle Saint-Loup et Salle Capitulaire).

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30





Chapelle Saint-Loup

2 route de Reuilly

Chapelle romane dite de l'Abbé, style angevin, XIIème siècle.

► G Exposition

Exposition de l'Atelier Notre-Dame de Toute Protection (Argy 36500): collection exceptionnelle "Broderie d'Art", vêtements liturgiques et bannières ainsi que de broderies d'icônes et icônes peintes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Mehun-sur-Yèvre

Gare de Mehun-sur-Yèvre

1 rue de Verdun

PATRIMOINE
VIVANT

Circuit

Partez à la découverte de Mehun-sur-Yèvre en autorail historique Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales.

À Mehun-sur-Yèvre, découvrez le célèbre chateau, joyau de l'architecture médiévale, où siégeait le roi Charles VII pendant la majeure partie de son règne, ainsi que la collégiale Notre-Dame de Mehun et que toute la cité médiévale.

Les jardins, les quais de l'Yèvre et du canal de Berry sont autant d'espaces où profiter du patrimoine naturel local. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



Meillant

Chantier école

Place du Pavé

Meillant, village très ancien (mille ans), entouré d'anciennes carrières de pierres, d'un très important massif forestier (autrefois riche en fer), avec beaucoup d'eau sous-jacente, et un château remarquable. Un chantier-école s'est déroulé à Meillant les 6, 7 et 8 mai 2023 pour remonter, dans les règles de l'art, un mur en pierres sèches, typique de notre région. Le vieux village sera aussi visité avec du berrichon, de l'histoire et des histoires...

► G Visite guidée du village avec ses murs de pierres sèches

La visite guidée nous conduit à travers cette histoire, les habitants et leur vie. Spécialement, nous nous attarderons devant un mur de pierres sèches, remonté sur 12 mètres en mai 2023 ; ce chantier-école sera poursuivi par d'autres ; ce petit patrimoine vernaculaire faisant paysage dans notre région, il mérite vraiment notre attention !

Prévoir de bonnes chaussures de marche

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:00



Mornay-Berry



◆ Château La Grand'Cour

Route de Nevers

Construit à la fin du XIII^e siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes. Au XV^e siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIII^e siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVI^e siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmilles.

La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen Age, avec son plan en château-coquille, son châteleet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.

La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.

Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XI^e siècle.

La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIII^e siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans. Au XVIII^e siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.

L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.

Visite libre

Restauration (à la médiévale) + Buvette. Taverne tenue par les Amis de la Grand'Cour, pour une pause pendant une journée de visites. A proximité, jeux anciens en accès libre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Visite commentée

Visite commentée (départs toutes les demi-heures en petits groupes) : histoire de la construction et évolution des bâtiments, les personnages importants, la vie au XV^e siècle ... Promenade libre dans les jardins.

Jeux anciens

De nombreux jeux anciens, en bois, pour les petits et et les grands, en accès libre après la visite. Accès libre après la visite

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte : 2.50 € / enfant moins de 12 ans : gratuit





Église Saint-Sulpice

1 rue de la Mairie

Église romane des XIIe et XIIIe siècles.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Moulins-sur-Yèvre

Église Sainte-Marie-Madeleine

► G Visite libre

Venez découvrir cette église de village.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



Nançay

Galerie Capazza

Grenier de Villâtre 1 rue des Faubourgs

Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, rattaché au château de Nançay. Dans un cadre exceptionnel de 2000m², sont présentées les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie. Créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza, elle est actuellement animée et gérée par Laura et Denis Capazza-Durand.

Exposition

Julien Allègre, Autres mondes (sculpture). La galerie Capazza a le plaisir d'inviter Julien Allègre. Une dizaine d'œuvres seront exposées dans les espaces extérieurs de la galerie.

Julien Allègre, est né en 1980 en Arles. Il vit et travaille en Provence, France

Artiste sculpteur et musicien autodidacte, il participe à de nombreuses expositions et performances en France et en Europe. Son travail est présent dans de nombreuses collections particulières et fondations en France et plus loin encore. Il est sans aucun doute un artiste de matière, avide de trouver celle qu'il n'a pas encore été ... Il nous invite ici à ressentir les métamorphoses autant émotionnelles que concrètes du visible. Ces sculptures sont le fruit d'un travail sur plusieurs années, elles sont le reflet du cheminement aux multiples variations parcouru, convoquant des sujets forts tels que la complexité de l'âme, ses forces et ses faiblesses, ou portant sur l'animalité et la beauté de la nature, soit encore sur l'imtemporalité ou l'irrévocable temps qui passe ... « Pouvoir témoigner de mon admiration envers la nature me semblait être une évidence. Ces êtres élancés sont des gardiens d'un temps passé, et des sentinelles du présent. Ils sont dénués de couleurs, de têtes, dans leurs simples statures d'observateurs, leurs corps s'apparentent à des squelettes fantastiques de branchages où le temps fantasmé n'aurait laissé que l'essentiel de la matière pour pouvoir encore témoigner ! Ces Hommes fossiles, sont l'un des aboutissements du cheminement de la matière que je développe depuis plus de dix années. Le métal que je trouve le plus souvent à son état mercantile, déjà utilisé mais sous sa forme d'objet, j'ai appris à le travailler et à lui donner, il me semble, un aspect vivant. La matière est devenue rugueuse, la gamme des tons de rouille est pour moi poésie, les strates de lignes font penser à des montées de sèves printanières, les extrémités des pièces, à un éclatement de branchages



appelant à son feuillage. Une fois placés dans un environnement « naturel » ils semblent dialoguer avec leur environnement, congédiant avec fermeté les mauvaises actions qu'on pourrait avoir envers la nature dont ils se font les gardiens.»

Expositions

Claudi Casanovas / Claude Champy / Bernard Dejonghe, La terre à échelle humaine (sculpture céramique).

"Claudi Casanovas, Claude Champy et Bernard Dejonghe sont des pairs, qui se respectent et qui s'estiment. Ils sont reliés par des fondements qui habitent leur pratique artistique : le rapport à la géologie, à une forme de tellurisme, à l'étude du matériau et de la matière, à la place offerte au feu. Ce sont des chercheurs, des hommes engagés à creuser un sillon, inexorablement. Non pas pour être marquants, mais pour marquer. Marquer la terre de leurs gestes, modeler, presser, griffer, superposer, gratter, couper, émailler... être à la fois dedans et dehors, habiter l'espace offert par l'œuvre en devenant. Leurs œuvres nous offrent un trait d'union entre l'homme et la nature, elles nous relient à quelque chose qui nous dépasse... une vibration, un sentiment intérieur d'être enfin en lien avec le dessus ou le dessous, au choix .../... Voilà pourquoi nous sommes farouchement heureux de rassembler ces trois figures majeures de l'art contemporain, car finalement ce sont des artistes qui ont fait le choix de rester à échelle humaine. Ils sont à la fois géants et minuscules, et ils en ont conscience... qu'il de mieux comme exemple de vie ?" - Laura Capazza-Durand.

Eposition

Fanny Ferré, Apparitions (sculpture)

Fanny Ferré est née le 6 juin 1963 à Évreux (Eure). Elle découvre la poterie avec son père à l'âge de 9 ans. « Très jeune, j'avais un seul plaisir : être chez moi pour créer des séries de petits personnages en terre. J'ai eu la chance d'avoir des parents qui m'ont soutenue. Ils ont pris des photos des premières sculptures pour confectionner des albums. Cette attention m'a encouragée... » A quinze ans elle décide de consacrer une année entière au modelage.

De 1980 à 1983 elle étudie à l'École des Beaux-Arts d'Angers, et rejoint, en 1983, l'atelier de sculpture de Georges Jeanclos à l'école des Beaux-Arts de Paris. De 1984 à 1985, elle effectue un stage à l'atelier expérimental de la manufacture de Sèvres, et l'année suivante, intègre le cours de taille directe à l'atelier de Jean Cardot à Paris. En 1990, elle est lauréate de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la vocation.

Apparitions. « Depuis 3 ans, je n'arrivais plus à bosser, ça ne tenait plus debout. Je n'avais plus de sujet. Je n'y croyais plus, quoi. J'avais l'impression que j'avais tout fait. Là, c'est reparti depuis six mois, il a fallu quelque chose d'extérieur. Pour moi, ce qui est arrivé, c'est une apparition.

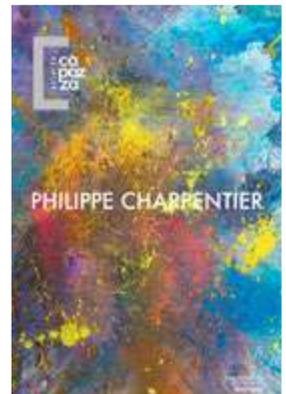
Ce sont tous mes personnages que j'ai déjà faits, mais avec un élément extérieur qui vient les déranger, les bousculer dans leur vie quotidienne ». C'est sur ce thème-là que j'ai pu redémarrer. J'ai l'impression de revivre, d'avoir ouvert une nouvelle porte. »

Exposition

Philippe Charpentier, La vie en couleurs (peinture)

Philippe Charpentier est un artiste peintre, graveur et lithographe né à Paris le 3 mars 1949. Il vit et travaille à Savigny-en-Sancerre.

Initialement musicien (batterie) dans des groupes de jazz pendant une dizaine d'années (1970-1980), il se consacre dans un second temps entièrement à la peinture, étudiant la peinture et la gravure (dont la technique du carborundum) dans l'atelier de Henri Goetz. Après une licence de gestion à l'université Paris-Dauphine en 1969-1971, Philippe Charpentier est dans la décennie 1970 batteur dans des orchestres de jazz. Alin Avila restitue l'empreinte durable sur son expression picturale de sa fréquentation en 1976 de l'académie d'Henri Goetz qui le conduira à abandonner la musique en 1979 pour se consacrer entièrement à la peinture : « Dans l'atelier d'Henri Goetz, il se défait de ses adolescentes manières : figuratives, sombres. Il découvre les couleurs - tons et nuances - et il faudra, pour ses premières oeuvres, évoquer l'influence du métier de la gravure, tandis qu'il frotte ses supports comme le graveur le fait pour polir ses plaques ou bricole des outils afin qu'ils répondent à ses besoins expressifs ». Sa sélection pour le Prix Fénéon, à la Galerie Katia Granoff en 1981, sa première exposition personnelle et sa première participation au Salon de la Jeune Peinture en la même année sont suivies d'environ 170 expositions personnelles et de plus de 450 expositions collectives en France et dans le monde. « S'il fallait en faire un inventaire précis, je dirais qu'il y a de la couleur, beaucoup de couleurs, des coulures, des taches, des hachures, des déchirures,



des collages, des bombages, des choses repérables et d'autres incertaines.

Je parle ici d'un tableau de Philippe Charpentier, de n'importe quel tableau de Philippe Charpentier.

À première vue, ça paraît un peu confus, un peu chaotique, un peu désordonné, mais on a le sentiment pourtant de ne rien pouvoir y ajouter, ou en retirer .../... Je repense aux textes qu'écrivait Vassily Kandinsky sur la sonorité des couleurs, sur leur musicalité. Charpentier fut autrefois musicien de jazz : il jouait de la batterie ; sa peinture en garde ce rythme sans cesse rompu, puis recollé, décalé mais toujours juste. Elle en garde aussi la violence maîtrisée, l'entrain, le dynamisme. » Olivier Céné.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00

Adultes : 6 € / étudiants et demandeurs d'emploi : 4 € / jusqu'à 6 ans : gratuit / groupes (10 personnes et plus) : 5 €

Station de Radioastronomie

Route de Souesmes

Station de Radioastronomie. Observatoire astronomique qui observe les astres, et développe les instruments du futur. Ce laboratoire de recherche dépend de l'Observatoire de Paris, du CNRS et de l'Université d'Orléans.

► G Portes ouvertes : Observatoire Radioastronomie

Créée en 1953, l'Observatoire Radioastronomie de Nançay (anciennement connu sous le nom de Station de Radioastronomie de Nançay) abrite plusieurs grands instruments pour l'observation d'objets astrophysiques et permet de sonder l'Univers lointain. Fière de son histoire riche et de ses contributions significatives à la radioastronomie, l'Observatoire de Nançay fête aujourd'hui ses 70 ans. Pour marquer cet événement, et en conjonction avec les Journées Européennes du Patrimoine, célébrant cette année le thème du "patrimoine vivant", l'Observatoire ouvrira ses portes au grand public pour une expérience unique. Les visiteurs auront l'occasion de plonger dans l'héritage historique du site, tout en comprenant le rôle essentiel qu'il joue dans l'innovation et le développement des radiotélescopes modernes. Des associations d'astronomes amateurs seront présentes pour vous faire observer le Soleil à travers des télescopes optiques et partager leur passion pour l'observation du ciel. De plus, des ateliers accessibles à tous seront organisés avec la présence du [Space Bus.](<https://www.spacebusfrance.fr/>)

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:30

► G Conférences (Au nord du site)

Une série de conférences sera organisée sur site permettant d'explorer l'histoire, le futur et le patrimoine scientifique de l'Observatoire de Nançay. Un food-truck sera présent sur site pour servir toute collation et restauration légère. L'ORN est une unité d'appui et de recherche de l'Observatoire de Paris – PSL, du CNRS et de l'Université d'Orléans.

14h15 : Les 70 ans de l'Observatoire Radioastronomie de Nançay par Ludwig Klein (chercheur au Laboratoire LESIA, Observatoire de Paris) & Philippe Picard (retraité de l'Observatoire Radioastronomie de Nançay)

15h15 : Le patrimoine scientifique de l'Observatoire de Nançay Par Jean Davoigneau (Ministère de la culture et de la communication Direction générale des patrimoines)

16h15 : La radioastronomie du futur Par Cherry Ng-Guiheneuf (Chercheuse au LPC2E, Université d'Orléans)

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:30



Neuvy-Deux-Clochers

◆ Cathédrale de Jean-Linard

Les Poteries

La cathédrale de Jean Linard est un remarquable exemple d'art singulier in situ, présentant un indéniable intérêt esthétique et culturel, considéré par les spécialistes à la hauteur du Palais Idéal du Facteur Cheval, de la Maison Picassiette de Raymond Isidore ou de la Frénoise de Robert Tatin. Située à 2h de Paris, entre Sancerre et La Borne, la Cathédrale de Jean Linard « la plus haute du monde, car elle a pour toit le ciel », s'élève au creux de l'ancienne carrière de silex : c'est un jardin habité par un ensemble architectural et sculptural monumental, avec ses triangles et sa centaine de personnages ; il jouxte la grande maison vernaculaire à la cour carrée, les ateliers de l'artiste et les galeries. Cet ensemble, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2012, a été entièrement créé par Jean Linard, en autodidacte et sans plan. Une œuvre d'art total où l'architecture, la sculpture, la céramique, la mosaïque et la récupération sont explorées simultanément.



Visite guidée

Visite de la Cathédrale d'environ 1h : découvrez l'univers de Jean Linard en détail avec accès privilégié à la cour intérieure.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel : Visite guidée : 8 € - Visite libre : 4 € - Gratuit pour le moins de 16 ans

**Site de Vesvre**

Hameau de la Tour

Maison forte du XIIe siècle, construite sur les vestiges d'une ancienne demeure seigneuriale dont l'origine remonte au IXe siècle. Motte du IXe siècle. Ferme attenante du XVe siècle. Depuis plusieurs années le site voit de nombreux travaux, sur la tour extérieure, la grange et actuellement le colombier.

Visite libre

Vous circulez à votre rythme sur le site et dans la Tour. Les guides présents pourront répondre à vos questions.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 3 €

**Neuvy-sur-Barangeon****Moulin de la Biodiversité**

Route de Bourges

C'est dans un cadre authentique et verdoyant qu'a été restauré un ancien moulin à eau du XVe siècle. L'équipe d'animateurs vous accueille pour découvrir l'univers de l'eau et de la biodiversité dans cet espace repensé avec ses multiples manipulations.

Visite libre

Le Moulin de la Biodiversité, ancien moulin à eau du XVe siècle dit « le Moulin Gentil », vous invite à la découverte de 3 univers : - L'ancien moulin : son histoire et son fonctionnement, les moulins à eau en France, - Les tourbières dans le monde et la Tourbière de la Guette, - Les rivières et étangs entre Loire et Sologne.

Circuit

« Le meunier, les villageois et les animaux » - Parcours découverte
Parcours découverte dans le parc de l'Étang de M. Gentil. Plusieurs énigmes seront à retrouver autour du moulin pour retracer l'histoire de la domestication de l'animal et son rôle auprès de l'homme.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

Tarif préférentiel : 1 €



PATRIMOINE
VIVANT

Tourbière de la Guette

9734F Route de la Chapelle

Une tourbière est un milieu constamment gorgé d'eau et pauvre en oxygène et en éléments nutritifs. Dans ce milieu, la décomposition des plantes est ralentie ainsi les végétaux s'accumulent lentement pour former la tourbe. Des plantes et des animaux se sont adaptés à ce milieu si particulier, comme les Droseras (plantes carnivores) ou encore la Grande Dolomède (araignée qui marche sur l'eau)...

Labellisée Espace Naturel Sensible par le Conseil départemental du Cher, la Tourbière de la Guette abrite une flore exceptionnelle et une faune insolite, souvent protégées au niveau régional, voire national. Avec une superficie de 23 ha, c'est la plus grande tourbière recensée de Sologne ! La Tourbière de la Guette est une réserve de biodiversité mais c'est également un outil scientifique et un régulateur hydrologique et climatique.

**► G A la découverte d'une tourbière à l'automne - Balade guidée**

Le temps d'une promenade, découvrez en compagnie d'un guide la flore de l'automne, les dernières plantes sortent comme la Gentiane pneumonanthe... Tandis que les Droseras vivent leurs derniers jours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

Le Noyer

◆ Manœuvrierie de la Gravière

20 route du Château
graviereboucard@orange.fr

Dépendance du château de Boucard, l'ensemble architectural de la Gravière est remarquable par son unité. On retrouve dans sa construction les techniques anciennes mises en œuvre dès le XVI^e siècle (colombages, torchis, murs de moellons de pierre noire, de silex et de calcaire, auvent prononcé au-dessus des portes de grange, enduits très teintés, tuile plate, etc.) et son plan est représentatif (habitation ou bâtiment d'exploitation) de la majeure partie des intérieurs du Pays-Fort.

À l'origine la Gravière était un moulin à blé. Un bief, alimenté par la Sauldre, permettait de faire tourner la roue dont l'emplacement de l'axe est encore visible.

Le bâtiment dans lequel se trouvait ce moulin a été transformé en habitation alors que le logement d'origine, situé dans le bâtiment en face, a été reconverti en étable jouxtant la grange.

Le parcellaire (cour, jardin, chènevière, mare, pré, champs) n'a pas été redéfini. Depuis sa transformation de moulin en locature ou manœuvrierie au début du XVIII^e siècle la Gravière a conservé, dans l'ensemble son aspect originel ce qui en fait une exception.

► G Visite commentée et guidée

Les objectifs de l'association sont d'après ses statuts : - de restaurer les bâtiments du lieu-dit de la Gravière en retrouvant et en faisant connaître les techniques de construction anciennes ; - de faire vivre le site en s'attachant à étudier et à promouvoir les savoir-faire traditionnels, les patrimoines naturels et culturels du Haut-Berry ".

Une réhabilitation des bâtiments de La Gravière doit permettre : - la sauvegarde d'un bâtiment témoin de l'architecture traditionnelle rurale du Haut-Berry et particulièrement du Pays-Fort : - la création d'un lieu de vie associatif: réunions, repas, ateliers pour les travaux, etc. - la création d'un lieu d'animation culturel : expositions, conférences, concert etc.

La remise en état des bâtiments doit être un moment fort pour l'association mais aussi pour les habitants de la région. Elle est l'occasion de faire connaître l'architecture traditionnelle du Pays-Fort, les techniques de construction traditionnelle et de les promouvoir auprès d'un public large : scolaires et habitants de la région, professionnels, touristes.

L'association veut aussi créer un lieu de rencontre et de travail ainsi qu'un moyen de diffusion et de transmission pour toutes les personnes qui veulent s'investir sur les thèmes suivant : l'architecture traditionnelle, l'environnement naturel (faune, flore, chasse, haies, etc.), les métiers et savoir-faire anciens (faucher, travail de l'osier, fabrication de barrière, d'échelles, plessier des bouch'tues, etc.), la musique (traditionnelle, classique, bals, rencontres de musiciens, etc.), les études historiques sur la région et la collecte des traditions orales (veillée, rencontre anciens-jeunes, etc.).

► G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Cuisson de pâtisseries et pâtés dans le four à pain. Il est de tradition pour les journées festives de l'association de rallumer le four de la manœuvrierie et d'y cuire pâtés aux pommes de terre et tartes aux pommes à emporter ou à consommer sur place.

Vente à la part ou entier (tarif affiché sur place)

► G Démonstration de taille de pierre

PATRIMOINE
VIVANT

Les tailleurs de pierre de la Fédération des Compagnons du Devoir viennent faire une démonstration de leur savoir faire pendant les deux jours, dégrossissage de la pierre, travail de gravure, et de sculpture de pierre tendre pendant tout le week-end. Une exposition sur le thème "images outils oeuvres" sera également disponible.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Ourouer-les-Bourdelins



Moulin à vent de Chalivoy-la-Noix

Ce moulin à vent, dont les premières traces d'existence remontent à 1790, possède deux particularités. Il est l'un des rares moulins en France à posséder une fenêtre à l'arrière pour faire passer le frein, et à la base de son toit, une frise en bardeaux de châtaigner vient lui donner un trait de caractère supplémentaire. Il ne restait au début des années 2000 que la tour de pierre.

► G PATRIMOINE VIVANT

► G Visite commentée

Sur les traces de l'histoire du moulin à vent - Activités culturelles et artistiques. Le Moulin Avant vous invite ! Visites et animations rien que pour vous...

De ce moulin à vent dont les premières traces remontent à 1790, il ne restait que la tour de pierre. Depuis le moulin a déjà retrouvé une belle partie de son apparence d'antan. Lors de votre visite commentée par l'association Le Moulin Avant, vous pourrez découvrir sa belle charpente ainsi que les parties du mécanisme réalisées dans sept essences de bois. Isabelle Nicolazzo et Alain des amis artistes du moulin, vous proposeront une activité autour des traces de l'homme dans l'histoire du moulin. Les visiteurs pourront ainsi exprimer leur part de créativité et laisser une empreinte dans l'histoire du moulin à vent de Chalivoy-la-Noix. Buvette et gourmandises sur place.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30



Le Pondy

Moulin du Pondy

Ancien moulin à eau (minoterie).

► G PATRIMOINE VIVANT

► G Visite libre et exposition

Venez découvrir le moulin du Pondy lors de ces Journées européennes du patrimoine. Déambulez à l'intérieur et à l'extérieur du moulin, apprenez-en plus sur cet édifice privé et ouvert pour la première fois cette année. Plus d'informations concernant le programme du week-end sur nos réseaux.

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Saint-Amand-Montrond

STEP - Assainissement

Nouvelle station d'épuration.

► G

► G Visite commentée

Visitez le site de Saint Amand Assainissement et découvrez le chantier de serre organica en cours à côté de la station d'épuration.

Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:00, 11:15 à 12:00



Saint-Christophe-le-Chaudry

Château de la Forêt Grailly

laurentcedric.verscheure@gmail.com

Château du Moyen Âge à vocation défensive remanié à la Renaissance. Édifié au XIV^e siècle, le château de la Forêt-Grailly était l'une des trois forteresses défensives participant à la protection du château de Culan. Découvrez le parc, le château et visitez les 3 salles voutées des XIV^e et XV^e siècles situées au rez-de-chaussée.

► G Visite commentée

Découverte de l'histoire et du patrimoine du château Visite commenté du château de la Forêt. Une heure environ. Rendez-vous à la grille du château.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



Eglise Saint-Christophe

laurentcedric.verscheure@gmail.com

Route de Reigny

Eglise romane

► G Découverte de l'église

Visite commentée par une historienne.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 16:45



Saint-Hilaire-de-Gondilly

Église Saint-Hilaire

Le Bourg

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30



Saint-Hilaire-en-Lignières

La Grange aux Verrières

Le Bourg - 06 03 24 76 40

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire en Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

► G Exposition Jean Mauret - Vitraux et Sculptures 2023

PATRIMOINE
VIVANT

Cette année la Grange aux verrières propose un nouveau fonctionnement.

Jean Mauret y présente le vitrail, la sculpture et la gravure de manière plus informelle en adoptant la configuration d'un atelier évolutif.

Les œuvres de Jean Mauret nous invitent à partager sa quête de la lumière pure ; dépouillement qui tend à la monochromie et à la simplicité où chacun peut pénétrer à sa manière et trouver des éléments de réflexion.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30



Savigny-en-Sancerre

Église prieurale Saint-Symphorien-Saint-Martin

Place de l'Église

Église romane du XIIe siècle restaurée et agrandie au XIXe siècle. Ancienne église prieurale dépendante de l'Abbaye royale de Saint-Satur. Portail ouest remarquable avec mascarons. Tour clocher romane. Peinture du XVe siècle sur la voûte du chœur roman.

► **G** **Visite guidée**

Visite de l'église Saint-Symphorien et de la chapelle Notre-Dame-de-Recouvrance.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Serruelles

Chapelle Saint-Ursin-des-Roses

Le Bourg

Cette chapelle du XIe siècle inscrite au titre des monuments historique depuis novembre 1981 possède neuf très beaux vitraux, dont un, relatant l'histoire de saint Ursin. Elle est construite sur un site gallo-romain.

► **G** **Exposition de peinture**

Exposition de peinture au sein de la chapelle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► **G** **Visite guidée de la chapelle**

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► **G** **Concert**

Concert de musique Irlandaise avec le duo Carrickfergus : guitare, flûtes Irlandaises et traversières, bouzouki.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 18:00



Sury-près-Léré

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

02 48 72 60 44

L'église Saint-Jean-Baptiste est constituée d'une nef de trois travées avec un bas-côté au sud et une chapelle au nord, d'un chœur de même longueur et d'une baside à trois pans. Placé sous le patronage du chapitre de Saint-Martin de Tours, l'édifice est reconstruit à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle. Seul le pignon ouest semble être le vestige d'une élévation antérieure. La grande qualité de l'œuvre est peut-être imputable au patronage de l'abbaye de Saint-Martin de Tours. La qualité du fenestrage est également remarquable. L'église présente une harmonie de volumes, une technique de construction et une beauté du décor exceptionnelle pour une petite église rurale.

► **G** **Visite guidée**

Etudiante en Histoire de l'Art, Archéologie, Histoire, Adeline Dollet a effectué un stage de 3 mois de recherches sur l'église de Sury-près-Léré. A travers une visite guidée, elle commentera les aspects de cet édifice. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 16:30



Vernais

Église Notre-Dame

Le Bourg

Monument du XIIe siècle de pur style roman, abritant des fresques représentant le Couronnement de la Vierge datant du début du XIIIe siècle.

► G Visite commentée

Visite de l'église et de sa fresque

Visite de l'édifice contenant une fresque du XIIIe siècle représentant le couronnement de la Vierge dont une reproduction à l'identique figure au musée des monuments français à Paris palais de Chaillot.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Vierzon

Ancien Cinéma Le France 2

22 rue Gourdon
02 48 71 10 94

Cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926 a fermé ses portes au début des années 1990. Il a été sauvé par un passionné qui lui redonne vie. L'endroit n'est autre que la caverne d'Ali Baba du cinéma. Le propriétaire y entrepose sa collection de projecteurs anciens. Le passionné a aussi restauré la scène, «à l'identique», mais il n'a guère eu à toucher au reste. Les moulures de plâtre des murs sont d'époque et, au balcon, les sièges de bois sont les mêmes qu'en 1926. Comme à son ouverture, quand il s'appelait le Carillon. Il a constitué, dans une vaste pièce située en haut du grand escalier, un véritable petit musée du cinéma, composé de projecteurs, antédiluviens ou presque, des années 1910 et 1920, rares et en parfait état.

► G Visite commentée

Un lieu ouvert exceptionnellement pour les Journées Européennes du Patrimoine. La visite réalisée par le propriétaire du bâtiment vous permettra de découvrir cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926. Aujourd'hui, le propriétaire, passionné de cinéma, redonne vie à ce lieu qui abrite également un véritable petit musée composé d'une foule d'objets ayant trait au cinéma. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Dépôt SNCF

49 rue Gustave-Flourens

Loin de la grande activité de réparations et d'entretien des machines à vapeur qui firent ses heures de gloires jusqu'en 1975, le site est désormais le quartier général de l'association CFTST. C'est avant tout un site essentiel pour la logistique ferroviaire, et les trains TER ont toujours nécessité à se rendre sur place entre deux missions pour se ravitailler en carburant, se stationner, être nettoyés...

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, le dépôt des locomotives de Vierzon ouvre exceptionnellement ses portes au public. Différents matériels seront exposés et des ateliers organisés. Les visiteurs découvriront des locomotives à vapeur, diesel et électrique, retraçant, parmi d'autres engins présentés, les technologies des chemins de fer passées et contemporaines. Une locomotive à vapeur de 1946 (la 141 R 840, préservée par l'Amicale des Anciens et Amis de la Traction Vapeur Centre Val de Loire) sera présentée fumante, ainsi que diverses machines diesels et électriques des années 1950 à nos jours. Les plus curieux pourront prendre la place du conducteur et s'adonner à l'expérience unique de la conduite réelle d'un train ! Les travailleurs du rail vous accueilleront et présenteront leurs métiers. N'hésitez pas à apporter votre CV ! Un stand de prévention sécurité, animé par SNCF Réseau, présentera de manière ludique et éducative les risques ferroviaires. Prévoir des chaussures fermées et confortables.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00





Eglise Notre-Dame

Rue Paul-Lafargue
02 48 71 10 94

Église construite entre les XIIe et XVe siècles et protégée au titre des Monuments Historiques. L'édifice dispose également d'un mobilier remarquable, comme par exemple, le vitrail de la crucifixion du XVe siècle, le tableau Saint Jean-Baptiste de Jean Boucher, la Chapelle Sainte-Perpétue ou les vitraux du XIXe siècle.

► G Visite commentée

Visite exceptionnelle de l'orgue de l'église Notre-Dame à Vierzon. Il comprend un buffet du XVIIe siècle restauré, de huit pieds en montre, inscrit au titre des Monuments Historiques. La partie instrumentale est entièrement neuve. Elle a été construite par Gérald Guillemin et Bernard Coquet et achevée par Jean-Pascal Villard en 2002. Orgue d'esthétique française du XVIIIe siècle comprenant 42 jeux, 4 claviers, un pédalier. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00



Gare de Vierzon

5 avenue Pierre-Sémard

Circuit

Partez à la découverte de Vierzon en autorail historique. Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales.

À Vierzon, découvrez le musée municipal. L'Amicale de la Mémoire Agricole et Industrielle, les portes ouvertes du dépôt SNCF et leurs ateliers, et bien plus encore.

Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



PATRIMOINE
VIVANT

Local Mémoire Industrielle et Agricole du Pays de Vierzon

19-23 rue du Bas-de-Grange

► G Visite libre

Ouverture exceptionnelle du local de l'association. Démonstration de batage de blé à l'ancienne, démarrage des tracteurs, visite de la collection et stand de documentation.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



PATRIMOINE
VIVANT

Médiathèque municipale Paul-Éluard

10 rue du Général-de-Gaulle

► G Visite guidée

La médiathèque a été rénovée et agrandie en 2022. Venez admirer ses nouveaux espaces, son "moucharabieh" (extérieur muni d'un grillage et inspiré de l'architecture arabe), son mobilier neuf (avec rayonnages courbes), et les ressources qu'elle met gratuitement à disposition : collection de livres, revues, albums, mangas, DVD, jeux vidéo, jeux de société, piano, ressources numériques etc... Les bibliothécaires ne manqueront pas de vous faire découvrir également les "coulisses" de cet équipement : magasins et bureaux.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 16:30 à 17:30



Musée de Vierzon

11 rue de la Société-Française

Le musée est situé au cœur d'une usine industrielle remarquable : l'ancienne usine de la Société Française, protégée au titre des Monuments Historiques. Sur 600 m², les espaces d'exposition présentent deux siècles d'histoire industrielle et cheminote à Vierzon. Le musée possède une importante collection qui permet de retracer l'histoire et le patrimoine de la ville dans le domaine de la porcelaine, du verre, du grès et du machinisme agricole. L'établissement dispose également d'une collection unique d'objets, d'affiches et d'outils qui permet de présenter 150 ans d'histoire du chemin de fer à Vierzon.

▶ G Visite libre

Venez découvrir la richesse des collections du musée de Vierzon et admirer les œuvres issues des nombreuses manufactures vierzonnaises aux XIXe et XXe siècles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Démonstration

Démonstration autour de l'art du vitrail avec Pascale Boissée Benchebra, vitrailliste à Vierzon sera présente au musée tout au long du week-end afin d'expliquer les différentes étapes de la fabrication d'un vitrail.

Une belle occasion d'échanger avec une artiste et de découvrir les secrets de fabrication d'un vitrail.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Poste d'aiguillage 5

14 impasse Casimir Lecomte
Poste d'aiguillage informatisé.

▶ G Démonstration

PATRIMOINE
VIVANT

Visite du poste d'aiguillage de Vierzon n°5. Venez découvrir l'envers du décor ! SNCF Réseau organise des visites guidées du Poste d'aiguillage n°5 de Vierzon. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Salle de l'Esplanade, Esplanade Société Française

11, rue de la Société-Française
Salle municipale.

▶ G Exposition

"Les couturières à Vierzon et histoire du fil".
Exposition inédite créée par le Centre Généalogique de Vierzon pour découvrir toute la richesse de cette activité vierzonnaise.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00



Vinson

Grange Pyramidale

10 Chemin des Passerelles-Récy

Cette grange pyramidale date de 1615 (Source Archives départementales). Ce type de bâtiment est typique de l'architecture du Berry. Cette grange présente la particularité d'être la seule composée de 2 entrées. Elle a été sélectionnée en 2019 par la Fondation Stéphane Bern, ce qui a permis de la restaurer en 2020.

▶ G ◀ Visite libre et commentée

Visite d'une grange pyramidale datant de 1615. Seule grange qui comporte deux portes charretières. Bâtiment rénové en 2020

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 13:00, 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 13:00, 14:00 à 19:00



Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église

▶ **G** **Visite libre**

Ouverture de l'église d'Abondant.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:30, 14:30 à 17:00



Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette

06 07 52 03 05, boulangermarcel@wanadoo.fr

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

▶ **G** **Visite guidée**

Présentation du métier d'horloger, durée 1h30 maximum. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 11:00, 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 11:00, 14:30 à 17:30

PATRIMOINE
VIVANT



Anet

Centre d'Interprétation de la Renaissance

1 Place du Château

La Renaissance à 360 degrés ! En face du château d'Anet. Spectacle immersif, films d'animations, maquettes et jeux à manipuler. Un lieu de sortie pour les petits et les grands où découvrir cette page formidable de l'histoire de France.

Visite libre

La Renaissance à Tarif Unique ! Découvrez le CiR à travers nos dispositifs : Film 360°, jeux, salles immersives. Exceptionnellement, profitez du 3e étage et de sa vue panoramique sur le Château d'Anet.

Animation Jeune public

Enquête au CiRIAnet

Pour les JEP 2023, le Centre d'interprétation de la Renaissance vous confie une mission de la plus haute importance !

Armé de votre sens de l'observation, parcourez les salles à la recherche d'indices, résolvez les énigmes, et permettez au CiR de retrouver son calme.

Bien sûr, nous accueillerons aussi les visiteurs qui souhaitent simplement visiter le CiR ! Pour l'occasion, le 3ème étage sera accessible à tous. Venez profiter de la vue panoramique sur le château de Diane de Poitiers !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 4 €/ personne



◆ Château d'Anet

2 place du Château - 02.37.41.90.07

Demeure de Diane de Poitiers, célèbre favorite du Roi Henri II, le Château d'Anet est un château habité par ses actuels propriétaires de plus de 1860.

Du XVI^e siècle à ce jour traversez 500 ans d'histoire.

Découvrez sa magnifique chapelle royale du XVI^e siècle



œuvre du talentueux architecte humaniste Philibert de Lorme, mais aussi le tombeau de Diane et l'intérieur de ce splendide Château accompagné par notre guide.

Visite guidée

Découvrez l'intérieur du château et la vie de ses propriétaires pendant une visite guidée. Vous pourrez ensuite profiter d'un balade dans le parc exceptionnellement ouvert pour le week-end du patrimoine.

L'accès à la chapelle royale et au tombeau est inclus dans le billet d'entrée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel adulte : 8.20 € / gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans



L'Atelier - Bibliothèque municipale

Passage Lemaître

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

▶ G Animation Jeune public

Visite-jeu en famille de la collection Gourgand

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est exposée de façon permanente à la bibliothèque d'Anet.

A l'occasion des Journées du patrimoine, découvrez les œuvres de la collection en t'amusant grâce au livret-jeu à retirer à l'accueil de la bibliothèque.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

▶ G Visite libre de la collection Gourgand

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est exposée de façon permanente à la bibliothèque d'Anet.

A l'occasion des Journées du patrimoine, la bibliothèque vous propose une visite libre des collections.

Envie d'aller plus loin ? En vous munissant de votre smartphone, et en flashant les QR-codes, bénéficiez d'une visite enrichie par du contenu multimédia en suivant le parcours numérique.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Arcisses

Manoir du Bois-Joly

Le Bois-Joly, Margon

Le Manoir du « Bois Joly » à Margon date du début du XVIe siècle. Il est bâti par Jacques Durant, le père de Pierre (Bailli de Saint-Denis, actuel Collège Arsène-Meunier à Nogent-le-Rotrou) et de Jehan (qualifié ensuite de « Seigneur du Bois Joly »).

Quelques siècles plus tard, au XVIIIe siècle, il appartient à une importante famille de tisserands nogentaise, la famille Pinceloup de la Grange. En 1830, ce bien est recueilli par Mme Françoise Magdeleine Mégissier, Baronne d'Harambure. Durant ce XIXe siècle, il devient l'une des plus importantes fermes du canton. De nouveaux bâtiments plus spacieux sont édifiés pour répondre à de nouvelles activités agricoles (foresterie, élevage ovin et porcin, élevage de chevaux...).



De la Guerre de 1870 à la Première Guerre mondiale, le « Bois Joly » se fait connaître par son important élevage de percherons. Alphonse Grégoire Fardouet, fils de Michel Grégoire Fardouet (premier Président de la Société Hippique Percheronne de France), est en charge de l'exploitation. Nombreux étalons sont exportés aux États-Unis.

Pendant l'entre-deux-guerres, cette ferme devient la propriété de Paul Dordoigne, Maire de Margon. C'est la première de l'arrondissement à utiliser un tracteur. Des courses de chevaux, « les courses de Margon », sont organisées dans les prés environnants. Depuis une trentaine d'années, les propriétaires restaurent par eux-mêmes le « Bois Joly » dans le respect de l'architecture et des techniques traditionnelles du Perche. Un Gîte, le "Gîte du Fournil" et une roulotte ouvrent aux réservations cette année.

► G Visite commentée / Conférence

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous ouvrons les portes du Bois Joly. L'histoire du manoir et les travaux de restauration seront présentés.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30, 16:30 à 18:00

Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVII^e siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistines venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année 1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859.

C'est en 1865 que débutent les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistines occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935. Elles y seront restées 90 ans.

A leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servants du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans. Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans.

Le lieu est devenu un espace interassociatif d'échanges et de transition pour le futur.

Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole. Elles oeuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuant à construire un monde plus humain.

► G Visite commentée

Visite guidée et commentée toutes les demi-heures et selon l'affluence du public. Visite du cloître de l'ancienne abbaye, découverte des restaurations déjà effectuées. Présentation des nouvelles créations artistiques réalisées par les artisans locaux : mosaïque, vitrail, menuiserie, taille de pierre. Le tout dans une ambiance festive au son de la musique avec aussi la possibilité de prendre un pot et une gourmandise.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

► G Marché artisanal

Marché artisanal avec des producteurs (bières, jus de pommes, apéro extase, savons...). Le tout dans une ambiance festive au son de la musique avec aussi la possibilité de prendre un pot et une gourmandise.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Église Saint-Pierre

Le Bourg

L'église Saint-Pierre, est un robuste monument composé de grès, de silex et de grison. Son mobilier compte sans aucun doute parmi les plus riches du territoire dreuxois. Sa statuaire datant du XVI^e siècle (pierre polychrome classée) est parfaitement conservée. On peut entre autres admirer Saint-Roch, Sainte-Barbe et Saint-Jacques. L'église fut remaniée à de nombreuses époques en effet une date sur le porche d'entrée nous indique 1770, le collatéral quant à lui datant du XVI^e siècle (1556).

► G Visite libre

Visite de l'église Saint-Pierre selon les horaires d'ouverture.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00



Boncourt

Réserve naturelle régionale de la Vallée des Cailles

Vallée des Cailles

02 37 46 01 73, <http://www.ot-dreux.fr>

Située à 15 km au nord de Dreux, la Vallée des Cailles est constituée de pelouses calcaires et de boisements insérés dans un vallon sec en bordure de la forêt domaniale. Site d'un grand intérêt botanique, les pelouses étaient anciennement entretenues par un pâturage qui a disparu petit à petit au début des années 1980. Les richesses naturelles du site lui ont valu d'être classé en réserve naturelle régionale en février 2012.

► G Randonnée dans la Réserve Naturelle

Partez pour une randonnée de 4 km dans Réserve Naturelle Régionale de la Vallée des Cailles à Boncourt. Un paysage radieux vous attend avec une vue imprenable sur la forêt Domaniale de Dreux. La période sera idéale pour identifier les insectes qui peuplent ce lieu reconnu pour son intérêt botanique, entre autres...

Animation proposée par l'Office de tourisme de l'Agglo du Pays de Dreux en partenariat avec le Conservatoire d'espaces naturels dans le cadre de la Semaine Européenne de la mobilité et des Journées européennes du patrimoine.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Boncourt).

Prévoir de bonnes chaussures, Renseignements et réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:30



Bonneval

Abbaye Saint-Florentin

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève

Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XI^e, XII^e et XIII^e siècles. Logis abbatial du X^e siècle, cloîtres du XVIII^e siècle et pierre tombale du XIII^e siècle.

► G Visite commentée / Conférence

Visites guidées de l'ancienne Abbaye Saint-Florentin, devenue en 1861 l'établissement public départemental d'Eure-et-Loir de soin en santé mentale.

Visites animées par le service communication-patrimoine du Centre hospitalier Henri EY en partenariat avec l'association "Les amis de Bonneval".

Départ des visites toutes les 1/2 heures à partir de 14h jusqu'à 17h30 (départ dernière visite). Durée de la visite : 1h30

Entrée libre non autorisée. Nbr limité à un groupe de 20 personnes par visite - Inscription en ligne via le lien de réservation indiqué. <http://www.ch-henriey.fr/journeesdupatrimoine.php>. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Espace muséal des Pompiers

108 Rue de Chartres

06 73 71 01 74, arsenalpompiereurelien@gmail.com

La collection d'objets ayant appartenu depuis deux siècles aux pompiers euréliens est stockée à Bonneval. Depuis 2005 ce sont 1.166 objets qui ont été collectés par les quatorze adhérents de l'Arsenal des pompiers d'Eure-et-Loir. Le plus ancien objet est un casque de sapeur-pompier de Châteaudun. Il date de 1815.

Visite commentée

C'est l'occasion d'aller à la rencontre de ces passionnés bénévoles ou professionnels qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine vivant des sapeurs pompiers d'Eure-et-Loir.

Exposition tout public en famille sur 1300 m². Rendez-vous sur facebook arsenal pompiers eureliens pour vous donner envie de nous rencontrer.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 3 €

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite commentée pour les scolaires

Participation à l'opération " Levez les yeux !" En partenariat avec le ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse. Les élèves découvriront le patrimoine des Pompiers d'Eure-et-Loir pour en apprendre l'histoire et les spécificités du métier, en s'éveillant à l'importance de la protection et de la valorisation d'un tel patrimoine.

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 2 €



PATRIMOINE
VIVANT



**Levez
les yeux !**

PATRIMOINE
VIVANT

Le Boullay-Mivoye

Eglise Saint-Rémi

1 Rue de la Mairie

Le vocable de Saint-Rémi (533) sous lequel cet édifice est placé, suffirait pour en attester l'ancienneté. Dès le VIII^e siècle, il y avait une église bien construite en pierres bâties au milieu du village en moellons de cailloux, les contreforts et la tour sont en grès. Le chœur et le sanctuaire sont éclairés par 9 croisées ogivales. Au nord, se trouve, bâtie en hors d'œuvre, une chapelle. Au sud, s'élève une belle tour quadrangulaire, de même longueur et largeur, dont le toit supporte un petit clocher couvert en ardoises. Une tourelle élégante renferme l'escalier qui conduit aux deux étages de la tour percée de fenêtres ogivales et de plein-cintre. La porte d'entrée s'ouvre à l'ouest entre deux contreforts.

Visite libre

En compagnie de l'association "Les Chats du hasard" partez à la découverte de l'église Saint-Rémi et montez les marches qui vous mèneront en haut de son clocher, rarement ouvert au public. Pour y pénétrer vous emprunterez une étroite porte de bois ; l'accès au premier niveau est aisé. Le deuxième niveau est accessible aux personnes ne craignant pas le vertige.

Une exposition des photos prises lors des travaux réalisés pour la motorisation de la cloche et le remplacement du coq sera proposée.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

Entrée libre et gratuite de l'église. Visite du clocher : 1€/ personne, gratuit enfants moins de 4 ans.



Brezolles

Grenier à Sel

Rue du Grenier-à-Sel

Le grenier à sel a été construit en 1722 par Louis Gabriel de Guéroult, écuyer, sieur de la Giboudière. En 1727, il est mis en service et un premier bail est consenti à Pierre Brehain, receveur au grenier à sel, puis un second en 1733, le dernier bail daté de 1788, est donné par Louis Alexandre de Guéroult fils du précédent, chevalier, seigneur du Mesnil-Chevaline et autres lieux, officier des

dragons de la Reine, à Jean Fontaine, Receveur des Gabelles.

À la Révolution Française, la gabelle est abolie par décret en 1790.

En ruines et devenu grange, le grenier à sel est vendu à François Hastez, propriétaire de l'auberge Notre-Dame (actuelle mairie).

▶ **G** **Exposition des métiers anciens**

Exposition de photos noir et blanc et posters sur les métiers anciens avec textes explicatifs.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Petit marché à l'ancienne**

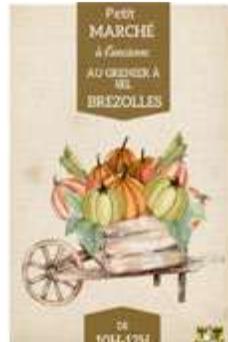
Petit marché de producteurs locaux : fruits, légumes, miel, saucissons, oeufs,... sous forme d'un marché type médiéval. Dans le jardin du grenier à sel.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

▶ **G** **Pique nique Campagnard**

Petit pique-nique dégustation des produits du terroir. Chacun apporte un pique-nique avec possibilité de déguster les produits du terroir vendus lors du petit marché à l'ancienne, dans une ambiance à l'ancienne.

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 14:30



La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg

Église possédant une tour clocher en brique édifée entre 1890 et 1898.

Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XIIe siècle. Elle fut achevée au XIXe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Chartres

Cathédrale Notre-Dame

Cloître Notre-Dame

02 37 21 22 07, cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr

Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, la cathédrale de Chartres a conservé ses 176 vitraux (du milieu du XIIe siècle et du début du XIIIe siècle pour la plupart) et ses 9 portails sculptés. Son architecture, son décor sculpté ses vitraux témoignent du passage de l'art roman à l'art gothique de la naissance d'un nouvel humanisme qui marquera l'occident des XIIe et XIIIe siècles.

▶ **G** **Visite commentée « Grand comble »**

Suivez notre guide et grimpez par l'escalier hélicoïdal à la découverte des parties hautes de la cathédrale de Chartres ! Déambulez le long du transept nord pour admirer les arcs-boutants depuis la toiture, une partie de la tour nord et le grand comble avec son imposante charpente métallique. Groupe limité à 18 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:15, 11:30 à 12:30,

14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30



Centre international du Vitrail - CIV

5, rue du Cardinal Pie

Le centre international du Vitrail, installé dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, a pour vocation de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.

▶ **G** **Démonstration technique du vitrail**

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Gare de Chartres

8 place Pierre-Sémard

La première gare de Chartres a été créée en 1849. Le bâtiment a été construit sur un modèle de gare de première catégorie, assez grande, avec un corps de bâtiment principal et deux pavillons latéraux. La gare a été remaniée cinq fois à partir de 1870. L'édifice actuel, datant de 1933, a été commandé par Raoul Dautry le directeur général de l'administration des chemins de fer de l'Etat à l'architecte Henri Pacon. Ce dernier détruit une partie des bâtiments en gardant la structure des murs porteurs d'origine. Il élargit la gare sur la place et élève le bâtiment principal, dans un style Art déco finissant. Au milieu des années 1980, des réaménagements ont été réalisés à l'intérieur avec le plafond « Star Trekling » en résille. Cette opération a cassé la volumétrie initiale voulue par Henri Pacon. Depuis trente ans, le bâtiment n'a quasiment pas subi de modifications.

En 2018, le nouveau hall de gare a été inauguré.

▶ G Visite commentée

Visite de la cabine de conduite d'un train. La visite est assurée par un conducteur de train en activité. Il vous expliquera son métier et les différents outils utilisés pour conduire un train. Visite de 15 minutes par groupe de 4 personnes maximum. Inscription obligatoire sur <https://affluences.com/> à partir du 1er septembre 2023.

Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

▶ G Atelier / Démonstration

Visite et utilisation de la salle de simulateurs de conduite de trains

Qui n'a jamais rêvé de conduire un train ? Venez vivre cette expérience grâce aux simulateurs de notre école de conduite de Chartres. Un formateur/conducteur sera présent pour vous guider tout au long de cette découverte.

Visite de 30 minutes, groupe de 4 personnes maximum. Inscription obligatoire sur <https://affluences.com/> à partir du 1er septembre 2023. Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

▶ G Animation Jeune public

Atelier photos et jeux pour enfants (passe tête photos et jeu Civigare). Dans le hall de la gare, nous faisons participer les enfants.

Ils pourront connaître les bons comportements à adopter dans une gare pour leur sécurité et pourront également prendre une photo pour se mettre dans la peau d'un conducteur de train l'espace d'un instant.

Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

▶ G Exposition

Modélisme ferroviaire. Plusieurs maquettes ferroviaires seront présentées dans le hall de la gare.

Vous pourrez échanger avec des passionnés du modélisme ferroviaire qui vous feront découvrir leurs différentes maquettes.

Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

Jardin de la Société d'Horticulture d'Eure-et-Loir

39 Avenue d'Aligre

Jardin public de collection (1,7 ha). Arboretum créé au XIXe siècle avec plus de 90 espèces, variétés et cultivars des régions tempérées : découverte des arbres des Amériques, d'Asie, d'Europe et du bassin méditerranéen.

▶ G Visite commentée

Visite de ce beau parc paysager sous la conduite d'un paysagiste concepteur qui situera le jardin dans son contexte historique, son évolution jusqu'à nous jours. Les plus beaux sujets seront présentés sous leurs aspects économiques, paysagers, horticoles voire médicinaux.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Le OFF - Scènes de Chartres

10 avenue Jehan-de-Beauce
actionculturelle@theatredechartres.fr

La ville de Chartres a décidé en 2014 de réhabiliter un ancien cinéma, situé sur le Boulevard de la culture chartrain, en un lieu de développement de proximité des compagnies professionnelles et théâtres du territoire, Le OFF. La structure juridique gestionnaire et animatrice est la SPL C'Chartres Spectacles.

▶ G Visites guidées et immersives

A la découverte de ce nouvel équipement culturel de la ville de Chartres. Sur inscription. Le nombre de places disponibles est limité

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

▶ G Ateliers de pratique clownesque

Ateliers de pratique clownesque à destination des jeunes de 15 à 25 ans. Le nombre de places disponibles est limité actionculturelle@theatredechartres.fr. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Mairie de Chartres et Hôtel d'Agglomération de Chartres métropole

Place des Halles

02 37 23 40 41, archives@agglomeration-chartres.fr

Visitées de l'Hôtel de Ville de Chartres et de l'Hôtel d'agglomération de Chartres

▶ G Visite commentée

Visites des locaux de la Mairie de Chartres et de Chartres métropole. Venez découvrir l'Hôtel de Ville de Chartres et l'Hôtel d'agglomération de Chartres métropole, son architecture historique (Hôtel Montescot) et son fonctionnement !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visites guidées des réserves des archives

Visite des 800 m² de réserves des archives de la ville de Chartres et de l'agglomération Chartres métropole situées au 3e sous-sol du pôle administratif. Accès rue au Lin (par le jardin). Places limitées, inscription préalable.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 11:30 à 13:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 11:30 à 13:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30



Maison Picassiette

22 rue du Repos

Chef d'œuvre de l'art Brut, la Maison Picassiette est l'ouvrage de Raymond Isidore, né à Chartres le 8 septembre 1900. Issu d'un milieu défavorisé, il emménage en 1928, dans une petite maison qu'il construit, dans le quartier de Saint-Chéron. Quelques années après cette installation, lors d'une promenade, il ramasse des morceaux de verre et de porcelaine dont il fait une mosaïque pour décorer l'intérieur de sa maison. Petit à petit, il recouvre les murs intérieurs et extérieurs ainsi que les meubles, de mosaïques de tessons ou de peintures. Son activité lui confère une certaine notoriété qui n'affecte pas sa simplicité. Il devient alors le pique-assiette, le « Picassiette ».

En 1956, il agrandit sa maison et continue seul à orner les nouvelles surfaces ainsi créées, s'isolant de plus en plus dans sa création et vis-à-vis des autres. Il décède le 6 septembre 1964.

Il utilisa 15 tonnes de tessons de vaisselles et de verres multicolores, qu'il allait chercher dans les décharges publiques. Ses créations ont commencé en 1930 et se sont achevées à sa mort. La maison Picassiette, acquise par la Ville de Chartres en 1981,



est classée monument historique en 1983 et labellisée Patrimoine du XXe en 2016.

Visite libre

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, entrez dans un monde de couleurs en découvrant ce site atypique.

Raymond Isidore, propriétaire des lieux, prend l'habitude lors de ses promenades de ramasser des morceaux de verre et de faïence qu'il transforme en mosaïques. De son humble maison, il en fait un palais enchanté où la magie se prolonge jusque dans les jardins. On ne peut qu'admirer la somme de travail accomplie : 29 000 heures de travail – 4 millions de débris de vaisselle (15 tonnes). Seule la taille de son terrain semble limiter la créativité du « Picassiette ». Chaque détail incrusté sur les murs intérieurs et extérieurs, ainsi que les meubles et les sols composent l'œuvre personnelle d'un bâtisseur moderne. Vous tomberez sous le charme d'une œuvre personnelle rappelant celle du Facteur Cheval ou d'Antoni Gaudi.

Une visite surprenante et captivante pour petits et grands !

Réservation en ligne conseillée <https://boutique.chartres-tourisme.com/sites-et-musees/maison-picassiette-entree-journees-patrimoine>

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

Visite guidée flash

Tiphaine, Responsable du musée et gardienne de l'esprit des lieux vous accueille et vous fait entrer dans l'histoire de Raymond Isidore et son œuvre pendant les 5 premières minutes de votre visite. Elle vous accompagne ensuite à l'intérieur de la Maison de Raymond et de sa femme, un privilège réservé aux visites guidées. Elle vous interpelle sur des détails, réponds à vos interrogations et est une oreille attentive à vos ressentis et émotions. Vous cheminez ensemble à la découverte de « La chapelle », puis « La cour noire » pour finir avec « La maison d'été ». Elle vous laissera aux portes du « Jardin de paradis » découvrir l'exposition « Dans les yeux de Picassiette » et flâner à votre rythme pour finir votre visite. Vous la retrouvez sur la terrasse pour poser vos questions, vous offrir un petit souvenir dans « La Boutik » ou déguster une limonade de Beauce sur la « Terrasse de Picassiette ».

Une visite surprenante et captivante pour petits et grands !

Sur inscription. <https://boutique.chartres-tourisme.com/visites-guidees/visite-flash-maison-picassiette-journees-europeennes-patrimoine>

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 17:00

Tarif préférentiel unique : 5 €, €

Médiathèque l'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette

02 37 23 42 00

L'Hôtel des Postes transformé en médiathèque est haut de près de 55m sur 33m de longueur. Le bâtiment en béton armé, à la charpente métallique est composé d'un beffroi à horloge avec encorbellements et d'une imposante rotonde dominant la place des Epars. Cet édifice éclectique s'inspire des constructions médiévales remises à l'honneur par Viollet-le-Duc et mêle des éléments néo-gothiques et Art Déco. La référence à la cathédrale est indéniable : de nombreux détails rappellent le style gothique tel qu'on peut le voir au clocher nord de la cathédrale.

Au niveau de la décoration de façade, une succession de mosaïques évoque l'histoire d'une lettre transportée par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.



Depuis le perron et sous la mosaïque symbolisant la paix, le Général de Gaulle s'est adressé à la population en août 1944 à la libération de Chartres.

L'Hôtel des postes est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 19 août 1994 ; ses grilles dans lesquelles sont insérées le sigle PTT (Postes Télégraphes et Téléphones) sont classées ainsi que les façades et toitures. L'édifice est labellisé "Architecture contemporaine remarquable".

► **G** **Visite libre**

L'Hôtel des Postes de style néo-gothique a été construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927. Réhabilité en 2007 par Paul Chemetov, l'édifice a été labellisé « Patrimoine du XXe siècle » par le Ministère de la Culture en 2016. Livret-jeu disponible à l'accueil pour les enfants et leurs parents.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

Trésors du passé. Présentation commentée de documents patrimoniaux précieux, rarement montrés, issus des collections de la médiathèque.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► **G** **Animation Jeune public**

Viens tester le jeu vidéo Inkulinati. Jeu indépendant de stratégie médiévale des studios Yaza Games (2022). En tour par tour, avec une touche de fantastique et d'humour, ce jeu adopte le style graphique des manuscrits du Moyen Âge : on y incarne un lapin au sein d'un voyage en constante évolution, avec un large bestiaire et des personnalités médiévales connues à affronter, avant de devenir le maître illuminateur. À partir de 9 ans. Jeu familial. Sans inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

► **G** **Exposition**

Les travailleurs de Beauce. En parallèle de l'exposition "Les nouveaux héros. Paul Richer et la sculpture du travail" au Musée des Beaux-arts de Chartres, des reproductions des photographies numérisées des fonds patrimoniaux de l'Apostrophe mettent en valeur les travaux agricoles et forestiers de la première moitié du XXe siècle. Entrée libre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► **G** **Circuit**

En réserve, il y a ... Un parcours inédit vous mène dans les salles de conservation des collections patrimoniales. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

16:00 à 17:00

► **G** **Animation Jeune public**

Viens tester l'application Fabricabrac, pour jouer avec les collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France. Viens inventer et réaliser tes propres créations en puisant dans une sélection d'éléments à positionner, agrandir, réduire ou retourner. À partir de 6 ans, avec un accompagnant adulte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Palais de Justice - Bâtiment C

11 rue du Cardinal-Pie

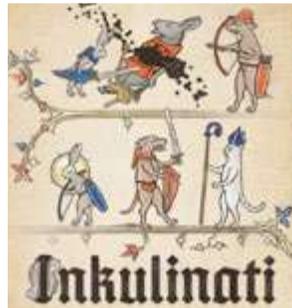
sec.p.tj-chartres@justice.fr

Le palais de Justice de Chartres est réparti sur deux bâtiments monuments historiques. Le tribunal a d'abord occupé l'ancien séminaire 11 rue du Cardinal Pie. Le bâtiment principal fut construit selon des plans dessinés en 1722, mais achevé seulement en 1735. Quant à la chapelle, elle fut construite en 1772 et 1773. Ce bâtiment devenu tribunal criminel en 1793 a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006 et occupé par des services du tribunal aujourd'hui. Le tribunal est en fait installé depuis 1811 dans la chapelle du couvent des carmélites, dont la façade date de 1668 (sur la photo). Son auteur est Gabriel Le Maire, maître maçon de Chartres, qui y aura sa sépulture.

► **G** **Visite commentée**

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00



Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

Boulevard Chasles

actionculturelle@theatredechartres.fr

Le Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, est un lieu de culture élégant, à la configuration et à la machinerie dites à l'italienne, construit en 1860 par l'architecte Chartrain Alfred Piébourg et inauguré en 1861. Il est composé de deux salles : un foyer de 100 à 200 places et une grande salle de 500 places. Le Théâtre est géré par la SPL C'Chartres Spectacles. Son directeur propose une programmation artistique variée et de qualité, avec des concerts jazz, classiques, de la chanson, du théâtre classique et contemporain, différents styles de danses, de l'humour, du jeune public, etc.

▶ G Visite libre

Visite de la salle à l'italienne et de la machinerie (parcours fléché).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste « Sauvez Marceline ! » Notre petite Chauve-souris Marceline est retenue prisonnière, seul un code secret pourra la délivrer. Peux-tu nous aider ?

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Spectacle « Œdipe Inside »

Par la Glorieuse Compagnie mise en scène par Antoinette Romero. « Le mythe d'Œdipe raconté par un clown. Témoin, il prétend avoir tout vu. Conte, il nous plonge dans cette histoire des origines. Acteur, il ne résiste pas à la tentation d'y croire. Marionnettiste, il fait furtivement apparaître certains protagonistes. Clown, il n'en pense pas moins. »

Nombre limité de places disponibles, inscription obligatoire

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Châteaudun

Château de Châteaudun

Place Jean-de-Dunois

Le château de Châteaudun s'intègre dans l'ensemble prestigieux des « Châteaux de la Loire » et illustre parfaitement la transition entre l'architecture gothique et celle de la première Renaissance française. Le château comprend un grand donjon circulaire de la fin du XIIe siècle, l'une des rares Sainte Chapelles encore visibles en France, l'aile Dunois du XVe siècle – un château-palais qui renferme de grandes cuisines voûtées d'ogives, d'anciens appartements de bains qui furent réaménagés par la suite en cachots, une salle de justice d'Ancien Régime datant du XVIIIe siècle et un bel escalier d'apparat gothique flamboyant, et également une aile Renaissance achevée au début du XVIIe siècle qui intègre un magnifique escalier à loggias précurseur des grands escaliers français de la Renaissance. La visite permet également d'admirer des tentures du XVIIe siècle et une exposition sur l'art de la tapisserie ainsi qu'un jardin d'inspiration médiévale.

▶ G Visite libre

On y (re)découvrira un donjon du XIIe siècle parfaitement conservé, la Sainte Chapelle et l'aile princière bâties pour Dunois au XVe siècle puis l'aile Renaissance dite « Longueville » qui abrite une exceptionnelle collection de tapisseries unique avant de flâner dans les jardins verdoyants. Ce sera aussi l'occasion de parcourir l'exposition « Fleurs de pierre, regard botanique sur le patrimoine » qui explore les liens du végétal au minéral et leurs représentations.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Église de la Madeleine

Square de la Madeleine
Église romane remaniée au XVI^e siècle. Vieux quartier épargné par l'incendie de 1723 qui ravagea une partie de la ville édifée sur un éperon rocheux. A découvrir les sentiers reliant la ville basse à la ville haute, ruelles pavées et étroites, maisons à pans de bois, témoins de l'époque médiévale.

► G Exposition photographique

L'inventaire du patrimoine en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure ! Exposition photographique conçue par le service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire. Les photos représentent différents sites de la région dont le grand escalier de l'aile Longueville du château de Châteaudun. Une jolie façon de découvrir les sites des différents départements de la région Centre-Val de Loire et de vous inciter à aller les voir si vous ne les connaissez pas encore.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Médiathèque

36 boulevard Grindelle

A deux pas de la gare et de la cité scolaire, la médiathèque est un lieu de ralliement entre générations. Le lieu de 2 500m² réalisé par l'architecte Jean-Louis Godivier est doté d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m².

► G Exposition

L'air et la ville

Le 1er octobre 2023 marquera le premier anniversaire de l'aérodrome civil qui a succédé à l'ex-base aérienne 279 "Lieutenant Beau" de Châteaudun. A cette occasion, une exposition de l'ONACVG d'Eure-et-Loir, enrichie de témoignages et documents d'archive, retrace les liens si particuliers qui ont existé entre les habitants et ceux et celles qui ont travaillé sur la base,

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle

3 rue Toufaire

Réputé dès le XIX^e siècle pour les 2 500 oiseaux naturalisés du monde entier qu'il contient, le musée de Châteaudun possède également des collections égyptiennes, orientales et asiatiques, une salle d'histoire locale et une salle de peintures (peintres paysagistes de l'Eure-et-Loir du XIX^e siècle).

► G Visite libre des collections permanentes

Le musée possède des collections riches et variées réalisées par les collectionneurs du XIX^e siècle. Vous voyagez dans toutes les civilisations et sur tous les continents grâce aux objets égyptiens, aux spécimens naturalisés, aux tableaux, aux objets d'art asiatiques...

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

► G Exposition

Visite libre de l'exposition " Gare au coucou, un squatteur parmi les oiseaux "

« Cou-cou, cou-cou », le chant bien connu du mâle de Coucou gris résonne dans la nature dès son arrivée au printemps. Cet oiseau est à l'origine de dictons, de légendes et de croyances ! Ainsi, on pensait autrefois, que si l'on avait une pièce dans sa main en entendant le premier chant du coucou de l'année, on serait riche toute l'année ! Cet oiseau, insolite par ses mœurs singulières liées à sa reproduction,



intrigue. Mais que sait-on de cet oiseau étonnant ? On le dit « voleur de nid » mais qu'en est-il réellement ? Le Coucou gris est un oiseau extraordinaire, discret et méconnu.

L'exposition « Gare au Coucou ! Un squatteur parmi les oiseaux » présente, à travers deux espèces le Coucou gris et le Coucou-geai, ce qu'est un parasite de couvée : un oiseau confie son œuf à un couple d'une autre espèce qui en prend soin et l'élève comme son propre oisillon.

Vous découvrirez : - Les différents types de parasitisme, les deux espèces parasites d'Europe. - Le Coucou gris. - Le Coucou-geai. - Comment les deux espèces de Coucous européens repèrent les couples hôtes. - L'investissement incroyable des parents adoptifs pour élever un ogre et la migration de chaque espèce de coucou.

Une partie de l'exposition est consacrée aux autres coucous dans le monde et notamment aux coucous australiens, proches dans le comportement du Coucou gris.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Exposition/Animation "Amusez-vous au musée". Dans chaque salle du musée, une activité ludique est proposée aux visiteurs : • Découverte olfactive des épices accompagnant les porcelaines dans les navires des Compagnies des Indes • Quiz électrique sur le rôle de certains personnages liés à la guerre de 1870 • Découverte à l'aveugle de peaux animales • Devinettes sur des assiettes en faïence de Creil-Montereau • Les indispensables en archéologie • Qui mange qui ? Reconstitution d'une chaîne alimentaire. Entrée libre.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00



Le Coudray

◆ Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères

Camp de prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948 dans lequel fut organisé de 1945 à 1947 une faculté de Théologie au profit de prisonniers étudiants en vue de recréer le nouveau clergé pour la re-naissance d'une nouvelle Allemagne. Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueillit plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. L'abbé Franz Stock (1904-1948), prêtre allemand, ancien aumônier des prisons parisiennes de la Gestapo, exemplaire de courage sous l'occupation, en assumait la direction spirituelle. Dans un hangar du camp, est reconstitué, au travers d'images d'archives cet épisode de l'après guerre et la vie de Franz Stock, apôtre de la réconciliation franco-allemande. La chapelle, avec sa peinture murale, réalisée par Franz Stock et son chemin de croix peint par un prisonnier, Lothar Zenetti, ont été restaurés.

▶ G Visite guidée

A l'occasion de votre visite, vous découvrirez ce lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueillit plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. 640 d'entre eux deviendront prêtres, 4 évêques et 2 pères abbés.

Ce site est unique en France et représente un témoignage bouleversant de la réconciliation franco-allemande.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Courville-sur-Eure

◆ Église Saint-Pierre

Rue de l'Égalité

Reconstruite à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle, cette église placée sous le vocable de saint Pierre a gardé son intégrité. Elle comporte deux chapelles, dont l'une, sous l'imposant clocher portant la date de 1620, forme la croix latine. Une importante campagne de restauration vient de se terminer. La couverture a été entièrement refaite préservant la charpente d'origine. La fenêtre

occidentale obturée au début du XIXe siècle a été restituée. Un nouveau vitrail lui redonne toute sa noblesse.

► **G** **Visite libre**

Edifice de style ogival. Sa reconstruction est attestée par une pierre de réédification datée de 1510. Le chantier déroulé en deux phases se termine par le clocher un siècle plus tard.

Son retable et son ensemble de mobilier en grande partie classée sont mis en valeur par le jeu de lumière de ses vitraux dont celui de la façade occidentale dernièrement réouvert.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

► **G** **Concert**

Concert cuivre et orgue avec l'ensemble de cuivres et percussions

Eole. L'ensemble Eole a été créé en 2019 et interprète un programme varié fait d'arrangements personnels et de créations pour lesquelles il invite des solistes de renom. Constitué de musiciens issus des écoles de musiques départementales, le but premier de cet ensemble est de promouvoir la musique pour les instruments de la famille des cuivres.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Place Saint-Nicolas

Visite sur les traces des trois châteaux qui se sont succédés

► **G** **Visite commentée**

Sur les traces des trois châteaux qui se sont succédé, de la motte castrale au château style Louis XIII en passant par les jardins. L'organisation du domaine dans le temps et l'espace. L'implication des familles seigneuriales dans le développement de la ville. Visite des différents sites qui se terminera par les jardins et la porte monumentale d'accès à ceux-ci.

Une seule visite rendez vous à 14H30 Place Saint-Nicolas.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



Crécy-Couvé

Moulin de la Bellassière

2 Chemin de la Bellassière

Le Moulin de la Bellassière, très ancien moulin à blé installé sur les rives de la Blaise, fut transformé en 1750 en buanderie et en jardin d'hiver par la marquise de Pompadour qui le dota d'une incroyable façade aveugle en trompe-l'œil en harmonie avec le château de Crécy. Ce bâtiment est emblématique de l'ancien domaine de Crécy et le site comporte le jardin des six sens "Pas de sens interdit", inauguré en mai 2013 par l'écrivain et Secrétaire Général de l'Académie Goncourt, Didier Decoin.

Visite guidée

Visite de la Bellassière et du Jardin des 6 sens. Le parcours proposé aux visiteurs permettra de découvrir l'architecture du monument historique, l'influence de Madame de Pompadour sur le développement du village de Crécy et sur les arts au XVIIIe siècle puis lors d'une promenade dans le jardin de solliciter vos sens.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € - Gratuit pour les adhérents de l'association, les personnes en situation de handicap et les enfants.



La Croix-du-Perche

Église Saint-Martin

A l'origine, chapelle d'un prieuré fondé par les moines de Saint-Bernard de Thiron au XIIe siècle, devenue église paroissiale à la fin du XVIe siècle. La richesse de cette église est sa voûte unique à charpente apparente au décor entièrement peint datée de 1537 : sculptures, voûte comprenant 118 panneaux peints (têtes humaines, saints et martyres, personnages en bustes, fleurs...). Retable du XVIIIe siècle. L'église est classée Monument historique depuis 1934. Elle a été restaurée en 2003 grâce à l'association pour la restauration de l'église.

► G Visite guidée

Nous vous attendons pour vous faire découvrir l'histoire et les détails cachés de cette voûte unique et magnifique de notre petite église. Des fiches descriptives seront également à votre disposition.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Dancourt

Mairie

1 rue du Plat-d'Étain, Senantes

► G Exposition

A Senantes, au hameau de Dancourt, présentation des Métamorphoses de la Mairie-École aux XIXe et XXe siècles avec les références aux aménagements de l'espace entre la Maltorne et la Rue du Plat d'Étain.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Église

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

► G Visite libre

A la découverte d'une église romane des XIe et XIIe siècles.

samedi 16 septembre 2023 - 08:30 à 19:30

dimanche 17 septembre 2023 - 08:30 à 19:30



Digny

Château de la Hallière

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier. Ancienne seigneurie.

Au XVe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783.

A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt.

Celui-ci, complètement ruiné, le vend avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Visite commentée des extérieurs

Élevé sur une colline, à l'extrémité d'une large avenue bordée de peupliers rejoignant la route de La Loupe, le château est un intéressant témoin de



l'architecture classique des années 1770. Château privé.

Contraste de couleurs, de matériaux et de textures, ce château est signé de l'architecte chartrain Morin. La conception de la toiture est originale. Entre toit mansardé et dôme concave, cette astuce sert à dissimuler les cheminées. Une œuvre remarquable...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif : 2 € / adulte, gratuit pour les moins de 12 ans

Église Saint-Germain

Le Bourg

L'église date du XVI^e siècle ainsi que son imposant clocher. Le mobilier date du XVIII^e siècle.

Possession de l'abbaye de Saint-Martin de Séz, c'est une construction de dimension moyenne, d'origine romane. Elle était, autrefois un prieuré habité par les religieux de la Congrégation des Génovéfains (Confrérie de Sainte-Genève). Sur le contrefort sud-est, subsistent les vestiges d'un cadran solaire gravé sur une pierre de taille.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

► G Visite guidée

Venez découvrir les richesses et l'histoire de l'église ainsi que les explications sur les travaux de restauration de sa tour clocher qui fêtera ses 500 ans en 2025.

Possibilité de faire un don par le biais de la Fondation du Patrimoine pour aider au financement de travaux de restauration de la tour clocher.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Dreux



Beffroi

Grande-Rue-Maurice-Viollette

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un beffroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XI^e siècle. Au début du XVI^e siècle, un nouveau beffroi est construit au même emplacement que le précédent. Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537. Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Beffroi, ancien hôtel de ville, fut pendant près de quatre siècles le siège de l'administration municipale. Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage. À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages. Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIX^e siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

► G Visite libre

Visite en présence d'agents du services Musée et Patrimoine, qui seront là pour vous orienter et vous informer.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Domaine royal de Dreux

2 Square d'Aumale

Érigée en 1816 à l'emplacement de l'ancienne forteresse des Comtes de Dreux, la chapelle royale Saint Louis abrite les sépultures de la famille des Bourbons-Orléans. Le premier édifice élevé dans un style néoclassique par la duchesse d'Orléans, est ultérieurement agrandi par son fils le Roi Louis-Philippe dans un style néogothique.

Exposition

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023, venez découvrir l'exposition éphémère « Les Trésors de la chapelle royale ». Inédite, elle dévoile durant ce week-end des pièces d'orfèvrerie et de vêtements liturgiques issus des collections de la Fondation Saint Louis, encore jamais présentés au public.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:30

Tarif préférentiel : 7.20 € / 5.20 € pour les enfants à partir de 7 ans jusqu'à 14 ans



Écomusée des vignerons et artisans du Drouais

68 rue Saint-Thibault

Dans les vestiges du prieuré Saint-Thibault, cet écomusée illustre la vie des vignerons et artisans d'autrefois. Des milliers d'objets, d'outils, de documents sont présentés au public dans des locaux allant des caves du XIe siècle au chai du XXe siècle en passant par l'écurie, le fournil et la pièce à feu du XIXe siècle. Une vigne et un jardin médiéval font revivre certaines techniques oubliées.

► G Visite commentée

Visites pour toutes et tous de la salle vigneronne (salle principale du musée) et des caves du XIIe siècle creusées par des moines cisterciens.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Pierre

Place Métézeau

Église construite dans le 1er quart du XIIIe siècle, en partie reconstruite aux XVe et XVIe siècles à la suite des destructions causées par la guerre de Cent Ans. Achevée au début du XVIIe siècle.

À l'occasion de la Saint-Fiacre, patron des jardiniers, décoration florale de l'église et de la tribune des orgues avec le concours du service des espaces verts de la ville de Dreux, de l'association des commerçants non sédentaires, et des jardins familiaux et intergénérationnels.

► G Visite libre

L'église Saint-Pierre est une église catholique située à Dreux, dans le département français d'Eure-et-Loir, en région Centre-Val de Loire. Réalisé entre le XIIIe siècle et le XVIIe siècle, l'édifice que l'on voit aujourd'hui est surtout représentatif du style Louis XII et du gothique des temps modernes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Hôtel de ville

2 rue de Châteaudun

En 1952, la ville achète à la baronne Coche de la Ferté l'hôtel d'Arjuzon, construit par le chambellan de Napoléon III, Georges d'Arjuzon. L'hôtel d'Arjuzon est aujourd'hui l'hôtel de ville de Dreux.

► G Circuit

Venez découvrir « Dreux à la Renaissance » le jeu numérique patrimonial, en téléchargeant gratuitement l'application sur votre téléphone et laissez-vous guider par le druide, Drius.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 21:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 21:00



Maison Maurice Viollette

22 rue Loiseleur-Deslongchamps

Maison de Maurice Viollette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

► G Visite libre

Visite ponctuelle de présentations animées par les Amis de Maurice Viollette.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Médiathèque Odysée

1 Place Mésirard

archivesagglodreux-agglomeration.fr

► G Animation Jeune public

Venez jouer au célèbre jeu de l'oie, revisité à la mode drouaise !
Jeu en extérieur

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Musée AFCVM

2 rue du Gué-aux-Anes

L'AFCVM (Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires) vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore...

Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XXe siècle à travers une exceptionnelle collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

► G Visite commentée

Visite guidée du Musée AFCVM "le Prix de la Liberté" comprenant une exposition de véhicules militaires anciens de collection et des vitrines contenant des objets de soldats disparus au cours des derniers conflits mondiaux. Projection de vidéos et animation musicale.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée

Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes. L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas.

Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervex ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux. Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts.

Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances. Les arts religieux ont une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans.

Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France. Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crécy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

► G Exposition

Visite du musée et de l'exposition temporaire "Eden Urbain". Livrets pédagogiques à destination du jeune public. Des commentaires d'œuvres. Départ et arrivée du circuit pédagogique.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Parcours Flash

Répondez à des énigmes en vous munissant d'un plan de la ville et arpentez les rues afin d'aller à la rencontre des étudiants de l'école du Louvre qui vous raconteront l'histoire des sites patrimoniaux.

Parcours à réaliser en famille.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Temple de l'Église Réformée

11 rue Mériçot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.

► G Visite commentée / Conférence

Vitrail de Charles Lorin. Venez découvrir le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres qui représente les symboles de la croix huguenote. En complément, conférence de 20 mn sur "l'Église, patrimoine vivant".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 15:30

► G Conférence

"L'Église, Patrimoine vivant". Conférence de 20 mn + questions, animée par Joël Da Costa, étudiant en fin d'études de masteur à la faculté Jean Calvin d'Aix-en-Provence.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30



► G Exposition

Exposition de tableaux d'art contemporain par Emilienne Moreau-Dechelle. "Une ballade sensitive..." A mi-chemin entre figuration et abstraction, le graphisme est mis en scène sur la toile. L'écriture et les signes non signifiants permettent une lecture subjective où, lyrisme et sentiments se confondent pour faire vibrer lignes et mouvements.

La Graphoscénie : genre nouveau dont elle est la créatrice, associant la calligraphie et la mise en scène de taches colorées exprimant les émotions de la vie.

L'âme exploratrice de l'ombre et de la lumière puise de l'invisible et du visible le flot d'énergie utile à l'expression graphique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 15:30



La Ferté-Vidame

◆ Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon

Construite aux XIIIe et XVe siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVIe siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

► G Visite guidée

Laissez-vous transporter dans les méandres religieux du XVIe siècle en compagnie de notre guide touristique. Vous découvrirez notamment des peintures murales représentant la vie du Christ.

Visite guidée de la chapelle construite du XIIe au XIVe siècle abritant des peintures murales très bien conservées et classées au titre des Monuments Historiques.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

► G Spectacle

Prestation en la chapelle de Réveillon par Philippe Lipchitz de Sub Théâtre. Gaston Couté qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort.

Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1 août 1914. D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immisçant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30



◆ Domaine de La Ferté-Vidame - Château et Parc

Le domaine de la Ferté-Vidame est l'une des plus grandes réalisations de parc à la française du XVIIIe siècle. Il abrite les vestiges d'un château de la même époque et se caractérise par la présence d'étangs et d'alignements d'arbres anciens. Source de pensée pour Saint-Simon, le parc offre des promenades agréables et romantiques près des canaux bordés de balustrades en pierre, tout en étant ouvert à la création contemporaine et en accueillant des installations de mobilier de designers. Sur place également, une signalétique originale permet aux visiteurs une meilleure compréhension, à la fois historique, botanique et sociologique, du site (60 ha).



▶ G Visite théâtralisée et commentée

Venez découvrir dix siècles d'art et d'histoire en parcourant le parc du château en compagnie de notre guide Gaël et partez à la rencontre de Saint-Simon et de bien d'autres illustres personnages. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

◆ Église Saint-Nicolas

Rue du Temple

L'église Saint-Nicolas fut édifée entre 1658 et 1659. On la doit à Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon (père du mémorialiste Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon). Les plans furent rapportés d'Espagne et aurait été dessinés par le célèbre architecte italien Palladio. L'église est célèbre pour son style baroque et ses nombreux tableaux.

Le mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle, ayant vécu à La Ferté-Vidame, furent inhumés dans un caveau au sein de l'église, respectivement en 1743 et 1755. Saint-Simon demanda à ce que les cercueils soient solidement liés. En 1794, des révolutionnaires profanèrent les cercueils pour récupérer les plombs et jetèrent les corps dans une fosse commune. Une plaque est apposée en 1975 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du courtisan.



▶ G Visite libre

Découvrez librement cet édifice où repose le caveau du mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G Spectacle / Lecture

Prestation en l'église Saint-Nicolas par Philippe Lipchitz de Sub théâtre. Gaston Couté encore qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort.

Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1 août 1914.

D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immiscant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.

dimanche 17 septembre 2023 - 18:30 à 19:30



Maison Saint-Simon

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château de La Ferté-Vidame.

▶ G Visite libre

L'œuvre de Saint-Simon est un véritable champ d'investigation sur Versailles et sur le système de cour. Grâce à cette nouvelle scénographie, la cour n'aura plus aucun secret pour vous !

Découvrez les "Mémoires", oeuvre monumentale de plus de 12000 pages écrites par le Duc de Saint-Simon, qui dépeint au vitriole la vie de la cour de Versailles et la Régence.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Fontaine-la-Guyon

Mairie

2 rue Charles-Péguy

Au cœur d'un domaine de 12 ha se trouve la Mairie-Château datant de 1684 et acquise par la commune en 1998. Le parc qui l'entoure est aménagé d'après un plan du XVIII^e siècle avec des allées en étoile (certaines sont encore visibles). Parmi les cèdres centenaires, le plus ancien a été planté en 1779. Des vestiges du célèbre Canal Louis XIV sont présents dans le parc. Sur la portion visible du canal, environ 250m, une glacière, ancêtre des chambres froides, témoigne des vestiges du passé.

▶ **G** **Visite commentée / Conférence**

Visite autour du château : canal Louis XIV, porte Renaissance, colombier, arbres remarquables, explications du manoir de la Renaissance à nos jours.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Frazé

Église Notre-Dame

Place du Château

D'origine romane, elle s'est agrandie au XVI^e siècle de quatre chapelles à pignon. Le portail ouvrant dans la deuxième chapelle, de style Renaissance, est classé au titre des monuments historiques. Deux arcades reposent sur trois atlantes et l'on peut également admirer la frise d'entrelacs au-dessus des arcs. Ces ornements d'inspiration païenne peuvent paraître surprenants en ces lieux.

▶ **G** **Concert**

Messe de Saint-Hubert

Cette messe fait partie des rendez-vous incontournables lors des Journées du Patrimoine. En présence des sonneurs du Gros Chêne.

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30

▶ **G** **Concert**

Quatuor à cordes "2 Si 2 La". Venez profitez d'un moment musical au sein de cet édifice d'exception. Venez découvrir ce quatuor et l'accoustique exceptionnelle de l'église !

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:00

▶ **G** **Concert de clôture**

Ce concert de clôture sera donné en l'église par Kim Bernard, pianiste, et Sarah Jegou-Sagelman, violoniste, tous deux lauréats de la Fondation de Gautier Capuçon.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Sarah Jegou-Sagelman

Kim Bernard

Étang communal de la Cayenne

Rue du 19-Mars-1962

▶ **G** **Feu d'artifice en musique**

Ce spectacle associera les airs du quatuor à cordes 2 Si 2 La à la magie pyrotechnique de Fêtes et Feux.

samedi 16 septembre 2023 - 22:00 à 22:30



Mairie

2 Place du Château

02 37 29 50 52, mairie.fraze@wanadoo.fr

▶ G Visite libre

Déambulation libre à la découverte du patrimoine et de plusieurs expositions.. Découverte d'une exposition sur l'histoire locale à la mairie, de l'église, de l'exposition sur le patrimoine installée sur la promenade du lavoir.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Exposition

À la découverte des Percherons. Venez découvrir ces chevaux emblématiques de notre belle région !

Venez découvrir ces magnifiques chevaux emblématiques du Perche et, pourquoi pas, effectuer une balade attelée dans le bourg de Frazé !

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Randonnée pédestre

Cette randonnée accessible à tous vous fera découvrir les trésors patrimoniaux cachés aux alentours de Frazé !

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 10:30

▶ G Ateliers théâtre

Des ateliers théâtre participatif vous seront proposés le samedi à 14h45 et à 17h15, puis le dimanche matin à 10h30 et à 14h00.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Atelier / Démonstration

Place des artistes. Cette place des artistes permettra aux Frazéens de partager/présenter leur art ou leur passion. Dans les nouveaux locaux de La Passerelle, à 2 pas de la mairie, un espace dédié aux artistes de Frazé leur permettra de vous faire connaître leur art ou leur passion. RDV à la Passerelle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Randonnée vélo

Circuit de 18 km, dans le cadre des Échappées à vélo, qui empruntera en partie le tracé de la Véloscénie et des petites routes pittoresques permettant la découverte des paysages et du patrimoine local. Inscription avant le 12 septembre

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

▶ G Animation Jeune public

Chasse au trésor. Ouverte aux enfants de 6 à 12 ans, cette chasse au trésor allie le jeu à la découverte de notre patrimoine local ! Sur inscription. Nombre de places limité.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Place des artisans

Les artisans présents à ce marché sur la place devant la mairie sont principalement des producteurs locaux des environs de Frazé.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tuilerie des Boissières

Boissières

▶ G Visite libre

Découverte de l'ancienne tuilerie. Une découverte de ce lieu insolite s'impose, pour mieux comprendre la fabrication des briques !

Pour connaître le détail des horaires, consulter le site internet de la mairie. <http://mairie-fraze.fr>

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Gallardon

STEP de Gallardon

Rue du Bourg-Neuf

Ce projet a été achevé en décembre 2013 et la nouvelle station inaugurée le samedi 12 avril 2014.

Construite dans les années 70 et gérée par le SIA (Syndicat Intercommunal d'Assainissement) de Gallardon / Baillieu-Armenonville, la station d'épuration n'était plus aux normes en vigueur et sa capacité était devenue insuffisante.

C'est pourquoi le SIA décide en 2008 de sa reconstruction totale, pour une capacité de 5 800 équivalents habitants.

En 2010, l'entreprise Ternois est choisie pour mener à bien ce projet.

► G Visite commentée / Conférence

Visitez la station d'épuration de Gallardon et découvrez les coulisses du traitement des eaux usées ! Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Gilles

Mairie

4 Place de l'église

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Gilles, à la découverte du patrimoine vivant d'un village

L'association "Gilles à Tous Vents" organise une exposition photos du patrimoine vivant du village de Gilles. La plupart des architectures et objets présentés représentent des "trésors cachés" inconnus du public : témoignages d'une vie rurale disparue, inscriptions anciennes, moulins parfaitement conservés, art des charpentes. La visite de l'exposition pourra être suivie pour celles et ceux qui le souhaitent par la découverte de certains de ces lieux remarquables du village grâce au plan qui leur sera gracieusement fourni.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Guillonville

Temple de Gaubert

Rue du Soleil-Levant, Gaubert

Le temple de Gaubert, achevé en 1884, a été construit en remplacement du temple de 1826. Architecture originale, histoire particulièrement riche, localisation improbable.

Cet édifice présente plusieurs particularités que nous vous invitons à découvrir !

Ce lieu historique est encore en fonction et accueille une communauté vivante, avec des célébrations dans un style moderne, ainsi que des activités culturelles et culturelles.

► G Visite commentée / Conférence

Visite du temple et de son histoire.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Illiers-Combray

Manoir de Mirougrain

Face au 50 route de Courville
On trouve des traces de cette seigneurie dès avant le XIIIe siècle.
Manoir remanié au XIXe siècle en demeure romantique.
Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang. Le site a inspiré l'écrivain Marcel Proust.

► G Visite libre

Trace de cette seigneurie dès avant le XIIIe siècle ; manoir remanié au XIXe en demeure romantique par la poétesse Juliette de Joinville.
Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang.
Le site a inspiré Marcel Proust.
Inadapté aux personnes à mobilité réduite, cailloux et pelouses rendant difficile l'usage des fauteuils roulants.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Musée éphémère Marcel Proust

19 rue de Chartres

Musée éphémère comprenant 2 salles d'exposition, les chambres reconstituées à l'identique de l'enfant et de la tante.

Visite libre

Musée éphémère installé dans une belle demeure bourgeoise depuis janvier 2022 en remplacement de la maison de tante Léonie fermée pour travaux. 2 salles d'expositions avec les dernières acquisitions de la société des Amis de Marcel Proust. Reconstitution à l'identique de 2 chambres, celle de la tante et celle de l'enfant. Présence de la lanterne magique ! Une belle librairie. Nombre d'entrées limité à 30 personnes en même temps

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 3 €, gratuit pour les - de 18 ans.



Jaudrais

Église Saint-Jean-Baptiste

L'église Saint-Jean-Baptiste fut endommagée au cours des combats le 16 juin 1940.

La reconstruction effectuée dans les années 1950 a fait perdre à l'église une partie de sa nef occidentale, fermée par un mur en matériaux traditionnels.

L'emplacement de la nef détruite forme une cour à l'intérieur du cimetière.

On y accède par l'ancien portail en grison, tandis que l'entrée de la cour au clocher isolé se fait pas la tour côté nord.

A l'intérieur trois statues de pierre datant du XIIIe siècle sont exposées.

L'édifice également un remarquable vitrail du XVIe siècle inscrit au titre des Monuments Historiques.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 20:00



Lèves

◆ Fondation d'Aligre - Vestiges de l'Abbaye

10 rue de Josaphat

1117, l'Évêque Geoffroy de Lèves et son frère Gauslin, Seigneur de Lèves, fondent l'Abbaye de Josaphat, sur leurs terres ancestrales, en bordure de l'Eure, au nord de ce qui est devenu l'agglomération chartraine, dans un vaste et agréable parc d'une dizaine d'hectares.

En 1116 le chanoine Geoffroy de Lèves fut élu évêque de Chartres. Quelque temps auparavant il avait fait le vœu d'accomplir un pèlerinage à Jérusalem, vœu que ses nouvelles responsabilités ne lui permettaient plus de respecter. Il s'en remis au Pape Pascal II qui l'invita à accepter son élection comme évêque et à remplacer le pèlerinage prévu par une fondation pieuse.

La similitude de la topographie du terrain de Lèves avec la vallée de Josaphat, près de Jérusalem, ont fait que Geoffroy et son frère ont décidé de construire l'abbaye Notre Dame de Josaphat. Calixte II et Louis VI confirmèrent la propriété de cette abbaye en 1119 et en 1168 l'église abbatiale fut consacrée.

L'édifice religieux fût témoin des événements qui ont jalonné l'histoire de France : inondations, guerre de cent ans, guerres de religion.

Déclarée bien national en 1790, l'abbaye fût confisquée et mise en vente. Après la Révolution, les vestiges de l'Abbaye devinrent propriété de la famille d'Aligre, originaire de Chartres disposant d'une grande fortune.

▶ G Visite commentée

Visitez le site de l'Abbaye avec ses vestiges et son histoire à travers une visite commentée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Loigny-la-Bataille

Musée de la Guerre de 1870

Place du 2-décembre-1870

02 37 36 13 25 / contact@museedelaguerrre1870.fr

Loigny-la-Bataille est un lieu de Mémoire sur la guerre de 1870.

Après la chute de Metz et la capture de Napoléon III à Sedan, l'espoir renaît avec l'armée de la Loire qui s'avance pour délivrer Paris assiégé. Le front s'étale sur près de cent kilomètres. Le 2 décembre 1870, à Loigny, 40 000 français luttent contre 35 000 prussiens et bavares.

L'armée française fléchit, la brigade du Général de Sonis tente, dans une charge folle, de rétablir la situation. En son sein, les Zouaves Pontificaux du Colonel de Charette groupés derrière leur étendard "Cœur de Jésus. Sauvez la France" perdent les deux tiers de leur effectif. En cette fin de journée, on dénombra 9000 victimes françaises et germaniques.

Dans le mémorial (la nouvelle église), on découvrira l'histoire de la bataille au travers des tableaux, en passant par la crypte et l'ossuaire. Dans le musée est conservé le souvenir des soldats français (dont les Zouaves pontificaux) et des allemands : uni-

formes, armes, casques. Un chemin de la Mémoire permet de découvrir 10 sites autour Loigny dont la table d'orientation à la Croix de Sonis (400 m de Loigny en direction de Terminiers).

▶ G Reconstitution et visites guidées

Reconstitution d'un bivouac dans les jardins du musée, Démonstration et manipulation de militaria, Visites guidées du champ de bataille. Possibilité de pique-nique dans les jardins.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Ciné en plein air "J'accuse"

Avec le coucher du soleil en toile de fond, les jardins du Musée de la guerre 1870 se transformeront ensuite en salle de cinéma à ciel ouvert pour accueillir la projection du film "J'accuse". Et que serait une soirée cinéma sans sa machine à pop-corn sur roulettes ? Les spectateurs pourront ainsi goûter gratuitement du pop-corn réalisé sur place à partir de grains de maïs biologiques "Trésors de Beauce" issus de la Ferme des 3 Rois au Puiset (Janville-en-Beauce).



Quel est le pitch du film "J'accuse" sorti en 2019, réalisé par Roman Polanski et joué par Jean Dujardin, Louis Garrel et Emmanuelle Seigner ?

En 1894, Alfred Dreyfus, officier français d'origine alsacienne et de confession juive, est accusé de fournir des documents secrets français à l'Empire allemand. C'est le début de l'Affaire Dreyfus, qui explose en 1898 quand Émile Zola, convaincu de son innocence, adresse une lettre

"J'accuse..." au Président de la République. Alors que l'affaire déchire la France et fait scandale dans le monde entier, le Colonel Picquart, à la tête du contre-espionnage, découvre l'ampleur d'une vaste machination judiciaire, bercée d'enjeux politiques et humains colossaux, et n'aura de cesse, dès lors, d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus, au péril de sa carrière puis de sa vie.

À la croisée du film historique et du thriller d'espionnage, "J'accuse" dresse, en filigrane, le portrait d'une France abîmée par la guerre de 1870-1871, fragilisée par sa défaite face à l'armée prussienne qui s'est soldée par l'annexion de l'Alsace-Lorraine. Dans un contexte politique qui rend le pays hargneux et antipathique vis-à-vis des Allemands, un combat pour l'honneur et la vérité s'avèrera aussi nécessaire que difficile.

Le foodtruck "Yolo Pizza" sera présent sur la place du 2 décembre 1870 (tables et chaises à disposition).

Prévoir sièges et plaid.

samedi 16 septembre 2023 - 20:30 à 22:30

MUSÉE
DE LA
GUERRE
1870

Loigny-la-Bataille



La Loupe

Château des Vaux

Route de Trocadéro, Saint-Maurice-Saint-Germain

Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagés, 2 ha jardins). Mosaiculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonnier.

▶ **G** **Visite guidée**

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

▶ **G** **Animation nocturne**

Animations, repas et feu d'artifice à 21 h

dimanche 17 septembre 2023 - 21:00 à 21:30



Louvilliers-lès-Perche

Église Notre-Dame

Le bourg

Seule église du canton à relever du clergé séculier et entourée de son ancien cimetière. De forme très allongée, la nef présente des portes et fenêtres en plein cintre remaniées. La charpente est lambrissée en voûte avec des poutres décorées datant de 1769. Elle renferme des retables du XVIIe siècle ainsi qu'un banc d'œuvre en chêne massif de la même époque. La cloche du XVIe siècle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église selon les horaires d'ouverture.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Lucé

Centre culturel

Rue Jules-Ferry

Exposition sur les moyens de transports et communication dans la première moitié du XXe siècle.

Possibilité de rencontrer des associations de généalogie et des écrivains locaux.

Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Forum exposition Généalogie Histoire et Patrimoine. Au cours de cette journée, il sera présenté une exposition sur les moyens de transports et de communication au début du siècle dernier. Il sera également possible de rencontrer des associations de généalogie et des auteurs locaux qui proposeront des conférences.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Maillebois

Forges de Dampierre-sur-Blévy

Site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé qui fonctionna pendant deux siècles et où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIIe siècle debout aujourd'hui, sa maison de maître de forges des XVIIe et XVIIIe siècles, sa digue retenant un étang de 17 ha.

Visite commentée

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif : 3 €/ personne ; gratuit pour les moins de 18 ans



Maintenon

Centre Culturel

1 ter rue de la Ferté

Le Centre culturel "Espace Maintenon" est un lieu où la culture se trouve sous différentes formes. La Chapelle des Arts accueille régulièrement des artistes de divers horizons pour proposer des expositions artistiques. L'espace musical quant à lui est un lieu d'activité artistique (danse, musique, théâtre) où des professionnels diplômés aiment transmettre leurs savoirs. Mais ce n'est pas tout ce lieu de culture à également pour mission de promouvoir les actions municipales et d'informer les riverains sur les actualités de la ville, des manifestations culturelles, sportives ou de loisirs organisés par la mairie.

Exposition de sculptures

Lorsque Laure Polin sculpte, elle perçoit l'espace dont ses œuvres devront prendre possession.

Elle ne façonne pas ses œuvres de l'extérieur, comme une pierre peut être attaquée par le burin, mais au contraire elle les façonne au creux même de leur intimité.

Dans les courbes et les déliés naissent des visages, des corps, des sensations, des mouvements, des rythmes.

Qu'elle réalise un buste, ou une sculpture abstraite inspirée d'un modèle intérieur, Laure Polin cherche simplement à créer des



formes vivantes.

Une forme vivante est une forme en pulsion, pleine, ténue, qui noue un rapport sonore avec une autre forme. Une sculpture est un ensemble de volumes qui se font écho et s'entendent mutuellement.

De cette entente doit naître l'harmonie. Sa sculpture appartient donc au domaine de la découverte.

Lorsqu'elle sculpte, elle construit une forme qui illustre le sentiment qu'elle porte, dans un cheminement plastique intuitif.

Entrée libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Mainvilliers

Archives départementales d'Eure-et-Loir

3, rue Philarète Chasles

Service d'archives départementales dont les collections remontent au VIIe siècle.

▶ G Visite commentée

Dans les coulisses des Archives. Qu'est-ce qu'un document d'archives ? D'où provient-il ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Quel est le travail de l'archiviste ? Une visite du bâtiment des Archives départementales vous permettra de répondre à ces questions.

Vous aurez alors l'opportunité de visiter des espaces habituellement fermés au public de manière privilégiée, accompagnée d'une présentation du fonctionnement et du rôle d'un service d'archives.

Vous pourrez ainsi découvrir des kilomètres de rayonnages, la richesse des fonds ainsi que des documents incontournables.

Sur inscription sur le site Internet des archives. 15 places.

samedi 16 septembre 2023 - 11:45 à 12:45, 15:15 à 16:15

dimanche 17 septembre 2023 - 11:45 à 12:45, 15:15 à 16:15

▶ G Représentation théâtrale : anthologie de Molière

Les élèves de l'Institution Notre-Dame-de-Chartres vous présentent un recueil de morceaux choisis parmi diverses œuvres de Molière.

Sur inscription sur le site Internet des archives. 70 places. Ouverture des portes 10 minutes avant la représentation.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

▶ G Escape game : le parchemin des Médicis

Selena Rupin, la célèbre et insaisissable voleuse est de retour ! Cette fois-ci, elle projette de commettre son forfait aux Archives départementales d'Eure-et-Loir. Elle brigue de voler l'acte de donation d'une lampe d'or au chapitre de Chartres en 1621 par la reine mère, Marie de Médicis...

Le document se trouverait dans le bureau du directeur, soigneusement gardé par les archivistes et verrouillé par des systèmes de sécurité, mais aussi véritable cabinet de curiosité et capharnaüm.

Selena Rupin, très surveillée par l'office central de lutte contre le trafic de biens culturels ne peut agir elle-même et vous change alors de voler l'acte...

Serez-vous à la hauteur pour relever le défi ?

Sur inscription sur le site Internet des archives. 6 places par session.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 13:30 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 13:30 à 15:00

▶ G Représentation théâtrale : "Le Dragon"

Les élèves de terminale du Lycée Branly de Dreux vous présentent une pièce d'Evgueni Schwartz écrite en 1944 :

Dans une contrée lointaine, nous retrouvons un village aux coutumes des plus originales. Un dragon s'y est installé, il est à la fois terrifiant, vil et très décontracté. Lancelot, le "héros professionnel", de cette histoire découvre ce village atypique et décide de le sauver du dragon. Les habitants, quant à eux, sont bienveillants, aimables, serviables, et d'une grande bonté. Mais derrière leurs faux sourires se cache une effroyable vérité..."

Ce spectacle plein d'humour dénonce une société totalitaire dans laquelle hommes, femmes et enfants sont les victimes de leur manque de réflexion.

Sur inscription sur le site Internet des archives. 70 places, ouverture des portes 10 min avant la représentation

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:30



Les Archives départementales présentent Le Dragon

Il s'agit la pièce d'Evgueni Schwartz

Adapté par les élèves de terminale du Lycée Branly de Dreux

16 SEPTEMBRE
2023 à 10:00



Scène gratuite sur réservation

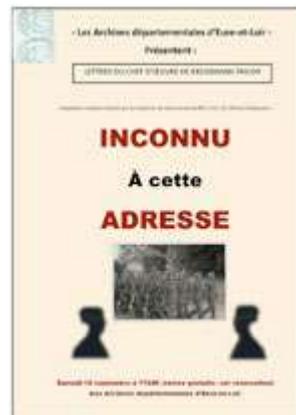
► G Représentation théâtrale : "Inconnu à cette adresse"

Les étudiants de 2ème année de BTS C.R.C.I du CFAI de Châteaudun présentent : « Inconnu à cette adresse », pièce adaptée d'une nouvelle épistolaire écrite par l'Américaine Kressman Taylor.

" Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. - "Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr", lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?"

Sur inscription. 70 places. Ouverture des portes 10 min avant la représentation. <https://archives28.fr/ateliers-culturels-et-educatifs/journees-du-patrimoine-16-et-17-septembre-2023-1>

samedi 16 septembre 2023 - 17:45 à 18:45



Musée Compa, le musée de l'Agriculture

Pont de Mainvilliers

Après 25 années d'ouverture et plus d'un million de visiteurs ayant déjà franchi ses portes, le Conservatoire de l'agriculture, 1er musée d'agriculture de France, installé dans une magnifique rotonde à architecture métallique datant de 1905, a rouvert aux publics en mai 2016 et présente 3 000 m² d'expositions entièrement redessinées, de nouveaux espaces dédiés au jeune public, des dispositifs muséographiques originaux, de nombreuses et nouvelles pièces de collection (ethnographiques et artistiques) jamais montrées.

Un COMPA tout neuf pour s'amuser, s'émerveiller et comprendre en interagissant.

Il se déploie autour de nouveaux espaces : • Les Champs : une grande nef d'exposition où se déploie la parade des outils et des machines agricoles qui retrace les grandes opérations agricoles au fil des saisons (labours, semailles, récoltes) et d'une grande chronologie de l'agriculture et de la motorisation. • L'Almanach : en 12 épisodes, à la manière d'un grand cabinet de curiosités hétéroclite, les hommes et les objets (plus de 250 pièces de collection, rarement ou jamais présentées) sont appelés à témoigner et à raconter, chacun à leur façon, la longue et belle histoire du monde rural avec ses traditions et ses mutations. • L'Album : au sein d'un grand spectacle immersif, un film des jours et des travaux agricoles se déroule tandis que les images et les représentations du paysan sont interrogées. • L'Atlas : un espace pour comprendre et jouer avec l'agriculture mondiale alors qu'elle est aujourd'hui confrontée à un redoutable défi : nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 ! Contempler, toucher, manipuler... et bien d'autres découvertes !

Une large place est aujourd'hui consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation. Enrichie de ces dispositifs, la visite donne de nouvelles

clés de compréhension des collections et s'adapte à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés.

► G Exposition de la "Banksy Modeste Collection"

Une exposition d'un collectionneur autour de l'artiste internationalement connu, Banksy, réunit du samedi 9 au dimanche 24 septembre, plus de 280 œuvres et objets au Compa, le musée de l'agriculture à Chartres. Dédié au monde rural, le musée accueille ainsi le street art, un courant artistique résolument urbain, et prolonge sa mission d'interroger les enjeux actuels avec cet artiste engagé.

Chartres est la huitième ville à accueillir ce projet et déjà plus de 100 000 visiteurs sont venus à la rencontre de cette exposition, avec plus de 280 objets et œuvres de Banksy. La collection comporte des affiches, pochettes de disques, autocollants, sérigraphies, pochoirs, stickers, livres et photos rassemblés dans la « Banksy Modeste Collection ».

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00



Marchéville

Église Saint-Chéron

Place de l'Église

Du côté de Guermantes, l'église Saint-Chéron de Marchéville avec sa masse imposante n'a pu échapper au regard du jeune Marcel Proust en promenade dans les environs d'Illiers-Combray. Simple et harmonieuse, cet édifice des XV-XVIe siècles après une entrée par un clocher porche dévoile une magnifique voute lambrissée datant de 1536 aux motifs floraux parsemés de colombes. L'abrite abrite une huile sur toile de 1687. Cette peinture classée représente dans un triptyque l'annonciation entourée de sainte Barbe et de saint Lubin. Un autre tableau, don de l'Empereur Napoléon III, représente l'adoration des mages par Rubens. A admirer dans le chœur des vitraux classés avec des fragments du XVIe siècle.

▶ G Visite libre

Visite de l'église (XV-XVIe siècles), vitraux et une toile de 1687 classés, plafond peint du XVIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains.

Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts.

La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

▶ G Visite libre ou commentée à la demande

PATRIMOINE
VIVANT

Présence possible d'un ancien maquisard. Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle commémorative érigée en 1947 dans la clairière par l'Association des Maquisards. Groupes formés au gré des arrivées du public pour les commentaires et la visite de la grotte où les maquisards s'entraînaient au tir. Les visites sont assurées par l'association ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville). Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Meslay-le-Grenet

Église Saint-Orien

Place Jean-Moulin

Église du XIe siècle qui abrite plusieurs peintures : "Danse Macabre", "Dit des Trois Morts et des Trois Vifs", "Dit les Femmes Bavardes", "La Légende du Roi Mort", et des scènes de la Passion. La "Danse Macabre" est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. 20 "couples" selon un ordre hiérarchique, alternativement religieux et civils ou militaires des plus influents aux plus humbles.

▶ G Visite libre

C'est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. Pour les grands, c'est une leçon d'humilité, pour les petits, c'est un peu une consolation.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Montreuil

Eglise Saint Pierre

Place de l'Eglise

Église paroissiale du début du XIVe siècle possédant : un clocher à toiture pyramidale en ardoise, des baies de style gothique flamboyant de la fin du XVe siècle, et deux dalles funéraires dans la nef.

▶ **G** **Visite libre ou commentée**

Cette visite peut se faire sur un circuit église de Saint Georges Motel, église de Muzy
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Morvilliers

Église Saint-Denis

Le Bourg

Petite église de bourg en bordure de la forêt de La Ferté-Vidame dans le vallon du Lamblore.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Nogent-le-Rotrou

Gare de Nogent-le-Rotrou

14 place de la Gare

La gare de Nogent-le-Rotrou situé sur la ligne Paris-Montparnasse à Brest, a été mise en service en mai 1857 avec l'ouverture de la voie entre la ville de Chartres et celle de Rennes.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite guidée du poste d'aiguillage de la gare par groupe de quatre personnes maximum.

Sur inscription <https://affluences.com/>

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:00



Musée de l'Histoire du Perche

Château des comtes du Perche Place Emile-Maquaire
Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du Xe siècle fait place au XIe siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843.

Le nouveau musée de l'histoire du Perche prend place au second étage du corps de logis Renaissance du



château des comtes du Perche. Consacré à l'histoire du château, de la cité de Nogent-le-Rotrou et du Perche, il vous convie à un voyage dans le temps, du Moyen Âge à la Révolution française. Vous côtoierez les Rotrou, seigneurs de Nogent et comtes du Perche, membres des familles royales d'Europe, les Bourbons-Condé, le duc de Sully, à la découverte de tous les faits et événements ayant forgé l'histoire du territoire et l'Histoire... nationale et internationale. Le second espace du musée évoque quant à lui les artistes de Nogent-le-Rotrou, et d'autres, qui ont fait rayonner le Perche tant en France qu'à l'étranger. La visite du musée de l'histoire du Perche et du château des comtes du Perche peut se réaliser avec un casque ou une tablette. Tentez l'aventure de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle

► G Visite libre

Dans la cour du château, le public pourra découvrir les agrandissements des originaux, propriétés du musée de l'histoire du Perche, complétés par des tirages provenant d'une collection privée. Au total, vingt panneaux trôneront dont des vues de sa région natale et notamment deux paysages, Vallée de l'Huisne à Nogent-le-Rotrou et Étang de Gaillard à la Croix-du-Perche qui ont contribué à sa notoriété. Visite libre de l'exposition Natures Mortes Photographiques de Carol Descordes. Au château des Comtes du Perche, la Mortagnaise présentera une série de photographies sur le thème des natures mortes très inspirées des peintres anciens. Photographe de studio, Carol Descordes possède ce savoir-faire lui permettant d'égaliser la lumière et la justesse de tons qui émanent des objets. En tant qu'héritière de grands antiquaires, elle connaît tous les secrets de composition. Avec des sujets différents allant des fleurs, aux fruits, à la cuisine à des objets d'un autre temps, provenant de prêts de collectionneurs ou de balades dans les brocantes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Visite libre

Découvrez ou redécouvrez le château des comtes du Perche avec son donjon du XIe siècle, son corps de logis Renaissance... Au premier étage, l'exposition "Natures mortes photographiques" de Carol Descordes. Explorez ensuite au second étage le musée de l'histoire du Perche retrace mille ans d'histoire, de l'épopée des Rotrou à la Révolution Française. Mettez vos pas dans ceux de Rotrou IV, Richard Cœur de Lion, Philippe Auguste, la famille des Bourbons-Condé, celle des Sully. Découvrez les artistes qui ont contribué au rayonnement du Perche, le photographe Camille Silvy ou les peintres Louis Moullin et Clara Filleul, sans oublier le sculpteur et écrivain Camille Gaté. Au troisième étage, ouverture le temps du week-end des charpentiers datant du dernier tiers du XVIe siècle. En extérieur, découvrez les agrandissements des clichés de Camille Silvy, photographe nogentais au XIXe siècle. Dans la basse cour vous pourrez déambuler le long des plantes médicinales, aromatiques ou toxiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Visite libre

Visite avec tablette pour une immersion au cœur de l'histoire Vivez une expérience immersive et pleine d'émotion : découvrez le château des comtes du Perche, son architecture, son histoire, assistez à la rencontre de Rotrou IV, Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion, visitez les appartements du duc de Sully et de son épouse Rachel de Cocheville. C'est avec la voix de Stéphane Bern que vous sera dévoilée la riche histoire du château des comtes du Perche. Un mode ludique existe sur la tablette, avec Géocaching.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif : 2.50 €, Dépôt d'une pièce d'identité le temps de la location.



▶ G Visite commentée

L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliées aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous.

La visite commentée vous permettra de connaître l'origine du château et de son donjon millénaire. Vous saurez enfin si les fossés de la place forte, dotée d'une enceinte flanquée de 7 tours, contenaient de l'eau et pourquoi le donjon est privé de sa toiture et de ses étages.

Vous découvrirez l'épopée des Rotrou, fondateur du comté du Perche, puis seront évoquées les grandes familles propriétaire du château : les Bourbons-Condé, notamment le 1er prince de Condé et les guerres de religion, sans oublier le ministre du roi Henri IV, le duc de Sully et son épouse Rachel de Cochefflet...

Avec cette déambulation dans la haute cour, entre donjon, tours et corps de logis Renaissance, vous parcourrez 1 000 ans d'histoire.

Visites commentées par Gwénaëlle Hamelin et Anne-Laure Boiteux

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

▶ G Concert

Animation musicale baroque en déambulation en extérieur et en intérieur.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Théâtre Buissonnier

2 rue Sainte-Anne

Salle de spectacle associative, Cie Théâtre Buissonnier implantée depuis 30 ans à Nogent-le-Rotrou

▶ G Spectacle devant beffroi ancienne usine

PATRIMOINE
VIVANT

La Brise de la Pastille, spectacle clown, acrobate, mat chinois au pied du beffroi de l'ancienne usine Tirard. Dans la limite des places disponibles.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30



Nottonville

Abbaye de Bois

Ferme de l'Abbaye de Bois

Ancien prieuré dépendant de l'Abbaye de Marmoutier. Fondation au XIIe siècle du donjon, du cachot et le début du logis. Poterne, murs d'enceinte et grange du XVe siècle. Agrandissement du logis et colombier du XVIe siècle. Grandes caves du XIIe et XVe siècles.

Visite libre

Visite des bâtiments : colombier, grange aux moines, logis aux moines, tourelle, souterrain... Des explications seront affichées dans chaque lieu.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

Visite commentée

Visite de tous les bâtiments : colombier, grange aux moines, logis aux moines, tourelle, souterrain...

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 3 € par personne. Gratuit jusqu'à 13 ans inclus.



Orgères-en-Beauce

Silo SCAEL d'Orgères-en-Beauce

10, rue de la Gare

Silo à grain

► G Visite guidée du Silo SCAEL

Les silos de collecte des céréales, font partie intégrante de notre paysage rural eurélien. Il s'agit d'édifices aux formes variées qui ont pour objectif de réaliser depuis plus de cent ans, la collecte et le stockage des productions agricoles du département.

Pourquoi ces silos sont métalliques, en béton ou en bois, pourquoi si haut pointant vers le ciel ou au contraire si allongé vers la plaine ?

C'est pour répondre à l'ensemble de ces questions et à bien d'autres encore que la Coopérative SCAEL souhaite vous ouvrir les portes de son site de collecte.

Au programme :

Visites guidées des installations à la découverte des 3 générations de silos présents sur le site ainsi que les coulisses de l'élevation et du stockage du grain. Exposition revenant sur les époques qui ont marquées l'apparition des silos dans le département et les courant architecturaux qui en découlent

Diffusion des épisodes de la mini-série « Secrets de Silos » qui mêle l'histoire et le fonctionnement des silos de la coopérative. Les inscriptions seront possibles à partir du 1er septembre 2023 sur OpenAgenda et sur www.groupe-scael.com pour participer aux visites guidées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:30



Pontgouin



Château de la Rivière

14 Lieu-dit La Rivière

06 50 12 41 70, chateaudelariviere28@gmail.com

Le château de la Rivière offre un ensemble début XVIIe siècle élégant et peu modifié depuis quatre siècles. L'architecture est simple et harmonieuse, faisant appel à des matériaux locaux de grison, pierre de roussard et briques. Le château est bâti en long, la plupart des pièces étant traversées par la lumière. Les communs sont disposés en U, fermant la cour devant le château. L'ensemble est entouré de douves devant un réseau de canaux et douves qui s'alimentent dans l'Eure qui passe entre le château et le parc en étoile. Boiseries du grand salon inscrites au titre des monuments historiques.

Visite guidée

La visite - départ tous les quarts d'heure, sans réservation

- dure une heure, traverse les cours, le pigeonnier aux 940 boulins, la cuisine de 1628, le grand escalier, le grand salon en boiseries où sont représentés quatre illustres de la famille d'Aligre, notamment les deux Chanceliers de France qui ont construit le château sous Louis XIII et Louis XIV. Des chambres peuvent être visitées si elles n'accueillent pas d'hôtes. Le parc de 140 ha est ouvert à la promenade après la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Billet d'entrée - Tarif réduit unique à 2 € (+10 ans)



Ferme du Plessis

Chemin rural de la Goupillière

La ferme du Plessis est l'une des plus importantes fermes historiques d'Eure-et-Loir. Dominée par son donjon et flanquée de tourelles, elle surplombe la vallée de l'Eure, à la lisière entre trois terroirs, le Thymerais, le Perche et la Beauce. Classée dans le circuit des fermes fortifiées, elle comprend plus de 3000 m² de bâtiments sur plus de 6 hectares. Déjà mentionnée au début du XIIIe siècle, la Ferme du Plessis s'est développée aux XVe et XVIe siècles, avec la construction du corps de logis appelé "Donjon carré Henri IV".

En mai 2002 cette ferme a été acquise par l'association ETW-France, et est devenu l'ashram officiel d'Amma en France.

Appartenant au circuit des fermes fortifiées, ce superbe lieu est peu à peu restauré dans le respect de la sauvegarde du patrimoine et aménagé en site écologique modèle.

► G Visite commentée

Visite d'une ferme fortifiée devenue site écologique. Cette ancienne ferme fortifiée ouvre grand ses portes à tous les publics, à ceux qui aiment se promener librement en lisant les panneaux explicatifs mais également à ceux qui préfèrent suivre une visite guidée expliquant la riche histoire des bâtiments ainsi que les projets écologiques de l'association propriétaire.

De plus, une collation sera proposée par l'équipe d'accueil aux visiteurs, l'accès aux extérieurs restant libre et gratuit.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



La Puisaye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

A proximité de l'emplacement de l'ancien château fort (aujourd'hui détruit) se trouve l'église Saint-Jean-Baptiste, où l'on trouve la pierre tumulaire de Dame Marie de Blondel décédée le 15 décembre 1625 ainsi qu'une stèle avec l'épithape de Abraham du Hamel, seigneur des Ressuintes.

► G Visite libre

Visite de l'église, fortement remaniée au XIXe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Lavoir de La Puisaye

Bourg de La Puisaye

Autrefois lieux de vie, les lavoirs ont progressivement été délaissés au cours du siècle dernier. On y trouve également un astucieux mécanisme qui permettait aux lavandières de se trouver au niveau de l'eau.

► G Spectacle / Lecture

Prestation au lavoir par Philippe Lipchitz de sub théâtre

Journées européennes du patrimoine 2023

S'il est un élément patrimonial typique de nos campagnes, c'est bien le lavoir, lieu de sociabilité des femmes quand le café était celui des hommes. Deux textes se répondent : l'un de l'indispensable Gaston Couté : une tragique histoire d'amour, quand la fille d'une lavandière aimée du fils du meunier succombe au charme d'un clerc de notaire. Et que dire de la guerre homérique que se livrèrent pour un lavoir lavandières et goses d'un village

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Les Ressuintes

Église Notre-Dame

Le Bourg

Lorsque l'on fait le tour de l'église, on découvre une petite porte comprenant de nombreux ex-voto tout comme à la chapelle Saint-Pierre de Réveillon. Les magnifiques contreforts, de part et d'autres des murs attestent que l'église fut modifiée à de nombreuses reprises. En effet les contreforts les plus imposants (XVe siècle), pour certains, se trouvent situés sur des contreforts plats beaucoup plus anciens (XIIe, XIIIe siècle). A l'intérieur de l'église, on y découvre une intéressante dalle funéraire dédiée à Dame Charlotte Blanchouyn épouse du seigneur du Hamel (seigneur des Ressuintes). De même vous pourrez également y découvrir un très beau confessionnal de style baroque et quelques traces de peintures murales.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Rohaire

Église Saint-Martin

D117.9

La fondation de l'église Saint-Martin remonterait au XIIe siècle, elle est située au centre du bourg et est ornée de vitraux losangés.

Sur le seuil de porte, nous pouvons observer la moitié d'une pierre tombale arrachée au dallage de l'église ainsi que deux dalles gravées, incluses dans le pavage du porche.

► **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Romilly-sur-Aigre

❖ Prieuré de Bouche d'Aigre

5 Route du Prieuré

Le Prieuré Saint-Jean-Saint-Paul de Bouche-d'Aigre est ce qui reste d'un ancien monastère de l'ordre de saint Benoît qui dépendait de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Thiron-Gardais, petit village situé à environ 50 km de là.

Il y avait une centaine de prieurés qui dépendaient de cette abbaye dont l'un des premiers construits fut celui de Bouche d'Aigre en 1117 sous le règne de Louis VI le Gros, roi de France.

Le Prieuré de Bouche d'Aigre est un des seuls qui subsiste encore, après avoir subi des transformations importantes aux XVIe et au XIXe siècles.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Vous pourrez rentrer en voiture dans la propriété et vous garer au parking prévu. Une promenade ombragée dans le parc vous fera découvrir quelques beaux arbres centenaires, tels tulipier de Virginie, hêtres pourpres, tilleul argenté... Les extérieurs du prieuré seront à visiter et nous nous ferons un plaisir de vous donner quelques explications sur le prieuré de Bouche d'Aigre.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Rouvray-Saint-Florentin

❖ Château de Reverseaux

Reverseaux

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

► **G** **Visite guidée des extérieurs**

Visite du château et du parc par les propriétaires. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00



Rouvres

Église Saint-Martin

1 place de l'Église

Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités. Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacrée, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XIe siècle, dont la nef principale.

Le collatéral situé à gauche, large de cinq mètres, communique avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820. La tour du clocher renfermait autrefois deux cloches, dont l'une a été soustraite par le comité révolutionnaire. La cloche qui reste pèse 1600 kg, porte le millésime de 1760.

La voûte lambrissée porte plusieurs inscriptions qui rappellent que cette partie de l'édifice a été, sinon détruite, du moins considérablement endommagée au cours de la guerre de 100 ans et restaurée en 1536.

L'église Saint-Martin de Rouvres présente un ensemble de cadrans solaires, unique dans le département.

L'édifice présente une originalité, qu'elle partage avec plusieurs églises de la région, qui est d'avoir un grand nombre de gravures de type graffiti sur ses murs.

► G Visite guidée

PATRIMOINE
VIVANT

Visite intérieure et extérieure de Saint-Martin avec un conférencier. Découverte des graffitis et des 14 cadrans solaires sur la façade. Mise en valeur de notre harmonium "Rodolphe" de 1879 avec des pièces musicales qui seront jouées. Trois expositions proposées et cinq vidéos à voir ou à revoir avec Lorent Deutsch, Michel Legrand etc.... Propositions d'acheter des goodies au profit de saint Martin.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée pour les scolaires. Notre église Saint-Martin à Rouvres a été sélectionnée pour faire partie des 240 monuments historiques soutenus par la "Mission Stéphane Bern".

Vous pourrez découvrir ce monument religieux du XIIe siècle, avec un ajout d'une façade Renaissance et une extension au XIXe siècle. Une cloche offerte par la petite fille de Lully et des cadrans solaires et des graffitis exceptionnels. Nombre de place : 100 personnes

vendredi 15 septembre 2023 - 14:00 à 18:30



Levez
les yeux !

Rueil-la-Gadelière

◆ Château et église de la Gadelière

La Gadelière

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XVe siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Du début du XVIIIe siècle jusqu'à la fin du XIXe siècle la forteresse ne sert sans doute que de garnison jusqu'à sa transformation à partir de 1895 en maison d'habitation, tout en conservant ses caractéristiques du Moyen Âge. Il

reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIXe siècle. Inscription du titre des Monuments Historiques de l'ensemble du site en date du 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite commentée

Le Château permet de comprendre comment un lieu de défense du Moyen-Âge a conservé ses caractéristiques d'origine après les transformations du mode d'occupation de la fin du XIXe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif : 5 € / adulte - gratuit pour les moins de 15 ans



Maison de La Tourillière

La Tourillière

06 83 17 63 60, contact@maisonvlamincck.fr

La maison de La Tourillière est la maison familiale où le peintre Vlamincck a vécu jusqu'à son décès en 1958. Après y avoir vécu durant près de 35 ans, son épouse et ses filles ont continué ensuite d'y habiter jusqu'en 2021. Son atelier, le mobilier, ses objets son ambiance, tout y est resté authentique et a été préservé avec force toujours pour le plaisir d'une vie simple et jusqu'au grand jardin qui l'entoure ou la nature est à la fois guidée et respectée.

Ecologie et biodiversité était ici à l'œuvre avant l'heure.

▶ G Visite accompagnée et commentée

Suite au succès rencontré pour les journées Européennes du patrimoine de 2022 le fonds de dotation Maison Vlamincck ouvre une nouvelle fois les portes de la dernière demeure de l'artiste pour l'édition 2023.

Les visites, guidées et commentées, se feront sur une durée d'une heure environ. Elles proposeront un parcours dans la plupart des pièces de la maison ainsi que dans les jardins.

Visite gratuite par groupe de 10 personnes, inscription obligatoire par téléphone ou mail. Toute personne se présentant sans inscription préalable se verra refuser l'accès au site.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00,

17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00,

17:00 à 18:00



Saint-Jean-de-Rebervilliers

✦ Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

Rue de l'Église

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout. Une petite nef du XIIe siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche. Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XVe siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

▶ G Visite libre

Visite de l'église. Des livrets explicatifs sur l'église, la statuaire... sont à disposition du public.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

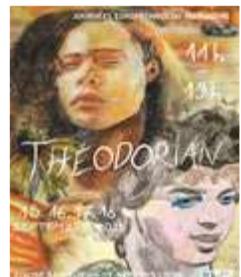
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

▶ G Exposition de peinture

Lors des journées européennes du patrimoine, l'Association de Sauvegarde de l'Église de Saint-Jean de Rebervilliers (ASESJR) organise une exposition dédiée au travail de deux jeunes artistes, Dorian et Théo Escourrou, sur le thème du portrait.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00



Saint-Lubin-des-Joncherets

Chapelle de l'Ermitage

Route de l'Ermitage

Exposition

► G
PATRIMOINE
VIVANT

Quatre expositions sont réunies à la chapelle de l'Ermitage afin de vous faire découvrir des univers différents mais captivants : Mme Pelletier, artisan en vitraux, nous fera une démonstration de son travail, Mlle Cerveaux, créatrice de bandes dessinées, exposera ses œuvres (planches de BD, dessin, etc...) et nous fera entrer dans son monde de création et d'imaginaire. Mr Vizcaino, exposera une roulotte de sa confection, et nous parlera de sa passion, Mr Ruffin, apiculteur, nous plongera dans le monde de ses insectes si nécessaires à notre planète, nos amies les abeilles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Martin-de-Nigelles

Moulin de la Perruche

9 rue du Général-de-Gaulle

Site occupé par un premier moulin datant du Moyen Âge puis d'un second moulin à trois meules, dont l'engrenage en fonte est d'une échelle peu commune. Fief du Seigneur de la Perruche dont la pierre tombale se trouve encore dans l'église du XIIe siècle, en 1790 les gardes moulins mettant fin aux banalités ont gravé leurs noms dans les pierres du moulin. Première usine de l'ère pré-industrielle qui tournait grâce à la force hydraulique générée par le flux de la Drouette, rivière recueillant les eaux du massif forestier de Rambouillet. La Drouette modifiée à l'époque de Vauban permettait le transit de longues barges amenant les blocs de pierres destinés à l'édification de l'aqueduc de Maintenon. Le canal d'aménée du moulin élargi à cette période a permis de décupler la force hydraulique pour lui conférer une puissance de 15 chevaux.

► G
PATRIMOINE
VIVANT

Visite commentée

Commentaires sur l'histoire du site d'une durée de 45 minutes plus promenade possible sur le site.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00, 18:00 à 19:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00, 18:00 à 19:00

Contribution responsable, non obligatoire



Saint-Piat

Église Saint-Piat

Place Marcel Binet

L'église actuelle a été construite sous François 1er aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François 1er. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVIe siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de



l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XVe siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).

- ▶ **G** **Visite commentée**
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

- ▶ **G** **Visite libre**
Visite du Camp de César de Changé
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

- ▶ **G** **Visitées commentées**
Visites commentées du site archéologique et du musée de site expliquant le choix du site, la construction, l'utilisation et le devenir de ces monuments néolithiques.
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Prest

Église Saint-Prest

76 Rue de la République - 02 37 22 22 27

Crypte carolingienne du IXe siècle, tombeau de saint Prest, chapelle, statues. Portail du XIIe siècle, nef, boiserie du XVIIIe siècle, chaire du XIXe siècle, clocher du XVe siècle, cloche classée du XVIe siècle.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Découverte de l'église de Saint-Prest, de sa crypte carolingienne et de la chapelle des Corps-Saints. Visite guidée à 14h30.
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Exposition d'outils anciens**
Exposition de vieux outils d'autrefois et de deux pompes à incendies à bras des pompiers de Jouy/Saint-Prest. Collection "L'écurie" musée du patrimoine et des pratiques locales.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

- ▶ **G** **Exposition**
Exposition de véhicules de collection et stand de l'Abeille Eurélienne. Avec l'aimable participation du club auto moto de Chartres. Stand de l'Abeille Eurélienne également le dimanche 17/09 de 14h à 18h.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Circuit**

PATRIMOINE VIVANT
Circuit-découverte des moulins de Saint-Prest en suivant la voie verte. Au programme : - visite du moulin de Plateau - visite du moulin de Forte Maison - visite du moulin de Brétigny
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



► G Circuit

Parade musicale et déambulation dans les rues de Saint-Prest, présentation du bâton de la Saint-Vincent.
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:00

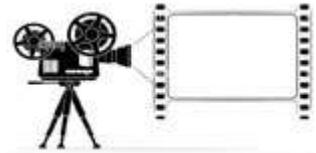
Foyer communal

Place Charles-Moulin

► G Projection

PATRIMOINE
VIVANT

Projection d'une retrospective de films tournés par Sol Ballester sur le village de Saint-Prest et notamment dans la vigne pédagogique. Merci de confirmer votre présence et de vérifier l'horaire de la projection.
samedi 16 septembre 2023 - 19:00 à 21:30



Vigne pédagogique

69 rue de la République

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de la vigne avec les bénévoles de l'association, découverte du pressoir et de la cave. Dégustation du vin blanc pétillant et du vin blanc tranquille. Exposition de photographies sur la culture de la vigne et des visites scolaires.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Saint-Rémy-sur-Avre

Église Saint-Rémy

Place de l'Église

► G Visite guidée historique

Visite de la ville : église, lavoir, kiosque, patrimoine industriel....
samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



La Saucelle

Église Sainte-Anne

Le Bourg

Église romane du XIIe siècle, remaniée au XVIe siècle et au XVIIe siècle ; statues en bois et pierre, retable du XVIIe siècle. La paroisse de La Saucelle s'est probablement développée dans la seconde moitié du XIIe siècle, grâce à ses granges et moulins. Dans la commune les lieux-dits le Temple et la Commanderie gardent encore aujourd'hui le souvenir que ces lieux ont appartenu aux Chevaliers qui ont œuvré au défrichement.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Spectacle / Lecture

Prestation en l'église Saint-Anne par Philippe Lipchitz de sub théâtre. Gaston Couté encore qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort. Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1er août 1914. D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immiscant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.
dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30



Senonches

🏰 Château-Musée de Senonches

1 rue du Château

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XIIe siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants. Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce « poumon vert ».

▶ G Visite libre

Visite du centre d'interprétation de la forêt et de l'homme, interactive et sensorielle à partager en famille et entre amis. Trois niveaux de visite à explorer : - la forêt du monde, de Senonches et ses particularités - l'Histoire de la forêt et ses métiers - la filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir..

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition permanente du musée "Forêts d'Histoire". Le château de Senonches, classé Monument Historique, vous propose une visite interactive et pédagogique à la découverte de l'écosystème forestier et des richesses de la forêt domaniale de Senonches. Partez à la rencontre de son Histoire pour découvrir une « forêt d'Histoires »...

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:15

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:15

▶ G Visite guidée de la ville

Visite de cette commune percheronne à travers son histoire et son patrimoine bâti et naturel, par un guide bénévole. Circuit plat et sans escalier, tout public. La commune de Senonches a connu une histoire riche liée notamment à l'exploitation du bois. Aujourd'hui, le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la forêt et son histoire au château-Musée en est la preuve. Grâce à cette visite, vous découvrirez également l'histoire de l'église communale et du cinéma, dont les bâtiments sont classés au titre des Monuments Historiques. Rendez-vous au château-Musée.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

▶ G Visite commentée

"Api Hour" autour de la ruche des abeilles noires. Découverte avec un guide de la ruche pédagogique se situant dans la cour. Ouverture de la ruche pédagogique du château pour découvrir la colonie d'abeilles noires avec une guide. Sous réserve de bonnes conditions météorologiques.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00
Patrimoine vivant

Spectacle / Lecture

Lecture vagabonde de Philippe Lipchitz de sub théâtre. Une lecture vagabonde de Philippe Lipchitz, écrivain, comédien et metteur en scène du Sub' Théâtre "Promenons nous dans les bois" au château de Senonches. Nous suivrons les pérégrinations d'un jeune parisien dans la forêt de Senonches qui lui dévoilera beaucoup de son histoire : guerre, chasse, exode rural.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00





Église Notre-Dame

2 rue Perler

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XIIe siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison. A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches), possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège. L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés. Elle formait elle-même un rempart.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

► G Spectacle / Lecture

Prestation en l'église Notre-Dame par Philippe Lipchitz de Sub Théâtre. Gaston Couté encore qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort. Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1 août 1914. D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immisçant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:30



Forêt de Senonches

D941

Située à la limite du Thymerais et du Parc naturel régional du Perche, la forêt domaniale de Senonches est l'un des massifs forestiers les plus importants de France. Attenante à la forêt de La Ferté-Vidame (3 500 ha), cet ensemble harmonieux est propice aux activités de découverte liées à la nature. Randonnées à pied, à vélo ou à cheval, vous pourrez vous en donner à cœur joie tout au long de l'année !

► G Spectacle / Lecture

Prestation en forêt de Senonches de l'ancien camp de munitions allemand par Philippe Lipchitz de sub théâtre. Une autre nouvelle de Philippe Lipchitz qui à partir de l'histoire inventée d'un jeune senonchois coureur à pied sélectionné pour participer aux Olympiades de Barcelone raconte comme la France de Senonches (plus largement du Perche) a pu au cours du XXe siècle croiser la route de l'Espagne.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Sorel-Moussel

Fort Harrouard

02 37 28 90 89

► G Visite commentée

Le Conservatoire vous ouvre exceptionnellement les portes du site archéologique de Fort Harrouard. C'est l'occasion de visiter et de découvrir ce lieu stratégique de l'antiquité, normalement fermé au public, aujourd'hui géré pour la préservation de sa biodiversité, entre autres richesses...

Animation proposée par le Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire et la Direction régionale des affaires culturelles dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Sorel-Moussel).

Prévoir de bonnes chaussures et des affaires peu fragiles. Renseignements et inscription obligatoire avant le 14 septembre à midi

dimanche 17 septembre 2023 - 13:45 à 16:00



Tardais

Église Saint-Maurice

Le Bourg

▶ **G** Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Thimert-Gâtelles

Église Saint-Blaise

Rue de l'Étang, Gâtelles

Fondée au XIe, sous l'appartenance du riche chapitre cathédral de Chartres, l'essentiel de l'édifice date cependant du début du XVIe, avec la reconstruction et l'embellissement financés par la famille d'Illiers, sous les auspices des Doyens Charles et Miles. Sise dans son enclos paroissial, elle surprend le visiteur par ses proportions, au regard du modeste village qu'elle domine. Sont à voir, son portail principal typiquement Renaissance, dans la sacristie un rare retable de pierre de grande valeur dont le style et la finesse du décor rappellent le tour de chœur de Chartres, verrières et boiseries du chœur, Pietà et Vierge à l'enfant de la 2e travée nord, entrails sculptés de la charpente.

▶ **G** Visite libre

Visite avec plaquette informative remise au visiteur et panneaux signalétiques disposés dans l'église. Par ailleurs une visite virtuelle de l'église Saint-Pierre de Thimert (actuellement fermée au public) est proposée au visiteur avec diaporama et vidéo. En après-midi intermèdes musicaux (duo trompette et clavier)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Thiron-Gardais

Abbaye de Thiron-Gardais

18 rue de l'Abbaye

Le domaine de l'Abbaye de Thiron-Gardais regroupe les vestiges de l'abbaye construite par Bernard de Ponthieu, fondateur de l'ordre de Tiron au XIe siècle. Le mobilier provient de l'ancienne église paroissiale de Gardais, sauf les stalles des moines (classées au titre des monuments historiques) et les stalles des élèves du collège qui forment le nouveau chœur. Autour du vivier des moines, s'organisent dix jardins d'inspiration médiévale, dans un parc de 4 hectares. Aménagés en 2000, d'inspiration médiévale, les jardins présentent différents espaces : jardin potager, aromates, jardins de terre et de bruyères, tilleul remarquable planté en 1792, vivier des moines, terrasses fruitières, jardins des couleurs... La grange aux dîmes, restaurée en 2006, est l'entrée des jardins de l'abbaye, le syndicat d'initiative du Perche Thironnais et un lieu d'exposition.

▶ **G** Visite libre

Découverte des jardins thématiques. Venez découvrir l'histoire de l'Abbaye de Thiron-Gardais, à travers les 4 hectares de jardins, profitez de la promenade contée ou du jeu des parfums pour éveiller vos sens. Et terminez la visite par la grange aux dîmes et sa terrasse pour vous désaltérer.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Tillay-le-Péneux

Château et parc de Villeprévost

4 lieu-dit Villeprévost

C'est dans cette gentilhommière beauceronne du XVIII^e siècle qu'Amand-François Fougeron, conseiller du roi et juge de paix d'Orgères a procédé de janvier à mai 1798, dans le grand salon, à l'interrogatoire de trois cents bandits de la bande des « chauffeurs d'Orgères » enfermés dans les caves du château. Le colombier, du XVI^e siècle, abrite les masques mortuaires des condamnés à mort. Le parc, très sobre, conçu en 1756 par un jardinier de Versailles de l'école de Le Nôtre, est dessiné en deux parties successives, de même niveau, prolongées d'une allée centrale en trompe l'œil axée sur le soleil couchant au soir du 15 août en l'honneur de la femme du maître des lieux prénommée Marie. C'est le parfait exemple du « jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et charmilles taillés. Réseau d'allées en étoile.

Visite commentée

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

Tarif 8 €, Groupes (20 pers) 5 €, Etudiants, moins 18 ans, PMR 5 €, moins 12 ans, gratuit



« jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et

Villemaury

Moulin à vent de Frouville-Pensier

Ozoir-le-Breuil

Situé à 10 km de Châteaudun, entre les routes d'Orléans et de Meung-sur-Loire, sur la commune d'Ozoir-le-Breuil, un moulin est construit depuis le XIII^e siècle sur ce site bien venté.

Pendant des siècles une multitude de moulins se sont succédé sur cette parcelle terre de Frouville (diversement dénommée : Frouvilla, Froovilla, Frovilla, Frodevilla). Ils étaient construits en bois et probablement, pour la plupart de type moulins-pivots (bourdon de bois et cage tournante). A la suite de l'incendie de 1822, Monsieur Crignon, devenu le nouveau propriétaire, fait reconstruire le moulin en 1826, sous sa forme actuelle en pierres (comme l'atteste l'inscription sur le linteau de la porte occidentale).

Le site, au milieu de la Beauce, est identique depuis l'origine. Il ne varie qu'au fil des travaux des champs et des saisons. L'installation sera en fonctionnement par la seule force du vent. Chaque composant de la machine est devenu, à cause des évolutions techniques, une curiosité de l'ingéniosité des hommes pour améliorer leurs conditions de travail et de productivité. La visite est aussi un moment pour entrevoir un savoir-faire d'une autre époque. Une aire de stationnement, pour tous les types de véhicules, permet d'accéder directement à l'espace sécurisé pour la visite des installations.

Exposition

Depuis l'Office de tourisme de Châteaudun (Place du 18 Octobre ou de la rue de Luynes) engagez-vous dans la rue Gambetta, suivez en face la rue du Champé et poursuivez sur la sortie de la ville sur la route de Meung-sur-Loire pendant 10 kilomètres. La plaine de Beauce Dunoise s'offre à vous.

Nous vous accueillons sur la route départementale 144.6 à l'intersection de la D 31. Le moulin de Frouville-Pensier paré de ses toiles, montre sa stature sur votre gauche les ailes au vent.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:30

Tarif habituel



Voves

Site du Camp

Allée André-Thibault

Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial "terres des camps" et le jardin des urnes.

Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.

Coin littérature comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.

▶ G Visite libre

Visite du camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale. Des membres du comité du souvenir seront présents pour répondre à vos questions.

▶ G Visite guidée

Des membres du comité du souvenir seront présents afin d'assurer le guidage ainsi que les commentaires aux visiteurs, concernant le camp d'internement ayant "fonctionné" en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale. Un coin littérature avec notamment deux livres entièrement consacrés au camp ainsi que d'autres ouvrages se rapportant à la guerre dans le département seront disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Yermenonville

Église Saint-Martin

Rue de Maintenon

Une très belle petite église construite au XVe siècle en remplacement d'un édifice du XIIIe siècle dont il reste un bas-relief classé au titre des monuments historiques, bien caché dans un coin ! De belles statues anciennes, dont certaines aussi sont bien cachées, et de mystérieuses pierres tombales qui méritent des explications, grâce à des notes prises au XVIIe siècle par des émissaires de Madame de Maintenon, qui venait de prendre possession des lieux.

▶ G Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Mairie

2 rue des Gallardon

▶ G Visite commentée

Visite de l'espace muséal Hélène Boucher, célèbre aviatrice, mais aussi une enfant du pays, enterrée à Yermenonville. La visite permet de commenter les objets et documents lui ayant appartenu et de raconter sa carrière d'aviatrice et son engagement féministe.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite guidée du parcours historique

Au fil d'une promenade dans les ruelles d'Yermenonville, on découvrira un village qui n'a guère changé, du Moyen Âge aux années 1850, avec une église du XVe siècle bâtie par un seigneur enrichi pendant la guerre de Cent ans. On verra la demeure des anciens seigneurs construite à partir de 1355, sur l'emplacement de l'ancienne villa gallo-romaine, où se trouvèrent aussi sans doute les premières habitations construites au Néolithique. On observera aussi les traces de ce qu'était le village des esclaves à l'époque gallo-romaine. On pourra ainsi retracer la vie des habitants jusqu'au XIXe siècle.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Argenton-sur-Creuse

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine

Rue Charles-Brillaud

02 54 24 34 69, sophie.tymula@musee-creuse.fr

Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisières" qui ont fait la renommée d'Argenton. L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours. Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Au premier étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...

Au second étage, entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise...

► G Visite libre

Découverte de l'histoire des tenues de bain et de la mode balnéaire de la fin XIXe siècle aux années 1970. Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine propose aux visiteurs de se replonger dans l'histoire des tenues de bain et de la mode balnéaire de la fin du XIXe siècle aux années 1960/70 dans l'exposition "Un dimanche au bord de l'eau".

Si l'aristocratie française s'approprie les bains de mer dès le XVIIIe siècle, il faut attendre la seconde moitié du XIXe siècle pour que les villes d'eau ou les stations balnéaires se développent le long des voies de communication. Ces premiers bains de mer ont une fonction thérapeutique dont la pratique se doit de respecter les codes vestimentaires, sanitaires et culturels. Ce n'est qu'après la Première Guerre mondiale que la plage tend à se démocratiser et devient un lieu de plaisir et de détente. Le costume de bain s'allège pour s'adapter aux nouvelles pratiques sportives. Les fabricants textiles innovent, grâce aux filés « Lastex », les maillots se font plus moulants et apportent ainsi du confort aux nageurs. Dans les années 1950/60, la mer devient la destination favorite de la couche populaire, la plage est un lieu de repos, de pique-nique, de bronzage mais aussi de jeux destinés aux petits et grands. Pour les familles qui ne partent pas l'été, les lacs, les rivières sont des lieux privilégiés pour se retrouver en famille.

Le lac d'Eguzon, situé dans le sud du département de l'Indre, fait partie de ces endroits où les familles indiennes aiment venir prendre du bon temps au bord de l'eau, l'été ou simplement le dimanche.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite libre

Les visiteurs pourront découvrir l'histoire d'une activité industrielle : la confection de chemises. Ils rentreront dans l'atelier de confection et s'imprégneront de l'ambiance qui y régnait avec un film sur les anciennes ouvrières et bien sûr des photos. Les différentes étapes de fabrication d'une chemise sont présentées avec outils et machines. L'histoire de la fabrication de la chemise n'aura plus de secret pour eux !

Une autre salle présente l'évolution de la mode masculine du Moyen Âge à nos jours. Cette année est placée sous le signe de l'élégance.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

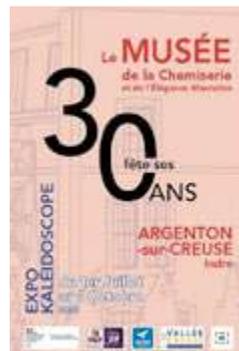
dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite libre

Cette année, le Musée de la Chemiserie fête ses 30 ans. L'occasion de partager avec la population locale et les visiteurs les moments forts du musée. Focus sur 30 années d'activités (événements, expositions, collections...).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



▶ **G** **Visite guidée de l'exposition "Kaléidoscope"**

Focus sur 30 années d'activité du musée et sur ses collections, vu par les habitants.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30

Visite libre

Cherchez l'intrus ! Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine propose aux visiteurs une découverte insolite et ludique de ses collections. Des objets dissimulés çà et là tout au long du parcours muséographique auront raison de votre sens de l'observation. Décalage historique, thématique, fonctionnel... Serez-vous les retrouver ? Démêler le vrai du faux ?

Munis d'un document remis lors de votre arrivée, venez débusquer les intrus et relever leur numéro. Un tirage au sort sera effectué à l'issue de ces journées et les gagnants repartiront avec des lots offerts par le musée.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de l'exposition "Un dimanche au bord de l'eau". Un guide fera découvrir aux visiteurs la mode balnéaire du début du XXe siècle mais aussi l'évolution de la tenue de bain masculine et féminine à travers les thèmes tels que le développement des séjours aux eaux, la pratique codifiée des bains de mer...

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:45

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:15, 16:00 à 16:45

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Découverte de l'architecture urbaine industrielle. Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine participe pour la première fois à l'opération « Levez les yeux ! » en proposant aux élèves et à leurs enseignants une découverte de l'architecture de l'ancienne manufacture de chemises argentonnaise. Ils apprendront à déchiffrer ce passé industriel urbain : toits en shed en bordure de la Creuse, formes architecturales spécifiques du XIXe siècle et de la Révolution industrielle...

vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:00



Azay-le-Ferron

Château, parc et jardins d'Azay-le-Ferron 

31-33 rue Hersent-Luzarche

Des pièces entièrement meublées évoquent la vie dans une confortable demeure de chasse : mobilier empire, restauration, Louis XV et Louis XVI. Importants tableaux et objets d'art jalonnent le parcours de visite.

Visite commentée

Une demeure richement meublée dans un magnifique parc paysager.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 €, enfants (6 à 17 ans)

2 € et parc gratuit



Le Blanc

Château Naillac - Écomusée de la Brenne

Ville Haute Place du Champ-de-Foire
Château féodal possédant deux donjons du XIIe siècle dont l'un conserve une belle cheminée romane à colonnettes encadrée de deux baies géminées. Après une première transformation au XVe siècle, ils sont réunies au XVIIIe siècle par un corps de bâtiment. Le château Naillac abrite les expositions temporaires et permanentes de l'écomusée de la Brenne.



► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

En collaboration avec le centre d'action sociale le Part'âges, l'écomusée de la Brenne accueille la "Rue de la gratuité". Basé sur un système d'échange gratuit d'objets, cet événement sera l'occasion de découvrir le Château Naillac sous un nouveau regard. De nombreuses animations proposées par les associations blancoises accompagneront la manifestation : atelier sérigraphie, poésie, concert, ateliers de création manuels, maquillage, jeux en bois etc. Petits et grands auront la possibilité de découvrir les salles d'exposition de l'écomusée gratuitement au cours de cette journée.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30

► G Visites flash sur l'histoire du Château

Venez découvrir les secrets du Château Naillac. Au fil d'une courte visite (15 à 20min), vous pourrez comprendre l'édification de cette bâtisse et les multiples histoires qui l'ont traversé. La visite libre de l'intérieur du château achèvera cette exploration architecturale.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Génitour

6 rue de l'Église

Église qui conserve de ses origines romanes son clocher et un très beau choeur. Sa nef gothique du XIIIe siècle est désaxée par rapport au choeur - chapelles et bas-côtés sont construits entre le XVe siècle et XIXe siècle (beaux chapiteaux du chevet du XIIe siècle, modillons du clocher).

► G Concert

PATRIMOINE
VIVANT

Concert Chœur de Loups de Lubersac chantant a capella. 25 voix, au service de chants traditionnels (français, patois, basque, gascon, ...). Créé en septembre 2017, par une dizaine d'amis, Chœur de Loups compte aujourd'hui 25 choristes. C'est un chœur d'hommes à quatre pupitres, chantant principalement a capella. Son chef de chœur, Christian Roque, multi-instrumentaliste professionnel, a notamment collaboré avec de nombreux artistes français en tournée. 25 voix, au service de chants traditionnels (français, patois, basque, gascon, ...), leur répertoire est néanmoins éclectique puisqu'il traverse également les chants sacrés, classiques et de la variété française. Leur but, trouver tous ensemble de beaux arrangements pour de belles harmonies, en vue de divertir et de faire voyager le public.

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 22:00



Maison des Amis du Blanc

11 Grande-Rue-Ville-Haute

Installé dans une maison du XVe siècle, ce petit musée d'arts et traditions populaires évoque la vie quotidienne du XIXe et du début du XXe siècle à la ville, à la campagne, à la ferme (costumes régionaux, outils, vélocipèdes) et plus particulièrement celle de la cité blancoise : reconstitution d'un intérieur berrichon, école d'autrefois, artisans, apothicaire, l'usine de vélos DILECTA et vélodrome...

Enfin, un espace est consacré aux expositions temporaires et au passé de la ville du Blanc avec notamment une collection exceptionnelle de cycles du XIXe siècle.

► G Visites guidées

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30



Bommiers

Château fort de Bommiers

3 les Minimes

Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve). Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...). Motte féodale du XI^e siècle avec ruines du donjon (XII^e siècle) et deux tours (XIII^e siècle) avec courtière, archères, bretèche et glacière.

Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).

Visite accompagnée et commentée

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XII^e siècle jusqu'à nos jours. Pas de visite libre.

Chaussures de marche/bottes recommandées, durée : 1h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

Tarif : 1 € | Gratuit - de 12 ans



Bouesse

Château de Bouesse en Berry

1 route d'Argenton

Château construit en 1229, agrandi et modifié en 1462.

Visite guidée

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 20:00 |

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Visite des extérieurs dépendances et tour du XIII^e siècle.

Salon de thé dans le grand salon rouge.

Visite guidée

Conférence sur l'histoire du château et son évolution architecturale du XIII^e au XIX^e siècle avec accès tour du XIII^e siècle et grand salon rouge.

Présentation des travaux de rénovation du château qui se sont déroulés ces deux dernières années.

Accès du site pour visite libre du parc et des extérieurs.

2 Conférences limitées à 50 personnes par jour durée 1h

samedi 16 septembre 2023 - 14:30, 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30, 17:00

Tarif préférentiel : 5 €, gratuit enfant moins de 16 ans

Conférence

Conférence sur l'histoire du château et son évolution architecturale.

3 conférences par jour (50 places par séance) 14 h 30 . 16h00 . 17h30.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30, 16:00, 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30, 16:00, 17:30

Tarif préférentiel : 3 €. Gratuit -16 ans.



Bouges-le-Château

◆ Château de Bouges

15 rue du Château

En 1759, Charles François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges. Il fait édifier le château. L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles. Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIII^e siècle. Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguière, résident Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville et son épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguière le légua au Centre des monuments nationaux.

L'attrait du château réside dans son aspect «habité». En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs. On ne peut quitter Bouges sans se promener dans son parc de 80 hectares, planté d'arbres exceptionnels aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers). Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

▶ G Visite libre du jardin et des communs

80 hectares de verdure pour vos balades et flâneries et découvrez la magnifique collection d'Henry Viguière qui a fait de Bouges un « temple » dédié à l'univers équestre dans les communs.

▶ G Visite commentée du rez-de-chaussée

Visite du château (30min). Goûtez au charme du château de Bouges et à son atmosphère du XVIII^e siècle et découvrez une architecture et un mobilier d'exception !

▶ G Exposition Regards croisés

À travers la coopération entre la région Centre-Val de Loire et la Saxe-Anhalt, l'APJRC et Gartenträume – Parcs historiques en Saxe-Anhalt e.V. s'associent en proposant une exposition photo qui montre l'eau dans les jardins sous un angle particulier, celui de la similitude entre deux sites de provinces éloignées.

Une vingtaine de clichés de parcs et jardins français et allemands vous invitent à parcourir des lieux emblématiques et diversifiés et à mieux comprendre l'histoire de l'art des jardins en Europe.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Chabris

Office de Tourisme Communautaire de Chabris-Pays de Bazelle

Place Albert-Boivin

06 10 74 18 66, stiverjeanluc@orange.fr

▶ G Visite commentée

Une église sous l'influence des archevêques de Bourges. L'église de Chabris est assez particulière, ayant subi les influences des archevêques de Bourges. Elle possède des parties romanes (XI-XII^e siècles), d'autres gothiques (XV^e siècle). Des pierres de remploi (mérovingiennes et carolingiennes) sont visibles, entre autres, sur le transept nord. Un porche gothique construit sous l'égide de Jean Coeur, archevêque de Bourges, possède une rare pierre d'annonces. La visite, dure environ 1 heure, avec les extérieurs, l'intérieur avec la crypte dédiée au saint local et la chapelle seigneuriale. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30



Chalais

Église Saint-Léobon

Rue de la Fontaine

Edifice de la fin de l'époque romane, composé d'une nef unique et d'un choeur à chevet plat, voûtés en berceau brisé. La grande chapelle seigneuriale ouvrant sur le choeur a sans doute été bâtie à la fin du XVe siècle ou au début du XVIe siècle, puis reconstruite en 1874 avec des dimensions moindres. Des peintures murales de différentes époques ont été mises au jour.

► G Visite commentée

Présentation des croix de pierre en cours de restauration avec la participation de la "Fondation du patrimoine" et des projets de restauration.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Chassignolles

Maison des Traditions

Le Bourg

En 50 ans, le monde agricole a subi de profondes et rapides mutations. La Maison des Traditions, musée municipal situé dans une ancienne ferme du Berry, présente l'histoire de la paysannerie et des campagnes en Vallée Noire de 1850 à 1950. Elle tente de donner les clés pour comprendre le passage d'une paysannerie traditionnelle à l'avènement d'une agriculture moderne. Lieu de mémoire du territoire, la Maison des Traditions s'attache à préserver les savoir-faire et le patrimoine rural. Plusieurs espaces d'exposition proposent de retracer la vie et le quotidien de ces hommes et de ces femmes, grâce à une importante collection d'outils, de machines et d'objets. Un témoignage émouvant au cœur du monde paysan...

► G Visite commentée de l'exposition

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

► G Exposition temporaire

"Maurice Sand, un regard d'ethnologue. Du Berry aux Amériques.

Maurice Sand, un regard d'ethnologue. Du Berry aux Amériques. Parti à la découverte de l'Algérie, en 1861, Maurice Sand croise le Prince Jérôme Napoléon, à Alger. Il lui propose de le suivre dans son voyage en direction des États-Unis, à bord de son yacht. C'est ainsi que Maurice Sand part à la découverte des Amériques en passant par l'Espagne, Les Açores, Terre-Neuve... entre mai et septembre 1861.

Au fil des escales, il observe, étudie, croque et crayonne les autochtones qu'il croise, s'attarde sur les costumes, les habitats et les paysages avec précision et élégance, dans ses carnets de voyage. Conservés à la Bibliothèque Historique de Paris, ces carnets sont non seulement des témoignages sur le vif des peuples et des traditions aujourd'hui disparus mais aussi une photographie de la naissance d'un nouveau pays, les États Unis d'Amérique.

Cette exposition vous dévoilera une sélection de quelques-uns des dessins reproduits à l'occasion de la commémoration du bicentenaire de Maurice Sand. Ces dessins des pays lointains dialogueront avec les collections du musée et les légendes et traditions du Berry.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Châteauroux

Archives départementales de l'Indre

1 rue Jeanne-d'Arc
02.54.27.30.42, archives.indre@indre.fr
Créées en 1796, les Archives départementales constituent l'un des plus anciens services administratifs locaux, aussi anciens que les tribunaux et plus anciens que les préfetures. Dans l'Indre, durant la Révolution et jusqu'à la fin du XIXe siècle (1894), les archives sont conservées dans le grenier de Château-Raoul.

De 1894 jusqu'en 2003, un bâtiment contigu à la préfecture, rue de la Vieille Prison à Châteauroux devient le lieu de la mémoire départementale avant d'arriver ici, au 1 rue Jeanne d'Arc en 2003.

Nous sommes ici dans l'ancienne école normale d'institutrices qui a fonctionné dans ces bâtiments jusque dans les années 1980 (INSPE route de Tours). Le bâtiment a ensuite été acheté par le conseil départemental et a également accueilli la BDI jusqu'en 1990. C'est le quadrilatère berrichon à l'image des Archives nationales à Paris...

Le bâtiment de conservation ou silo est l'œuvre du cabinet d'architectes Sarfati et Broquet. Il possède 4 étages, 4 magasins à chaque étage et deux en rez-de-chaussée de chaque côté de la salle de lecture (une quarantaine de place). Le bâtiment en U est l'ancienne école normale construite en 1889 par Henri Dauvergne, architecte départemental. salle d'exposition, salle de conférence, salle du service éducatif, quai de déchargement, salle de décontamination et salle de tri, en tout 6500 m² (dont 4468 pour les magasins),

► G Visite commentée

Les Archives départementales sont un service du Département depuis les lois de décentralisation après 1982. De nombreux espaces à découvrir à l'occasion de ces visites... Sur inscription
samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:30, 20:30 à 22:00

Château Raoul

Place de la Victoire et des Alliés
02 54 34 10 74

Château-Raoul existe depuis le Xe siècle sous le nom de château de Déols, installé sur un site fortifié par les seigneurs de ce lieu surmontant la vallée de l'Indre.

Sept seigneurs portent le nom de Raoul, d'où le nom de Château-Raoul et de la ville de Châteauroux. Mentionné dans la charte de fondation de l'abbaye de Déols (917), autorisée par le seigneur Ebbes de Déols, le parchemin original mentionne la paroisse Saint-Martin (du nom de la chapelle castrale de Château Raoul) et la paroisse Saint-Denis. En 927, l'abbaye Saint-Gildas est élevée dans le quartier Saint-Christophe. Ce sont ces quatre éléments qui constituent l'agglomération Châteauroux-Déols du Xe au XIIe siècle.

Avec son enceinte, dont plusieurs tours subsistent encore, le Château-Raoul est alors une puissante forteresse, à la frontière du domaine du roi de France et de l'Aquitaine.

Détruite après un incendie entre 1088 et 1112, le donjon de bois est reconstruit en pierre. Philippe-Auguste doit en faire le siège en 1187, date du mariage entre Denise de Déols, dernière descendante directe des princes de Déols et André de Chauvigny, familier du roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion. Plus tard, vers 1450, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, reconstruit Château Raoul dans le style d'un hôtel seigneurial après un incendie accidentel vers 1370. Deux ailes en équerre se joignent par la tour d'escalier octogonale dont le linteau porte encore le blason des Chauvigny. Du château à la porte d'entrée principale la porte de la Vieille prison, le rempart, long de 200m, longe l'Indre puis revient vers le quartier du Palan, passe devant l'actuelle église Notre-Dame où s'élevait la Porte Neuve et rejoignait le château en passant sur l'actuelle préfecture (construite, elle, en 1972).

A la mort du dernier seigneur de Chauvigny en 1502, le château devient la propriété de plusieurs familles qui se partagent les terres de Châteauroux, soit, une grande partie de l'Indre actuelle ! C'est à cette époque que le château du parc Balsan est construit. Au XVIIe Château Raoul devient, sous Louis XIV, avec le château du Parc, la résidence de Claire-Clémence de Maillé-Brézé, princesse de Condé, isolée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux. La terre de Châteauroux devient désormais, sous l'autorité du Prince de Condé un duché.



Le roi Louis XV, qui rachète le duché à la famille de Condé, l'offre à sa favorite, Marie-Anne de Mailly-Nesle, mais la jeune duchesse de Châteauroux meurt brusquement (1744). Le Château-Raoul est alors la résidence des administrateurs du duché et de leur famille : en 1773 Henri-Gatien Bertrand y voit le jour. Il sera Grand Maréchal du Palais de Napoléon Ier, compagnon d'exil de l'Empereur, puis homme politique. C'est ensuite la demeure du fermier général Louis-Claude Dupin de Francueil, grand-père paternel de George Sand.

En 1790, Châteauroux devient le chef-lieu du nouveau département de l'Indre. Le Château-Raoul, est acheté par le "conseil général du département" pour dix mille livres le 8 août 1792

À partir de l'An VIII (1800), la présence d'un préfet donne un nouveau lustre au Château-Raoul. En 1823 commence la construction du nouvel hôtel de la préfecture de style néo-classique. Œuvre de l'architecte Murison, il est achevé en 1826. La colonnade en avant-corps est surmontée d'un fronton qui porta d'abord les armes royales, puis l'aigle impérial, enfin la République, par le sculpteur Girault-Dupin (1898). En 1824, il a fallu détruire le donjon, ébranlé par des tassements de terrain du côté de l'Indre, et édifier les actuels murs de soutènement. Ce donjon, situé entre le Château-Raoul actuel et l'hôtel du préfet, était le seul reste de la forteresse antérieure à Guy de Chauvigny. Il avait abrité dans la salle du Trésor les titres du duché de Châteauroux ; le conseil général du département de l'Indre y avait tenu sa première séance le 3 novembre 1790. Le conseil général décide la restauration du château sous le Second Empire (1851-1871) dans le goût néo-médiéval. Commencés en 1879 par Alfred Dauvergne, les travaux ne sont achevés qu'en 1914 par son fils Henry. Il subsiste de cette époque la salle de réunions du conseil général (1897, terminée en 1914), les grands tableaux et les vitraux aux armes des cantons de l'Indre. Henry Dauvergne arrange aussi les abords du château et aménage les jardins et la place de la Préfecture, bordée d'un nouveau bâtiment d'archives en 1894. On peut admirer devant la grille de la Place de la Victoire et des Alliés "Les Pleureuses", monument aux morts de la guerre 1914-1918, œuvre d'Ernest Nivet, sculpteur d'inspiration paysanne.



► G Visite guidée

Inscription obligatoire sur réservation auprès de l'office de tourisme de Châteauroux-Métropole

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

◆ Couvent des Cordeliers

4 rue Alain-Fournier

Le Couvent des Cordeliers de Châteauroux a été construit au XIIIe siècle selon le type des maisons de l'Ordre Franciscain : une grande église à laquelle sont accolés deux bâtiments en équerre, une aile parallèle à l'église fermant la cour du cloître.

Les jardins en terrasse, arrosés par trois sources vives, descendaient à l'origine jusqu'à l'Indre. De grandes caves servaient de communs et de dépendances au couvent.

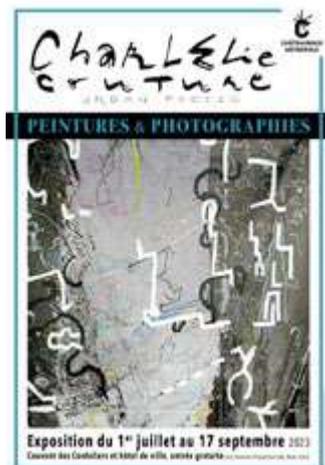
► G Exposition

"CharlElie Couture, urban poetic : peintures & photographies". Venez découvrir l'univers singulier de l'artiste CharlElie Couture à l'occasion de l'exposition urban poetic, peintures et photographies présentée au couvent des cordeliers et à l'hôtel de ville, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Musicien, photographie, peintre, sculpteur, architecte... véritable touche à tout, CharlElie Couture se réclame "multiste" et "spécialiste de la diversité".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Hôtel de la Préfecture

Place de la Victoire et des Alliés
02 54 34 10 74, <http://www.chateauroux-tourisme.com>,
Bâtiment de style néo-classique (achevé en 1826), rectan-
gulaire, construit sur une terrasse surplombant l'Indre, à
proximité du Château Raoul.

► G Visite commentée

Cette année encore, le château Raoul et la résidence préfectorale ouvriront leurs portes aux visiteurs ! Les équipes de l'office de tourisme de Châteauroux-Métropole et des archives départementales proposeront des visites guidées de la résidence préfectorale et du Château Raoul samedi et dimanche. Durée de la visite : 45 minutes

Prévoir de s'inscrire sur le site de l'office de tourisme de Châteauroux

samedi 16 septembre 2023 - 10:00, 10:45, 11:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00, 10:45, 11:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00



Musée Bertrand

2 rue Descente des Cordeliers
02 54 61 12 34

Hôtel particulier de la fin du XVIII^e siècle situé au cœur du vieux Châteauroux. Le musée occupe l'hôtel de style classique construit à partir de 1770 et habité par le Général Bertrand compagnon de Napoléon à Sainte Hélène, où il mourut en 1844.

► G Visite libre

Journée "Aux temps du général Bertrand". Et si vous remontiez le temps à l'époque impériale ? Profitez de cette après-midi pour redécouvrir le Musée Bertrand à l'époque où il était encore la demeure du général Bertrand.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 21:00

► G Visites guidées des réserves

Les réserves du Musée Bertrand, habituellement fermées au public, ouvrent exceptionnellement leurs portes pour les Journées Européennes du Patrimoine. Cette visite guidée vous permettra de découvrir l'univers méconnu de la conservation mais également la richesse des collections castelroussines. 10 places par groupe.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 09:50, 10:00 à 10:50, 11:00 à 11:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50



Châtillon-sur-Indre

Centre François-Garnier

10 Place du Marché
Le Centre François-Garnier est installé dans le site historique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle gothique du château, dont subsistent de nombreux vestiges. Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le Patrimoine religieux, il développe diverses activités de recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine religieux dont la région Centre-Val de Loire est particulièrement riche, et met à la disposition des étudiants et des chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce domaine.

► G Visite commentée

Visite de la chapelle du château royal de Châtillon-sur-Indre.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Église Notre-Dame - ancienne collégiale Saint-Austregisile

Place Monseigneur-Lenoir
02 54 38 74 19

Cette collégiale romane, aujourd'hui église Notre-Dame, a été édifée au cours du XIIe siècle. La richesse de son décor sculpté, la variété des techniques employées pour ses voûtes et son étonnante élévation sont d'un intérêt majeur.

► G Visite commentée

Visite des vitraux, des décors sculptés et des inscriptions de l'église paroissiale Notre-Dame, ancienne collégiale Saint-Outrille. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 17:00



Ensemble castral

Place du Vieux-Château
02 54 38 74 19

Le siècle qui vient de s'écouler est insuffisant pour couvrir la protection du patrimoine châtilonnais qui a débuté au milieu de XIXe siècle par le classement au titre des monuments historiques de la collégiale Saint-Austregisile (liste de 1862). Les journées de septembre seront consacrées à la maîtrise foncière communale de l'ensemble castral, aux protections et aux restaurations qui en ont découlé. Totalement démembré entre 1798 et 1809. Le remarquable ensemble castral de Châtillon-sur-Indre a été remembré à compter du legs du donjon en 1870. Depuis cette première étape, la quasi totalité des municipalités qui se sont succédées ont poursuivi les acquisitions, avec des motivations ou des objectifs divers. Ce travail de longue haleine s'est achevé en 2012 par l'acquisition d'un îlot privé englobant la tour du "Paradis à Cognet", vestige de la forteresse Plantagenet édifée dans le troisième quart du XIIe siècle.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

► G Visite commentée

Comprendre le chantier de restauration du Château. Le logis de Pierre de la Broce construit au XIIIe siècle est en cours de restauration depuis 2018. La visite guidée permettra de voir les travaux déjà réalisés et de présenter l'avenir du chantier. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:00

► G Visite libre

Village des métiers avec la découverte des métiers du bâtiment en lien avec la restauration du Château.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Office de Tourisme

5 Place du Vieux-Château

► G Conférence

Conférence sur l'Amour Couthois. L'Amour Courtois était au Moyen-Âge un véritable art d'aimer. Il est considéré aujourd'hui comme un fatras de conventions rigides et poussiéreuses régissant le comportement de l'homme envers la femme, et inversement. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:00

► G Exposition

"Les Graveurs et la Bible". De tous les livres diffusés dans le monde, la Bible est certainement celui qui a reçu le plus grand nombre d'éditions dans le plus grand nombre de langues. Il est également celui qui, au



cours des siècles, a été le plus largement illustré, La production la plus abondante de ces illustrations bibliques a été réalisée pour les Missels des XVIIe-XVIIIe siècles, où elle est placée en relation avec les fêtes liturgiques, gravée par des artistes aussi remarquables que Jacques Rigaud, réinterprétant avec brio la tradition des grands peintres français du siècle de Louis XIV.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

▶ **G** Projection

Parlez-vous Berrichon ? Venez apprendre le berrichon en vous amusant ou réviser vos classiques et expressions du Berry. Quelques activités seront proposées avec cette projection.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



La Châtre

Palais de Justice

Place de la République

02 54 30 17 60, musee@mairie-lachatre.fr

▶ **G** Visite commentée

Découverte du Palais de Justice de La Châtre réalisé par l'architecte Alfred Dauvergne (1824-1885) entre 1855 et 1861.

Rdv devant le Palais de Justice, place de la République.

Départ toutes les 30 minutes. Sur inscription (jauge limitée)

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Musée - Hôtel de Villaines

Square George-Sand

Ancien hôtel particulier construit à la fin du XVIIIe siècle. Le Musée George Sand et de la Vallée Noire a changé de format depuis mars 2020 pour devenir « Musée de poche » à l'Hôtel de Villaines. Ce lieu présente une partie des collections du Musée George Sand et de la Vallée noire.

▶ **G** Visite libre

Venez découvrir notre musée de poche : musée taille réduite et temporaire, en attendant un futur grand musée pour La Châtre. Découvrez en ce moment au musée : - le parcours autour de George Sand et de la Vallée Noire - l'exposition "Le Cercle des Epingués" - l'exposition "Maurice Sand, la plume et le pinceau".

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Cluis

Église Saint-Paxent

Place de l'Église

Église dédiée à saint Étienne et saint Paxent, édifée sur une église romane, elle est imposante et austère de style transition roman, gothique.

▶ **G** Visite libre

Venez découvrir cette église du XIIe siècle qui a connu de nombreuses mutations à travers le temps.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Forteresse de Cluis-Dessous

Route de Mouhers

02 54 31 22 13, 06 88 07 52 43, cluis@rempart.com

La forteresse domine la Vallée de la Bouzanne. Elle comporte le châlelet d'entrée, la chapelle castrale, la maison du seigneur, le donjon et une vaste cour intérieure. Le château a appartenu aux familles de Cluys (Bozon et Giraud), de Chauvigny et de Bourbon-Montpensier.

► G Animation Jeune public

Visite en costume. La forteresse s'anime pour le jeune public : princesses et chevaliers sont les bienvenus ! Un guide en costume accompagnera les enfants à travers les ruines pour découvrir l'histoire du château.

Inscription souhaitée, venir bien chaussé !

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Mairie

12 Rue du Château

Actuelle mairie.

Ancien château médiéval de Cluis-Dessus (XVe siècle). Remanié au XVIIIe siècle. Salle du manoir à décor de boiseries peintes et tapisseries d'Aubusson (XVIIe siècle).

► G Exposition

PATRIMOINE
DU SPORT

Exposition sur la vie culturelle et les animations à Cluis. Cette année, l'ASSC chausse ses crampons pour parler sport ! Une exposition inédite va voir le jour, dans un lieu à préciser.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

17:30



Concremiers

Château de Forges

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.

Cette forteresse qui est citée au début du XIVe siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuient cinq tours percées d'archères. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en mâchicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.

Au milieu du XIVe siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, paliz, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans le même famille



jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuille, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'Île Saint Louis.

Il fut le grand père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve, qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur. Fernand Aubier, des Éditions Montaigne, le lui acheta et le remit en état.

Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le XIIIe degré de filiation depuis Jehan de Poix en Berry, et le 29ème depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

▶ G Visite libre et guidée

Visite toutes les heures du Corps de Garde, chapelle, haute et basse cour.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00



Crevant

Bourg de Crevant

Place Jean-Moulin

▶ G Circuit

PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
DU SPORT

Départ du circuit à la Place Jean Moulin. Arrêt à l'entreprise Chicaud à Chaumont, entreprise familiale de maçonnerie-couverture qui nous expliquera leur travail, les fils sont en même temps coureur, cyclistes semi-professionnels. Ensuite, départ pour le village voisin, Valignon pour visiter la ferme de Laurent Bretaud, producteur de noisettes et de pommes de terre qui continue élevage bovin. Laurent Bretaud est également coureur et fait de nombreux trails.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 18:00



Déols

Maison départementale de la mémoire militaire

Route du régiment Normandie-Niemen ex route de Lignières
06 72 69 30 40

Située ancienne route de Lignières, dans l'ancien bâtiment ayant abrité la mission de liaison franco-américaine puis les maîtres ouvriers (tailleurs et bottiers), cette maison départementale de la mémoire militaire vous propose de revivre le passé militaire du département de l'Indre et, en particulier, celui de l'ancienne base militaire de La Martinerie.

CONFERENCE gratuite (réservation obligatoire)

Avec exposition

La 2^{ème} D.B. dans l'Indre en 1945



Samedi 16 septembre à 14h00

Conférence prononcée par **Didier DUBANT**
(docteur en histoire)

► G Visite commentée

La 2ème DB dans l'Indre en 1945. Conférence prononcée par Didier Dubant : L'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense conserve des photographies réalisées par Philippe Héritier pendant le séjour de la 2e DB dans l'Indre en mars et avril 1945. La présentation de certains de ces clichés permettra de découvrir : outre l'instruction des officiers de réserve et de nouvelles recrues au tir sur canon anti-aérien Bofors à La Martinerie, - plusieurs prises d'armes (à Argenton-Sur-Creuse, Argy, Buzançaïs, Chatillon-sur-Indre, Mézières-en-Brenne et Vatan), - l'entraînement d'une unité du Génie sur la Creuse au pied du viaduc du Blanc, - le repos touristique et sportif des hommes de la 2e DB à Gargillesse-Dampierre et à Clavière, - ainsi que la séance de Théâtre aux Armées tenue au Centre-Social à Châteauroux le 26 mars 1945 en présence de Josette Day, de Jean Marais et avec Mlle Jeannette Armand, chanteuse swing ; M. Arbello, de l'Opéra-Comique ; Mlle Jacqueline Moreau, chanteuse ; Mlle Yvette Chauviré, danseuse étoile, et M. Roland Petit, tous deux de l'Opéra de Paris, qui incarnèrent « Les Sylphides » de Chopin. Cette présentation sera aussi l'occasion de découvrir des photographies de Châteauroux et du barrage d'Eguzon prises depuis un Piper Cub de la 2e DB à la même époque. Une exposition d'objets souvenirs, par les bénévoles de l'association et la présence de véhicules d'époque par l'ARVMC compléteront cette conférence. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00

► G Visite guidée

Les Amis de La Martinerie vous propose de venir découvrir l'histoire militaire de la base de La Martinerie et du département de l'Indre. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00



Déols

Prairies des Chènevières

Écoparc des Chènevières - 06 82 47 23 21

Les prairies des Chènevières, bordées par la Ringoire et l'Indre, de part leur situation en zone urbaine, offrent un refuge très important pour de nombreuses espèces animales et végétales. Elles constituent un corridor écologique exceptionnel accueillant une richesse et une diversité importantes (sur les Prairies des Chènevières ce sont pas moins de 260 espèces végétales recensées) malgré une faible surface (13 ha).

► G Balade automnale sur les Chènevières

Animation proposée par la conservatrice bénévole du site pour le Cen Centre-Val de Loire, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Sur inscription. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Déols). Prévoir des bottes et des jumelles.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00



Dun-le-Poëlier

Château de Fins

06 10 74 18 66, stiverjeanluc@orange.fr

Construit sur les bords du Fouzon, ce château se trouve dans un cadre remarquable. Plusieurs constructions se sont succédées avec les familles de la Brosse, de la Marche et de Lestang pour les plus célèbres. Il reste encore quelques bâtis du XVe siècle comme la chapelle seigneuriale et le colombier. Le bâtiment principal a été totalement transformé au XVIIIe et XIXe siècles.

Visite guidée

Dans un cadre enchanteur, le château de Fins vous ouvre ses portes à travers des différents bâtiments qui le composent. Une chapelle seigneuriale et un colombier du XVe siècle, le château



par lui-même dont certains éléments remontent au XVe siècle, les bâtiments annexes, chenil, écurie, orangerie datent pour la plupart du XIXe siècle.

Le fief de Fins est érigé en baronnie en 1461 et verra passer de nombreuses familles berrichonnes comme les de Rabeau, les de la Brosse, les de la Marche et les de Lestangs qui se feront appeler les de Lestangs de Fins. Visite extérieure d'environ 1 heure. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

Écueillé

Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Eglise

L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées d'ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987.

Un plan d'eau se trouve derrière l'église.

▶ G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 16:00



Gare - Train touristique du Bas-Berry

96 bis avenue de la Gare

Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argent) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle. Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

Visite commentée

Le Train touristique du Bas-Berry animé par l'association SABA préserve avec les communes traversées le patrimoine bâti et technique de l'ancienne voie ferrée à écartement étroit du Chemin de fer du Blanc à Argent. L'ensemble des gares est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques et une partie du matériel roulant ancien est même classé. Cet ensemble exceptionnel, témoin vivant du patrimoine technique ferroviaire de la fin du XIXe siècle fait l'objet depuis 30 ans d'une remise en état et est valorisé au travers de visites du site de la gare d'Écueillé et de la circulation du train touristique à bord de matériels anciens circulant au départ d'Écueillé vers Argy et Valençay.

La visite commentée du site de la gare d'Écueillé, des installations techniques et de la collection de matériel roulant est gratuite. L'emprunt du train touristique est payant aux tarifs habituels.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

Tarif habituel | Gratuit



Fougerolles

Abbaye de Varennes

4, Varennes

Ensemble monacal cistercien dont subsistent la nef de l'église abbatiale du XIIe siècle, la maison de l'abbé du XVIIe siècle, le bâtiment des convers et des vestiges du réfectoire, des cuisines et du cloître.

▶ G Visite libre

La visite porte sur les extérieurs de l'église, la maison du prier, le réfectoire, la maison de l'abbé et ses dépendances ainsi que sur l'intérieur de l'église.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 20:00



Guilly

Musée des Ponts et Chaussées

RD 34 Domaine de La Chesnaye

Les "Ponts et Chaussées", auxquels ont succédé l'Équipement, est une des plus vieilles administrations de France. Elle a construit les infrastructures publiques et aménagé le territoire français. Ses compétences et champs d'action ont été très variés, des routes aux tunnels, des ports aux voies navigables, de la météorologie à l'aviation civile et de l'urbanisme au permis de conduire.

Le musée des Ponts et Chaussées et de l'Équipement retrace l'histoire et la richesse de ses collections et en font aujourd'hui un musée unique en son genre en France et sans réelle concurrence en Europe.

2 500m² d'exposition dans le cadre particulier de la ferme expérimentale construite par Ferdinand de Lesseps en 1854.

► G **Visite libre**

Venez découvrir ce lieu à la fois Musée, salle d'exposition, Édifice industriel, scientifique et technique, Maison des illustres, Patrimoine mondial de l'UNESCO.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Ingrandes

Maison de La Croix Blanche

1 La Croix-Blanche

La maison de maître de la Croix-Blanche a été construite au XVIII^e siècle ; seul le volume en a été conservé lors de sa réfection et de sa décoration pour l'avocat Lucien Salmont, sur les conseils du peintre Adolphe Willette, entre 1895 et 1914. Les travaux réalisés sont l'adjonction de deux galeries extérieures et de pavillons, un nouvel escalier, de nouvelles cheminées, un décor peint et sculpté, des aménagements de style analogue pour la maison du gardien, enfin, l'aménagement du parc par Eugène Touret, architecte paysagiste, en 1910 ; la cheminée de la maison du gardien date du XVIII^e siècle ; la grange et les écuries (XIX^e siècle).

Visite commentée

Maisons du XVI^e et XVIII^e siècles, ses dépendances et son parc, les fresques de Willette, sculpture et décors inspirés par lui-même.

Parc réalisé par Félix-Eugène Touret, architecte paysagiste parisien. Présentation vidéo, puis visite guidée et commentée.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 19:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 19:30

Tarif individuel : 5 €, Enfant : gratuit.

**Musée Henry de Monfreid**

2 Rue Henri de Monfreid

Collection d'objets, d'aquarelles, souvenirs de ses expéditions lointaines... léguée à la ville d'Ingrandes où Henry de Monfreid passa les 27 dernières années de sa vie et où il souhaitait qu'une partie de ses souvenirs et œuvres fassent l'objet d'un musée à sa mémoire.

► G **Visite guidée**

Venez découvrir la salle "l'homme et le voyageur", la salle "L'écrivain et l'aquarelliste" et la salle "photos anaglyphes".

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 02:00, 09:00 à 18:00



Issoudun

Le Cottage

46 Boulevard Stalingrad

Cette célèbre piscine extérieure, ouverte entre 1945 et 1970, ré-ouvrira ses portes pour la première fois depuis 50 ans !

▶ G Exposition

Friches vivantes. Exposition animée et festive sur la résilience et l'adaptation du monde végétal à l'urbanisation débridée et à l'anthropocentrisme déculpabilisé...

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 21:00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Les forces de la nature. Visites, lectures, contes sur les écosystèmes, les résiliences et les adaptations du végétal à la voracité humaine. Comprendre le vivant et l'esprit de la permaculture...

vendredi 15 septembre 2023 - 14:00 à 21:00



Médiathèque Albert-Camus

Avenue de Bel-Air

▶ G Visite libre

Exposition : L'arbre, patrimoine durable ? Exposition d'ouvrages patrimoniaux, de gravures, de photographies, de documents d'archives sur l'arbre et son rapport avec l'homme : l'arbre, patrimoine vivant, patrimoine façonné, patrimoine conservé. Le lien entre l'arbre et le papier, en particulier : la transmission intergénérationnelle, la perpétuelle évolution et la fragilité.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

Levroux

Au Fin Gourmet Levroussain

1 Place Ernest-Nivet,

▶ G Atelier pâté Berrichon

PATRIMOINE
VIVANT

Au coeur de l'établissement Au Fin Gourmet Levroussain de Victor Etienne vous pourrez participer à la réalisation de votre pâté berrichon et repartir avec. Trois ateliers de six personnes. Les participants pourront récupérer leur réalisation le dimanche matin en boutique ou une heure après la fin de l'atelier. Entrée sur inscription auprès de l'office de tourisme de Levroux.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30



Broderie d'art

9 rue Hoche

Atelier-boutique, lieu raffiné et inspirant dédié à la création et aux commandes privées de broderie.

▶ G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Annie Penin Broderie d'art à Levroux

Passionnée par l'art de la broderie depuis son enfance Annie Penin est brodeuse professionnelle. Elle a vécu et travaillé 20 ans à Montréal (Canada) où elle a brodé pour Céline Dion (Stade de France 1999- Las Vegas), Le Cirque du Soleil (Spectacles de tournée- Las Vegas) ainsi que pour la couture haut de gamme.

De retour en France, elle a enseigné à la prestigieuse Ecole Lesage (Paris) de 2011 à la fin de l'année 2021.

Ses nombreuses années d'expérience en broderie d'art et son savoir-faire s'illustrent dorénavant au sein de son atelier-boutique à Levroux, dans l'Indre, un lieu raffiné et inspirant dédié à la création et aux commandes privées. En 2022, elle a brodé la robe en dentelle de la présentatrice du Ballon d'or. Elle a également brodé des plumes stylisées pour Jane Again Cashmeres ainsi que des vestes de travail pour Brodé Paris.

Elle transmet son savoir-faire en donnant des cours à son atelier à Levroux.

Elle propose à la vente des kits prêt à broder ainsi que des fils fabriqués en France de chez Au Ver à Soie et Sajou.

Elle élabore actuellement, une ligne de bijoux et accessoires brodés.



Annie Penin ouvrira son atelier-boutique où elle fera découvrir le métier de brodeuse ainsi que les étapes de réalisation d'une broderie.

Elle fera des démonstrations de broderie en cours de réalisation au crochet de Lunéville avec pose de perles et paillettes. Elle fera également des démonstrations de broderie à l'aiguille avec différents matériaux.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Collégiale Saint-Sylvain

Place de l'Hôtel-de-Ville

Collégiale du XIe siècle. Majestueuse nef gothique et son abside à dix ogives et quatre statues. Stalles du XVIe siècle. Statues en bois polychrome des XVIe et XVIIe siècles. Buffet d'orgues de 1502 (le plus ancien répertorié en France).

Visite libre

Prenez le temps de vous approcher et tomber sous le charme de la petite cathédrale du Berry. Elle présente un portail sculpté dont la finesse révèle la qualité du travail des bâtisseurs médiévaux.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 18:00

Atelier

Atelier croquis sur chevalet de la Collégiale. Venez découvrir ou re-découvrir la Collégiale Saint-Sylvain à Levroux ! Un atelier de croquis sur chevalet vous sera proposé. Places limitées.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00



L'atelier parcheminier

Rue du Château-d'Eau

L'atelier parcheminier est un atelier associatif (loi 1901) à Levroux Petite Cité de Caractère. Cette association a pour objet la conservation et la transmission du patrimoine Levroussain lié au parchemin et ses dérivés (la restauration d'une ancienne mégisserie en atelier de parchemin, sa fabrication artisanale, son utilisation et son histoire à travers les siècles. Cette association a aussi pour but d'exercer une activité économique liée au Parchemin (achat, vente de peaux et d'articles dérivés.) pour financer la restauration du bâtiment (achat de matériaux, interventions d'entreprise si besoin, etc.) et permettre de créer un lien avec les personnes ou associations s'intéressant au Parchemin.

Atelier

Visite de l'atelier parcheminier

Explication des origines du parchemin. Différentiation du cuir et du parchemin. La relation particulière de Levroux avec le Parchemin et le cuir. Présentation des différentes techniques employés à Levroux (cadrage médiéval, tension sur cercle de châtaigner, cadrage aux picots...). Exposition de parchemin provenant de différents animaux, le touché, l'aspect et la destination.

Explication du processus pour élaborer un parchemin de la peau brute à la finition (illustré par un parchemin géant reprenant toutes les étapes). Démonstration de cadrage médiéval avec écharnage tension lissage

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 16:00



PATRIMOINE
VIVANT

Maison de Bois

Place Ernest Nivet

Venez découvrir et re-découvrir la maison de bois lors d'un atelier de croquis avec une peintre.

Atelier

Atelier croquis sur chevalet de la maison de bois

Venez transmettre ou apprendre à réaliser un croquis de la maison de bois à Levroux ! Une peintre de la maison de bois sera là pour vous guider.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

PATRIMOINE
VIVANT



Lourdoueix-Saint-Michel

Chapelle de l'Ancien Collège

2 rue d'Aigurande

Chapelle de l'ancien Petit Séminaire de Lourdoueix-Saint-Michel : Le Collège (ou Petit Séminaire) de Lourdoueix-Saint-Michel, a été fondé en 1845 par Gabriel Giraudon, curé de la paroisse. Sa chapelle néo-gothique, entièrement ornée de peintures murales, fut achevée avant 1873. L'édifice est composé d'une nef unique terminée par une abside à pans coupés. L'ensemble des bâtiments du collège et la chapelle ont été rachetés par la commune dans la seconde moitié du XXe siècle. Les vitraux : Les onze verrières de cette chapelle ont été réalisées en 1873 par Lucien-Léopold Lobin. L'ensemble comprend trois verrières archéologiques illustrant la Vie du Christ, de la Vierge et de saint Joseph (abside), ainsi que huit verrières à personnages (nef).



► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

Château-fort du Plaix-Joliet

3 le Plaix Joliet

Le château-fort du Plaix-Joliet est un édifice médiéval dont l'origine remonte à 1300 environ.

Il est construit sur un rocher et présente quatre tours rondes du XIVe siècle, un donjon gothique carré du XVe siècle et un corps de logis des XVe et XVIIe siècles.

Le château fut investi par des bandits au XVIIIe siècle, épisode qui inspira à George Sand une partie de son roman "La Roche Mauprat".

Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

► G Visite guidée

Visite : parc, extérieur, intérieur (rez-de-chaussée). Historique de l'édification du château et des destructions, anecdotes....

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



Église Saint-Michel

Place de l'Église

La paroisse de Lourdoueix-Saint-Michel qui dépendait du diocèse de Limoges se rattachait au Bas-Berry car elle dépendait de l'abbaye de Déols. L'église doit sa naissance à un oratoire, « oratorium Sancti Michaelis », comme l'indique son nom. Cet édifice primitif dut faire place vers le XIIe siècle à une construction plus vaste.

Le chœur est de style roman. La nef, plus large que le chœur, communique avec lui par une ouverture à arc brisé, quelque peu agrandie à l'époque moderne. Dans le pignon ouest, au-dessus de l'entrée, subsiste une étroite fenêtre en plein cintre. Son ébrasement intérieur, coupé par la voûte actuelle prouve que la nef fut anciennement plus élevée. Sans doute était-elle recouverte d'une voûte de bois plaquée sur la charpente ?

D'importants remaniements eurent lieu à la suite des destructions causées par la guerre de Cent ans. Ils furent ordonnés en 1445 par Pierre de Montbrun, évêque de Limoges. Une voûte de pierre divisée en 3 travées vint remplacer celle de bois. Les nervures évidées des croisées d'ogives retombent sur les culots en forme de têtes. La voûte paraît un peu évasée mais cela a permis de laisser subsister la charpente au-dessus des clefs dont le niveau ne dépasse pas celui des murs latéraux.

La porte d'entrée, qui date de la restauration du XVe siècle, est enserrée entre 2 contreforts très saillants. Leur rôle consiste à renforcer le pignon car la poussée des voûtes est supportée par d'autres contreforts placés aux angles de l'édifice. La position oblique dans laquelle ils sont placés permet de les attribuer eux aussi au XVe siècle. Ces contreforts amortis vers le haut par 2 ressauts successifs s'élargissent



ensuite pour servir de support à 2 tourelles à poivrières. La partie haute des tourelles repose sur des corbeaux qui laissent place à une rangée de mâchicoulis qui permettaient de protéger la façade de l'église. Un court chemin de ronde, interrompu par une bretèche, relie les 2 tourelles. Placée dans l'axe de l'église, la bretèche est munie de mâchicoulis qui surplombent la porte d'entrée. Elle est abritée par une petite croupe qui prend appui sur le pignon.

En somme, les parties hautes de la façade ouest sont l'équivalent d'un élément de courtine de forteresse médiévale. On suppose que cette façade était reliée à d'autres ouvrages de défense qui formaient l'enceinte aujourd'hui disparue du bourg. Les murs du chœur sont exhausés en une puissante tour carrée, recouverte d'une toiture en pavillon ; cette tour sert de clocher, mais E. Hubert proposait d'y voir une sorte de donjon qui aurait complété le caractère militaire de l'église.

Du côté nord, une tour d'escalier conduit aux combles. Une vieille chapelle latérale possède une fenêtre masquée par un contrefort, ce qui indique son ancienneté. A l'intérieur, on peut voir dans le dallage « la tombe d'un ecclésiastique portant en demi-relief la représentation d'un calice et d'un ostensor cruciforme ». Le mobilier de l'église comprenait par ailleurs 2 statuette de bois polychrome du XVIII^e siècle placées de chaque côté de l'autel. L'une était celle de saint Blaise, patron des laboureurs, elle a été dérobée, l'autre celle de saint Michel terrassant le dragon. L'église est inscrite au titre des monuments historiques (IMH).

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Luçay-le-Mâle

Église Saint-Maurice

Place de Verdun

Réaménagée au XIV^e siècle avec construction du clocher qui comporte 3 cloches.

La chapelle nord reçoit les sépultures des seigneurs de Rochefort.

Sur la face sud, existait un "caquetoire" appelé "les aîtres", où se discutaient les affaires civiles et religieuses de la ville.

Près de la nef, à l'extérieur, la "pierre des morts", grand socle du XVIII^e siècle, avec autour un cimetière mérovingien. La façade du grand portail porte une statue de cavalier.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Musée de la Pierre à Fusil

4 rue Roger-Ménars

Créé en 1962 par Jean Émy, le musée retrace l'épopée du petit éclat de silex qui permettait de produire l'étincelle qui, mettant le feu à la poudre, provoquait la propulsion du projectile.

Étonnante reconstitution d'un "crot" c'est-à-dire d'un puits d'extraction de rognons de silex. Découverte des trois aspects majeurs de l'histoire économique de Luçay : les forges et la fonderie, les champignonnières et les carrières de calcaire.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

Tarif préférentiel : 2 €



Martizay

Musée archéologique

14, place de l'église

Le musée propose des collections d'objets préhistoriques, gallo-romains et mérovingiens.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

► G Exposition

Les puits de l'enclave de la Morinière. Exposition de photos de l'enclave de la Morinière, classées par rues.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



Mers-sur-Indre

Atelier d'éditions Collodion

7 et 9 Place Saint-Martin

Les éditions Collodion ont été créées en 1982 en partenariat avec la Galerie Psyché à Martigues dans les Bouches du Rhône. Le lieu d'exposition proposait des œuvres d'artistes contemporains essentiellement parmi les peintres de la nouvelle figuration mêlant des artistes reconnus à de jeunes peintres issus des écoles des beaux arts, ayant déjà exposés dans des centres arts. La galerie participant à des foires nationales et internationales, le support écrit est rapidement apparu comme un moyen complémentaire de diffusion.

Les Éditions Collodion ne publient pas de manuscrits envoyés de manière spontanée. Les publications sont le fruit de rencontres et de projets partagés.



► G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Visite atelier d'impression des éditions Collodion (typographie et impression d'art). Présentation des matériels utilisés par les animateurs de la maison d'édition pour la fabrication des livres d'artiste. Présentation de quelques ouvrages, démonstration. Limité à 6 places ensemble.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Mouhet

Château de Rhodes-Mouhet

02 54 47 67 95

Le château est une propriété privée dont les plus anciennes mentions sont du XI^e siècle. La famille Pot en fut la propriétaire du XII au XVIII^e siècle. Racheté par la famille Joyeux en 1909, elle appartient toujours aux descendants de cette famille. La propriétaire fera une visite pour présenter le domaine, la chapelle, différentes salles anciennes et parlera des restaurations effectuées pour garder à ce lieu toute sa majesté.

► G Visite guidée

Visite par la propriétaire du château qui y habite à l'année. Le lieu est précédé d'une impressionnante allée plantée d'un kilomètre. A la frontière entre pays d'oc et pays d'oïl, les bâtiments du château et des communs implantés sur une petite hauteur, bénéficient d'un paysage préservé dans une campagne alimentée en sources. La propriétaire a voué sa vie à entretenir et restaurer le château. 30 personnes maxi réservation auprès de l'office de tourisme de Saint-Benoît du Sault.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Moulins-sur-Céphons

Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XV^e siècle. Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise. Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.

► G Exposition

Seigneurs, artisans, paysans : archéologie d'un village médiéval et Seigneurie pendant la guerre de Cent Ans : Moulins en Berry. Les expositions présentent les résultats des recherches d'archives sur la seigneurie de Moulins et des fouilles de la motte, érigée au début du XI^e siècle et utilisée jusqu'à la guerre de Cent Ans, du fossé de sa basse-cour, ainsi que de l'atelier de potier qui l'a précédée (Xe-début XI^e siècle). Les objets sont accompagnés de miniatures contemporaines montrant leur utilisation dans des contextes comparables. Un plan du bourg est mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi compléter leur visite de l'exposition par une visite du bourg et de ses éléments médiévaux: motte, église, maisons seigneuriales.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Neuvy-Pailloux

Église Saint-Laurent

Place de la Mairie

L'église romane possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques très complètes y ont été effectuées, elle forme un ensemble avec une église moderne, des fresques du XI^e siècle ont été sauvegardées.

Autour, des vestiges du château et du site fortifié.

Visite guidée

La visite de l'église romane de Neuvy-Pailloux permet de comprendre l'histoire de ce monument qui était au centre d'un système fortifié, siège d'une importante seigneurie. Cette présentation comprend des explications et des photos des fouilles archéologiques, la fresque romane, l'histoire des seigneurs.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Nohant-Vic

Domaine de George Sand

2 place Sainte-Anne

Construite à la fin du XVIII^e siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle ; lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçu le label de « jardin remarquable ». Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « J'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants. » Histoire de ma vie (1847-1854) La création artistique continue aujourd'hui d'habiter la maison. Une librairie propose les écrits de George Sand ainsi que des ouvrages sur sa vie et son œuvre. Dans les combles, le grenier littéraire accueille régulièrement Les Rencontres de Nohant (ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs...) Dans la bergerie aménagée en salle de concert se déroulent chaque année le festival des « fêtes romantiques » et le « festival Chopin ». Le domaine de George Sand est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

► G ◀ Visite libre du jardin

Prolongez votre visite de la maison par une promenade dans le jardin omniprésent dans le quotidien de George Sand. Un parcours littéraire à partir d'extraits de textes de Maurice et George Sand dédiés aux sciences de la Nature dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Maurice Sand vous permet de découvrir les 6 hectares. En famille, découvrez le jardin tout en vous amusant avec un jeu de piste !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G ◀ Visite commentée

Entrez dans l'intimité de l'écrivaine ! Les pièces, les objets, les meubles, témoins vivants de son riche passé... Visite commentée de la maison (dans la limite des places disponibles).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30



► **G** **Concert à la maison de George Sand**

« Celui que mon cœur aime temps-quand l'oral passe à l'écrit ». Rivages-Quartet propose un répertoire original à la lisière de la musique traditionnelle et de l'esthétique savante. Le métissage musical, obtenu par l'assemblage des différents timbres instrumentaux et l'écriture des pièces, mène l'auditeur vers des rivages inconnus aux couleurs plurielles et chatoyantes. Pour l'occasion, Rivages-quartet a invité leurs amis de l'ensemble Quintessence afin de tisser un lien entre musiques orales et musiques écrites.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:15



Orsennes



Château du Breuil-Yvain

Le Breuil-Yvain

Ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Attention aux pièces d'eau (à la responsabilité des visiteurs)

samedi 16 septembre 2023 - 12:00 à 17:30



Palluau-sur-Indre



Prieuré Saint-Laurent

15 rue Basse

Prieuré du XI-XVème possédant des fresques remarquables dans le chœur, l'abside et le transept (reproduites au Musée des Monuments Français à Paris).

► **G** **Visite commentée**

Le rendez-vous est devant la prieurale. Celle-ci est directement accessible à partir de la rue. La visite commencera par l'extérieur en réalisant un tour complet de l'édifice. Elle continuera par l'intérieur. Les fresques remarquables des XIe et XVe siècles. Événement organisé par PROSIPAL

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Pommiers



Château du Châtelier

Le Châtelier

Le Châtelier est une place forte construite par étapes du XIIe siècle au début du XVIe siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, doutes en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de doutes alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Visite des extérieurs, cour intérieure, jardins, potager.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00



Poulaines

Cabane de vigne

Rue de Siltzheim

Cabane de vignes déplacée de son lieu d'implantation à la Rue de Siltzheim (bourg du village), afin de mettre cet ancien édifice rural en valeur.

► G Visite libre

Visite cabane de vignes. Découverte de cette cabane de vigne.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Domaine de Poulaines

11 Rue du Château

Au cœur d'un parc boisé de 25 hectares, traversé par 2 rivières, le domaine de Poulaines, mentionné dans des documents d'archives dès 1340, est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. (plus de 1500 essences recensées). De magnifiques arbres et buis centenaires entourent un manoir Renaissance et ses communs.

Depuis plus de 30 ans, les propriétaires redonnent vie à ce lieu préservé en restaurant les bâtis et ont créé 16 jardins thématiques, sur 5 hectares, ou flâner entre espèces cultivées et flore sauvage. Labellisé Jardin Remarquable par le ministère de la Culture avec une étoile au guide Michelin. Le domaine de Poulaines a reçu le prix coup de cœur de l'EBTS (European Boxwood Society). Il fait partie de l'Association des Châteaux de la Loire et du Pass de la Demeure Historique. Depuis 2019, le domaine de Poulaines est associé à l'opération des nouvelles Renaissances en Région Centre Val de Loire. Salon de thé et boutique proposant les produits des potagers et vergers du domaine.



PATRIMOINE
VIVANT

► G Visite commentée

Visite avec la propriétaire autour de la thématique Patrimoine Vivant. Animations

Gratuit pour les -de 18 ans et les personnes en situation de handicap . Entrée à tarif réduit pour les adultes

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30

Tarif préférentiel : gratuit pour les -de 18 ans et les personnes en situation de handicap. Entrée à tarif réduit pour les adultes.

Église Saint-Saturnin

Église construite au cours de la seconde moitié du XIIe siècle. Le clocher-porche, en avant de la nef, pas prévu dans le programme initial, fut certainement construit dans le 1er quart du XIIIe siècle. Cette église, constituée d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées, correspond à la nef de l'église actuelle. La construction du chœur, dans le prolongement de l'ancien, a pu intervenir vers 1500, au moment où s'élevait, pour le seigneur de Tessonnières, la chapelle de Sainte-Marguerite, adossée au mur gouttereau nord de l'édifice. A partir de 1868, l'architecte départemental Alfred Dauvergne construisit les deux travées de la chapelle de la Vierge, à l'est de la chapelle Sainte-Marguerite. L'intérêt majeur de cette église rurale réside dans son décor sculpté et peint. Les huit colonnes engagées de la nef romane portent des chapiteaux ornés de rubans croisés ou de feuilles d'eau d'où peuvent émerger des fêtes humaines. La voûte d'ogives, à huit quartiers rayonnants, de la chapelle Sainte-Marguerite repose sur des culots sculptés et peints, représentant des têtes humaines, contemporains de la décoration picturale réalisée à la détrempe dans le dernier quart du XVe siècle. Une Annonciation et les figures en pied des apôtres, groupées par deux, occupent les huit voûtains. Les couleurs employées sont l'ocre-jaune, le brun rouge, un ton plus foncé pour les faux-joints et un bleu pour le fond des figures.

► G Visite libre

Venez découvrir cette église lors d'une visite libre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



- ▶ **G** **Visite commentée**
samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Jardin de curé

5, rue du Haut-Marais

- ▶ **G** **Visite libre**
Visite du jardin de curé réalisé par les membres de l'Association Poulaines Culture et Patrimoine de Poulaines et les bénévoles associés.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Lavoir

Rue du Lavoir

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Pouligny-Saint-Pierre

Réserve naturelle régionale du Bois des Roches

Les Roches

02 54 28 12 13, 02 54 28 11 00, 02 54 28 20 28

Visite commentée

À la recherche du trésor de la réserve naturelle
Un trésor est caché au cœur de la réserve naturelle. Pour le découvrir, suivez le guide et résolvez les énigmes liées à l'histoire, la faune et la flore du site. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Pouligny-Saint-Pierre). Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:30

Tarif : 4 € **adulte, gratuit pour les enfants < 12 ans et les adhérents - Prévoir chaussures fermées**



Rosnay

Château du Bouchet

11 Le Bouchet en Brenne

contact@chateau-bouchet.com

Le Château du Bouchet en Brenne qui a conservé son aspect de forteresse médiévale, malgré d'importantes transformations réalisées au XVIIe siècle, se dresse sur la plus haute butte de la Brenne dominant le grand étang de la Mer Rouge. Le panorama offert de la terrasse ou du donjon s'étend jusqu'à 80 km à la ronde. La partie la plus ancienne du château la tour nord date du XIe siècle. Le grand donjon dont subsistent encore les traces du pont-levis, date du XIVe siècle tandis que le petit donjon a été construit par les Anglais au XVe siècle durant la guerre de Cent Ans. Après avoir été occupé par différentes familles locales, le château a été acquis par la famille Rochechouart de Mortemart au XVIe siècle qui a effectué des transformations de la forteresse en demeure de villégiature au XVIIe siècle. L'un des propriétaires, Gabriel de Rochechouart, était le père de la célèbre marquise de Montespan qui aurait fait quelques séjours au Bouchet. En 1808, Victor Hérault de La Véronne acquiert le château qui continue d'appartenir à ses descendants.

Visite libre

Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir le château du Bouchet en Brenne, site exceptionnel par son emplacement original sur une butte de grès rouge au cœur du Parc Naturel Régional de la Brenne, qui constitue une étape incontournable de votre découverte de l'Indre et de la Brenne, pays aux 1000



étangs. Pendant la visite de ce monument historique vous observerez différents ateliers médiévaux ainsi que de nombreuses pièces, chambres, salons, galerie, et terrasse qui vous présenteront son histoire singulière depuis la Guerre de Cent Ans jusqu'à la célèbre marquise de Montespan.

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

Monument historique

Tarif habituel : Adulte : 7 €, Enfant (6-18 ans) : 3,5 €, Enfant (< 6 ans) : Gratuit

Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault

02 54 28 20 28, 02 54 28 12 13, 02 54 28 11 00,

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne.

Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.



▶ G **Visite commentée**
PATRIMOINE
VIVANT

Balade-conférence sur l'histoire des étangs et des paysages anciens de la Brenne. L'archéologue du Parc naturel régional de la Brenne nous entrainera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale, sur les buttons et les digues d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrions, avec lui, découvrir les réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennoux ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ? 12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00

Saint-Benoît-du-Sault

Prieuré Saint-Benoît - Église Abbatiale

Place de l'Église - 02 54 47 67 95

Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg.

À côté, le prieur claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVII^e siècle, transparaît dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIII^e siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIII^e siècle. Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.

Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

▶ G **Visite commentée**

Après un court diaporama pour préciser la topographie des lieux, nous ferons une visite du village ancien de Saint-Benoît-du-Sault à la découverte de moments clés de son histoire. Certains lieux habituellement fermés seront, pour cette occasion, ouverts.

25 personnes maxi. Bonnes chaussures conseillées.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



▶ **G** **Circuit**

Balade historique et géologique autour du rocher du prieuré. Nous descendrons dans la vallée du Portefeuille par les petites rues du village pour contourner le rocher sur lequel des moines ont construit un prieuré à la fin du Xe siècle, et découvrirons l'histoire qui s'est déroulée le long de la petite rivière au cours des siècles suivants.
25 personnes maxi, bonnes chaussures conseillées.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Usine SITRAM

Route de l'Usine
02 54 47 67 95

▶ **G** **Visite commentée**

Exceptionnellement, le site de l'usine SITRAM ouvre ses portes au public. L'occasion exceptionnelle de revivre l'aventure industrielle qui a marqué Saint-Benoît-du-Sault et sa région. Places limitées, inscription recommandée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00



Sainte-Sévère-sur-Indre

Maison de Jour de Fête

Place du Marché

02 54 30 21 78, contact@maisondejourdefete.com

Un musée insolite où la visite se fait sous forme d'un spectacle en Scénovision, un site dédié à Jacques Tati unique en France.

Parcours spectacle en français et en anglais alliant projection, décors reconstitués et décors animés.

3 salles, 3 ambiances !

Projection

Parcours spectacle en scénovision. Envie de souffler, de rire ? Histoire du tournage du film "Jour de Fête" de Jacques Tati (1947). Ce spectacle scénographié vous transportera dans l'univers loufoque de Jacques Tati. Dépaysement, détente et émotions garantis grâce à un audacieux mélange d'archives sonores, de décors reconstitués et animés, d'extraits du tournage...

3 salles, 3 ambiances !
Réservation conseillée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel : spectacle entier, durée 70 minutes : 7 € adulte, 5 € de 6 à 17 ans, gratuit -6 ans.



Saint-Hilaire-sur-Benaize

Château de Ceré

Ancien château fortifié des XIIe-XIIIe siècles avec quatre tours d'angle, et une cinquième sur la façade sud avec porte d'entrée et escalier à vis. Accolée au tours sud et sud-ouest, une aile du XVIIIe siècle surplombe la Benaize. Le château est entouré par un grand parc (mais du fait de la vétusté des arbres et pour diverses raisons de sécurité, l'accès autorisé se limite à la cour et au pourtour immédiat du château).

▶ **G** **Visite libre des extérieurs**

Promenez-vous dans les extérieurs d'un château médiéval, et découvrez son architecture.

Visitez les extérieurs d'une demeure médiévale qui a évolué au fil des siècles, et découvrez son architecture. Au dos du château coule en chantant la charmante petite Benaize. Vous êtes invités à faire le tour du château, la partie médié-



vale étant plus typée derrière, mais veuillez bien noter que l'accès autorisé se limite au pourtour immédiat du château et à la cour. Les photos et vidéos à usage exclusivement privé sont autorisées. Les drones sont strictement interdits. N'hésitez pas à m'envoyer sur jeandetristan@orange.fr vos questions, votre appréciation de la visite, ou à partager vos meilleures photos. Bienvenue à Ceré... Stationnez votre véhicule sur les bords de l'allée entre la route et le porche. Attention à mes chats en repartant, démarrez doucement. Chiens en laisse autorisés. Accès bus délicat : pour cela ou toute autre question me contacter par mail.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:30

Saint-Lactencin

Manoir des Fauves

13 rue du Stade

Au cœur du Bas-Berry, le Manoir des Fauves est l'ancienne demeure de Sarah Caryth-Rancy (1897-1979), danseuse, charmeuse de serpents et dompteuse de lions. Tenant la propriété de ses grands-parents, elle y vit de 1928 à 1941, transformant les communs de l'ancien château du village de Saint-Lactencin en grange aux lions, et ses caves en cabaret ! C'est ainsi que, dans les années 30, l'ancien château de Saint-Lactencin acquiert le drôle de nom qui lui restera, le « Manoir des Fauves ». La « dame du cirque » vous surprendra par les nombreuses facettes de sa vie de femme, artiste et entrepreneuse du XXe siècle. Le musée qui lui est dédié est le fruit de 20 ans d'enquête et de collecte de la part de la propriétaire actuelle. Une importante collection de photos, dessins, documents, programmes de spectacles et objets en tous genres rappelant la présence de Sarah Caryth se déploie dans le rez-de-chaussée du manoir, aménagé comme si les protagonistes des Années Folles y étaient encore... Le Manoir des Fauves, c'est aussi l'ancien château de Saint-Lactencin, dont l'origine remonte au XVIe siècle, avec une première mention de la « Maison et hôtel » le 13 mars 1506. De cette époque subsistent quelques éléments que vous découvrirez dans une promenade en extérieur, dont un pigeonnier, une cave voûtée et une portion d'anciens fossés, témoins de l'existence d'une maison forte à la fin du Moyen Âge. Divers témoignages des époques successives s'enchevêtrent dans la pierre et dévoilent leurs secrets, ici une inscription mystérieuse, là une tour, des vestiges disséminés... Ils sont l'occasion d'aborder le souvenir des seigneurs de Saint-Lactencin, de la famille de Poix au XIXe siècle et des paysages disparus.

Visite guidée

La visite guidée vous fera tout connaître du parcours de la « dame du cirque », depuis ses premiers pas au Casino de Paris jusqu'aux tournées européennes, en passant par les ménageries, la Résistance, et l'événement de la pose des dents en or au Lion Prince qui défraya la chronique en 1933.

Les visiteurs peuvent aussi déambuler librement dans le jardin de 2 hectares et dans la « grange aux lions ».

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30

Tarif préférentiel : adulte 5 €/ 10-18 ans et étudiants 2 €/ Enfants - de 10 ans et PMR : gratuit



Saint-Marcel

Musée et site archéologiques d'Argentomagus

Les Mersans

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains. L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le Ier siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain. Le



Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

► G Visite libre

Conçu et réalisé par des scientifiques et des pédagogues, le musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous, compréhensible et intelligible.

Visiter ce musée, c'est donc entreprendre un voyage de plus d'un million d'années, des temps préhistoriques à la fin de l'époque romaine.

Dans ce musée, les vestiges préhistoriques sont présentés de façon chronologique, et ceux de la période gallo-romaine de manière thématique. Reconstitutions en grandeur nature, films, vidéo, animations audiovisuelles et maquettes rythment la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite sur la Préhistoire dans l'Indre. Un guide vous fera faire un voyage de plus d'un million d'années et vous fera découvrir comment s'est formé la vallée de la Creuse dès le début du Quaternaire et où les premiers hommes se sont installés, laissant derrière eux de nombreux débris et outils.

Les visiteurs découvriront ainsi la Préhistoire dans l'Indre durant le Paléolithique avec la reconstitution de la hutte de Lavaud (près d'Eguzon), les nombreux outillages lithiques et osseux...

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:10

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:10, 16:30 à 17:10

► G Visite commentée

Visite de l'exposition "Mât de Misène, la navigation dans l'Antiquité romaine". Un guide vous fera découvrir l'histoire et la diversité de la marine romaine : marine de guerre et marchande, flottes et ports, piraterie et naumachie, mythologie et archéologie !

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30

► G Exposition

La navigation dans l'Antiquité. Cette exposition permet de découvrir l'histoire et la diversité de la marine romaine : ports et ouvrages exceptionnels, piraterie, mythologie et croyances, corporations et commerce maritime, fastes et spectacles nautiques, ainsi que les épaves que l'archéologie révèle au fil des découvertes sous-marines et subaquatiques.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Thenay

Ancien Tramail

Place Alice-Perdrioux

Ancien métier à ferrer ou tramail datant du XIXe siècle. Cette structure était utilisée autrefois pour ferrer les chevaux et les bœufs. Celui-ci appartenait à Virginie Giraudet, qui l'a vendu à la commune. Sa restauration a été réalisée par une entreprise locale.

▶ **G** **Visite libre**

Visite du tramail ré restauré.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59**Église Saint-Simon-Saint-Jude**

Rue Jean-Dupuy

Église des XIIe et XIIIe siècles. Chapiteaux "les animaux musiciens", statues restaurées, stalles du XVIIIe siècle restaurées.

▶ **G** **Visite commentée**

Chapiteaux, animaux, musiciens, statues et stalles restaurées.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**Lavoir-Fontaine**

Rue de la Fontaine

Fontaine - lavoir couvert.

▶ **G** **Visite libre**

Visite du lavoir fontaine ré restauré.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59**Loge de vigne**

"Les Verderes"

Édifice du XIXe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de la Loge de vigne restaurée.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59**Maisons vigneronnes**

Rue Joliot-Curie

▶ **G** **Visite libre**

Maisons vigneronnes

Ensemble de maisons du XVIIe et XVIIIe siècles. Visites extérieures.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59**Site du Calvaire d'Usseau**

RD957 Usseau,

Site du XXe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

Visite du calvaire d'Usseau au fil des déambulations dans les rues la ville.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

Le Tranger

Les Caves du Tranger

06 14 68 78 42, antoine.beck@cen-centrevaldeloire.org

Sur le plateau crayeux dominant la vallée de l'Indre, le Boischaud nord étend son paysage doucement vallonné de gâtaines. Cultures, prairies en fond de vallons, bosquets et bois alternent pour composer un paysage varié. À flanc de coteau, s'ouvrent ici et là des caves anciennement occupées par des champignonnières. Celle du Tranger est devenue au fil des ans un site majeur de l'Indre pour l'hivernage des chauves-souris.

► G Visite commentée

Mélodie en sous-sol pour les photographes. Les membres du Groupe Photo'Cen ont décidé d'aller se mettre au frais. L'exploration des caves de la Vallée de l'Indre par ses tréfonds mérite en effet le détour. Sous la houlette de Sophie Front, spéléologue confirmée, nul doute que la visite s'annonce fructueuse, tant sur le plan photographique que géologique et culturel. Et surtout, ces cavités accueillent des chauves-souris en période d'hibernation.

Armés de casques de protection et de lampes de poche, vous pourrez les parcourir sans toutefois déranger les hôtes que le Conservatoire cherche à protéger. Néanmoins, quelques unes s'ouvriront peut être à votre chasse photographique offrant en même temps l'ambiance caractéristique de ces milieux... La petite faune cavernicole, des petites bêtes bizarres mais sympathiques, vous accompagneront également. Lieu de rdv précisé lors de l'inscription (Le Tranger). Renseignements et inscription obligatoire avant le 15 septembre à 16 h - La participation au groupe Photo'Cen requiert la signature d'une charte

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:30



Vicq-sur-Nahon

◆ Château de la Moustière

La Moustière

La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg.

Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi.

Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Depuis deux siècles, 10 générations de la même famille se sont succédées pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un «compagnon » etc, etc...) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

Visite guidée

Visite exceptionnelle par la propriétaire : extérieurs château communs et parc, intérieur pigeonnier et glacière remarquable.

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

1/2 tarif adulte : 4 € ; gratuit jeunes moins de 18 ans



Amboise



Château royal d'Amboise

Montée de l'Emir Abd-el-Kader
Classé Monument Historique dès 1840, le château Royal d'Amboise est l'un des emblématiques châteaux de la Loire, fleuve classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Située à une heure de Paris, au cœur du Val d'Amboise, cette résidence royale (fin du XVe-début du XVIe siècle) et ses jardins paysagers offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de la Loire. De nombreux artistes européens, invités par les souverains ont transformé cette forteresse médiévale en palais de la Renaissance aux lignes élancées. Cette demeure témoigne encore de l'enfance des futurs rois Charles VIII et François Ier et des fastes de la Cour royale d'Amboise.



PATRIMOINE
VIVANT

Visite commentée

Un regard sur l'avancée d'un chantier historique : la chapelle Saint-Hubert au château royal d'Amboise

Ces journées européennes du patrimoine seront l'occasion de découvrir l'avancée du chantier de restauration de la chapelle Saint-Hubert et les différentes entreprises du patrimoine vivant qui interviennent dessus depuis septembre 2021.

Informations et tarifs à retrouver sur le site internet du château.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

Tarif préférentiel. Inclus dans le billet d'entrée du château

Cimetière des Ursulines

Rue des Ursulines

<https://www.amboise-valdeloire.com/billetterie-et-sejours/visites-guidees>

Jardin de recueillement de 100m² aménagé pour rendre hommage à une centaine de soldats français originaires de la région de l'Aurès, dont des harkis, tués lors des deux guerres mondiales ainsi qu'en Indochine et en Algérie (1954-1962). Clos de murs sur 3 côtés, il se compose d'un déambulatoire en dalles d'ardoises qui encerclent un espace de sable provenant de 16 douars (villages) de la région de l'Aurès.



Visite guidée

Un guide-conférencier vous fera découvrir les personnalités amboisiennes qui ont fait la richesse de l'histoire locale et nationale, lors d'une visite exclusive d'une heure. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Tarif unique 5€.

La Pagode de Chanteloup

La Pagode de Chanteloup est un monument unique du XVIIIe siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

Érigée par le duc de Choiseul au XVIIIe siècle, la Pagode de Chanteloup offre aujourd'hui une magnifique vue sur la vallée de la Loire, la forêt et le château d'Amboise. A votre arrivée, profitez du petit jardin chinois de FU XI et ses quelques essences orientales. Vous pourrez ensuite découvrir le



domaine à son apogée, au XVIII^e siècle, avec notre film historique dans le Pavillon du Concierge. En famille ou entre amis, amusez-vous avec notre collection de jeux en bois en plein air. Un salon de thé vous propose boissons et petite restauration : n'hésitez pas à réserver nos fameux paniers pique-niques de Chanteloup ! Une chasse aux indices est proposée gratuitement aux enfants en billetterie.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif habituel



Le Garage - Centre d'Art

1 rue du Général-Foy

Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine. La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public. Le Garage c'est 340 m² d'espace d'exposition, un caractère industriel conservé, une verrière lumineuse en direction du château royal et un jardin à l'arrière, avec des haies végétales, des rosiers grimpants et l'œuvre de d'Alexander Calder, le Crinkly (1969), en dépôt du Centre national des arts plastiques. Situé au cœur de la Ville, à l'angle de la rue Racine et de la rue du Général Foy, à deux pas du Château royal et du Clos Lucé, Le Garage est ouvert à tous. Trois expositions sont programmées dans l'année.

► G Exposition

Nec Mergitur. Cette exposition est une mise en regard de la création contemporaine avec le tableau du Musée-Hôtel Morin. La vérité sortant du puits - Nec Mergitur peint par Édouard Debat-Ponsan en 1898. Interprétation personnelle de l'affaire Dreyfus, cette toile recense de nombreux symboles de la société du moment mêlés à ceux de l'histoire de la peinture. En ce sens, trois artistes plasticiens, Guillaume Constantin, Jérémy Laffon et Claire Troignon ont combiné leurs travaux et proposé un récit réactualisé empreint d'ambiguïté entre le vrai et le faux. L'exposition Nec Mergitur projette les propos historiques et formels du tableau vers des histoires réécrites par les expérimentateurs et inventeurs que sont les artistes contemporains.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Musée-Hôtel Morin

Rue François-Ier

Le Musée - Hôtel Morin est la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII. Construite entre 1501 et 1505, elle devient au XVIII^e siècle le palais ducal du duc de Choiseul, puis le siège de la mairie de la Révolution française aux années 1970, date de la construction d'un nouveau bâtiment abritant l'hôtel de ville. Dès la fin du XIX^e siècle, le bâtiment se transforme en musée, regroupant des dépôts nationaux et les collections acquises par les municipalités successives.

L'Hôtel Morin a été classé au titre des monuments historiques le 8 octobre 1880.

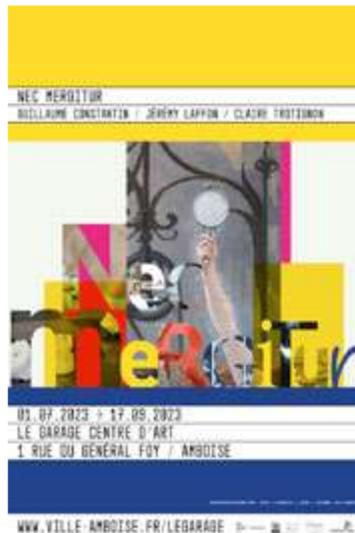
Son architecture date de la première Renaissance française, alliance du gothique français et de la Renaissance italienne.

► G Visite libre

Visite des différents espaces du Musée-Hôtel Morin, comprenant les salles d'exposition avec les œuvres d'art et les lieux toujours utilisés par la municipalité, de la salle des Mariages à la salle du Conseil.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



► G Exposition

"Francis Poulenc, un compositeur en Amboisie (1899-1963)"

À l'occasion du 60^e anniversaire du décès du célèbre compositeur français, Francis Poulenc (décédé le 30 janvier 1963 à l'âge de 64 ans), la Ville d'Amboisie présente une exposition-hommage à cette figure majeure du monde musical du XX^e siècle. L'exposition s'achèvera à l'issue des Journées du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Conférence

« L'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts » par Marc Sanson

Notre-Dame du Bout des Ponts, à Amboisie, sur la rive nord de la Loire, est une église de faubourg, modeste mais attachante, consacrée au début du XVI^e siècle. Le 500^e anniversaire présumé (en 2021) de sa consécration a été l'occasion de s'intéresser à sa construction et aux principaux événements qui ont jalonné son histoire. L'église a subi plusieurs modifications et surtout restaurations au cours des siècles en raison de sa proximité avec la Loire, aux crues redoutables. Ses abords (ponts, digues, routes) en ont été sensiblement modifiés. L'intérieur présente plusieurs points d'intérêt, du XVI^e au XX^e siècle : voûte, clés de voûte sculptées, vitraux, maître-autel, chaire, banc d'œuvre, statues, tableaux.

Archiviste-paléographe, diplômé de l'École des Chartes, de l'IEP de Paris et de l'ENA, conseiller d'Etat honoraire, Marc Sanson vient de publier aux éditions Hugues de Chivré un ouvrage de référence sur l'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts.

La conférence sera suivie de la présentation et de la dédicace du livre de Marc Sanson.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

► G Concert

Concert de l'Ensemble Atmusica - Dialogue avec les œuvres du musée

Une voix aigüe, une contrebasse, Antipodes est la rencontre de deux instruments navigant aux extrêmes. Les deux musiciennes entraînent le public à la découverte d'une musique inventive, virtuose et toute en contrastes. Déjouant les codes classiques, le duo emprunte des chemins de traverse où se croisent des expressions musicales insolites : un jeu de tape-mains, un déluge de bruits et onomatopées, une contrebassiste donnant des ordres à son instrument, des langues entremêlées, des partitions de sons et gestes... Des pièces poétiques dialoguent avec des pièces de théâtre musical drôles et rythmées, qui sont autant de petites performances au verbe et au geste acérés.

Atmusica reçoit le soutien de la Drac Centre-Val de Loire, du Centre National de la Musique, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, du Conseil Départemental, de la Ville de Tours, de la SACEM et la SPEDIDAM. Atmusica est membre de Futurs Composés - réseau national de la création musicale : <http://www.atmusica.fr>

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

► G Visites guidées de la tour de l'Horloge

Ouverture exceptionnelle de l'ancien beffroi de la ville, construit à la fin du XV^e siècle sur une porte fortifiée du XIII^e siècle. Compte-tenu des conditions d'accès, les visites seront organisées en groupes restreints. Réservation au Musée-Hôtel Morin le jour même. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 15:30 à 16:00, 17:30 à 18:00

Office de Tourisme du Val d'Amboise

Quai du Général-de-Gaule

<https://www.amboise-valdeLoire.com/billetterie-et-sejours/visites-guidees/>

► G Visite commentée

Visite costumée des Greniers de César. Un site troglodytique insolite se cache au cœur d'Amboisie. Elyor, notre voyageur du temps vous fera découvrir ce lieu exceptionnel à travers ses légendes. Sur inscription obligatoire.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

Visite commentée

Amboisie sous l'Occupation. Au début du second conflit mondial en 1940, Amboisie a été le théâtre d'une bataille décisive dans la défense du territoire, face à l'Allemagne nazie. La ville garde aujourd'hui de nombreuses traces de cette tourmente dans son cœur, que vous pourrez découvrir lors de cette visite guidée. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Tarif unique 5 €.€



Anché



Château de Brétignolles

1 route de Chinon

Resté dans l'esprit de la deuxième moitié du XVe siècle, le château des Brétignolles, de style gothique à l'élégance sobre nous laisse un précieux témoignage du passé.

Visite guidée

Visite du château par les propriétaires, en petit groupe. Présentation des travaux de restauration en cours et à venir. Durée d'environ 45 minutes. Exposition photographique: "La réquisition du château".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif habituel : 8 € / réduit 6 €.



Artannes-sur-Indre

Château de la Mothe

Rue de la Fontaine-Sainte

Ancienne possession des Archevêques de Tours, qui venaient s'y reposer aux abords de l'Indre, le Manoir de la Mothe est une remarquable demeure du XVe siècle.

Cette gentilhommière fut également la possession du Général André Maginot, homme politique français de la IIIe République, bien connu pour sa ligne de fortification, à la fin du XIXe siècle.

► G **Visite libre ou commentée des Jardins**

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Château de Méré

Lieu-dit Potard

► G **Visite libre des jardins**

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Ferronnerie d'art

2 rue Paul-Louis-Courrier

Atelier de métallerie et de ferronnerie.

► G **Visite guidée**

Anne-Lise Galland vous présentera son travail.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

PATRIMOINE
VIVANT

Fours à chaux

31 avenue des Moulins

Visite libre ou guidée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Athée-sur-Cher



◆ Château de Nitray

69 Route du Château

Idéalement situé entre Amboise et Chenonceau, le château de Nitray est un authentique château tourangeau. Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce spectaculaire ensemble architectural de la Renaissance est inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1947. Domaine viticole depuis le XVIII^e siècle, Nitray produit également des grands vins du Val de Loire, labellisés AOC Touraine. Le premier château de Nitray est probablement construit au cours du XIII^e siècle, époque à laquelle ce fief appartient au chevalier Guillaume du Plessis.

Dix-sept familles se succèdent de 1516 à nos jours entre ces murs, dont la famille du Général d'Empire Jean-Jacques Liébert, de 1807 à 1922. En 1955, le château de Nitray est vendu à la famille Brebart d'Halluin. Étienne d'Halluin œuvre aux premiers travaux de rénovation en redonnant toute sa splendeur au monument à travers la réfection des toitures du château et du pavillon de chasse et la réorganisation du vignoble dont la surface est portée à 15 hectares. Aujourd'hui, le château continue à produire ses vins à partir de six cépages différents. De 1989 à juillet 2018, le Comte Hubert de L'Espinay poursuit l'œuvre de son beau-père en transformant la commercialisation du vin en bouteilles, en améliorant la vinification et en créant deux nouvelles activités afin de partager et promouvoir au mieux son domaine historique : une activité touristique et une activité de location de salles.

Visite des intérieurs

Visite guidée exceptionnelle des intérieurs du château par le propriétaire, le comte Hubert de l'Espinay.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

Tarif habituel : 6 € par personne, gratuit pour les moins de 16 ans.

Dîner aux chandelles

Dîner (menu unique avec vins de la propriété) dans la cour du Château (selon météo). Sur réservation uniquement.

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 22:30

Tarif : 40 € par personne



Église Saint-Romain

1 rue Principale

kpatinmairieathee@gmail.com

Tour datant des XIV^e-XV^e siècles, pigeonnier et magnanerie, cet édifice témoigne de l'importance de l'élevage du ver à soie en Touraine jusqu'au XIX^e siècle.

▶ G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition et quizz familial : pigeonnier, élevage de vers à soie et magnanerie. Exposition sur l'histoire de la soierie et de la magnanerie d'Athée, quizz familial, description de l'élevage du ver à soie : de la graine au papillon. Du cocon au fil de soie. Du fil de soie au tissu.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Conférence

Athée-sur-Cher, un village de passeurs. Conférence de l'historien local Didier Rocque et de l'association d'histoire HMVC (Histoire et Mémoire du Val de Cher). Sujet : Athée-sur-Cher et les villages avoisinants dans la Seconde Guerre mondiale, occupation, lignes de démarcation, résistance et passeurs. 100 places - Inscription conseillée

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:30



Salle Abbé-Lacour

Rue de l'Eglise

Salle dédiée à l'Abbé Marcel Lacour, résistant ayant permis le passage de la Ligne de Démarcation à plus de 2000 candidats à la liberté. Il fut arrêté et mourut en Déportation en 1944.

▶ G Exposition

Deux expositions : - Athée dans la Seconde Guerre mondiale, un village de passeurs et la ligne de démarcation en Touraine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Circuit

PATRIMOINE
VIVANT

Athée sur Cher, un village de passeurs

Randonnée historique de 6km sur la ligne de démarcation. Histoires de solidarité entre candidats au passage de la ligne de démarcation et passeurs. Etre chaussé pour la marche. Participation libre.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Avoine

Centrale Nucléaire de Chinon

Centrale Nucléaire 80 - <https://www.edf.fr/visiteredf>

Le Centre Nucléaire de Production d'Électricité (CNPE) de Chinon s'étend sur 155 hectares en bordure de Loire.

Implanté au sein du Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, le CNPE de Chinon est installé sur le territoire de la commune d'Avoine à l'Ouest du département d'Indre-et-Loire.

▶ G Visite guidée de la Boule de Chinon

La centrale nucléaire de Chinon propose des visites de « La Boule », à l'occasion de ses 60 ans.

Le 14 juin 1963, EDF1 délivrait ses premiers mégawatts sur le réseau électrique français. Plus communément appelée « la Boule » de Chinon, cette sphère qui culmine à 47 mètres de hauteur fut initialement le tout premier réacteur nucléaire à usage civil en France.

Construit à partir de 1957, ce réacteur est entré en service en 1963 et a produit de l'électricité jusqu'en 1973. La Boule, reconvertie en musée depuis, est un trait d'union entre l'histoire de la production nucléaire et celle de son territoire depuis maintenant 60 ans.

Pendant une visite d'une durée de 2h30, accompagnés d'un guide-conférencier, les visiteurs pénétreront dans l'enceinte de l'édifice afin d'y découvrir sa salle de commande et son réacteur d'origine.

Ce patrimoine industriel unique en son genre, son architecture insolite sont le symbole d'une grande aventure industrielle !

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Azay-le-Rideau

Château national d'Azay-le-Rideau

Rue de Pineau

Le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur de la Touraine sous le règne de François 1er, offre tout le charme de la Renaissance.

Chef d'œuvre de l'architecture du XVIe siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc du XIXe siècle. Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant 4 siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier. Vous découvrirez la restitution des décors et de l'ambiance d'un château au XIXe siècle au rez-de-chaussée, la présentation de la Renaissance au premier étage, ou encore les combles et la charpente du XVIe siècle. Le parc romantique de 8 hectares qui l'entoure offre de nombreux points de vue sur le château et ses miroirs d'eau.



▶ G Visite libre

Visite du château d'Azay-le-Rideau et de son parc paysager. Un véritable voyage à travers 4 siècles d'histoire.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

Azay-sur-Cher



Les Berges du Cher

Chemin du château

La véloroute et le relais des Berges

Reliant Chenonceau à Azay-sur-Cher, la véloroute du Cher à vélo s'inscrit dans l'itinéraire cyclable Cher Canal de Berry à Vélo, qui relie trois départements sur 330 km. Le Cher à vélo passait déjà à Chenonceaux et à Bléré, il se prolonge depuis juin 2018 jusqu'à Azay-sur-Cher, avant de rejoindre Tours dans les prochaines années.

Cette nouvelle base de loisirs n'a pas vocation à contenter les seuls sportifs : elle veut s'adresser au plus grand nombre, familles et promeneurs.

Des tables et des bancs y sont installés pour le repos ou le pique-nique, avec possibilité de jouer à la pétanque (2 terrains à disposition) ainsi que des jeux pour enfants.

▶ G Circuit

Inauguration circuit patrimonial. Sentier Patrimoine à Azay-sur-Cher : "Si Azay-sur-Cher m'était conté"

En partenariat avec l'association du Patrimoine Azéen

Parcours pédestre et ou vélo à partir des berges du Cher, au travers duquel le promeneur pourra trouver différentes généralités sur la commune et son histoire. Ce parcours s'intègre au vélo route et est dans la continuité des 3 châteaux de la commune visibles depuis l'itinéraire vélo route (le Coteau, Leugny et Beauvais).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00



Prieuré de Saint-Jean-du-Grais

Prieuré de Saint-Jean

Prieuré classé du XI^e siècle avec salle capitulaire, réfectoire, dortoir, chauffoir, cour intérieure avec puits, clocher, hôtellerie. Passage des moines, escalier. Vitraux, 39 fenêtres de Sarkis.

PATRIMOINE
VIVANT

▶ G Visite commentée

Vous pourrez découvrir ce prieuré du XI^e siècle et son histoire. Des présentations seront faites par les propriétaires. Une boulangerie éphémère est ouverte par les Compagnons du Devoir de Tours, avec vente de pains et viennoiseries cuits dans le four du XV^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif : 6€/personne. Gratuit pour les enfants de moins de 7 ans.



Ballan-Miré

La Parenthèse

14 Boulevard Léo-Lagrange

▶ G Exposition

Venez découvrir cette exposition autour de la faune et la flore, composée par les associations des Amis de la Bibliothèque et Patrimoine Vivant Cher et Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

▶ G Circuit

Randonnée des belles demeures. Départ à 14h du parking de La Parenthèse. Circuit d'environ 10 km, semé de rencontres artistiques. Organisé par l'association Ballan Rando.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Parc de Beauverger

34 rue du Commerce

► G Exposition

Exposition et circuit, de voitures et motos anciennes. Circuit dans la Ville à partir de 11h .

A partir de 14h , les membres de l'association vous accueillent, en costume d'époque autour de leurs véhicules. Organisé par les associations Rétro viseur 37 et les Cambouilles Tourangeaux.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Circuit

Rallye découverte du centre bourg, Enigmes pour visiter le centre bourg autrement. Rendez-vous au Parc de Beauverger pour récupérer les énigmes et partez à la découverte du centre bourg en répondant aux questions. Un parcours ludique en famille.

Organisé par les services civiques de La Parenthèse avec le soutien des associations des Amis de la Bibliothèque et Patrimoine Vivant Cher et Loire.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Salle Municipale Jacque de Beaune

23 Rue du commerce

► G Balade commentée

Dans le centre bourg de Ballan-Miré. Durée : environ 1h. Organisée par les associations des Amis de la Bibliothèque et Patrimoine Vivant Cher et Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

Beaulieu-lès-Loches

Atelier du Bourrelier

2 rue Saint-Laurent

► G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de l'atelier du Bourrelier. Dans son atelier comme mis en pause, découvrez le travail du bourrelier par ses objets, ses réalisations et l'environnement qu'offre ce lieu exceptionnel.

Une visite dans le temps, libre et/ou commentée.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00



Canal de Beaulieu-lès-Loches

02 47 91 94 91, obellot@beaulieulesloches.eu

Il est difficile de connaître la date exacte de la création du canal de Beaulieu qui est une dérivation de l'Indre. André Montoux, dans un article du bulletin de la société archéologique de Touraine estime qu'il est contemporain de la fortification urbaine (XIVe ou 2e moitié du XVe siècle). Il est aussi appelé « Canal des Tanneurs » au XIXème siècle et « Canal des Tanneries » au siècle suivant. Il a été aménagé par les moines bénédictins et succède sans doute à un maigre réseau qui alimentait antérieurement les moulins établis sur le territoire. Le canal eut un rôle domestique (alimentation en eau potable, assainissement des eaux pluviales et des eaux usées) et économique (irrigation, énergie, moulins, tanneries). Il a été réalisé pour alimenter en eau des moulins à tan ou à farine.

Des ouvrages variés (déversoirs, seuils, vannes) permettait de gérer la hauteur d'eau du canal, mais aussi des différents bras de l'Indre, y compris sur Loches (lit naturel de l'Indre, canal de la Gare à Loches, Petite Garonne ou « fausse-rivière ». Le canal est bordé sur sa moitié sud par un chemin réservé à la circulation piétonne et cycliste. Il offre un parcours de pêche labellisé « parcours passion » par la Fédération de pêche.

► G Balade au bord de l'eau

Balade commentée le long du canal de Beaulieu. Découverte de l'Histoire, la faune et la flore en bord de l'eau. Départ du lavoir du Pont Gué-Guénard, en passant par les Brèches de Perrusson pour revenir vers le moulin de l'Abbaye. Une histoire complète pour découvrir ce "poumon" bleu de la commune de Beaulieu-lès-Loches. Chaussures fermées conseillées. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 15:00, 15:30 à 17:00





Église abbatiale

2 Place du Maréchal-Leclerc

02 47 91 94 91, obello@beaulieulesloches.eu

La première abbatiale de Beaulieu-lès-Loches a été consacrée en 1007 par Foulques III Nerra, dit le Faucon Noir.

L'église abbatiale est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1862.

► G Visite guidée du grand clocher

Si vous êtes courageux, osez gravir les marches du Grand Clocher pour profiter d'un magnifique point de vue à 64m de haut. Passez en des endroits inconnus, tenus secrets, et constatez l'ampleur des travaux effectués entre 2016 et 2019. Chaussures fermées conseillées. Risque de vertige. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00

Mairie

Place du Maréchal Leclerc

Hôtel de Ville de Beaulieu-lès-Loches, installé dans les anciens bâtiments conventuels de l'église abbatiale

► G Visite libre

Jeu de piste "Sur les pas d'Albert : découverte d'un Beaulieu". Albert est un bellilocien de naissance, depuis l'installation de ses parents ici il n'a jamais voulu quitter Beaulieu-lès-Loches. A travers sa vie il a vu le village se transformer, se développer et vivre avec son temps. Grâce à ses souvenirs, découvrez la ville et son patrimoine. Utilisation d'un smartphone.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

Moulin des Mécaniciens

Place de la Résistance

Entre la première mention au début du XVI^e siècle jusqu'à sa transformation dans les premières années du XX^e siècle, le moulin à tan a été un outil indispensable pour des générations de tanneurs qui ont travaillé à proximité des canaux de l'Indre entre Beaulieu et Loches. Situé près du carrefour Saint-Pierre, le moulin à tan était installé sur le canal de Beaulieu, appelé aussi canal des tanneurs au XIX^e siècle ou canal des tanneries au siècle suivant. Il était l'un des cinq moulins de la commune avec, d'amont en aval, le moulin de l'abbaye, celui de foulon, celui de la filature, le moulin à tan et le moulin de l'aumônier. Ce moulin était doté d'une roue qui entraînait grâce à un système d'axes et de courroies en cuir. Trois générations de mécaniciens de la famille Cazenabe et Commun ont poursuivi cette activité jusqu'en 1972. Suite au legs par la fille du dernier mécanicien en 2008, l'ancien moulin est devenu une propriété de la commune. Un partenariat entre celle-ci et l'association A2MBeaulieu créée en 2016, a pour but de remettre en état, d'entretenir, valoriser et ouvrir au public cet élément peu connu du patrimoine de Beaulieu-lès-Loches.

Après son achat en 1905 par un artisan, le moulin a été transformé en atelier spécialisé dans la réparation et la fabrication des mécanismes des autres moulins de la région grâce à une machinerie hydraulique complexe. Cet ancien atelier, toujours visible de nos jours, abrite plus d'une dizaine de machines-outils fonctionnant toutes grâce à un système d'axes et de courroies en cuir. Trois générations de mécaniciens de la famille Cazenabe et Commun ont poursuivi cette activité jusqu'en 1972. Suite au legs par la fille du dernier mécanicien en 2008, l'ancien moulin est devenu une propriété de la commune. Un partenariat entre celle-ci et l'association A2MBeaulieu créée en 2016, a pour but de remettre en état, d'entretenir, valoriser et ouvrir au public cet élément peu connu du patrimoine de Beaulieu-lès-Loches.

Aujourd'hui, grâce aux partenariats conclus avec plusieurs entreprises du Lochois et les élèves du lycée Thérèse PLANIOL de Loches, la restauration de ce monument historique est en bonne voie. Février 2018 : début du chantier de la pose des aubes. Mai 2018 : inauguration de la roue restaurée. Entre temps, grâce à une souscription lancée en partenariat avec la fondation du patrimoine, en janvier 2018 : réfection de la toiture de l'atelier (par des professionnels)

Actuellement, les machines datant pour la plupart du début du XX^e siècle, sont révisées et



remises en route les unes après les autres par les bénévoles de l'association.
En 2020, réfection de la verrière par un professionnel (travaux financés par la commune).
En 2021 la génératrice produisant du courant 110v a été remise en route.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du moulin et de son fonctionnement.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30

Salle des Templiers

4 rue des Morins

▶ **G** **Exposition Art Christos**

Découvrez l'art lithurgie moderner avec la délocalisation de la boutique Art Christos. Des artisans d'art vous présentent leur travail d'exception et leurs oeuvres.

samedi 16 septembre 2023 - 12:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:30 à 18:00



Berthenay

La Grange aux Moines

Grange aux Moines datée du XIIIe siècle.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de la grange aux moines dont la plus ancienne datation remonte à 1299. Grange qui dépendait de l'abbaye de Saint-Martin. Ouverture uniquement pour les journées du patrimoine avec une exposition sur le patrimoine local.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Bléré

Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches

Situé sur le plateau au sud de la ville, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France).

Il avait vocation à moudre le grain. Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un 2ème métier, celui de vigneron, c'est pourquoi il se nomme moulin cavier. Sa structure se décompose en 3 parties qui sont : - la masse - le massereau - la hucherolle

Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, servait à moudre le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut.

Restauré de 2004 à 2009.

Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, ce moulin à vent participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire.

▶ **G** **Visite guidée**

PATRIMOINE
VIVANT

Visitez un authentique moulin à vent cavier en état de fonctionnement dont très peu sont ouverts au public ! Vous y découvrirez les deux vocations de son propriétaire, à la fois meunier et vigneron.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Bourgueil

◆ Abbaye Saint-Pierre

2 Avenue Le-Jouteux - 07 68 77 50 46
Abbaye bénédictine fondée en 990 par Emma, duchesse de Guyenne et comtesse de Poitou. Elle est rattachée en 1630 à la congrégation de Saint-Maur. Pendant la Révolution, l'abbaye est vendue comme bien national, ce qui entraîne la destruction de nombreux éléments (église du XIVe siècle, cloître...). Des bâtiments anciens subsistent les Grands Greniers du XIIe siècle, le bâtiment abbatial, le pavillon du XVIIe siècle. Le bâtiment du réfectoire et du dortoir a été construit à partir de 1720 par l'architecte Jean Miet avec son escalier monumental. Il englobe la galerie méridionale du cloître datant du XIVe siècle. Le réfectoire des Moines a été aménagé en salle de spectacles et cinéma. La partie abbatiale vendue en 2021 mène des activités de résidence et de stages artistiques et culturels.

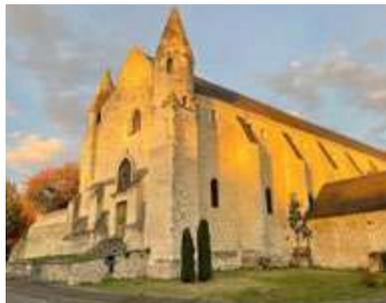
Exposition

Chaumeton et la flore médicale du XVIIIe siècle
Chaumeton, un botaniste Bourgueillois. Enfant du pays Bourgueillois, François-Pierre Chaumeton est un médecin et un botaniste, né le 20 septembre 1775 à Chouzé-sur-Loire. Il devient chirurgien dès l'âge de 18 ans à l'armée de l'Ouest. Le médecin visite l'Italie et se passionne pour la littérature antique, notamment grecque. Mais un incendie détruit sa bibliothèque et toutes ses notes. Hyperémotif, Chaumeton ne peut supporter les scènes sanglantes et devient pharmacien au service de santé ; il se plaît à en étudier les merveilles botaniques et zoologiques. Il travaille alors pour le Magasin encyclopédique, la Bibliothèque médicale, le Journal universel des sciences médicales et diverses autres publications. Il participe à la Flore médicale aux côtés de Jean Louis Marie Poiret (1755-1834). Il est surtout le rédacteur du Dictionnaire des sciences médicales que lui confie l'éditeur Panckouke. Chaumeton est l'abréviation de son nom en botanique. Nous souhaitons faire connaître ses travaux de botaniste à travers une exposition au sein de l'abbaye Saint-Pierre-de-Bourgueil. De très beaux ouvrages de flore médicale sont conservés à la bibliothèque municipale Jean Chamboissier de Bourgueil.

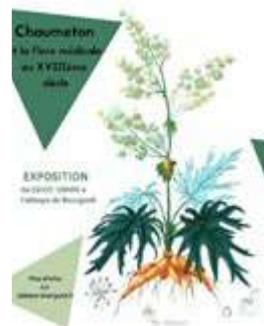
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

Tarif plein : 8 € - tarif réduit : 5 €. €



Journées Européennes du Patrimoine
les 16 & 17 septembre 2023



Céré-la-Ronde

◆ Château de Montpoupon - Musée du Veneur

<https://www.montpoupon.com/meutre-au-chateau>
Dominant un vallon verdoyant, ce château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée. De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable ! Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales sur le thème du cheval et de la vénerie, selleries, écuries... Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.

Visite libre

Place forte au Moyen-Âge, Montpoupon a été transformé au XVe siècle en devenant une demeure résidentielle dans un style Renaissance. Propriétaire depuis 1857, la famille la Motte Saint-Pierre a su moderniser le château, dans les années 20, pour en faire une résidence confortable du Val de Loire. Le château, vous plonge dans l'intimité familiale des propriétaires à travers une visite libre et sonorisée dans un château entièrement meublé des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Les communs vous font découvrir la passion de



la famille pour le cheval et la vénerie au travers des écuries, selleries, tableaux d'artistes et Carrés Hermès. Pour terminer votre visite, une promenade forestière est ouverte dans le parc du château.

Le Château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Visite commentée

Explication historique au Château. Plongez dans l'intimité d'un château entièrement meublé à travers une visite libre, des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Le musée vous fait découvrir la passion de la famille pour le cheval et la vénerie en découvrant les écuries, selleries et tableaux d'artistes. Une promenade forestière dans le parc du château.

Pour découvrir toute l'histoire du château, profitez d'explications historiques données dans la cours d'honneur du château. Horaires des explications historiques sur le site internet de Montpoupon.

Le Château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Démonstration / Savoir-faire

Présentations de vénerie au Château de Montpoupon. Plongez dans le monde de la vénerie grâce aux présentations des équipes Rallye Plaisance et Vénerie du Berry au Château de Montpoupon. Vous y découvrirez la vie d'une meute de chiens, ses soins, son élevage et sa vie au chenil.

Ces explications seront entrecoupées d'interludes musicaux au son des trompes de chasse.

Assistez aux sorties de chiens dans le parc du château en fin d'après-midi.

Samedi de 14h à 17h30 : Équipage Vénerie du Berry

Dimanche de 14h à 17h30 : Rallye Plaisance

Le Château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

Tarif préférentiel : Adulte : 9,50 € / Étudiant de

-26 ans : 7 € / Enfant de 5 à 14 ans : 5 €. €

Spectacle / Lecture

Meurtre au Château de Montpoupon

Votre mission : découvrir qui a tué Madame de Montpoupon, propriétaire du château et pourquoi. Ayant pour toile de fond le Château de Montpoupon au temps de années 1920, les soirées « Meurtre au château » permettent aux petits comme aux grands de plonger dans une enquête grandeur nature. Les comédiens de la troupe « Montrosor se raconte » incarnent avec panache les habitants du château : châtelains, femmes de chambre, gouvernante, cuisinier... Armé de stylos et de calepins, évoluez dans le château à la recherche d'indices. Entre observation de la scène de crime et confrontation des différents témoignages, vous aurez 1h30 pour mener l'enquête.

La réservation est obligatoire. Places limitées à 50 personnes par soirée.

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00

Adulte : 15 € - Enfant (de 8 à 15 ans) : 6€.



Cerelles

Château de Baudry

Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.

Visite guidée du parc et extérieurs

Après une présentation historique et architecturale du château de Baudry datant du XIe au XIXe siècle, une visite guidée par les actuels propriétaires d'environ 1h30 permettra la découverte du parc de Baudry, les canaux et pièces d'eau réalisés par les élèves de Le Nôtre au XVIIe siècle, reflets encore intacts du parc à la Française et l'ensemble des aménagements, réalisés par Edouard André à la fin du XIXe siècle : pelouses, bosquets de très beaux arbres ponctuant les perspectives du paysage entourant le château ; nous vous invitons à un cheminement romantique dans un domaine où l'eau, les arbres et les rocaillies se mêlent harmonieusement.

Visite guidée uniquement à 15h et 17h samedi et dimanche

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

Tarif habituel



Chambray-lès-Tours

Archives départementales d'Indre-et-Loire

41 rue Michaël Faraday

<https://archives.touraine.fr/page/contactez-nous>

Édifié en 1990, ce bâtiment, grâce à sa grande capacité de stockage et aux conditions climatiques de ses magasins, est dédié au traitement et à la conservation des archives postérieures à 1940 et des archives de toutes périodes documentant l'histoire locale et familiale.

▶ G ◀ Visite théâtralisée

Sortie de boîte. Que se passe-t-il aux Archives ?

On s'agite. Le magasinier perd la tête. L'eau du moulin déborde. Une lettre est perdue. Des fantômes surgissent dans les réserves...

Le photographe cherche son modèle. Un livre est mal en point, pourrait-on le guérir ?

Découvrez ce parcours de drôles d'histoires !

Durée : 45 mn. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:10 à 15:30, 16:10 à 16:30, 16:50 à 17:20, 17:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:10 à 15:30, 16:10 à 16:30, 16:50 à 17:20



Chançay



Château de Valmer

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVI^e siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVII^e siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare chapelle troglodytique et les communs du XVII^e siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivellé.

Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure : l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVII^e siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon du "Vide-bouteille".

Visite libre

Programme des Journées du Patrimoine 2023 : - Visite libre tout le week-end - Garden Game à partir de 7 ans (5 le livret) - Visite guidée du jardinier en chef Guillaume Collaudin - Atelier jardinage - Pièce de théâtre "Le vieux qui aimait l'orthographe" de Philippe Quzounian

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Visite libre

Visite de 5 hectares de jardins remarquables et dégustation des vins du domaine

Au cœur du Val du Loire, découvrez un écrin de verdure sur le circuit des châteaux de la Loire, le Château de Valmer, merveille de la Renaissance italienne où se marient avec bonheur les vins de Vouvray et un jardin d'exception.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Visite commentée

Visite guidée par Guillaume Collaudin, jardinier en chef, à la découverte des légumes anciens et régionaux confiés à Valmer par l'Union pour les Ressources Génétiques du Centre-Val de Loire. Exploration et dégustation !

C'est en travaillant au potager du Roi à Versailles qu'il comprit que jardinier serait son métier.

Sur un hectare, le potager conservatoire avec son dessin classique du XV^e siècle, abrite un damier de couleurs, de saveurs, de plantes comestibles et de fleurs à déguster. Gestion des ressources hydrauliques, nouvelles modes de culture, plantes compagnes, promotion de la biodiversité...

Le Château de Valmer a pour vocation de promouvoir toutes ses valeurs depuis plus de 20 ans dans son potager conservatoire alliant aromates, arbres fruitiers, fleurs comestibles, légumes oubliés d'ici et d'ailleurs ...

Sous forme d'échange, cette balade sera l'occasion d'apprendre certaines techniques utilisées dans les jardins.

Une découverte ludique: écouter le jardinier qui transmet les savoirs et qui, bien entendu, y ajoute les siens!

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

Tarif préférentiel : 10 € par personne et gratuit pour les moins de 18 ans



Animation Jeune public

Garden Game, jeu d'énigmes familial.

Des mystères, de l'amour et une quête aventureuse. Vivez tout cela au Château de Valmer avec sa nouvelle édition du Garden Game, un jeu grandeur jardin pour découvrir autrement ce lieu chargé d'histoire.

Une enquête familiale sur les 5 hectares de jardins labellisés "Jardin remarquable" pour petits et grands.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Tarif habituel : 5 €. A demander à la billetterie



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider

06 85 37 84 32, gonzaguesaintbris@orange.fr

Gonzague Saint Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Écrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.

Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire. Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient sous le poids des volumes. En enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrants. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ».



▶ G Visite guidée

Venez découvrir l'histoire de Gonzagues Saint Bris et de sa demeure lors d'une visite commentée à travers les différentes pièces. Boutique avec les livres de Gonzague Saint Bris. Projection des clips Culture Drone produits et réalisés par Gonzague Saint Bris sur les châteaux qui font la France et les maisons d'écrivains.

Inscription obligatoire - limité à 10 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

Chargé

Centre d'archives "Espace Paul-Pinasseau"

196 rue du Château-d'Eau - 02 47 23 47 76

Nouveau centre d'archives municipales et communautaires, a ouvert ses portes en 2022 dans un bâtiment de la zone de la Boitardière, réhabilité pour l'occasion. Sur 580 m², l'Espace Paul Pinasseau accueille jusqu'à trois kilomètres linéaires de documents.

▶ G Visite découverte des Archives

PATRIMOINE
VIVANT

Les Archives municipales d'Amboise sont en cours d'installation dans leur nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XVe siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes, etc.) et sur tous supports



(parchemin, papier, verre, électronique). Une visite guidée vous est proposée, accompagnée d'un exposé sur le rôle et le fonctionnement des Archives et l'accès exceptionnel aux salles de conservation.

Réservation conseillée

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

► G ◀ Conférence

"Les Chappuys d'Amboise : Chronique historique d'une famille lettrée de la Renaissance" par Damien Millet

Installée à Amboise au XVe siècle, la famille Chappuys s'est ensuite dispersée à Rouen, Lyon, Tours ou Paris, dans les principaux centres politiques et intellectuels où elle a été un témoin privilégié dans l'entourage des puissants.

Claude, poète et libraire de François Ier, et Gabriel, traducteur prolifique de la fin du XVIe siècle, en sont les figures marquantes. Jusqu'à présent Héliot, sommelier de l'échanissonerie du dauphin en 1472, Jehan, procureur à Amboise, et une cousine, Gabrielle, n'étaient qu'évoqués.

Damien Millet, professeur de chaire supérieure en classes préparatoires au lycée Janson-de-Sailly (Paris), ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan vous présentera la chronique de cette famille et l'étude rigoureuse qui en ressort.

La conférence sera suivie de la présentation du livre « Les Chappuys d'Amboise », publié cette année par Anaïs Thiérous et Damien Millet. Réservation possible

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00



Verrerie d'art d'Amboise-Chargé

Levée de La Loire, Les Caves D751

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situés dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise.

En 2014 après plusieurs années de travaux, l'atelier dans la cave troglodyte est inauguré.

De nouveaux fours ont été construits, les aménagements refaits afin d'accueillir les visiteurs.

Ce lieu magique creusé dans la pierre de Touraine et face à La Loire offre un écran pour mettre en valeur « l'Art du souffleur à la canne ».

► G ◀ Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Galerie d'exposition des pièces uniques en verre.

A côté de notre atelier de souffleur de verre à la canne; vous pouvez découvrir toutes nos créations de pièces uniques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Démonstration

Visite guidée et démonstration dans l'atelier du souffleur de verre dans la cave Troglodytique.

Celles-ci permettent au public avide de découverte de se familiariser avec cet art, notamment par les explications concernant les techniques, les fours, le verre, les couleurs et bien sûr par les démonstrations de verre soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce (Photos et films autorisés dans l'atelier).

La dernière visite commence au plus 1 heure avant la fermeture.

Pas de réservation à prévoir. 50 Personnes maximum par visite.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : plus de 12 ans : 8 €, gratuit exceptionnellement pour les enfants de 12 ans et moins.



Charnizay

Château

Le Château
Les premières traces historiques du château remontent au Moyen-Age. Au cours des siècles plusieurs familles se sont succédées au château de Charnizay et y ont fait de nombreux agrandissements et modifications. Aujourd'hui, restauré, il est un lieu d'accueil de tourisme (chambres d'hôtes, gîte, réceptions).

▶ G Nouveau spectacle vivant

Venez à la découverte de notre nouveau spectacle vivant : vous serez accueillis par des personnages costumés qui vous conteront l'histoire du château.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00,

16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Château-la-Vallière

Château de Vaujours

314 rue de Vaujours

Depuis le premier juillet 2011, les ruines du château de Vaujours sont ouvertes au public après vingt ans de fermeture.

Les vestiges romantiques du château de Vaujours (XV siècle) apparaissent dans un écrin de verdure au milieu de ses douves. Cette belle enceinte est jalonnée de nombreuses tours rondes dont l'une à mâchicoulis et bossage.

Le château se compose de deux cours, la cour basse et la cour haute. Dans la cour haute, nous découvrons les vestiges du logis seigneurial édifié au XV siècle, du donjon et de la chapelle castrale.

▶ G Exposition

L'entre deux guerres - exposition de véhicules d'époque. Co-organisé par l'association déclarée Les Amis du Château de Vaujours et l'association de fait L'Automobile Club de Vaujours (regroupant des propriétaires et amateurs de véhicules d'entre-deux-guerres.). Plus de détails prochainement. Inscription préalable pour les exposants, visite libre pour le public.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Château-Renault

Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France. Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle. Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé. Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-feronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.

▶ G Visite commentée

Un patrimoine artisanal et industriel surprenant et pittoresque.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:30





Château-Mairie

Hôtel de Ville

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet. Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateaugrenault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault. Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

► G Visite libre de la roseraie

Une roseraie jardinée de 1 300 m², aux tracés inspirés des jardins réguliers « à la française » a été créée en 2017 dans les anciens vergers du château. À la fois collection botanique et jardin d'agrément, elle privilégie les rosiers anciens et anglais, avec plus de 450 plants différents de rosiers. Des pergolas, des tunnels et un kiosque structurent l'ensemble. Des bancs originaux viennent agrémente le lieu et permettre d'y passer un charmant moment de détente. Un site romantique à souhait, inspiré, et en constante évolution. A voir absolument !

samedi 16 septembre 2023 - 07:30 à 22:00

dimanche 17 septembre 2023 - 07:30 à 22:00

► G Visites guidées

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles, une ancienne orangerie, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial remanié aux XVIIe et XVIIIe siècles, des jardins et un parc arboré. Accès exceptionnel aux caves médiévales !

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

► G Circuit d'interprétation du patrimoine

Le circuit vous dévoile en 17 panneaux et une table d'orientation les secrets de Château-Renault, et vous convie à une découverte commentée et illustrée du patrimoine médiéval, renaissance, classique et industriel de l'ancienne Cité du cuir à Château-Renault. Il permet de déambuler en ville et en campagne, de découvrir de grands monuments et des ruelles discrètes et pittoresques, d'appréhender une partie des mystères de l'ancienne Gâtine historique autrefois boisée et inaccessible, et d'arpenter un environnement préservé, niché dans les vallées boisées, et traversé par des rivières tortueuses autrefois parsemées de moulins à blé, à foulon ou à tan. Brochure d'accompagnement disponible : "Parcours Château-Renault"

samedi 16 septembre 2023 - 07:00 à 22:00

dimanche 17 septembre 2023 - 07:00 à 22:00



Église Saint-André

Rue Martin-Gardien

L'église d'origine était une chapelle du XIe siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVIe siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est restauré en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavailé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVIe siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.



▶ G Visites guidées

Une première chapelle dédiée à saint André a été édifée au XI^e siècle, puis édifée en église paroissiale en 1125. Reconstituée au milieu du XVI^e siècle, l'édifice est consacré en 1562. C'est l'une des rares églises Renaissance de la région Centre-Val de Loire. Plusieurs modifications ont été effectuées au cours du XIX^e siècle. Elle possède un mobilier exceptionnel : ensemble de 14 verrières de l'atelier Lobin réalisé dans la seconde moitié du XIX^e siècle, orgue Cavaillé-Coll de 1869, autel de la Vierge restauré en 2006, Vierge à l'enfant du céramiste Avisseau. A voir aussi une présentation originale des fragments de vitraux du XVI^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltreau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIX^e siècle avec la production de cuir à semelles. Auguste Peltreau et son épouse Marie-Célestine Peltreau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses). Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.



▶ G Visite libre

Un site et une collection remarquables à arpenter et à découvrir au fil des 8 salles d'exposition permanente, dans un haut lieu du patrimoine industriel inscrit Monument Historique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Promenade André Bauchant

Esplanade du Château

Exposition permanente de 24 panneaux reproduisant des œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3000 œuvres réparties en France, en Allemagne ou au Japon : toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux.

▶ G Exposition

Visite libre de la Galerie en plein-air André Bauchant (1873-1958) célèbre peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres réparties en France, Etats-Unis, Allemagne, Suisse ou Japon. Cet autodidacte s'est fait connaître par ses toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux. Inaugurée en 2010, la galerie bénéficie depuis 2019 d'une nouvelle disposition près de l'entrée du parc boisé du château.

samedi 16 septembre 2023 - 07:00 à 22:00

dimanche 17 septembre 2023 - 07:00 à 22:00



♦ Tour de l'Horloge

Le Château, 37110 Château-Renault

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XII^e au début du XVI^e siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVI^e siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1^{er} niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

► G Visite commentée

Accédez de manière exceptionnelle à cette tour emblématique restaurée depuis 2018. Laissez-vous conter l'histoire de cette tour fortifiée ainsi que l'histoire de son incroyable chantier de restauration mené afin de la préserver suite à son effondrement partiel en 2014. Montez les étages avec un guide pour parcourir 4 siècles d'histoire en un seul monument ! Au rez-de-chaussée : exposition sur l'histoire et sur le chantier de restauration.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00



Chédigny

Village-Jardin

communication.chedigny@gmail.com

Le jardin de Chédigny n'est pas un jardin comme les autres : c'est un « village jardin », labellisé Jardin Remarquable. Né il y a une quinzaine d'années, par la volonté de son maire Pierre Louault avec la collaboration d'André Eve pour l'implantation des premiers rosiers, il fut conçu afin de rendre la rue aux habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de partage. Ni grille, ni porte, ni entrée payante, on y accède naturellement.

Les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg : lianes et rosiers montent à l'assaut des façades, des portails, rehaussant la belle simplicité de l'habitat chédignois. On compte 700 rosiers, anciens pour la plupart, accompagnés de milliers de vivaces. La particularité des rosiers grimpants du village c'est l'exubérance maîtrisée grâce à une taille bien spécifique.

D'où que l'on vienne, les perspectives sont agréables à l'œil ; celle de l'entrée près du cimetière avec sa lignée de pommiers d'ornement, de cerisiers du Japon, de sureaux dorés et de rosiers rugueux exhibant leurs fruits rouges à l'automne, celle de l'abreuvoir avec le reflet irisé des cosmos et des roses mêlés aux nuages roses, celle encore du lavoir avec son petit pont, croulant sous le poids des fleurs du rosier Gardénia au-dessus du ruisseau de l'Orfueil, sans compter celles plus cachées des venelles et des chemins menant aux potagers ou aux petits jardins privés aperçus au travers des grilles. Et puis la douce côte de la rue du Lavoir avec ses senteurs enivrantes de glycine, de chèvrefeuille, et de milliers de roses en cascade, les soirs de printemps. Ce jardin, comme le dit Xavier Mathias, est une aventure humaine, (les plantes n'en sont que le prétexte), portée par un homme et un village précurseur, de ce qu'il est possible de faire.

► G Visite guidée de l'église

Exposition de vêtements sacerdotaux et des objets religieux oubliés de nos jours ainsi que des mannequins retraçant la vie religieuse au sein d'une famille : baptême, communion, mariage, etc.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Animation Jeune public

Atelier aquarelle au jardin de curé de Chédigny

À l'occasion des journées du patrimoine, le jardin de curé de Chédigny vous propose, un atelier aquarelle au cœur de son jardin. Venez découvrir la nature sous un nouvel angle et partager un moment créatif à plusieurs. Petits et grands, débutants ou confirmés, tout le monde est le bienvenu pour participer à cet atelier animé par Sarah Carvalho.

Durée de l'atelier : 2 heures



Inscription pour participer à l'événement : communication.chedigny@gmail.com
Apportez votre propre matériel de dessin habituel (aquarelle, carnet à dessin, crayon, pinceaux...).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Entrée du jardin de curé 3 €.

Animation Jeune public

A travers le conte et la musique des plantes, découvrez les belles sauvages comestibles qui nous entourent. C'est l'occasion d'identifier les "mauvaises herbes" et de découvrir leurs vertus. Vous ne les verrez plus de la même façon !" Groupes de 12 personnes max.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30

Chemillé-sur-Indrois

La Chartreuse du Liget

Monastère du XI^e et XVIII^e siècle. L'accès se fait par un monumental portail du XVIII^e siècle. La chartreuse est constituée d'un cloître et d'une église, vous franchissez deux cours fermées flanquées de bâtiments donnant sur un ensemble composé de communs et de dépendances.

▶ G Visite libre

Visite de la Chartreuse autour de tableaux descriptifs disposés le long d'un parcours de découverte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Visites guidées

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

Tarif habituel

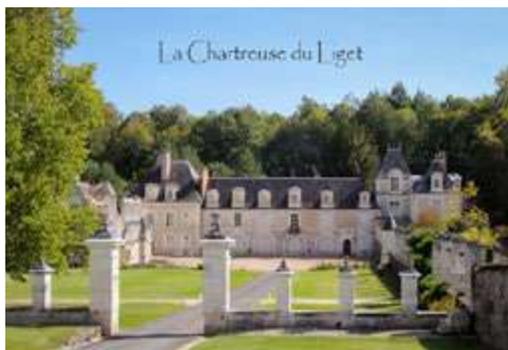
▶ G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

"Que Murmurent Les Vestiges" de Christian Delalande. Présentation de Leporellos, Pop-Up, Impression sur tissus... Ateliers destinés aux enfants - Initiation à la réalisation de leporellos

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Chenonceaux

VILLE
DU
PARTY
&
DINER
D'OR

Château de Chenonceaux

Chenonceaux est le plus singulier des châteaux de la Loire : - une architecture unique au monde, inspiré par le Ponte Vecchio, Chenonceaux est le plus remarquable des monuments encore existant, construits par la "reine bâtisseuse", Catherine de Médicis. - une histoire de "Dames" de pouvoir, directement liée à l'histoire de France - un paysage unique de verdure et de jardins d'un grand raffinement - des collections d'une grande richesse

Chenonceaux vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primaticci, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVI^e siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Nouvelle Apothicairerie, jardins remarquables, labyrinthe et Carré de l'Apothicaire....

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Tarif préférentiel. Gratuit pour les 7-18 ans



Chinon



Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand
06 08 45 85 68, 06 41 03 09 99, 06 72 32 69 48,
cercledubonaccord@gmail.com
Salle typique du jeu de la boule de fort : piste ins-
tallée sous une structure charpentée.



Visite libre

Initiation à la pratique de la boule de Fort
Si vous venez à notre rencontre, vous pourrez vous
initier à la pratique de boules de fort en poussant
quelques boules et nous vous raconterons l'histoire
de notre jeu !

La boule de fort n'est pas tout à fait ronde mais
méplate, avec un côté légèrement plus « fort » que
l'autre et elle pèse environ 1,300 kg !

Quant au terrain, il n'est pas plat, mais incurvé et
mesure environ 20 à 25 mètres de long sur 6 mètres de large.

Il faut donc beaucoup de concentration et d'habileté pour maîtriser la trajectoire de la boule de fort.

Pendant le week end: Présence de Monsieur Hervé Schmalz, peintre figuratif très tourné vers le monde du sport et plus particu-
lièrement la boule de fort. Il exposera et réalisera des œuvres sur place. Pour le weekend : réservation souhaitable si vous venez
en groupe

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !



Initiation à la pratique de la boule de Fort réservée aux scolaires

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 17:00



Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde
Chapelle mi-troglodytique XIIe-XIXe siècles, aménagée à
proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique.
Peintures murales : chasse royale, du XIIe siècle, représen-
tant peut-être des membres de la famille Plantagenêt.

Visite libre

Découverte d'un ensemble troglodytique autour de la cha-
pelle : puits et caves demeurent.

Autour de la chapelle mi-troglodytique, découvrez un
ensemble de caves demeurent.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à
18:00**



Cinéma Le Rabelais

31 place du Général-de-Gaulle
Le cinéma Le Rabelais ouvre en 1927 dans un bâtiment Art
Déco. Aujourd'hui animé par une association, il présente
dans son unique salle une programmation variée alternant
les films à grand spectacle et le cinéma d'auteur.

Visite commentée

Visite de la cabine de projection ; découverte des appareils,
du plus traditionnel au numérique.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 13:00



Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme

La collégiale Saint-Mexme était le plus important édifice religieux de Chinon. En partie ruinée après la Révolution, elle échappe à la destruction grâce à sa réutilisation en école. Après 20 ans de travaux de restauration, la collégiale est devenue un centre culturel. La nef de l'an 1000 contient un petit théâtre en bois qui accueille de nombreux spectacles à la saison estivale. Le narthex conserve des peintures murales des XIIe, XIIIe et XVe siècles. Les vitraux d'après Olivier Debré, aux formes épurées, ouvrent depuis l'intérieur de la collégiale des perspectives inédites sur le paysage.

▶ G Visite libre

Découvrez le narthex de la collégiale, avec ses peintures médiévales et ses vitraux d'après Olivier Debré. Découverte de la partie occidentale de la collégiale, sculpture du XIe siècle, fresques XIIe-XVe siècle, vitraux contemporains.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

"Les brûlants pisciformes". En puisant dans le répertoire de formes du design d'objet, Jeanne Cardinal explore les techniques de modelage et les mutations de la céramique par le feu. Ses collages oniriques en volume entrent en résonance avec les décors sculptés de la collégiale Saint-Mexme.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Église Saint-Étienne

Rue Philippe-de-Commines

Église paroissiale entièrement reconstruite au XVe siècle (seul le clocher nord est antérieur). Saint-Étienne est une vaste église-halle à une seule nef, d'architecture épurée, sur la tribune, l'orgue Ducroquet (1852) est classé au titre des monuments historiques. Les vitraux de l'atelier Lobin de Tours ont été installés à partir de 1860 dans le chœur, et racontent l'histoire de saint Étienne. Sur les côtés du chœur, d'autres vitraux plus tardifs racontent des épisodes de l'histoire du Chinonais : au sud, mort de saint Martin à Candes, miracle de saint Mexme ; au nord, rencontre de sainte Radegonde et de l'ermite Jean de Chinon, Jeanne d'Arc reconnaissant Charles VII. Ce vitrail daté de 1881 est le premier consacré à Jeanne d'Arc installé dans une église.

▶ G Visite libre

Découvrez cet édifice gothique du XVe siècle et ses vitraux issus de l'atelier Lobin montrant des scènes religieuses de l'histoire de Chinon. Église de style gothique flamboyant. Vitraux de l'atelier Lobin créés spécialement pour Chinon, dont la reconnaissance du roi Charles VII par Jeanne d'Arc. Visite interdite pendant les offices.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Église Saint-Maurice

Place Saint-Maurice

L'église romane, dont on conserve le clocher du XIIe siècle, est reconstruite au début du XIIIe siècle : son chœur et sa nef sont typiques du style angevin, avec ses voûtes bombées ornées de petits personnages et de scènes historiées.

L'église est agrandie au début du XVIe siècle par une série de chapelle formant bas-côté : ses voûtes à nervures dessinant des étoiles illustrent les derniers développements du style gothique flamboyant.

Éclairée par des vitraux très colorés de l'atelier Lobin (XIXe siècle) et de T.J. Hanssen (1950), l'église abrite un beau marbre original de J Déchin : Jeanne d'Arc en prière dans l'église Saint-Maurice de Chinon, et une copie ancienne d'un tableau de Rubens : la Sainte-famille au perroquet. L'orgue Merklin de 1893 est classé au titre des monuments historiques.



► G Visite libre

Eglise de style gothique angevin et flamboyant des XIIe-XVIe siècles, illustrant l'évolution de l'architecture religieuse dans la région, du XIIe au XVIe siècle. Orgue Merklin 1892. Vitraux, statue originale de Jeanne d'Arc par Jules Déchin. Entrée libre en dehors des offices religieux

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Forteresse Royale de Chinon

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIIe siècle, donjon du XIIIe siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII.

► G Visite libre

La visite de la Forteresse royale peut s'effectuer en autonomie.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

► G Visite commentée

Visite : le parc de la Forteresse royale de Chinon transformé en pépinière de mûriers blancs au XIXe siècle.

Découvrez un aménagement méconnu du site en lien avec le renouveau de l'industrie de la soie en Touraine. Le parc paysager est classé au titre des Monuments Historiques comme l'ensemble de la Forteresse. Sa visite est donc une découverte inattendue d'une partie des collections de la Forteresse royale de Chinon. Aujourd'hui, ce parc est bien loin de ressembler à celui du Moyen Âge. À cette époque, il faut imaginer un espace densément construit où bâtiments et cours intérieures dominant. A partir de la 2e moitié du XVIIIe siècle, le parc et la Forteresse sont en état complet d'abandon, l'esplanade est entièrement dénudée et l'administration des domaines la loue à des particuliers comme terrains de culture. Au XIXe siècle, les parcs de promenade qui associent ruines romantiques et essences exotiques sont à la mode. En 1824, le sous-préfet de Chinon fait dégager la cour de la Forteresse et aménager « une belle promenade permettant d'apprécier les ruines », agrémentée d'une pépinière de plusieurs centaines de mûriers. Il fait également planter diverses essences qu'il a découvert au cours de ses voyages.

Le parc de la Forteresse de Chinon abrite un vénérable *Sophora japonica* (*Styphnolobium japonicum*). L'association A.R.B.R.E.S lui a attribué le label Arbre remarquable de France en 2023.

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

► G Visite commentée

Découverte historique de la Forteresse. Un guide vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire ! Visites régulières dans le parc de la Forteresse le samedi et le dimanche. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Visite libre immersive

Une visite en immersion. Vivez l'histoire grâce à l'Histopad, un outil ludique et pédagogique ! La technologie HistoPad permet d'enrichir de manière spectaculaire la découverte de la Forteresse, avec des reconstitutions 3D à 360°. Neuf salles transformées ou disparues, accessibles à partir des portes du temps, sont reconstituées virtuellement dans leur état d'origine, permettant une immersion à 360° au cœur des XIIe, XIVe et XVe siècles. Traversez les murs pour explorer un espace inaccessible, revivez l'exceptionnelle cour de Noël d'Henri II Plantagenêt dans la grande salle de son palais, assistez à la scène de la Reconnaissance avec Jeanne d'Arc ou manipulez des engins de guerre et des pièces d'artillerie en 3D (bricole, trébuchet, canons...). Des visites en réalité augmentée. Interagissez avec les collections et devenez acteur de votre visite. Manipulez en 3D les meubles de la chambre du roi grâce à une interprétation « augmentée ». Visitez virtuellement les galeries souterraines du Fort du Coudray. Un guide de visite ludique. Des objets précieux ont été cachés dans les décors 3D. Collectez-les au fil de votre visite et participez ainsi à la chasse au trésor. Essayez-vous au selfie médiéval en endossant virtuellement les costumes proposés par l'HistoPad.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

Tarif habituel : 5€



Hôtel Bodard de la Jacopière

81 rue Haute-Saint-Maurice

L'hôtel Bodard de la Jacopière, au pied de la forteresse de Chinon, est l'un des hôtels particuliers médiévaux les plus importants de la ville. Les charpentes du corps de logis principal sont datées du XIV^e siècle, l'aile est a été rajoutée au XVII^e siècle. A l'intérieur, des décors remontant au XVIII^e-XIX^e siècle sont conservés.

▶ G Visite commentée

Présentation de l'histoire du monument et du projet de restauration par l'association Hôtel Bodard de la Jacopière. Visite de l'hôtel, accès aux intérieurs (grand salon d'honneur notamment).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstrations de savoir-faire

Démonstration de taille de pierre et de taille d'ardoise.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

PATRIMOINE
VIVANT



Musée d'arts et d'histoire - Le Carroi

44 rue Haute-Saint-Maurice

C'est un musée situé au cœur de la ville historique. Il est dans la maison des Etats généraux, vaste édifice des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. Ce musée a été créé en 1905 par la société des amis du vieux Chinon. Il offre au visiteur des collections d'œuvres d'art et d'objets illustrant l'histoire de la ville et de son pays depuis la Préhistoire jusqu'au XIX^e siècle.

On peut y admirer plusieurs œuvres et séries d'objets remarquables. Les collections archéologiques possèdent notamment une rarissime hache d'apparat de l'Age du bronze, et un ensemble de sculptures romanes de la collégiale Saint-Mexme.

L'art sacré est abondamment représenté avec, entre autres, la célèbre chape de Saint-Mexme (soierie islamique du XII^e siècle) et une statuare variée du moyen-âge et de la Renaissance.

▶ G Visite libre

Profitez des Journées du Patrimoine pour découvrir le Carroi, musée d'arts et d'histoire, ainsi que ses deux expositions.

"Fabuleux animaux" propose de s'intéresser à la représentation animalière dans les arts sans contrainte de temps ni d'espace. L'exposition invite à reconsidérer la place particulière que ces figures occupent dans l'histoire de l'homme et de son imaginaire, et explorer ainsi de nouvelles pistes de réflexion.

"Les plaisirs royaux en Touraine au XV^e siècle" s'inscrit dans un cycle de manifestations célébrant les 600 ans de la naissance de Louis XI. Elle aborde le mode de vie et les divertissements prisés par la Cour du roi lorsqu'elle était encore itinérante. Chasse, tournois, gastronomie, musique, danses et jeux n'auront plus de secrets pour vous.

Notre médiatrice sera là pour vous aider à vivre un moment unique entre art et histoire.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Observatoire du Chinonais

Les Hauts-de-l'Olive

Un dôme blanc, au milieu des vignes, surplombe la vallée de la Vienne à une altitude de 105 m. Construit de 1988 à 1990, l'observatoire astronomique de Chinon est opérationnel depuis 1991.

Il est animé par l'association Astronomie en Chinonais.

▶ G Visites commentées des installations

Au milieu des vignes, l'observatoire animé par l'association "Astronomie en Chinonais" propose, à la demande, des visites commentées des installations.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Office de Tourisme du Pays de Chinon

1 rue Rabelais - 02 47 93 17 85

Point d'information pour les visites dans tout le pays de Chinon.

▶ G Visite commentée / Conférence

Sous-préfecture, ancien couvent des Augustins. Parcours dans les ruelles du quartier Saint-Étienne, avec accès intérieur à l'ancien couvent des Augustins (XIV^e-XVII^e siècles), actuelle sous-préfecture : visite du cloître et des combles. Découverte de l'ancien cloître, des combles et du salon d'honneur de la sous-préfecture.

Jauge limitée. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme de Chinon / Prévoir présentation d'une pièce d'identité à l'entrée de la sous-préfecture (CNI ou passeport).

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

▶ G Visite commentée

Visite "secrets de la Ville-fort". Découverte du centre-ville historique sous la forteresse, accès à certaines cours privées.

Sur inscription. Jauge limitée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



Voie verte Chinon - Richelieu

4 rue René-Cassin

Les anciennes gares, aujourd'hui restaurées par la Communauté de communes, jalonnent le parcours. A quelques coups de pédale de la voie, le château du Rivau et les villages de Ligré et Champigny-sur-Veude, sont des étapes patrimoniales incontournables. Côté nature, la Voie verte longe l'étang d'Assay (ENS) et traverse de sublimes paysages de vignes. Pour apprendre, s'amuser et se reposer... posez pied à terre lors des cinq stations thématiques qui jalonnent le parcours. La voie verte se termine à Chinon où la forteresse royale surplombe majestueusement la Vienne.

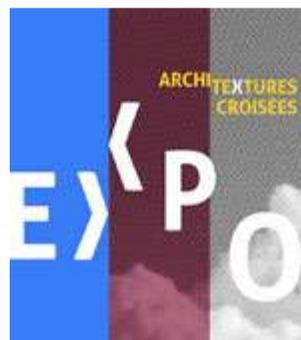
▶ G Exposition

Architectures Croisées. De Chinon à Richelieu, 60 photographies de la Touraine se posent et s'exposent en plein air.

Venez découvrir le long des 20km de la voie verte, une ancienne ligne de chemin de fer que la modernité a transformé en voie douce, le résultat de la commande passée par le CAUE 37 à 3 photographes tourangeaux ; Pascal Avenet, Frédéric Froument et Guillaume Le Baube.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59



Chouzé-sur-Loire

Les Rivières

1 rue du Grand-Saule

L'histoire de la terre de la Rivière (IX^e siècle : Hugo de la Rivière, Adelaide nomme Riviera, Dame de la Rivière, et la fondation de Fontevraud au début du XII^e siècle, Pierre-Paul Lemercier de la Rivière et de Saint-Médard (1719-1801) et les physiocrates, XIX^e siècle : Clément et sa sœur Ursule Coustis de Saint Médard et de la Rivière et la Révolution, Paul-Pierre Confex de Neuilly : maire de Chouzé-sur-Loire, XX^e siècle (1930) : Alfred Eugène Asselot et les usines Caudron-Renault) Labyrinthe (1992) et de la Méridienne extérieure à lentille.

▶ G Visite commentée

Les Rivières, la terre aux mille ans d'histoire. Découverte commentée de l'histoire de la propriété "Les Rivières", par



ses propriétaires successifs. Présentation du Relais de poste, du Labyrinthe et de la Méridienne extérieure avec sa lentille (démonstration, si le soleil le permet, vers 13h45).

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00



Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des mariniers de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Visite commentée

Exposition : au temps des Mariniers, artisans et commerçants à Chouzé-sur-Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 2 € par personne, gratuit moins de 18 ans.



Cinq-Mars-la-Pile



Église Saint-Médard

8 rue de Tours

Sur la commune de Cinq-Mars-la-Pile, dans le canton de Chinon, l'église Saint-Médard se situe au cœur du centre historique du bourg. Édifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIIe siècle.

L'église est de style architectural roman et sera notamment retouchée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte ancienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierres de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du Moyen-Âge. À l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur voûté en berceau.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



La Borne Sacrée

La borne de la Terre sacrée est le nom donné à un ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale. Elles sont dues à l'idée et au travail du sculpteur français Gaston Deblaise (? 1935), ancien poilu. Chacune de ces bornes renferme de la terre de douze champs de bataille différents de la guerre 14-18. Ces bornes se trouvent en France et aux États-Unis.

Celle du village de Cinq-Mars-la-Pile en Indre-et-Loire est en l'honneur du général américain Robert H. Dunlap qui combattit en Argonne et à Soissons. Il mourut en 1931 en tentant de sauver une femme prise dans un éboulement de terrain à Cinq-Mars-la-Pile.

Un petit carré devant la borne de Meures est planté de blé dont la tradition



voulait qu'il soit moissonné le 1er dimanche de juillet de l'année suivante et que les gerbes recueillies soient déposées devant les cinq autres bornes de Terre Sacrée.

« Désormais, la tradition voudra que chaque année à la moisson, le bon blé murissant au chevet de la Borne de Meures soit réuni en gerbes d'or, pour être déposées pieusement devant les Bornes de Terre Sacrée d'Arlington, des Invalides, du Guernic, de Cinq-Mars, d'Ajaccio perpétuant ainsi par ce geste de Paix, la Grande et Belle Leçon des Morts »

► G ◀ Visite libre

Visite de La borne de la Terre sacrée, ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



Moulin de la Gouspillère

La Gouspillère 120 Chemin de Racault
Anciens moulins à foulon et à tan, moulin à farine depuis 1832, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle.

Les membres de l'association vous accueilleront en tenue 1830 date de la conversion en moulin à farine.

► G ◀ Visite libre

Ancien moulin à foulon et à tan, puis à farine, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle. Les membres de l'association vous accueilleront en tenues 1830, date de la conversion en moulin à farine, pour visiter la minoterie. Buvette, stand de crêpes, échoppe, exposition... agrémenteront cette journée !

Dernière visite une heure avant la fermeture.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Murailles "Juiverie"

Rue du Château

Les murailles que l'on nomme "juiverie" depuis fort longtemps gardent leur mystère. Il s'agit d'un grand trapèze formé de murs cantonnés régulièrement de contreforts en forme de triangle. Entre chaque contrefort, le mur est percé de trois fenêtres.

À l'origine, il n'y avait sans doute qu'un seul accès par le sud. Les murs ne sont pas très épais et la présence des fenêtres interdit d'y voir des remparts. La position de cet ensemble en contrebas des jardins du château vers l'ouest n'est sans doute pas anodine. On peut y voir une volonté de protection ou de contrôle seigneurial.

L'architecture de ces murs est la même que celle des douves et des murailles extérieures de la forteresses qui remontent au XVIe siècle. À l'intérieur se distinguent des arrachements de voûtes qui indiquent qu'au moins deux grandes salles meublaient les lieux.

En revanche, en l'absence de fouilles ou d'indications données par les archives, rien ne nous permet de dire à quand remonte l'occupation de cet espace, ni quelle en fut l'évolution ou son utilité.

► G ◀ Visite libre

Les secrets de la "Juiverie". Qui se trouve en face de la porte d'entrée surmontée d'un large oculus n'admettra pas facilement que cette construction grandiose était destinée à abriter les juifs contre les vexations des chrétiens.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



Courçay

Église Saint-Urbain

Le Bourg

L'église Saint-Urbain de Courçay apparaît dès l'an 774 au temps de l'empereur Charlemagne, sous le nom de Curtiacus (du nom d'un ermite installé en ce lieu, Curtius) dans la charte de saint Martin. Courçay, ainsi que Truyes, avait déjà son église à l'époque mérovingienne (VIIe siècle), mais sous la forme d'un édifice rectangulaire en gros appareillage, une abside semi-circulaire et un toit en charpente couvert soit de paille soit de joncs ; la cloche était suspendue à un portique près du chevet.

Il faut attendre le XIe siècle pour que la construction de l'église Saint-Urbain telle que nous la connaissons soit entreprise et le XIIe siècle pour qu'elle prenne la forme générale qu'elle a aujourd'hui.

Elle a d'abord été dédiée à saint Martin.

En effet dès le Moyen Âge, l'église et une partie du bourg relèvent de la collégiale Saint-Martin de Tours et sont le siège d'une prévôté.

Dédiée à saint Urbain à partir du XIIIe siècle probablement pour honorer le pape Urbain II de passage à Tours en l'honneur de saint Martin.

Les dernières réfections architecturales datent de 1533. L'église a été inscrite au titre des Monuments historiques par arrêtés du 26 mars 1927 et du 30 novembre 1944, classée par un arrêté du 21 juin 1937. Elle est comme toutes les églises construites avant 1905, propriété de la commune (à qui revient donc l'entretien de l'édifice), c'est un bâtiment public qui est mis à disposition du culte.

L'église Saint-Urbain est une pure église romane, où la sobriété et l'homogénéité de ce style prend tout son sens : ouvertures en plein cintre, qui ne permettent pas de grandes élévations, et abside en cul-de-four. Le clocher est la partie la plus ancienne de l'église, elle se présente comme une tour-clocher carrée évoquant un donjon : construction en blocage, à deux étages de fenêtres et couronnée d'une petite flèche octogonale à pans brisés ; le clocher est pourvu de contreforts d'angle et médians qui rappellent les donjons romans de la fin du XIe siècle et les deux étages à ouvertures sont en léger retrait, ce qui dénote une construction très calculée et raffinée. Même si des clochers du même type se trouvent dans les communes voisines, à Esvres, à Veigné, c'est un exemple unique de clocher si bien achevé en pierre, de forme rectangulaire à la base et tronconique à huit pans jusqu'au sommet de la flèche avec ces rendorts. Le chevet aussi est particulièrement remarquable : sa corniche périmétrique est ornée de motifs végétaux et de têtes sculptées, simples ou doubles, délicates et expressives ; celles-ci, fait rare, ne relèvent pas d'épisodes de l'histoire sacrée mais sont des figurations profanes. La nef a été modifiée au XVe siècle.

La grande cuve baptismale avec piscine date du XIIe siècle, le Christ polychrome en chêne et la statue de la Vierge à l'Enfant sont du XIVe siècle, la cloche du XVIe siècle.

Les vitraux ont été relaits au XIXe siècle et au XXe siècle : • Des vitraux de style classique sur la partie « coteau » et réalisés par le maître verrier Lobin, représentent des scènes liturgiques • Le vitrail de la nef est d'essence plus récente (milieu du XXe siècle). Il est l'œuvre de Van Guy (Yvan Guyet), maître verrier à Tours.

La crue de 1770 ravage tous les villages de l'Indre. Courçay, Truyes et Cormery, à cause de l'étrangement accentué de la vallée qui accentue la montée brutale des eaux, sont particulièrement touchés. Après un été extrêmement pluvieux qui avait gorgé les sols, 30 heures de pluie ininterrompue les 25 et 26 novembre, l'apport brutal de l'Indrois, et dans la nuit du 26 au 27 déferle un véritable raz-de-marée. À Courçay, l'eau monte à 3 pieds dans l'église et la vague dévastatrice poursuit sa route vers Cormery, Truyes, Esvres, Montbazou, jusqu'à Azay-le-Rideau, pour s'étaler enfin à Bréhémont. À Courçay, les repères de crues apposés cette année 2010 permettent de se rendre compte de la cote de la rivière, près de 3 m au-dessus de la chaussée du pont actuel.

Le chemin de croix a une histoire : en 1860, pour remercier le village de Courçay, acquis au régime impérial, qui l'avait félicité de la naissance de son fils le prince Eugène, Napoléon III offrit au village le chemin de croix que l'on voit encore aujourd'hui ; Michel Pontillon, maire de 1977 à 1995, l'a fait restaurer en 1984 avec le concours de Michel Dupuy, peintre et, à l'époque, habitant de la commune dans le hameau de Geay.

► G Visite guidée

Possibilité de poursuivre la visite librement par la suite.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 09:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30



Crissay-sur-Manse

Église Saint-Maurice

L'église Saint-Maurice est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Épain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denise de Montmorency, de son fils Jacques Ier puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme. La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles. Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voûtées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voûtées d'ogives, et prolongé par une chapelle. Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant.

Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre. Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.



► G Visite commentée

Présentation commentée de l'église de Crissay, la litre seigneuriale des Turpin de Crissé, l'enfeu de Catherine du Bellay, le mystère de l'église de Crissay. Se présenter 10 minutes avant la conférence.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

La Croix-en-Touraine

Bibliothèque

Parc Edouard-André 30 rue Nationale
02 47 57 80 74, bibliotheque.lacroix@orange.fr

Le Parc a été créé par Edouard André (paysagiste français réputé - 1840/1911), propriétaire de ce domaine à partir de 1871. Il a alterné les vues intérieures offrant selon les heures, ombrage et abri, lumière et repos. L'ensemble génère un sentiment d'harmonie qui est encore perceptible de nos jours. Acquis par la municipalité, il est ouvert au public depuis novembre 2003. On y accède par la rue Nationale. Un parking y accueille les véhicules des visiteurs. Il a fait l'objet d'une restauration, en rappelant certaines des réalisations d'E. André. On y trouve ainsi : un kiosque à musique réalisé sur la pelouse au-delà du ruisseau du Villarçon qui traverse ce lieu. Deux treilles demi-sphériques en bois de châtaignier agrémentées de banc circulaire qui supportent des rosiers grimpants. Neuf carrés entourés de buis accueillent une roseraie, des roses aux noms célèbres rappelant l'histoire et la royauté, les musiciens, les châteaux et les jardins, les peintres, les écrivains, les saisons. L'espace Gobérande créé par E. André. Un bassin de 36 m² avec des plantes aquatiques. Un ouvrage charpenté sous lequel un banc accueille le public. Une pièce de lecture ainsi qu'un espace jeux pour jeunes enfants. Cet espace débouche directement sur la liaison douce qui transporte les visiteurs, en quelques pas, de la place de la libération au Parc. Sont situés également dans ce parc : La Mairie, la Bibliothèque de la commune gérée par l'association Bibliothouette, le Pavillon des Associations où peuvent se réunir les membres des associations communales.

Atelier / Démonstration

Balade dessinée avec de l'aquarelle végétale à la Bibliothouette

La Bibliothouette propose une exposition d'œuvres autour de peintures végétales réalisées par Aurore Livernet qui fabrique ses peintures naturelles avec des pigments végétaux.

Et un atelier où le public aura le plaisir de peindre en pleine nature, avec des aquarelles fabriquées à base de plantes. Tout le matériel est fourni.

Sur inscription. Limité à 8 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Tarif : 20 € pers, 15 € pour les enfants accompagnés (à partir de 6 ans)



Église Saint-Quentin des Prés

Rue des Grandes-Cheminées

L'abside semi-circulaire en cul-de-four et les trois baies en plein-cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XVIe siècle.

Piéta en pierre polychrome du XVIe siècle, restaurée en 2016.

▶ G Visite libre

A l'origine, simple chapelle sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église représente un très bel exemple de l'art roman du XIIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Parc Édouard-André

30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

▶ G Visite libre

Parc paysagé, jardin créé par Edouard André (paysagiste français mondialement réputé), roseraie, gobérande, kiosque à musique, jeux pour enfants, coin pique-nique, coin lecture. Ensemble labellisé « Maison des Illustres »

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite guide botanique

Venez découvrir le parc Édouard André et ces nombreux arbres en présence de Florence André arrière-petite-fille du paysagiste Édouard André.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:30



Dierre

Girouettes de Touraine, Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquiau

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

▶ G Visite libre

Visite de l'atelier, explications, expositions de créations. Animaux non admis.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Atelier

Visite et découverte de l'atelier des Girouettes de Touraine exposition de girouettes et de vanneries Sensstressés. Pas d'animaux, même tenus en laisse.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Draché

Vallée des Coteaux

Ruelle du Four-à-Pain, Les Coteaux
La vallée des Coteaux est un des petits joyaux discrets de la Touraine. Dorant ses façades au soleil du sud, entre Sainte-Maure-de-Touraine et Sepmes, elle s'étire sur 3km, le long de la Manse et de ses prairies. Peu agressée par le temps, elle offre aux visiteurs trois types de coteaux presque assimilables aux trois communes qu'elle traverse. Le paysage, très ouvert aux abords de Sainte-Maure, se resserre sur la commune de Draché pour se blottir entre arbres et rocher en rejoignant Sepmes. Trois beaux moulins et un château servent de faire valoir aux façades de tuffeau, aux fours à pains, caves et troglodytes.

► G Circuit

Découverte de la vallée troglodytique des Coteaux. Ce village, à découvrir, est le témoin par excellence, de ces petits trésors cachés près de chez soi ! Sur un parcours de 4,5 Km accessible aux familles, 12 pupitres en bois mettent en lumière les richesses de la vallée : l'habitat troglodytique, les fours à pain, les jonquilles, la flore et la faune... et bien d'autres thèmes encore !

L'accent sera mis sur la rencontre avec les animaux de la vallée que l'on pourra voir de près dans les prairies, étangs et petits lac, belle exposition pour petits et grands aussi. Au " triangle ", à midi et sur réservation, la table des Coteaux proposera un repas complet avec comme plat principal le jambon braisé. Le groupe TELIG (un accordéoniste /chanteur et une violoniste) animeront le repas et l'après midi et feront participer les convives et visiteurs Ambiance festive assurée. Accès : depuis Ste Maure, direction Loches, sur la droite « les Coteaux » Vallée sur le territoire de trois communes : Sainte-Maure de Touraine, Draché et Sepmes
Animation: le dimanche à partir de 12h repas possible sur place. Repas sur réservation : tél : 06 88 18 07 41

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Épeigné-les-Bois

Micro Folies

1 rue des Rosiers
Musée numérique créé en 2022.

► G Visite libre

Découverte du musée numérique "micro-folie", des collections et accès aux jeux "discovery Tours"

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00



VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Esvres-sur-Indre

► Prieuré Saint-Pierre de Vontes

3 Impasse du Prieuré

En 1070, le Comte d'Anjou, Foulques IV dit Le Réchin donne la terre de Vontes à l'abbaye de Cormery qui y fonde un prieuré. La chapelle du prieuré, dédiée à Saint-Pierre, a été restaurée entre 2004 et 2009. Cette restauration visait entre autre à mettre au jour les 92 m² de peinture qui ornent ses murs. Le prieuré Saint-Pierre de Vontes dépendait de l'Abbaye de Cormery.

Il possède sept campagnes de peintures murales superposées, datées du XIe au XVIe siècle sur une surface de 92m². La charpente en plein cintre du XVe siècle est en parfaite état de conservation. Des vitraux contemporains ornent les ouvertures dont une fenêtre en ogive de style Plantagenet.



▶ G Visite commentée

La visite commentée s'attachera à présenter l'histoire du prieuré, son évolution en lien avec les événements historiques. Elle visera également à déchiffrer les différentes campagnes de peintures murales qui se sont succédé sur les murs de la chapelle du XIe au XVIe siècle.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

Exposition de sculptures dans le jardin et de verres dans la chapelle. Venez découvrir les sculptures qui ornent le jardin et la chapelle ainsi que les vitraux contemporains qui habillent les ouvertures de cette dernière.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



La Ferrière

Étang de La Ferrière

Route de Marray
Étang communal

▶ G Circuit

Découverte faunistique et floristique autour de l'étang
Découverte du patrimoine bâti et naturel autour de l'étang, lors d'une balade sportive d'environ 1,2 km avec utilisation d'agres fitness et agres de musculation

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



VILLES
DU
PAYS
D'ARTS
ET
D'ÉTÉ

Fondettes

Abbaye de Vallières

2 rue de la Grange-des-Dîmes, Vallières
06 19 79 72 01, contact@abbayedevallieres.com

Fondée en 958 par l'Abbaye de Saint-Julien de Tours, l'Abbaye de Vallières est consacrée par une Bulle du Pape Nicolas III en 1278.

Elle a alors essentiellement une vocation agricole et viticole, contribuant ainsi à l'entretien de l'abbaye de Saint-Julien.

Elle devient « maison de plaisance » des Abbés en 1515 grâce à l'Abbé Jean Binet, grand bâtisseur, qui entreprend d'importants travaux de restauration et crée des terrasses afin d'accueillir des jardins d'agrément.

Vendue en bien national à la révolution, elle est divisée depuis le XIXe siècle. Ses propriétaires actuels ont recréé son domaine viticole et s'emploient à restaurer ses jardins.

▶ G Visite commentée

Visite d'environ 1 heure sur l'histoire du lieu avec visite des jardins si le temps le permet.

Visite sur inscription car places limitées. Difficile d'accès aux personnes à mobilité réduite (terrasses avec escaliers).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00



Halle de la Morandière

Rue de la République

Concert

"La Musique d'Art en Arts" par l'ensemble orchestral A Piacere, dirigé par Luc Caudy. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00



Prieuré de Lavaray

Prieuré

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange dimière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Expositions

Expositions dans la salle de la Tour et dans le petit musée du prieuré.

Dernier accès 17h30

Animation Jeune public/ Quiz.

Dernier accès 17h30

Circuit

Circuit de visite du prieuré à la découverte de la grange dimière, du pigeonnier et de la tour. Cour paysagée, petit musée du prieuré.

Dernier accès 17h30.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € gratuit pour les -18 ans.



Le Grand-Pressigny

Château du Grand-Pressigny Musée de la préhistoire

Rue du Rempart

Le château du Grand-Pressigny, puissante forteresse défensive au XIe siècle puis imposant logis résidentiel à la Renaissance, abrite un musée de la Préhistoire entièrement restructuré, considérablement agrandi et enrichi depuis 2009. Les collections présentent la vie et l'équipement matériel des hommes en Touraine, entre 100 000 et 1000 ans avant notre ère. Elles mettent particulièrement l'accent sur le silex dit du Grand-Pressigny dans sa dimension géologique, technique, économique et sociale. Le phénomène pressignien de la fin du Néolithique, au 3e millénaire, y occupe une place de choix, avec, pour la première fois, la présentation du spectaculaire dépôt de la Creusette, des méthodes de taille des longues lames en silex, de la diffusion à l'échelle européenne de ces chefs-d'œuvre de la taille du silex et la projection d'un film retraçant la fabrication des grandes lames en silex.



Conférence

" Les derniers chasseurs de la fin des temps glaciaires " par Fiona Kildea (Inrap) et Quentin Dardaillon

Venez découvrir à travers une conférence présentée par les archéologues de l'Inrap, les dernières découvertes archéologiques faites à Montlouis-sur-Loire.

" En l'espace de deux années, trois nouveaux sites archéologiques d'environ 12.000 ans ont été fouillés par la même équipe de recherche de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) dans la moyenne vallée de la Loire. La fin des temps glaciaires est marquée par une alternance rapide de phases climatiques froides et plus tempérées générant des changements majeurs de la dynamique fluviale, du couvert végétal et de la faune. Trois campements de la dernière grande culture du Paléolithique supérieur, le Laborien, ont été fouillés entre 2020 et 2022 à Muides-sur-Loire (41) et Montlouis-sur-Loire (37). Leur étude permet notamment de documenter l'évolution des traditions techniques de la taille du silex, au cœur de l'économie de ces groupes, en adéquation avec les ressources naturelles disponibles. L'armement de chasse, le gibier chassé, l'art mobilier et l'organisation spatiale des campements sont autant de domaines qui sont renseignés par les observations réalisées lors des fouilles.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Huismes

Maison Max Ernst

Le Pin Perdu 12 rue de la Chancellerie
Maison, atelier et jardin de l'artiste peintre et sculpteur, Max Ernst
(1891-1976) qui vécut à Huismes de 1955 à 1968.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'atelier Max Ernst, du jardin
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 04:30 à 05:00, 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00

▶ **G** **Visites guidées**

Visites guidées, de l'atelier de Max Ernst et des expositions "Tout au carré", "Contenants / contenus" et "Art et nature".
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

▶ **G** **Expositions**

Expositions temporaires "Tout au carré", "Contenants et contenus", "Art et nature" dans les galeries.

▶ **G** **Projection**

Films documentaires sur Max Ernst et Dorothea Tanning en continu.
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 04:30 à 05:00, 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00

▶ **G** **Concert**

Concert « Voyages en Guitare » dans le jardin.
dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 18:00



L'Île-Bouchard

Église Saint-Gilles

Le Bourg - caue37@caue37.fr
La construction de l'église Gilles de L'Île-Bouchard remonte à 1067. Au début du XIIe siècle, l'église est agrandie avec le rajout d'un bas côté au nord. Après la construction au début du XVe siècle d'une chapelle côté nord, le chœur et le chevet sont remplacés à la fin du XVe siècle par un grand chœur à chevet plat. Entre 1868 et 1870 une importante campagne de restauration est menée ; il modifie les arcades de la nef côté nord, restitue les baies hautes romanes et condamne les fenêtres en plein cintre du mur nord du bas côté. De nouvelles voûtes en brique et plâtre sont aussi construites au dessus de la nef, jusqu' alors charpentée. Entre 1870 et 1880, les travaux se poursuivent sur les élévations intérieures avec la mise en œuvre d'enduits dits « à fausse coupe de pierre ». Aucune modification majeure n'est intervenue sur l'édifice depuis les grands travaux du XIXe siècle. L'église Saint-Gilles a été classée Monument Historique en 1908

▶ **G** **Visite guidée d'une église en restauration**

Dans le cadre de ses missions de conseil, le CAUE 37 a accompagné la mairie de l'Île Bouchard (maître d'ouvrage) dans le projet de restauration de l'église Saint-Gilles.

En effet, l'état critique des toitures nécessite une opération de travaux. La couverture du bas côté est ruinée et une zone est bâchée depuis 2016. Les charpentes de la nef et du bas côté ont, quant à elles, souffert des infiltrations et présentent localement des désordres affectant leur stabilité.

Martine Ramat, architecte du patrimoine, maître d'oeuvre mandatée pour cette opération, suit les travaux qui ont débuté en mai 2023 et qui dureront un an environ. Ils concernent la nef, le bas-côté Nord et la chapelle Nord et consistent en : * la réfection totale des couvertures ardoises * la restauration des charpentes et consolidation de la charpente de la nef * la restauration des ouvrages en pierre de taille en parties hautes en lien avec les toitures * la réfection des enduits du mur gouttereau nord de la nef et du retour ouest du transept nord * la restauration des vitraux de la nef côté nord

Grâce à nos 3 intervenants, cette visite commentée vous permettra de découvrir l'histoire de cette église dont la première pierre a été posée en 1067 (M de Laforcade), d'appréhender les enjeux du dispositif de sauvegarde des Monuments Historiques (M Darras)



et de pénétrer ce site patrimonial en cours de restauration (Mme Ramat).

NB : Le chantier sera visible depuis le sol, il n'y aura pas d'accès aux échafaudages.

Sur inscription. Nombre de place limité

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Joué-lès-Tours

Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République - archives.documentation@jouelestours.fr

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école Républicaine de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encrriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier. Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances à des centaines de petits Jocondiens.

► G ◀ Visite libre

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école Républicaine de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encrriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30,

14:30 à 18:00

► G ◀ Animation pour scolaires / Levez les yeux !

**Levez
les yeux !**

**PATRIMOINE
VIVANT**

Dictée du certificat d'études. Venez participer à une dictée du certificat d'études primaires organisée avec la participation du Conseil des Aînés de Joué-lès-Tours et réservée le vendredi aux scolaires.

L'écriture de la dictée se fera avec une plume à tremper dans un encrier comme au début des années 1960. Les meilleurs "élèves" seront récompensés ! Sur inscription. 20 places disponibles. Détails sur le site de la Ville de Joué-lès-Tours.

vendredi 15 septembre 2023 - 19:00 à 20:30



Hôtel de Ville

Parvis Raymond-Lory

Annulé

► G ◀ Visite commentée

Visite de l'exposition de photographies de Joué-lès-Tours (1960-1980), de l'hôtel de Ville et des Archives municipales. Présentation commentée des photographies réalisées sur la transformation de la commune de 1960 à 1980, de la salle du conseil municipal, de la salle des mariages de l'Hôtel de Ville ainsi que de documents conservés dans les locaux des Archives municipales de l'Hôtel de Ville.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Place François-Mitterrand

► G Circuit

Parcours du patrimoine jocondien. Venez découvrir ou redécouvrir des sites remarquables du cœur de ville. Au cours de cet itinéraire élaboré par les membres du conseil de quartier Joué Centre en collaboration avec la Ville, les participants pourront s'approcher de belles demeures avec l'accord exceptionnel de leurs propriétaires.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:30

► G Exposition

"1960-1980 : Joué-lès-Tours, une ville en construction". Exposition de 28 panneaux représentant des photographies agrandies de Joué-lès-Tours de 1960 à 1980, organisée sur la place François-Mitterrand et la parvis Raymond-Lory.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59



Vignes de la Liodière

Rue de la Liodière - archives.doc@joutelestation@jouelestours.fr

Vignes municipales de la Liodière

Annulé

Savoir

Vendanges traditionnelles dans le vignoble de la Liodière. Participez à des vendanges actives dans le vignoble de la Liodière.

Vous pourrez récolter le raisin qui sert à la production du vin local Noble Joué-lès-Tours sous la direction de M. Jérémie Pierru, viticulteur.

Café d'accueil, avant les vendanges et verre de l'amitié à la fin de celle-ci.

Sur inscription, 20 places disponibles. Renseignements sur le site de la Ville de Joué-lès-Tours.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00

Participation de 6 € par personne



PATRIMOINE
VIVANT

Langeais

Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse

La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance... Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs.

Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage. Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Visite des 15 salles meublées. Visite libre à l'aide de fiches explicatives ou de l'application de visite téléchargeable sur votre smartphone. Un livret-jeux est proposé aux enfants de 7 à 12 ans.

Dernière admission 1 h avant la fermeture du site.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:30



Visites guidées

Cette visite guidée permet de découvrir les salles emblématiques du château et d'évoquer la vie quotidienne au XVe siècle, ainsi que le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne.

En cas de forte affluence, les visites guidées peuvent être transformées en présentation générale d'une durée de 30 min environ.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50,

14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50,

14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

Tarif préférentiel : adulte : 9,50 € / enfant 10-17 ans :

5,80€, Gratuit pour les moins de 10 ans

Église Notre-Dame des Essards

18 Route de Saint-Michel

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Comme en 2022, les églises de Langeais accueilleront des professionnels du patrimoine et des artistes pour les journées du patrimoine 2023.

Le programme de l'année 2023 n'est pas encore arrêté mais pourrait ressembler à celui de l'année 2022 (disponible à cette adresse : <https://www.langeais-patrimoine.fr/patrimoine2022.php>)

Les trois églises de Langeais accueilleront des artistes et artisans. A la différence du millésime 2022, il y aura deux concerts, mais ceux-ci seront donnés les vendredi et samedi soir en l'église Saint-Jean-Baptiste.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 23:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 23:00



Larçay

VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Castellum gallo-romain

Rue du Castellum

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées. Le site fut construit dans la seconde partie du IIIe siècle. La base de l'une des tours a été reprise en habitation postérieurement.

► G Visite libre

Fortification gallo-romaine construite au IIIe siècle, située sur le coteau qui offre une vue remarquable sur la plaine alluviale du Cher. Troisième monument antique d'Indre-et-Loire.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

Rue du 8-Mai-1945

L'église de Larçay était probablement une des premières églises fondées en Touraine. On peut supposer qu'il y avait une église dès le Ve siècle à Larçay. Hormis la base du clocher datant du XIIe siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVe et le XIXe siècle. L'église recèle deux fragments de vitraux du XVIe siècle classés monuments historiques et trois tableaux du XVIIe siècle (dont l'un sur bois) inscrits au titre des monuments historiques. Les autres vitraux ont été réalisés par le maître-verrier tourangeau Julien-Léopold Lobin entre 1852 et 1878.

► G Visite libre

Érigée à partir du XIe siècle, l'église est reconstruite du XVe au XIXe siècle. Trois peintures murales du XVIIe siècle sont à observer à l'intérieur de l'édifice.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Lémeré

Château et jardins du Rivau

Le Coudray

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe.

Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003.

Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé. Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visite commentée

Visites de l'Exposition "Enchanter la Terre"

Initiez-vous à l'Art et découvrez les œuvres surprenantes de l'exposition Enchanter la Terre.

Après une introduction sur le château, les différentes facettes de l'exposition vous seront présentées, enrichies par un focus sur certaines œuvres.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Visite commentée

Visites Guidées Histoire et Patrimoine

Découvrez les secrets du Château du Rivau pour tout savoir sur l'histoire d'un château médiéval privé, restauré avec passion et ancré dans notre époque !

Un véritable lieu de rencontre entre Histoire, Nature et art contemporain.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Visites nature et jardins

Découvrez les secrets des jardins remarquables du château du Rivau, selon la saison et les floraisons en cours, au cours d'une visite interactive d'une heure !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

Tarif préférentiel : adultes: 9,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans



Lerné

Château de Chavigny

Vestiges du château construit entre 1638 et 1650 pour Claude Bouthillier, surintendant des finances de Louis XIII. Chapelle avec une décoration remarquable, porche d'entrée, douves sèches et communs (écuries voûtées, colombier, grange).

Visite commentée / Conférence

Visite de la chapelle qui se trouvait à l'intérieur du château aujourd'hui disparu. Histoire du lieu. Puis visite libre des douves et des communs.

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 19:00



Les Hermites

Église Saint-Benoît-des-Hermites

Place de la Mairie

Construite sur une ancienne chapelle du XI^e siècle, l'église des Hermites est le résultat de remaniements des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. En son transept sud, le chapelle Saint-Hubert a fait l'objet d'une rénovation de sa voûte et abrite un remarquable haut-relief en pierre de la vision de saint Hubert daté du XVI^e siècle

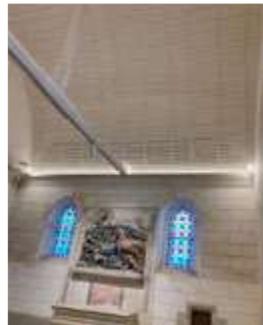
► G Visite libre

Restauration de la voûte de la chapelle

La commune des Hermites a confié à l'association les Hermites Patrimoine la tâche de restaurer la voûte de la chapelle Saint-Hubert. Les travaux ont permis de lui redonner son lustre et son aspect d'origine. Une inauguration est prévue à 16h le samedi 16 septembre. La visite de l'église et de sa chapelle est libre.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Lignières-de-Touraine

Église Saint-Martin

5 Rue de Rigny-Ussé

Cette église romane, agrandie par une double nef au XIII^e et au XV^e, a été entièrement remaniée à la fin du XIX^e.

Elle dévoile un ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale. Datant en grande partie du XII^e et remaniées au XIII^e et XIV^e, ces fresques s'offrent au regard des visiteurs comme un petit Saint-Savin avec iconographie complexe, riche en symboles. Sur le cul-de-four de l'abside est représenté un Christ en gloire. Dans l'ébrasement de la fenêtre centrale, Abel et Cain font leur offrande à Dieu. La voûte en berceau accueille trois épisodes différents : au nord, des scènes de la Genèse et la parabole de Lazare et du mauvais riche, au sud, le Baptême et les Tentations du Christ. Au-dessous de celui-ci, un quatrième épisode était sans doute représenté. Enfin, l'intrados de l'arc séparant le chœur de la nef présente un calendrier des Travaux des mois.

Classée en 1907 au titre des Monuments Historiques pour ses parois décorées de peintures murales et les fresques qui se situent dans la partie la plus ancienne de l'église. C'est un des plus beaux ensembles pratiquement complet de peintures médiévales de la Touraine.

► G Visite libre

Visites audio gratuites de l'église Saint-Martin et de ses fresques murales du XII^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Loches

Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII – 02 47 19 18 08

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra. On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XI^e et XV^e siècles. Le site a servi de prison à partir du milieu du XV^e siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commines et Ludovic Sforza. Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches. Il a été construit aux XIV^e et XV^e siècles. On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne.

► G Visite libre

Parcours permanent de la Cité royale (Logis & Donjon).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



▶ G Visite libre

Visite du parcours "Louis XI, du dauphin au roi"

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

▶ G Visites commentées

Présentation commentée des deux monuments (Logis & Donjon) de la Cité royale

Horaires :

- Au Logis, toutes les heures de 10h00 à 17h00 \[interruption entre 12h00 et 14h00\].

- Au Donjon, toutes les heures de 15h00 à 17h00.

Dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 11:00 à

11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30,

17:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 11:00 à

11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30,

17:00 à 17:30

▶ G Visites insolites

Lieux : Donjon.

Samedi à 11h00 : Visite « L'artillerie de Louis XI » : 17 personnes maximum.

Dimanche à 11h00 : Visite « Foulques Nerra » : 20 personnes maximum.

Samedi & Dimanche à 10h00 : Quartier des femmes : 15 personnes maximum (adultes seulement).

Samedi & Dimanche à 14h00 : Couloir des graffiti : 8 personnes maximum (adultes seulement).

Sur réservation jusqu'à J-1 par téléphone et in situ dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à

11:45, 14:00 à 14:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45

◆ Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII

02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couverture de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychrome des années 1150-1160.

Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupoles pyramidales couvrant la nef (en restauration).

Église paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

▶ G Visite libre

Construite aux XIe et XIIe siècles, venez découvrir les éléments exceptionnels de cet édifice : son portail sculpté polychrome, ses deux coupoles pyramidales couvrant la nef et le tombeau d'Agnès Sorel, œuvre majeure du XVe siècle. RDV : Collégiale Saint-Ours, Place Charles VII.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite commentée

Le Clocher de la Collégiale Saint-Ours

Montez au clocher de la Collégiale pour découvrir en détail cette partie-là plus ancienne de l'édifice et profitez de quelques points de vue sur la ville. RDV : Collégiale Saint-Ours, Place Charles VII.

Réservation obligatoire (12 personnes max. par visite)

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



► G PATRIMOINE VIVANT **Conférence**

Conférence sur la restauration de la fresque de la crypte Mathilde Buron, étudiante en 5e année à l'Institut National du Patrimoine (INP), présentera les résultats de ses recherches historiques et de son travail de restauration sur la fresque représentant saint Brice. Cette fresque, autrefois située dans la crypte de la collégiale, avait été déposée au début des années 1980. Elle était jusqu'alors exposée dans la collégiale. Mathilde Buron présentera son travail minutieux, avant le retour de la fresque à Loches à l'automne. RDV : Collégiale Saint-Ours.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Église et galerie Saint-Antoine

Place de Mazerolle

Aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle. Accolée à l'église, la Galerie Saint-Antoine présente le triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

► G **Visite libre**

Venez admirer les nombreux tableaux de l'église et de la galerie Saint-Antoine dont l'exceptionnel triptyque Jean Poyer (XVe siècle) et les deux "Caravage de Philippe de Béthune" (XVIIe siècle). RDV : Eglise Saint-Antoine, Place Mazerolles.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30



Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés le service du patrimoine de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire.

Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux.

A l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

► G **Exposition**

"Ludovic Sforza : sur les traces du Duc de Milan"

Duc de Milan à la fin du XVe siècle, Ludovic Sforza a fini ses jours dans un cachot du donjon de Loches. Découvrez les étapes de sa fin de vie à Loches et les études archéologiques menées à la recherche de sa sépulture dans la collégiale Saint-Ours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G **Exposition**

"Loches à la Renaissance : d'étonnantes innovations"

Au début du XVIe siècle, la ville de Loches est un véritable chantier. De nombreuses constructions voient le jour selon un style nouveau, emprunté d'Italie. Quelques monuments portent encore aujourd'hui la trace de ce foyer d'innovations, rappelant l'importance de la ville, figurant alors parmi les « bonnes villes » du royaume de France.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G **Démonstration / Savoir-faire**

PATRIMOINE VIVANT

Des Métiers qui font vivre le Patrimoine - Pôle de rencontres et d'animations

Venez rencontrer ceux qui font vivre le patrimoine grâce à leurs connaissances, compétences et savoir-faire. Artistes et compagnons du Tour de France sauront vous accueillir pour partager avec vous leur passion. RDV : Chancellerie, 8 rue du Château.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Hôtel de ville - Porte Picois

Place de l'Hôtel-de-Ville
02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com
En 1519, François Ier autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville. De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période. Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François Ier et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville». Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans. Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours. D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville. L'original de cette statue de la Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.



▶ G Visite commentée / Conférence

Visite de l'hôtel de ville et accès exceptionnel au chemin de ronde de la Porte Picois. RDV : Place de l'Hôtel de Ville. Réservation obligatoire (25 pers. max.).

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30

Jardin public

Place du Grand-Mail
02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

▶ G Histoire de Jardins - Visite guidée

Alliez histoire et nature grâce à une balade qui vous emmènera dans des jardins emblématiques de Loches. Découvrez l'histoire de ces jardins urbains, leurs particularités, leurs évolutions.

Alliez histoire et nature grâce à une balade qui vous emmènera dans des jardins emblématiques de Loches. Découvrez l'histoire de ces jardins urbains, leurs particularités, leurs évolutions. RDV : Jardin Public.

Réservation obligatoire (30 personnes max.)

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Jardin Saint-Louis

Rue Thomas-Pactius
Jardin créé en 2006, situé entre l'ancien presbytère et la collégiale Saint-Ours. Point de vue exceptionnel sur la collégiale Saint-Ours et panorama sur les villes de Loches et Beaulieu-les-Loches.

▶ G Atelier

Réalisation d'une fresque par l'association l'Atelier d'Agnès et fresque participative pour les enfants. RDV : Jardin Saint-Louis, 2-4 Rue Thomas Pactius.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos
02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.

▶ G Visite commentée

Les trésors écrits et imprimés du fonds ancien

Exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir le fonds ancien de la bibliothèque comptant près de 4500 ouvrages (manuscrits médiévaux, incunables et imprimés). RDV : Médiathèque Jacques Lanzmann. Réservation obligatoire (7 pers. max. par visite)

Sur inscription, 7 personnes maximum par créneau

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15

PATRIMOINE
VIVANT



Musée Lansyer



Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labellisé Musée de France et Maison des Illustres. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.

Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

▶ G Visite libre

Découvrez les œuvres du peintre paysagiste du XIXe siècle, Emmanuel Lansyer. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles. Les œuvres sélectionnées par le public lors de l'opération « A vous de choisir » seront accrochées au musée à partir de ce week-end.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:45

▶ G Démonstration

Démonstration d'aquarelles et de dessins par l'association l'Atelier d'Agnès
Démonstration d'aquarelles et de dessins par l'association l'Atelier d'Agnès, réunissant peintres, sculpteurs, dessinateurs, débutants et artistes confirmés. RDV : Jardin du Musée Lansyer, 1 rue Lansyer.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

▶ G Rencontre avec une restauratrice de tableaux

PATRIMOINE
VIVANT

Profitez de la présence de Pauline Fossier, restauratrice de tableaux, qui vous partagera son expérience et son savoir-faire. Elle pourra répondre à vos questions sur les récentes restaurations d'œuvres de Lansyer.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:45



Porte Royale

02 47 91 82 82, info@loches-valdeloire.com

La Porte Royale est l'ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIIIe siècle, elle fut renforcée au XVe siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon. Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville. La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

▶ G Visite libre

Accédez à la terrasse d'artillerie, profitez du panorama qu'elle offre sur la ville et ses remparts. (Accès par le jardin du Musée Lansyer).
RDV : 1 rue Lansyer (accès par le jardin du Musée Lansyer)

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 17:45

▶ G Visite commentée

Visite de l'intérieur de la Porte Royale. RDV : Porte Royale
Réservation obligatoire (24 pers. max.)

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30

Tour Saint-Antoine

02 47 91 82 82, info@loches-valdeloire.com

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

▶ G Visite commentée / Conférence

Loches vue d'en haut - Visite de la Tour Saint-Antoine. Montez à 40m, au niveau de la première balustrade de la tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches. Visite guidée toutes les 30 minutes.
RDV : rue Saint-Antoine. Réservation obligatoire (12 personnes max. par visite)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30,

11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30



▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Loches vue d'en haut - Visite Guidée

Montez à 40m, au 1er niveau de la tour Saint-Antoine et profitez d'un super panorama pour découvrir l'histoire de Loches.

La Ville de Loches propose une visite gratuite et exceptionnelle de la Tour Saint-Antoine, pour les classes de CM1 des écoles de Loches, le vendredi 15 septembre 2023.

A cette occasion, les élèves pourront découvrir gratuitement le monument de la Renaissance et prendre de la hauteur pour mieux comprendre l'évolution et l'histoire de la ville.

Réservé aux classes de CM1 des écoles primaires de Loches

1 classe par heure : montée par demi-groupe de maximum 15 élèves (durée de la montée : 30min par demi-groupe). Sur inscription au 02 47 59 48 21, patrimoine@mairieloches.com

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Levez
les yeux !

Lussault-sur-Loire

VILLES
DES
PROCES
PAYS &
D'ÉTÉ
2023

Château de Pintray

RD 283

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVIIe siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

▶ G Visite libre

Visite de l'extérieur du château, possibilité de lire des panneaux explicatifs

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite et dégustation des vins de la propriété à la fin de la visite. Visite chaque heure des lieux par le propriétaire (une partie de l'intérieur et l'extérieur). Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00



Luynes

Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

Démonstration / Savoir-faire

Découvrez le jeu de la boule de fort !

Venez découvrir la pratique de la boule de fort, le seul jeu troglodytique de France, en compagnie des sociétaires des Grandes Bottes !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



PATRIMOINE
DU SPORT

La Grange

Allée Aimé Richardeau
02 47 55 56 60, culture@luynes.fr

► G Exposition

De la feuille au papier : Métamorphoses sculptées
Les plasticiennes Pascale Harlé et fI0 métamorphosent le papier au bout de leurs doigts.

Pascale Harlé crée des papiers à base d'éléments naturels ou recyclés qu'elle façonne et transforme en sculptures diaphanes, bustes ou visages, tout en transparence et légèreté. Les feuilles arachnéennes, dentelles végétales, se transforment en déesses, en esprits de la forêt, en livres objets de l'entre-deux mondes... Un papier en rencontre un autre et voici que se tissent des liens improbables...

fI0 roule des paperolles en farandole. D'un geste répétitif recommencé des milliers de fois émerge des formes d'inspiration végétale. "J'aime ces heures solitaires, ces heures où mes doigts dansent, qui ne sont que les miennes. Souvent mon esprit s'échappe et m'entraîne ailleurs vers des contrées lointaines, imaginaires... Je ne suis qu'un maillon de cette chaîne, une partie de ma vie est là, dans ces bouts de papier, qui s'animent là sous mes doigts." - fI0

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Promenade historique

Visite commentée à la découverte de l'histoire du centre-bourg et de ses plus beaux points de vue. Promenade animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luinois.

La promenade sera animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luinois, et prendra son départ sur le parvis de La Grange. Vous partirez à la découverte de l'hôtel-Dieu et de son ancienne chapelle puis passerez par le Prieuré Saint-Venant, tous deux exceptionnellement ouverts pour l'occasion. Après un arrêt commenté à l'un des plus beaux points de vue que Luynes offre sur son château, la promenade passera par la halle, la maison dite "du XVe" puis l'église Saint-Geneviève et ses vitraux créés par le célèbre atelier Lobin.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Concert

L'Académie du Concert Idéal

Pour la première édition de son Académie, Le Concert Idéal offre l'opportunité à dix jeunes artistes européens – 4 violonistes, 2 artistes, 2 violoncellistes, 1 contrebassiste et 1 compositeur – de se retrouver pour cinq jours de travail à l'Abbaye de Noirlac et quatre jours de concerts publics sur deux programmes dans la Région Centre-Val de Loire, ainsi que des actions de sensibilisation aux côtés de Marianne Piketty. Une commande est passée au jeune compositeur. Cette Académie est un lieu de transmission mais également un tremplin pour ces jeunes artistes. L'Académie du Concert Idéal se produira à Luynes avec le programme "Danses et modernité": * Stravinsky, Concerto en ré majeur pour orchestre à cordes * Georges Enesco, Octuor en ut majeur Op. 7 * Benoît Menuit, Libertango. Stravinsky aimait revisiter les modèles anciens pour mieux les chahuter. Il mobilise dans ce Concerto un langage néo-classique hérité du XVIIIe siècle et en fait une œuvre en perruque, dont les trois mouvements sont twistés par l'esprit parodique qu'il affectionnait tant. "C'est horriblement beau... c'est même plus horrible que beau!", dénoncent les musiciens en 1909, lors de la création de l'Octuor op.7. Enesco synthétise ici la tradition avec l'héritage du folklore roumain et déploie son propre langage dans une modernité bouillonnante. La fougue mène les deux premiers mouvements, se calme dans le troisième avant de s'enrouler dans les trois temps d'une valse finale. Le Libertango de Benoît Menuit est une re-création : orchestration enrichie, ajout d'une cadence initiale, c'est tout le langage du compositeur qui se déploie autour de la pièce phare de l'argentin Piazzolla.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Tarif plein : 11 € – Préventes : 10 € – Tarif réduit : 8 € – 3-11 ans : 3 € – Gratuit - de 3 ans



Le Bouge au Vin

06 18 91 31 78, avisseauufaby@gmail.com

Spectacle / Lecture

Promenade contée avec l'association À fleur de conte
Partez en promenade le long de la Loire avec quatre conteurs qui évoqueront le double patrimoine ligérien et tourangeau à travers des contes où malice et merveilleux se mélangent...

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Tarif : 5 € (à régler sur place) – Gratuit - de 10 ans / Un pot sera offert par l'association à l'arrivée. / Possibilité de revenir au point de départ à pied ou covoiturer



Les Paletots Râpés

18 rue Léon-Gambetta

Jeu de boule de fort de la société Les Paletots Râpés.

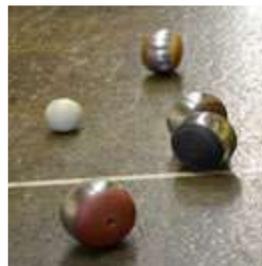
Démonstration / Savoir-faire

Jouez à la boule de fort !

Rencontrez les sympathiques sociétaires des Paletots Râpés et découvrez avec eux le jeu traditionnel de la boule de fort !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



► G
PATRIMOINE
DU SPORT

Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire

5 rue des Richardières

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIII^e siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

► G Visite commentée

À la découverte des fossiles et des pierres

Astrid et Michel Thusseaud, deux collectionneurs passionnés, intarissables sur la préhistoire et les dinosaures, vous feront découvrir leur superbe collection de pierres et fossiles du monde entier !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Luzé

◆ Abbaye royale Saint-Michel

Bois-Aubry

Chef d'œuvre du patrimoine, l'Abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry (monument historique classé du XII^e siècle) est célèbre pour son architecture romane (XII^e siècle) et gothique (XIV^e et XV^e siècles), pour son cloître et sa salle capitulaire (chapiteaux, coquille de Saint-Jacques-de-Compostelle, colonne du III^e siècle) son clocher et sa flèche en pierre, son jubé, sa salle à écho, ses fortifications massives, son histoire mouvementée (Louis XI, Charles VIII et Anne de Bretagne), et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres de l'acteur hollywoodien Yul Brynner (Les 7 Mercenaires, Les 10 commandements, Anna et le Roi, Taras Bulba, Anastasia, Salomon et la Reine de Saba, etc.).

Située dans un cadre romantique, l'abbaye est un riche témoin historique du passage de l'idéal érémitique (oratoire dédié à Saint-Michel fondé vers 1110-1120 par l'ermitte Robert) à l'esprit cénobitique (Charte de fondation de l'Abbaye datant de 1138 ratifiée par le Seigneur Brice du Chillou), ainsi que de l'organisation de la vie monastique d'autrefois. À la fois soumise à l'autorité de saint Bernard d'Abbeville (Abbaye de la Sainte-Trinité-de-Tiron / Ordre tironien) et à la Règle de saint Benoît, évoquée dans les Cartulaires par les papes Eugène III et Alexandre III, l'abbaye de Bois-Aubry conquiert ses lettres royales sous les couronnes de Louis XI et de Charles VIII qui participèrent à sa restauration. Charles de Ronsard (frère du poète) y fut abbé en 1544.

Enfin, si l'abbaye fut maintes fois malmenée au cours des siècles (guerre de Cent Ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution



française, etc.) elle fut fort heureusement classée au titre des monuments historiques en 1944.

Visite libre

Venez découvrir les nombreux et passionnants secrets (art, histoire, Yul Brynner, ordre tironien, salle à écho, clocher, fortifications, chemin nature, etc.) que renferme cette abbaye du XIIe siècle.

Visite libre entrecoupée d'explications passionnantes proposées par le propriétaire des lieux...

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif adulte : 8 € / Tarif enfant : 5 €



Luzillé

VILLES
D'EUROPE
PARTY
JULIEN
DIR

Église Sainte-Luce

Rue de Chenonceaux

Luciliacum est attesté dès le Moyen Âge et signifie le domaine de Lucilius. Il est très possible que la dédicace de l'église à sainte Luce ait été choisie pour rappeler le toponyme. Les textes relatent la présence au VIe siècle d'une première église en bois. Cet édifice a disparu et a été remplacé au XIIe siècle par l'église actuelle de pur style roman. Remaniée au XVe siècle par l'ajout d'un collatéral, elle a été restaurée à deux reprises au XVIIIe siècle. A l'intérieur, pénètre une très belle lumière provenant notamment des trois vitraux réalisés au début du XIXe siècle par l'artiste Lux Fournier, maître-verrier à Tours. Ce n'est qu'à Sainte-Luce que l'on peut admirer une œuvre d'ébénisterie unique en son genre, un meuble construit d'un seul tenant alliant les deux fonctions, de chaire à prêcher et de confessionnal. De forme circulaire dans sa partie basse, il est plaqué de loupe de noyer ce qui lui confère une certaine préciosité.

Le cénotaphe : La commune de Luzillé, comme en attestent les délibérations de 1922, donne sa préférence à un artiste pour réaliser le monument aux morts de la commune. C'est le sculpteur Médéric Bruno qui est choisi. Il est deuxième médaille du prix de Rome ce qui en fait un artiste reconnu par ses pairs et il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Tours. Le monument est réalisé en pierre de Tervoux, une pierre dure de calcaire originaire du Poitou. Sur un socle cubique porté par deux degrés se dresse une statue de Marianne debout. Cette allégorie féminine qui représente « La France », vêtue à l'antique et coiffée d'un bonnet phrygien, se montre à notre regard dans une posture tout à la fois digne et modeste. Elle est travaillée dans un style qui se distingue du classicisme par sa sobriété et ses lignes épurées, l'œuvre s'inscrit pour partie dans le style « Art déco » en vogue dans les années 20. Sur la façade arrière de son socle se trouve une sculpture en bas-relief à l'effigie d'un poilu. Le casque qu'il porte est symbole d'invulnérabilité, de puissance et d'invisibilité. Une dédicace est gravée à l'avant sur la terrasse : la République reconnaissante. Le monument honore 51 luzillois morts pour la France durant la Première Guerre mondiale et 4 luzillois morts pour la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Le cheval « Equinox », sculpture contemporaine en acier réalisée par François Villain et Jean-Claude Laroche en 2006 pour célébrer la fête du cheval qui se déroulait chaque année à Luzillé. Le cheval s'expose fièrement à la vue des visiteurs, entouré d'une plaine arborée et fleurie où des bancs et tables permettent de pique-niquer en toute quiétude. En prenant la direction de Loches, à 5mn du centre bourg en voiture : Le polissoir de la Pierre Saint-Martin, classé monument historique, est l'élément majeur du patrimoine Luzillois, en raison de sa valeur archéologique et des traditions liées à Saint-Martin qu'il véhicule. Ce polissoir atteste de la présence de populations néolithiques et de leur sédentarisation à Luzillé 5000 à 2500 ans avant notre ère.



► G Visite libre de l'église et du village

La commune de Luzillé, comme en attestent les délibérations de 1922, donne sa préférence à un artiste pour réaliser le monument aux morts de la commune. C'est le sculpteur Médéric Bruno qui est choisi. Il est deuxième médaille du prix de Rome ce qui en fait un artiste reconnu par ses pairs et il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Tours.

Randonnées pédestres : deux circuits sont proposés au départ de la place de la Vallée des Moreaux (9 km et 11 km) – Dépliants disponibles en mairie et sur le site de la Communauté de communes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Marcé-sur-Esves

Église Saint-Martin

Rue des 4-Ponts

Église des XIe et XIIe siècles, remaniée aux XVe et XVI siècles et ornée des vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier), porche du XVIIe siècle, nef unique lambrissée, travée voûtée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XVe siècle à flèche pyramidale.

► G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition concernant les abeilles : leur importance pour la conservation du patrimoine végétal et de sa diversité, les risques et les causes de la chute des populations. Rencontres avec des apiculteurs et des passionnés. Animations autour de l'apiculture.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 18:00



Monnaie

Mairie

Place Charles-de-Gaulle

► G Spectacle / Lecture

Concert sons et lumières Majestuoso
En voilà un spectacle immersif !

À la tombée de la nuit, les spectateurs seront envoûtés par la musique de Bernard Delmas et la voix de Nadine, illustrées par une projection d'images géantes et des éclairages multicolores sur les murs de l'hôtel de ville pour raconter l'histoire de Monnaie. Musicien : Bernard Delmas. Conteuse : Nadine Delmas

Horaire indicatif : projection à la nuit tombée / Parking conseillé : Place de l'Europe

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 22:00



VILLES
S'UNISSENT
PART 8
DU PATRIMOINE

Montbazon

Forteresse de Montbazon

12 rue du Château - 02 47 51 81 84

La forteresse de Montbazon fut édifée à partir de 991 au sommet d'un éperon rocheux dominant le cours de l'Indre.

Les moines de Cormery se plainquirent auprès du roi de France du comportement de Foulque III Nerra qui s'était emparé du lieu. Il construisit dans un premier temps une motte castrale, un donjon en bois sur une butte de terre, le donjon en pierre ne viendra qu'un peu plus tard.

Cet ensemble fortifié constitue l'un des plus anciens châteaux féodaux en France.

► G Visite commentée

Les oiseaux du bâti de Montbazon

Au cours d'une balade de 2h30, nous pourrions observer les oiseaux de Montbazon, et de sa forteresse, qui nichent près de nous et dans nos bâtiments. Quoi de mieux que les journées du patrimoine pour allier patrimoine historique et patrimoine naturel ? 20 places maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



Monthodon



Église Saint-Étienne

Rue du 8-Mai

Édifice du XIIe siècle, ajouts gothiques et vitraux XIXe siècle.

► G Visite commentée / Conférence

Patrimoine ancien, mis en valeur, aménagements et adaptation d'un bourg ancien aux conditions de vie actuelles (circulation, école, réhabilitation et adaptation du bâti ancien).

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Montlouis-sur-Loire



Atelier André Lévêque

29 Quai Albert Baillel

06 63 49 00 49, levequeandre@me.com

Atelier de restauration/conservation œuvrant depuis plus de 38 ans, déjà, pour le Mobilier National, DRAC, mobilier classé ou inscrit MH, Centre des Monuments Nationaux et collections privées...

► G Atelier / Démonstration

PATRIMOINE
VIVANT

Partageons ensemble la passion de l'authentique. Vous serez les bienvenus dans un atelier de restauration/conservation de meubles d'art, d'époque des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Diaporama commenté interactif sur mobilier classé au titre monuments historiques et objets religieux d'églises et cathédrales de la région Centre-Val de Loire, fauteuil de Madame de Vermandois, lit de Philippe Lesbahy, restauration de boiseries et parquets dans hôtel privé à Paris et de nombreux autres meubles et objets... Kakémono, plaquettes et livre sur la



restauration de l'Iconostase de l'église Saint-Julien-le-Pauvre, possibilité d'achat du livre à l'atelier à ces dates.

Démos sur la méthode d'inclusion sous vide de matériaux de consolidation sur mobilier vermoulu. Divers meubles et objets en cours de restauration ou de restitution sont présents à l'atelier, dont une paire de Prie-Dieu X, Fac simulé d'un fauteuil de miniaturiste, table rognon... La visite guidée dure environ 2h, les réservations permettant de constituer de petits groupes. L'entrée étant libre et gratuite, toute personne de passage pourra dans la limite des conditions de sécurité, se joindre à un groupe. Pour un meilleur accueil, il est conseillé de réserver une plage horaire afin de ne pas dépasser 20 personnes par session.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires. Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicault. Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France. Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.

Conservatoire National de la Tomate avec ses 700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs. La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se revendique le porte-parole.



Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.

Visite commentée / Conférence

Visite du potager-conservatoire de la tomate par notre Chef Jardinier, suivi d'un temps d'échange. Accès à l'exposition "Dessine-moi ta planète" inclus dans le tarif.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Exposition - jeu de piste

"Dessine-moi ta planète", l'écologie racontée aux grandes personnes par les enfants. Edition 2023 axée sur la biodiversité. Parcourez 10 étapes qui vous emmèneront découvrir d'étonnantes installations à travers la forêt, le potager-conservatoire de la tomate, le jardin de dahlias et des caves troglodytiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif réduit pour tous à 8 €, gratuit pour les - 5 ans



Médiathèque Stéphane Hessel

6 rue Jean-Jacques-Rousseau

Pensé par son architecte comme un espace entièrement vitré, résolument ouvert sur son environnement, la Médiathèque Stéphane Hessel est « à l'image d'un livre ouvert sur le quartier dans lequel elle s'insère parfaitement ». Le bâtiment est conçu selon une méthode HQE et aux normes BBC (bâtiment à basse consommation).

► G ◀ Démonstration

Réalité virtuelle "immersion dans des lieux historiques", dans le cadre des journées du Patrimoine

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 17:00



Montrésor

🏰 Château de Montrésor

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village.

Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III.

Laiés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

Visite du château de Montrésor et de son parc romantique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adultes 8,50€, ados 13/17ans 7,50 €, enfants 8/12 ans 5 €.



Village de Montrésor

43 Grande-Rue

Village de Montrésor, classé parmi les plus beaux villages de France : château, halle, collégiale, vieilles bâtisses...

► G ◀ Balade patrimoine insolite

Balade commentée (2 km) : découverte du petit patrimoine et patrimoine insolite du village : le bélier hydraulique, patrimoine funéraire du cimetière, pont, calvaire...

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 17:00



Morand

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Élevé probablement au XIIe siècle, l'édifice possède une façade au portail orné de moulures prismatiques du XVe siècle. À l'intérieur se trouvent deux dalles funéraires du XVIIe siècle.

► **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



VILLES
D'INDRE
PARTS
DU
CISSE
VAL

Nazelles-Négron

Centre Socio-Culturel du Val Cisse

Les Patis, Avenue des Courvoyeurs

Bâtiment moderne construit en 1985 sur pilotis sur les bords de la "Cisse".

► **G** **Animation Jeune public**

Chasse au trésor : les enfants débutent leur chasse au trésor de la Bibliothèque municipale. Grâce à un questionnaire, ils sont amenés à suivre un circuit sur la commune à rechercher des indices autour du patrimoine de la Commune. Une récompense les attend à leur retour à la Bibliothèque. Animation gratuite ouverte à tous sous la responsabilité des parents.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:00



Grange d'imière de Négron

Rue Paul-Scarron

Grange des XIIe et XVe siècles dépendante de l'abbaye de Marmoutier. Elle servait à stocker la dîme, redevance en nature ou en argent portant principalement sur les revenus agricoles, destinée à rétribuer l'Église catholique, cet impôt fut prélevé du Moyen Âge à la Révolution française.

La grange de Négron a fait l'objet d'une grande campagne de restauration en 2012 qui en fait un lieu patrimonial et culturel remarquable.

► **G** **Exposition**

Visite de la Grange et de l'exposition « Les Trésors du Moyen Âge » prêtée par le Pays Loire Touraine.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► **G** **Animation Jeune public**

Chasse au trésor à Négron. Les enfants auront une récompense à la fin de leur découverte. Retrait des questionnaires à la Grange de Négron. Accessible dès 5 ans.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► **G** **Concert**

Concert de Jazz - Off festival Jazz en Touraine à la Grange de Négron (ou en extérieur selon la météo).

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30



VILLES
D'INDRE
PARTS
DU
CISSE
VAL

Noizay



Église Saint-Prix

Le Bourg

L'église date des XIe, XIIe, XVIe et XIXe siècles.

À découvrir : vitraux (fragments du XVIe siècle ; Lobin du XIXe siècle), pietà en pierre polychrome du XVIe siècle, stalles du XVIe siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

▶ G Visite commentée

Visite guidée (si groupe).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Le Grand Coteau - Demeure Francis Poulenc

269 chemin Francis Poulenc

06 51 43 19 00, <http://www.legrandcoteau.com>

com

Venez découvrir l'histoire de cette demeure bâtie par des chanoines vigneron à la Renaissance et qui ne cesse d'évoluer aux fils des siècles. Adossée au coteau et nichée entre les vignes, elle surplombe la Vallée de la Loire. Vous découvrez la vie de son plus illustre propriétaire : Francis Poulenc. Dans les jardins à la française, créés par le compositeur lui-même, des citations et des photographies vous permettent d'entrer dans l'intimité de cet artiste d'avant-garde, à la fois bon-vivant et généreux, avec ces convives reçues Cocteau, Picasso, Colette, Eluard et beaucoup d'autres. Vous entrez également dans le hall de la maison, qui servait de salle à manger au maître des lieux accompagné de ses prestigieux convives. L'atmosphère qui y régnait est recomposée, servant ainsi de cadre à une exposition d'archives exposant la vie quotidienne de la maison. Puis, pénétrez dans le salon de musique conservé dans son état d'origine. Vous pourrez contempler les deux pianos de Francis Poulenc, des photographies et d'autres œuvres d'art qui nous permettent aujourd'hui de retracer sa vie et sa carrière.

Vous entrez également dans le hall de la maison, qui servait de salle à manger au maître des lieux accompagné de ses prestigieux convives. L'atmosphère qui y régnait est recomposée, servant ainsi de cadre à une exposition d'archives exposant la vie quotidienne de la maison. Puis, pénétrez dans le salon de musique conservé dans son état d'origine. Vous pourrez contempler les deux pianos de Francis Poulenc, des photographies et d'autres œuvres d'art qui nous permettent aujourd'hui de retracer sa vie et sa carrière.

Visite guidée du Grand Coteau

Tout en déambulant dans les jardins à la Française, vous découvrez l'histoire de cette demeure lovée au cœur de la Touraine royale. Entrez dans l'intimité du compositeur Francis Poulenc en visitant le salon de musique resté dans son état d'origine. Les documents photographiques, les témoignages et photos de ses amis célèbres, les archives musicales vous invitent dans son intimité, à l'image des deux pianos sur lesquels l'artiste a composé ses plus grandes œuvres.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30, 16:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30, 16:30 à 18:30

Tarif préférentiel : Adultes 7 €, gratuit pour les étudiants et - de 18 ans



Mairie

2 place Léon-Gambetta

Mairie créée au milieu du XIXe siècle. Salles de réunion, salle des mariages.

▶ G Visite commentée

Visite commentée de la mairie.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Nouâtre

Manoir de La Richardière

5 rue de la Richardière
Manoir du XVI^e siècle.

▶ G Visite commentée

La Richardière et le patrimoine des bords de Vienne. Ouverture exceptionnelle du manoir accompagné des explications de sa restauration.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Parçay-Meslay

Bibliothèque municipale

58 rue de la Mairie

▶ G Randonnée historique

Randonnée commentée à Parçay-Meslay par la découverte des divers puits sur la commune.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



L'atelier Lemaire

6 rue des Aéronefs

L'atelier Lemaire restaure des meubles d'art depuis plus de 20 ans. Notre atelier est empreint d'histoire de par : - les différentes époques des meubles - nos machines pour certaines très anciennes. - l'histoire que transportent les meubles. Notre atelier permet aux meubles de traverser le temps et de transporter avec eux l'histoire.

▶ G Exposition

A la croisée des arts : entre restauration et création.

Éric Jonval est un sculpteur connu pour son travail unique : les sculptures en acier, véritables pièces d'orfèvrerie. Ses sculptures sont pleines de vie et de force, où la beauté se conjugue avec la puissance. Il sculpte et modèle l'acier. De l'acier soudé, fondu, déchiré et finalement sublimé. Un résultat singulier et incomparable, réalisé par un travail exigeant et long. E. Jonval maîtrise l'acier, entre pureté et perfection des lignes et des formes.

▶ G Exposition

L'univers de Nathalie Chossec se construit au fil de voyages et de rencontres. Elle emprunte à des savoir-faire traditionnels un graphisme raffiné et précieux. Ses créations, serties de rouille, incrustées de feuilles d'or ou de cuivre se révèlent sur une matière inhabituelle, l'acier oxydé. Depuis 2008 son talent de peintre protéiforme lui permet d'exposer de Singapour à Dubaï, à Paris ou à Hong Kong. Le Château de Tours confirme la réussite de son installation en Touraine en lui ouvrant ses portes en 2017 pour sa superbe exposition intitulée «Parfums d'Orient».

▶ G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Venez à la découverte de notre atelier de restauration de meubles d'art. Vous pourrez découvrir notre savoir-faire, nos meubles d'art et nos machines. 3 artistes, seront présents sur ces deux jours : Éric Jonval, Nathalie Chossec, peintre, Franck Bourrelec,

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Parçay-sur-Vienne

Château de La Brèche

La Brèche

Maison seigneuriale du XVI^e siècle, remaniée au XVII^e siècle.

Nouveau château construit vers 1845, agrandi en 1913, formant un ensemble couvert en terrasse, harmonieux, d'inspiration paladienne.

▶ G Visite guidée

Visite d'un ensemble comprenant les restes d'un vieux château renaissance et du nouveau château de style Paladien. Visite du parc et de l'extérieur du manoir, de ses douves et du château Paladien.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00



Pont-de-Ruan

Les Moulins de Pont-de-Ruan

1 Avenue de la Vallée du Lys
Pont-de-Ruan est un village plus de deux fois millénaire et historiquement traversé par la voie romaine qui conduisait marchands, pèlerins et armées de Paris vers Poitiers et Bordeaux.

Situé sur l'Indre, Pont-de-Ruan était un gué de passage d'où il tire son nom : Pons Rotomagos. En 444, saint Brice évêque de Tours fit bâtir le premier édifice qui est l'église actuelle.

Lieu historique de passages, le village a été traversé successivement par les légions romaines, les barbares, les maures ; mais aussi probablement par le roi François 1^{er}, et de manière certaine par Honoré de Balzac qui parle du village dans son roman "Le Lys dans la Vallée".

Visite libre

Visite du village et de ses moulins

L'association du Patrimoine de Pont de Ruan s'est fixée comme objectif de faire découvrir aux visiteurs ce village riche en histoire et traversé par l'Indre. L'activité meunière a débuté sur le site en 1192 autour de trois activités principales : la farine, la production électrique et la production de pains de glace. Ces différentes activités sont aujourd'hui retracées dans un jeu d'Escape Game (version adulte et junior) à l'intérieur grand moulin. Le Bistrot associatif ouvre ses portes plusieurs fois par an. Il est devenu un lieu convivial et apprécié de ses adhérents et visiteurs. Les gains de ses différentes activités vont permettre la reconstruction prochaine d'une première roue. Le village ne se limite pas à ses moulins. Il abrite également la plus ancienne église chrétienne d'Indre et Loire, consacrée en 444. A l'écart du bourg, vous découvrirez également le Manoir de Vannes, cité par Balzac dans le Lys dans la vallée mais aussi le Prieuré de Relay édifice religieux de près de 1 000 ans.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 21:00, 21:00 à 23:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 21:00

Tarif habituel



Manoir de Vannes

Vannes

Au cœur de la vallée de l'Indre, ce petit manoir surprend par ses grandes lucarnes ouvragées. La façade vers le midi surplombe des jardins en terrasses et domine un cadre privilégié sans aucune construction en vue. Choisi par Balzac pour en faire la demeure de son héroïne dans le Lys dans la Vallée.

Visite guidée

Les propriétaires vous font découvrir l'histoire du manoir, les cheminées et les lucarnes richement sculptées et vous laissent parcourir les jardins et les terrasses surplombant la vallée de l'Indre.

Accueil en continu / Groupe formé à l'arrivée des visiteurs / Durée: 45min

Exposition de sculptures

Flo de M expose ses sculptures en terre cuite ou bronze. D'une grande élégance ces œuvres parviennent à exprimer le mouvement, l'équilibre et la délicatesse du geste.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 6 € par personne / Gratuit pour les enfants



Le Manoir de Vannes, cité par Balzac dans le Lys dans la vallée mais aussi le Prieuré de Relay édifice religieux de près de 1 000 ans.



Preuilly-sur-Claise

❖ Chapelle de Tous-les-Saints

Ancien Cimetière Route du Grand-Pressigny - 06 83 46 14 87

La Chapelle de Tous-les-Saints fut construite à la fin du XVe siècle dans l'un des anciens cimetières de la ville pour y célébrer les enterrements des plus modestes. Il s'agit d'un élégant sanctuaire de petite dimension appartenant au style flamboyant. De plan rectangulaire, une baie ogivale s'ouvre sur le sud et une autre sur le nord, celle du chevet comporte un cloisonnement plus élaboré. Le portail à arc brisé, au couchant, précédé d'un perron, donne accès au sanctuaire. Une porte, s'ouvrant directement sur le cimetière, a été percée en 1682. Toute la singularité de cette chapelle se trouve dans la qualité de son décor peint et particulièrement par une conception d'ensemble : construction, voûtement et peintures murales dans un seul et même geste, ce qui est très rare.

Elle est ornée d'une peinture murale représentant une danse macabre sur la voûte et les murs. Ce thème artistique se développa à partir du XVe siècle mais il n'en subsiste aujourd'hui qu'une dizaine. Elle représente l'égalité de chacun, riches ou pauvres, devant la mort qui les suit sur chaque panneau. À Preuilly, la particularité réside en la présence de deux farandoles l'une des femmes, l'autre des hommes.

▶ G Visite guidée

Cette petite chapelle édifiée à l'époque charnière de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance abrite une rare Danse macabre. Après 4 ans de travaux elle sera inaugurée et ouverte au public. Sur réservation.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

❖ Église-Abbatiale Saint-Pierre

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-côtés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées.

Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe siècle) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.

▶ G Visite guidée

Entrez dans l'histoire mouvementée de Preuilly-sur-Claise en suivant le guide qui vous racontera l'origine de la construction de l'abbaye et vous parlera des relations avec les barons qui ont marqué le lieu. Découvrez les personnages importants qui ont fait la renommée de la ville, par la lecture de vitraux et les anecdotes racontées dans les cahiers de la Poterne.

▶ G Visite commentée

Visite guidée et animée d'anecdotes sur le bourg

La visite du bourg se fait au départ de l'abbatiale pour une durée variable entre 1h et 1h30, en fonction de l'intérêt des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Musée de la Poterne

Carroir aux Prisons

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine. Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont levis. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romans provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires: ensemble d'outil ou d'objet du quotidien. Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs floraux marquant les différentes étapes de la vie. La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant.



► G Visite libre

Le musée de la poterne abrite de nombreuses collections réunies dans cinq salles : la préhistoire, l'antiquité, les chapiteaux, les anciens métiers et la salle des coiffes. Créé dans la poterne du château du lion il a été doté de nombreuses collections privées données par les prulliaciens et voisins de ce petit musée. Il se visite librement ou accompagné d'un jeune guide. L'été pour le plaisir de tous il se visite en nocturne. Un escape game et un atelier initiation à l'héraldique est proposé.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

La Riche

◆ Couvent des Minimes

Chemin des Minimes

Depuis plus de 500 ans, le couvent des Minimes de La Riche abrite le tombeau du fondateur de l'Ordre des Minimes : saint François de Paule (1416-1507).

► G Visite guidée

Depuis 1507, le couvent royal de l'Ordre des moines Minimes, à La Riche, abrite le tombeau de saint François de Paule, ermite et thaumaturge calabrais.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Richelieu

Voie verte Richelieu - Chinon

La gare, avenue de la Gare

Tout commence à Richelieu, en Touraine. Cette ville qui porte le nom de son créateur, le fameux cardinal de Richelieu.

Les anciennes gares, aujourd'hui restaurées par la Communauté de communes, jalonnent le parcours. A quelques coups de pédale de la voie, le château du Rivau et les villages de Ligré et Champigny-sur-Veude, sont des étapes patrimoniales incontournables. Côté nature, la Voie verte longe l'étang d'Assay (ENS) et traverse de sublimes paysages de vignes. Pour apprendre, s'amuser et se reposer... posez pied à terre lors des cinq stations thématiques qui jalonnent le parcours. La voie verte se termine à Chinon où la forteresse royale surplombe majestueusement la Vienne.



► G Exposition

Architectures Croisées

De Richelieu à Chinon, 60 photographies de la Touraine se posent et s'exposent en plein air.

Venez découvrir le long des 20km de la voie verte, une ancienne ligne de chemin de fer que la modernité a transformé en voie douce, le résultat de la commande passée par le CAUE 37 à 3 photographes tourangeaux ; Pascal Avenet, Frédérik Froument et Guillaume Le Baube.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59 et dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

Rigny-Ussé



Église Notre-Dame de Rigny

7 rue des Fougères

L'église a été construite à la fin du XIe siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VIIe siècle. Vers le XV^e siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon. Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIV^e et XV^e siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg. Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale. L'ancienne église est classée monument historique depuis 1930.

► G ◀ Visite guidée

Présentation de la restauration complète de la nef (extérieur et intérieur).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Rillé

Train historique du Lac de Rillé

La Fortinière

Train à vapeur constitué de wagons des chemins de fer d'intérêt local des départements : Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Pays-de-la-Loire.

Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière.

Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois. La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles.

Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés. 20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons et voitures de 1880 à 1950 : autant de joyaux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

Circuit

Parcours en train à vapeur avec visite du dépôt, 50 places par train.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

Tarif préférentiel : 1 € - gratuit <4 ans



Rivière

Église Notre-Dame

Place de l'Église

► G ◀ Visite guidée

Profitez de visites guidées pour venir découvrir l'église et la crypte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Rochecorbon

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire
02 47 40 40 20, contact-blancfoussy@lacheteau.fr
Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XIIe siècle. Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges au blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents. Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

- ▶ **G** **Visite commentée**

PATRIMOINE
VIVANT

Visite des Grandes Caves Saint-Roch. Pour ce week-end du patrimoine, nous vous proposons des visites guidées ou visites libres suivies d'une dégustation de nos vins. Cette année le vivant est à l'honneur et nous avons la chance de la travailler lors de l'élaboration du vin. Venez enrichir vos connaissances sur les coulisses et les merveilles du vivant du vin. Une salle entière dédiée à ce thème où découvertes, expériences et quizz seront de la partie !

Visite guidée : 11h, 15h ou 17h (30 personnes max par créneaux, réservation obligatoire)

samedi 16 septembre 2023 - 11:00, 15:00, 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 11:00, 15:00, 17:00



Saché

Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29, residence@atelier-calder.com
Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de trois mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art... Aujourd'hui, l'Atelier Calder favorise la création artistique en accueillant des artistes en résidence de toutes nationalités pour une période de trois mois. A la fin de chaque résidence, une visite d'atelier est proposée présentant les projets réalisés.

- ▶ **G** **Visite libre**
Visite de l'ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder. Retour en image sur l'historique du lieu et sur les artistes accueillis en résidence. Sur inscription. Nombre de places limité.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

- ▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Visite réservée aux scolaires. Présentation et découverte de l'Atelier Calder : Des visites présentant l'histoire de ce lieu : qui était Alexander Calder ? Pourquoi ce sculpteur américain s'est installé à Saché? ... Aujourd'hui l'Atelier Calder accueille en résidence des artistes, pourquoi les artistes viennent ici? Comment fonctionne une résidence ? ... En complément de la visite du site des ateliers seront proposés.

Inscription obligatoire - Nombre de places limité
vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 16:30



Château de Saché Musée Balzac



Château de Saché

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

► G Visite libre

Munis d'une brochure de visite, découvrez les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.
Dernier accès 18h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Rencontre-dédicace avec Jean-Noël Delétang, l'auteur d'Enquête chez Balzac (éd. Moissons noires, 2023), roman policier qui met en scène les plus grands spécialistes de Balzac réunis en colloque à la faculté des lettres de Tours, accueillis au château de Saché pour un escape-game meurtrier... Rencontre à 15h30 (durée : 30 minutes) dans la grange. Dédicace de 16h à 18h dans le parc.

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 18:00

► G Animation Jeune public

Parcours Jeune public - Découvrez le château de Saché avec Mistigris. En famille, les jeunes visiteurs découvrent les lieux grâce à un parcours orchestré par le fameux chat Mistigris (carte de jeux distribuée gratuitement à l'accueil) : une invitation à observer des œuvres, des éléments de mobilier ou des décors pour s'immerger dans l'atmosphère du château de Saché et l'univers de l'écrivain Honoré de Balzac au fil du parcours de visite. Dernier accès 18h30.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Exposition

Exposition temporaire - Balzac, enfant et rieur. Voyage au cœur des "Contes drolatiques" dessinés par les frères Brizzi. Les visiteurs sont immergés dans l'univers débridé des "Contes drolatiques" à travers l'exposition d'une soixantaine de dessins originaux de Paul et Gaëtan Brizzi réalisés pour leur bande dessinée adaptée de l'œuvre d'Honoré de Balzac et éditée chez Futuropolis en 2021. Dernier accès 18h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Présentations commentées - Balzac en 15 minutes ! Un médiateur du musée présente le quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché, et notamment son séjour de 1831 durant lequel il travailla aux Contes drolatiques mis à l'honneur dans l'exposition temporaire « Balzac, enfant et rieur. Voyage au cœur des Contes drolatiques dessinés par les frères Brizzi ». Lieu : grange du musée Balzac.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à

14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

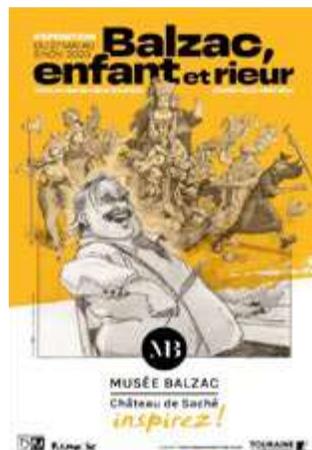
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

► G Atelier / Démonstration

Manifestation "Sur les chemins des talents et savoir-faire". Dans le cadre des Journées du patrimoine, artisans, artistes et agriculteurs de la vallée de l'Indre présentent leurs savoir-faire au public. Organisation : Commune de Saché.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



La Gouvacherie - Atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevrière

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevrière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder. L'artiste américain fit, de cette ancienne maison du passeur de l'Indre depuis le Moyen Âge, son atelier de peinture qu'il occupa à son arrivée à Saché, en 1953 jusqu'à son départ en 1976. Il y travailla régulièrement et exposait ses œuvres : mobiles et stables dans les petites cours devant cette vieille longère, dont l'allure n'a pas changé. Les témoignages de sa vie à Saché sous forme de nombreux documents d'époque, affiches, photos personnelles font l'objet de commentaires authentiques évoquant l'artiste dans ses relations avec le voisinage et ses amis.



► G Conférence

Alexandre Calder, "ce tourangeau". Conférences par témoignage authentique de l'amie et voisine de l'artiste à cette époque. Visite de lieux, intérieurs et extérieurs, historique. Commentaires sur les nombreux articles de presse d'époque et la vie de l'artiste à Saché. Le nombre de participants par conférence est limité à 10. Les visiteurs ayant connu l'artiste sont invités à se présenter ; leur témoignage sera le bienvenu.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:30, 16:30 à 18:30

Saint-Antoine-du-Rocher

Chapelle Saint-Antoine

Place de la Chapelle

Un ermite dénommé Antoine vint s'installer sur la commune vers le VII^e siècle dans une grotte au milieu des bois. Devenue un oratoire pendant un temps, une chapelle y fut bâtie. Une source se trouve à proximité. La chapelle et la source furent restaurées en 1842 puis en 1969. Deux sarcophages datant du VI^e siècle découverts en 1978 sont déposés dans la chapelle.

► G Découverte animée du Centre bourg historique

Visite commentée et animée par des bénévoles de l'association Les amis du patrimoine vêtus d'habits d'époque de : la Chapelle et son gisant, du Lavoir et ses lavandières, du Parc Barillet Deschamps par le paysagiste éponyme.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Église Saint-Antoine-du-Rocher

6 Rue des Ecoles

L'église, construite sur le coteau aux alentours du XI^e siècle, a été modifiée au XV^e siècle puis fortement remaniée au XIX^e siècle, notamment la toiture. Elle est dotée de nombreux objets classés et inscrits aux Monuments Historiques.

► G Visite libre

Visite de l'église construite aux alentours du XI^e siècle, remaniée au XIX^e siècle.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Moulin du Bondonneau

2 rue du Moulin - 02 34 53 48 56

Depuis 1769 (au minimum) le moulin du Bondonneau a eu la vocation de transformer les céréales en farine pour la distribuer dans notre village et les alentours. À partir de 1850, la famille Marchais a veillé à son bon fonctionnement jusqu'en 1959, date à laquelle les grandes minoteries reprirent le relais, leur contingent étant de loin plus important. Depuis 2010, la 6ème génération de la même famille a décidé de redonner une âme au moulin en lui offrant une nouvelle roue à eau.

▶ G Visite guidée

Visite du Moulin par ses propriétaires. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Sainte-Maure-de-Touraine

♦ Château-Maison du patrimoine

1 Rue du Château

Transformé en Maison du Patrimoine, le château vous accueille dans sa partie centrale, unique bâtiment qui subsiste encore aujourd'hui. Le premier château a été édifié vers 990 par Foulque Nerra, conte d'Anjou, pour bloquer Tours. Sur ses ruines, a été construit un nouveau château qui a subi de multiples transformations au fil des siècles, gendarmerie, école, office du tourisme et musée... Vous pourrez y trouver des circuits de détective afin de découvrir la ville et son histoire. À l'étage, les Amis du Patrimoine auront la joie de vous accueillir. Une aire de pique-nique est installée pour votre bonheur.



▶ G Spectacle / Lecture

PATRIMOINE
VIVANT

Spectacle Damoclès

La Ville de Sainte-Maure-de-Touraine vous propose de découvrir « Damoclès » du Cirque Inextremiste, un spectacle inédit et participatif où le public est le héros ! À la croisée des arts du cirque, de la danse et de l'art de rue, « Damoclès » vous entraîne dans un univers drôle et déséquilibré. "Le risque existe ; partout, tout le temps. La prise de risque donne une saveur toute particulière et colorée à notre vie. Elle est pleine de vertus et nous amène à réfléchir sur nos actions et nos interactions avec les autres." Le cirque Inextremiste vous invite à un spectacle dont vous êtes potentiellement les héros !



samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00

Saint-Épain

♦ Église Saint-Épain

Grande-Rue

Édifiée au XIIe siècle, sur une construction plus ancienne, cette église dédiée à saint Epain, martyr au IVe siècle, a été commencée par l'abside en partie de style roman poitevin. A la croisée du transept percé de baies gothiques s'élève une imposante tour carrée du XIIe siècle, couverte d'une coupole sur pendentifs de forme ovoïde. Cet édifice, en partie de style gothique angevin, agrandi et remanié aux XIIIe, XVe et XVIe siècles, a été restauré en 1856 et 1870 et classé au titre des monuments historiques en 1913. Dans le chœur se trouvent de magnifiques stalles en chêne du début du XVIe siècle. A découvrir également, les vitraux de l'atelier Lobin de Tours.

▶ G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Musée de la Prévôté

Rue de la Prévôté

- ▶ **G Exposition**
Saint-Epain autrefois. Visite libre de l'exposition sur l'histoire de la ville, de la préhistoire à aujourd'hui. Anciens outils et vieux métiers. Dans le charmant musée de la Prévôté, exposition Napoléon 1er
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Musée du Presbytère

Rue de la Prévôté

Ancien presbytère reconverti en musée.

- ▶ **G Visite libre**
Salon du livre dédié à l'histoire et au patrimoine, conférences, expositions
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Salle Jeanne-d'Arc

Rue de la Prévôté

Le village a construit avec des artisans et des bénévoles, son propre théâtre après la guerre pour monter avec succès des pièces renommées pendant une décennie. La salle de théâtre est située dans le presbytère.

- ▶ **G Visite libre**
Visite de la salle et histoire racontée avec un diaporama. La salle de théâtre est située dans le presbytère. Groupe formé à l'arrivée du public
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Saint-Martin-le-Beau

Château de Mosny

Manoir et parc planté d'arbres remarquables et centenaires, dans un clos dominant la vallée du Cher.

- ▶ **G Visite libre**
Visite des expositions et du parc avec présence des artistes, des panneaux explicatifs sur l'architecture, l'histoire, les arbres remarquables du site.
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
- ▶ **G Visite guidée**
Visite du lieu et du parc.
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
- ▶ **G Visite guidée**
Visite du passé historique du manoir et de l'héritage en arbres remarquables du parc.
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30
- ▶ **G Exposition**
Des artistes s'emparent du lieu, exposent et commentent leurs œuvres.
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:30



Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours
Manoir du XVI^e siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François I^{er}. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

▶ **G** Exposition

Lorsque Louis XI, rendait visite à Saint-Martin-le-Beau, auprès de Marqués, seigneur du lieu. 20 panneaux pour mieux connaître ce roi de France, mal connu, et défini par le vocable négatif "l'araignée" qui n'est qu'une facette de ce roi qui unifiait le royaume de France, en cette seconde moitié du XVI^e siècle, panneaux exposés dans le Manoir Thomas Bohier, qui fut son secrétaire, et deviendra intendant des finances de François I^{er}. Entrée libre - commentée par un ami du Manoir Thomas Bohier

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Saint-Pierre-des-Corps

Hangar à avion - ex magasins généraux SNCF

Rue de la Pichotière
Bâtiment de 2 200 m² situé sur le site de l'ancien Magasin général de la SNCF

▶ **G** Les 10 ans de la Loco - Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition des pièces restaurées après 10 ans de travail au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

▶ **G** Les 10 ans de la Loco - Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition des pièces restaurées après 10 ans de travail au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

▶ **G** Animation Jeune public

PATRIMOINE
VIVANT

Les 10 ans de la Loco - Animation pour enfant

Réseau d'un petit train dans la cour extérieure, exposition Playmobil, exposition de modélisme H0. En partenariat avec la SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Saint-Règle

Église Saint-Paul

2 place Saint-Louis

L'édifice présente la particularité d'avoir été construit au XIX^e siècle dans le style néo-roman et d'être entouré de la mairie et de l'école.

Les vitraux de l'atelier Lobin datent de 1871 et ont été restaurés en 2000.

▶ **G** Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Semblançay

Église Saint-Martin

Place du 8 mai
06 50 91 56 13, bertranddejessey@gmail.com,

Visite guidée

La visite (durée maximum 90 mn) se déroulera sous forme de promenade à travers le village. On remarquera des maisons particulières datant du XVII^e siècle, les restes du château de Foulques Nerra et son environnement (chapelle du XVI^e siècle, grange dimière et pigeonnier), ainsi que l'église paroissiale avec son chœur et ses grandes verrières du XVI^e siècle.

Participation gratuite pour les membres de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Semblançay, participation de 10 euros par personne extérieure. 30 personnes maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30



Sennevières

Chapelle Saint-Jean-du-Liget

Route de la Tuilerie

Dans une clairière à quelques centaines de mètres de la Chartreuse du Liget, vous pourrez venir découvrir les fresques la Chapelle Saint-Jean-du-Liget datée du XII^e siècle.

La rotonde est décorée de six panneaux représentant des scènes de la vie de la Vierge et les embrasures des fenêtres ornées de personnages de l'église enrichie d'une frise qui coure à la base de la coupole. La chapelle est liée au premier établissement des chartreux en ces lieux.

Visite guidée

Visite guidée de la Chapelle Saint-Jean-du-Liget et de ses peintures murales du XII^e siècle. Monument exceptionnellement commenté témoignant de la présence des Chartreux en forêt de Loches.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:40, 15:00 à 15:40, 16:00 à 16:40, 17:00 à 17:40, 18:00 à 18:40

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:40, 15:00 à 15:40, 16:00 à 16:40, 17:00 à 17:40, 18:00 à 18:40

Tarif préférentiel : 2 €/pers. Gratuit pour les moins de 12 ans



Tavant

Salle des Fêtes

Chemin de la Mairie

L'ancien réfectoire de l'école de Tavant a été transformé en salle des fêtes. De nombreux événements communaux s'y déroulent, ainsi que des spectacles, projections, etc.

► G Visite commentée

Présentation d'une modélisation 3D de la crypte de l'église Saint-Nicolas et de ses peintures.

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire a réalisé en 2023 une modélisation 3D de la crypte de l'église Saint-Nicolas et de ses célèbres peintures murales. Cette présentation à deux voix (chercheur responsable de l'étude d'inventaire de l'église et apprenti concepteur du modèle 3D) retracera toutes les étapes de fabrication du modèle et ses usages possibles pour la recherche et le grand public. Horaires à préciser ultérieurement

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 16:00



Thilouze

◆ Château du Grand-Châtelet

Le Châtelet
Un corps central de forme carrée avec une tour ronde à chaque angle, une chapelle accolée, un jardin prolonge l'espace du château au sud. Le tout est entouré d'eau. On y accède par un pont en bois.

▶ **G** **Visite guidée**

Présentation des travaux de restauration et visite libre.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 17:00

▶ **G** **Visite commentée**

Présentation des travaux de restauration. Visite des lieux et présentation des travaux de restauration.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



◆ Église Saint-Antoine

Place de la Mairie

06 38 47 65 91, thilouze@wanadoo.fr

L'église Saint-Antoine, dont les origines remontent au IXe ou Xe siècle, s'élève au centre du bourg, à proximité de la mairie, du ruisseau et de 2 lavoirs. La nef reconstruite au XIIe siècle est doublée d'un collatéral au XVIIe siècle. Le clocher octogonal de 1164, inscrit au titre des monuments historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil.

Un ensemble de 12 vitraux produits par l'atelier Lobin de Tours et datés de 1870, 1871 et 1872 éclaire l'édifice.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église avec document explicatif.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00

▶ **G** **Balade contée**

Au rythme d'une lecture de contes, partez à la découverte du petit patrimoine de la commune en empruntant le circuit découverte. Rendez-vous devant l'église Saint Antoine.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

▶ **G** **Escape Game**

Dans un lieu insolite et chargé d'histoire, tentez de résoudre les énigmes en mettant à l'épreuve votre logique et votre esprit de déduction ! Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45



Mairie

8 place de la Mairie

▶ **G** **Exposition photos**

Venez découvrir le "Thilouze d'avant" et les "histoires de travail" - Mémoire de notre histoire, les anciennes cartes postales et photos racontent "le Thilouze d'avant" - "méconnus, parfois délaissés, les lavoirs ont pourtant beaucoup d'histoire à raconter ! Cette exposition vous invite à remonter le temps et à découvrir la vie autour de ces patrimoines"

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00



Tours



Ancienne abbaye de Marmoutier

60 rue Saint-Gatien
02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Entouré par une falaise, dans le méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. Au IV^e siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.



► G Visite libre

Accueil individualisé par un guide-conférencier pour répondre aux questions des visiteurs. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Atelier de la Salamandre

21 rue Lavoisier

Vous découvrirez un atelier de sculpture et de peinture où l'on perpétue le savoir-faire et les techniques traditionnelles. Vous verrez aussi des reproductions d'art ancien.

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Artisanat : costumes historiques, enluminures et sculptures héraldiques.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Bibliothèque d'Histoire de la Touraine

2 rue des Maures

Construit au milieu du XV^e siècle, ce bâtiment constituait l'extrémité est du Logis des Gouverneurs dont il a été séparé au XIX^e siècle, pour rectifier la rue des Maures. Il est construit sur le tracé de la muraille gallo-romaine du IV^e siècle, le long de la Loire.

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de l'Exposition "Louis XI dans nos livres et dans la littérature". Présentation des ouvrages consacrés à Louis XI dans nos livres et dans la littérature. Le vendredi, dédiée aux établissements scolaires, suivant les horaires définis et en accord avec leur établissement. Accueil des scolaires selon accord avec leur établissement

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

► G Exposition

"Louis XI dans nos livres et dans la littérature". La Bibliothèque d'Histoire de la Touraine s'associe à la célébration du 600^e anniversaire de la naissance de Louis XI en exposant les nombreux ouvrages et publications consacrés à la découverte de ce roi, pour aider à le sortir de sa légende noire et montrer d'autres facettes de ce personnage fascinant. Initiateur des soirées tourangelles, il a contribué à la renommée de la Touraine. Une rampe permet l'accès au rez-de-chaussée, pour les personnes en fauteuil.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



Bibliothèque Universitaire de Grandmont

Campus de Grandmont

La bibliothèque universitaire de Grandmont (Université de Tours, faculté des sciences et techniques) vous propose de découvrir ses instruments scientifiques patrimoniaux (XVIIIe - XXe siècles).

► G Exposition

Les instruments scientifiques anciens : un patrimoine méconnu. Qu'est-ce qu'un saccharimètre de soleil, un galvanomètre de Bourbouze ? Découvrez les instruments scientifiques anciens de l'université de Tours, et les liens étroits établis entre chercheurs et artisans dès le 18e siècle, dont ces objets portent le témoignage.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Casernes Beaumont

Les Beaumonts, rue du Capitaine Pougnon

Site archéologique en cours de fouille sur six hectares (une première phase en 2019-2020, et deuxième phase depuis septembre 2022). Ces fouilles ont permis de mettre au jour une abbaye bénédictine créée au XIe et utilisée jusqu'au XVIIIe siècle.

► G Fouille archéologique

PATRIMOINE
VIVANT

Visite des fouilles archéologiques d'une abbaye bénédictine. Site ouvert exceptionnellement au public, chantier mené par les archéologues de l'Inrap et du Service archéologique d'Indre-et-Loire (SADIL). Les fouilles ont mis au jour le plan complet : l'église, le cloître et les bâtiments conventuels de l'abbaye de Beaumont-lès-Tours fondée au début du XIe siècle. Cette abbaye accueillera jusqu'en 1790, des religieuses suivant la règle de Saint-Benoît avant d'être vendue à la Révolution, et sera ensuite démantelée puis transformée en caserne en 1913. Visites du site guidée par les archéologues. Dernier départ à 16h30. Accès par le tiers-lieu des "Beaumonts".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Cathédrale Saint-Gatien

Place de la Cathédrale

Élevée sur les vestiges de la cité gallo-romaine de Caesarodunum, la cathédrale de Tours se dresse au cœur de la ville qui fut l'un des centres de pèlerinage les plus célèbres de l'Occident, Saint-Martin.

Du nom de son 1er évêque Gatien, la cathédrale a bénéficié très tôt de la protection des rois de France. Elle nous offre dans sa construction un véritable traité d'architecture gothique.

Elle présente l'un des plus beaux ensembles de l'art du vitrail du XIIIe siècle sans oublier les 200 m2 de vitraux contemporains dédiés à saint Martin, posés dans le bras nord du transept en janvier 2013.

► G Visite commentée

Visites, animation pour les jeunes : puzzle et jeu de piste, en permanence ainsi que les samedi et dimanche à 15h pour la formation de groupes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00



CCCOD - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré



Jardin François-Ier

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dote Tours et le Val de Loire d'un centre d'art contemporain au rayonnement international.

Dans un bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, conçu par l'agence d'architectes Aires Mateus, le CCC OD abrite trois espaces d'expositions, deux auditoriums, un café et une librairie. Chaque exposition donne lieu à un accompagnement personnalisé du public, enfants comme adultes, ainsi qu'à des événements et des animations. En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le dernier-né des centres d'art dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.

▶ G Visite libre

Découvrez gratuitement et librement les trois expositions du moment

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à

19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à

18:00

▶ G Visite commentée

Visites des trois expositions du moment. Découvrez, en compagnie d'un médiateur du CCC OD, le patrimoine contemporain de la ville de Tours et les expositions du centre d'art de Tours. Inscription sur place le jour de la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à

11:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30,

15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

▶ G Concert

Interventions musicales du chœur ElaNaveVa (chœur de chambre) qui interpréteront des extraits de pièces de ces cent dernières années au sein des expositions du centre d'art.

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:30

Centre d'exploitation de maintenance du tramway

2 rue Daniel-Mayer

02 47 66 70 70

Installé à Tours nord, il est le centre névralgique du réseau de transport bus et tram de Tours. Il surveille, commande et contrôle le réseau.

Conçu dans une démarche globale environnementale, il abrite le poste de commandement centralisé, le centre de relation clientèle, l'atelier de maintenance du tramway et les infrastructures associées.

▶ G Visite guidée

Visite du CDEM de Tours. Durée environ 50 mn. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00



CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

59 Rue Néricault-Destouches
Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance (CNRS-Université de Tours-Ministère de la Culture) créé en 1956. Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle. Il a la particularité de posséder une tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIIIe siècle.

► G Visite commentée

Visite proposée par les étudiants en patrimoine du CESR. D'une durée de 30 minutes, nous vous proposons cette visite guidée pour découvrir à la fois les lieux, l'histoire, les missions et les projets du CESR.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



◆ Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux
Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe siècle. Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015, devenue le siège de la Société archéologique de Touraine. Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

► G Visite commentée

Visite de l'histoire et de la restauration de la chapelle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

► G Exposition

"Louis XI en sa Touraine" et publication du livre éponyme pour les 600 ans de sa naissance. Exposition de documents et d'objets rappelant la présence de Louis XI en Touraine, ses châteaux à Amboise, le Plessis et Langeais, la création de la charge de maire de Tours. Une grande banderole reconstituera l'entrée du roi à Tours en 1463. Un élévateur permet l'accès aux personnes handicapées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de la chapelle et de l'exposition "Louis XI en sa Touraine", adaptée pour les scolaires. Entrée gratuite, aux horaires définis et en accord avec l'établissement concerné.

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



◆ Château de Tours

25 avenue André-Malraux
Depuis 2001, le Château de Tours présente annuellement et sur quatre niveaux, entre 10 et 12 expositions produites par le Service des Expositions de la Ville de Tours. Ces expositions sont en règle générale, des projets originaux conçus et créés pour le lieu. Le Château reçoit entre 40 et 50 000 visiteurs par an. Cette amplitude dans la fluctuation varie suivant la nature des présentations. Celles-ci s'inscrivent dans une programmation diversifiée définie par un comité de pilotage et abordant tous les champs de la création : de la peinture à la photographie, de la poterie à la sculpture, de l'archéologie à l'art contemporain. Selon les expositions, nous atteignons des publics très divers, notamment en effectuant un grand travail vers les scolaires et les étudiants avec ateliers pédagogiques, accueil des classes, visites guidées et conférences. Cette fréquentation habituelle est bien évidemment en fon-



Levez
les yeux !

tion des saisons complétée par l'accueil des touristes. Enfin et pour être exhaustif, le Château présente depuis 2010 en partenariat avec le Musée du Jeu de Paume, deux expositions annuelles consacrées à la photographie qui se déploient sur le rez-de-chaussée et le premier étage.

▶ G Exposition : Art en marge

Mêlant dessin, peinture, sculpture, son et vidéo, cette exposition présente des artistes singuliers, affranchis de toutes exigences académiques voire de toutes influences artistiques. Une scénographie originale met en lumière autant les œuvres que leur contexte de création et plonge le visiteur dans l'univers de ces artistes. Découvrez des créations qui, par leur caractère hors-norme, défient le visiteur autant qu'elles l'invitent à entrer dans l'intimité de leurs créateurs. Ici, plus que nulle part ailleurs, l'œuvre présentée est indissociable de l'artiste dont elle émane. Elle est le témoin de son mode de vie, de son éducation, de la société dans laquelle il a grandi, et de comment cette dernière a pu forger sa sensibilité.

Bien souvent la production est frénétique, associant pauvreté des matériaux, urgence créatrice, besoin instinctif et vital de s'exprimer. C'est de l'ordre de l'énigme, voire de l'impossible : comment ces marginaux ont pu créer autant avec si peu ? Pour trouver la réponse, une nécessité s'impose : mettre autant en lumière les œuvres que leur contexte de création, au moyen de documents écrits, sonores ou visuels. Nous souhaitons une visite touchante, une visite où les sens feront sens !

▶ G Exposition : En Vie

L'exposition du Jeu de Paume à Tours présente "En vie", un corpus de 50 tirages, à travers lesquels Julien Magre - lauréat du Prix Niépce 2022 - documente son quotidien de 1999 à 2020.

Derrière son objectif, il immortalise des scènes de famille : les portraits de sa compagne aux premiers temps de leur relation, les photographies de ses deux filles, jusqu'à ce que l'une d'elles s'éteigne, puis les images de son fils, le dernier né.

Né en 1973, Julien Magre vit et travaille à Paris. Diplômé des Arts Décoratifs de Paris en 2000, son travail est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon depuis 2017. À Paris Photo en 2010, Agnès b. repère son travail lors de la signature de Caroline, Histoire numéro deux (Filigranes, 2010). En parlant de ce projet qu'il mène maintenant depuis quinze ans, le photographe se dit « spectateur de [sa] propre intimité » : choisissant la bonne distance avec son sujet, ni trop loin, ni trop près, il documente son quotidien, et par là même le rend poétique.

En 2022, il est l'un des lauréats de « La grande commande photographique du ministère de la Culture » initiée par la BnF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition : Yves Jaquet. Émergence

Dans le domaine pictural, la création est le reflet d'une personnalité, d'un vécu, d'une sensibilité sous influence environnementale contrôlée ou pas... Issu d'un milieu rural et diplômé de l'École des Beaux-Arts de Rouen, Yves Jaquet puise son inspiration dans la nature pour nourrir son expression artistique. Très vite, il oriente ses recherches vers le monde végétal et minéral et développe ses propres techniques mixtes, principalement à base de carton, de papier et de pigments naturels.

La matière organique, terreau de son inspiration, retourne à son expression propre, à ses états progressifs, déposant au passage ses propres souvenirs, ses hivers acérés, ses printemps splendides, ses automnes radieux. Elle nous révèle les émotions, les traverses des âges, les histoires improbables, les souvenirs imaginaires... Structurées de rythmes naturels, hérissées ou caressées par des lichens qui prennent la forme du réel, profondément encrées par notre univers originel, ses œuvres ont leur vie propre. Il n'est pas inutile de penser que cette vraie-fausse matière est composée de pâte à papier, elle-même issue de l'arbre. Ainsi, la boucle se referme : ses tableaux-sculptures sont les témoins du mouvement perpétuel de la matière.

Les œuvres d'Yves Jaquet, mimétismes fascinants, nous racontent nos racines, la vie, la renaissance et l'avenir, nous offrant des horizons infinis, que l'on distingue déjà...



► G Exposition : Arina Essipowitsch. Déplier l'image

Déplier l'image dévoile une série de photographies inédite réalisée par l'artiste dans la Loire et ses environs. S'inspirant du fleuve et de ses méandres, l'œuvre d'Arina Essipowitsch invite à voyager dans la vallée, depuis ses éléments minéraux et aquatiques jusqu'à son patrimoine architectural local, qui l'inspirent et la nourrissent. À travers ses photographies, l'artiste explore les notions d'identité et de déplacement, liées à son parcours de vie. Ses images saisissent des moments de son intimité avec les surfaces sensibles qu'elle habite : le sable, les rochers, les écorces ou les murs, avec le souhait de les faire perdurer dans le temps. Née à Minsk en 1984, Arina Essipowitsch réalise des études d'art à Aix-en-Provence et Dresde en Allemagne. Elle travaille entre Berlin et Aix-en-Provence, son lieu de résidence actuel. Ses photographies ont fait l'objet de plusieurs expositions dans des musées, institutions et espaces d'art. L'œuvre d'Arina Essipowitsch est comme un jeu qui semble vouloir épuiser l'ensemble des possibilités physiques de la photographie, perdant le spectateur dans les échelles, les plis et coupes, passant d'un détail à un autre afin de tenter de restituer l'entièreté d'une histoire sensible et introspective.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



► G Cloître de la Psalette

Cathédrale de Tours

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.



► G Visite libre

► G Visites commentées

Partez à la découverte des trésors cachés du cloître de la Psalette. Votre guide évoquera pour vous l'histoire et l'architecture de ce lieu autrefois dédié à l'enseignement de la musique. Il vous révélera également l'origine de la photographie touristique racontée dans l'exposition "Souvenirs de Touraine".

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:15

► G Exposition "Souvenirs de Touraine"

Les frères Neurdein et la photographie touristique. Le Mont Saint-Michel, la Tour Eiffel, les châteaux de la Loire. A la simple évocation de ces monuments et hauts lieux du tourisme en France, des images nous viennent à l'esprit. L'aphotographie fut très tôt utilisée pour mettre en images les sites touristiques et des entreprises s'y sont spécialisées dès le dernier tiers du XIXe siècle. Neurdein frères (1863-1918) est l'une de ces entreprises parisiennes qui parcourt le territoire, photographie pour les touristes et diffuse aussi largement ses vues dans le monde de l'édition et des objets illustrés. Les photographes conçoivent ainsi une manière de standardisée de représenter les villes et les monuments, à la recherche du point de vue "idéal". La ville de Tours et la Touraine sont intégrées aux circuits planifiés par Etienne et Antoine Neurdein et font l'objet de plusieurs reportages photographiques. De nombreux sites et monuments comme la cathédrale Saint-Gatien ou le cloître de la Psalette deviennent des sujets d'abord proposés en photographie puis en carte postale. Délivrance obligatoire d'un ticket

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Église Sainte-Radegonde

16 rue Saint-Gatien

L'église Sainte-Radegonde a été édifée à flanc de coteau en deux périodes, aux XIIe et XVIe siècles, à l'emplacement d'une chapelle construite au Xe siècle. Une crypte du IIIe siècle creusée dans le roc s'ouvre sur la nef de l'église. Saint Gatien y aurait célébré les premières messes en Touraine. Un bénitier datant de 1522, provient de l'abbaye de Marmoutier.

▶ G Visite libre

Visite de l'église Sainte-Radegonde.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

6 rue du Nouveau-Calvaire

L'église présente plusieurs périodes de construction aux XIIe, XVe et XVIe siècles. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brûlé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style Renaissance, daté de 1567, est remarquable.

▶ G Visite libre

Visite de l'église, quartier Paul Bert.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00



Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

▶ G Visite commentée de la gare historique

Par groupe de 30 personnes, venez découvrir la gare historique racontée par un architecte de SNCF Gares & Connexions Bertrand Ahier. Vous pourrez admirer les céramiques, restaurées il y a six ans, qui ornent le hall de la gare, une invitation au voyage qui n'a rien perdu de son charme !

Lors de votre passage en gare vous pourrez aussi découvrir une exposition d'affiches de films ayant trait au train, à la gare ou au voyage. Une exposition organisée en collaboration avec le cinéma "le studio".

Inscription sur <https://affluences.com/> à partir du 1er septembre 2023. Rendez-vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45

▶ G Visite guidée du poste d'aiguillage de la gare

Visite guidée du poste d'aiguillage de la gare de Tours par groupe de six personnes maximum.

Sur inscription. <https://affluences.com>.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:00



Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visites libres

Visites libres le samedi, hors salle des mariages et salle du conseil municipal ; dimanche, hors salle du conseil municipal. Entrée place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

Visites guidées par un guide conférencier (incluant la salle du conseil municipal et hors salle des mariages, le samedi).

Visites dans la limite des places disponibles. Inscription sur place, le jour même. Durée : 45 minutes. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à

11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00,

15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à

18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:15 à

11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00,

15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à

18:00

▶ G Démonstration

La réalité augmentée à la rescousse de Marmoutier
Visite virtuelle du coteau et des cellules des premiers ermites à l'aide de casque de réalité virtuelle.

Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste "Le carnet de l'apprenti architecte" (6-12 ans)

Journées européennes du patrimoine 2023

Deviens l'apprenti architecte de Victor Laloux et récupère ton diplôme ! Apporte ton crayon et tente de gagner une session d'échappé game (La Voix de la Tour ou Des Vikings à la brasserie) !

Jeu de piste à retirer au point information de l'hôtel de ville.

Retrait des livrets au point d'accueil et d'information.

Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Hôtel du Grand Commandement

12 bis rue des Minimes

Construit en 1860 à l'emplacement du couvent des Minimes, ce majestueux hôtel particulier abrite le commandement de la formation de l'armée de terre.

crédit photo : Armée De Terre DRHAT M. Fatout.

▶ G Visite libre

Visite du jardin et des salons de l'hôtel du grand commandement de Tours.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à

12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ G Conférences La Plume et l'Épée

En plus du plaisir de visiter le magnifique site de l'Hôtel du Grand Commandement dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, ce salon sera également l'occasion d'échanger avec une trentaine d'auteurs présents et d'assister à deux conférences :

- Le matin 10:30 sur Napoléon III ;

- L'a.m., 15:30 sur la guerre en Ukraine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 15:30 à 16:30

▶ G Exposition

Salon du livre La Plume et l'Épée

Journées européennes du patrimoine 2023

Salon du livre militaire.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:00



Hôtel et parc de la Préfecture d'Indre-et-Loire

15 place de la Préfecture

La préfecture d'Indre-et-Loire, à l'exception des services administratifs, occupe depuis 1806 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, désaffectés pendant la Révolution.

▶ G Visite commentée

Venez découvrir les salons, le parc, les caves voûtées et l'abri anti-aérien de la préfecture d'Indre-et-Loire le temps d'une visite guidée d'1 heure.

Sur inscription.

<http://enqueteur.dde-indre-et-loire.developpement-durable.gouv.fr/index.php/217389?lang=fr>

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à

16:30





Hôtel Pierre du Puy

16 rue Briçonnet

L'hôtel Pierre du Puy est un rare exemple d'architecture brique et pierre à Tours au XVe siècle qui se distingue par une mise en œuvre et un parti architectural original, faisant référence à la Flandre.

▶ G Visites libres

Découvrez cet édifice et notamment les pièces côté rue et l'escalier à la Rihour. Accès au belvédère avec vue sur le vieux Tours et accès à la cour intérieure avec façades sculptées.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

Visites par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire de l'hôtel. Découvrez notamment les pièces côté rue, l'escalier à la Rihour et profitez d'une vue sur le vieux Tours.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Immeuble Art Déco

61 rue du Rempart

02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Immeuble de style Art Déco, vers 1935.

▶ G Visites guidées Art Déco

Journées européennes du patrimoine 2023

Le style Art déco se développe dans la première moitié du XXe siècle. Découvrez la variété de la production architecturale tourangelle : demeures individuelles, logements collectifs, commerces, édifices publics... Par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. Durée : 1h30. Rendez-vous : 61 rue du Rempart. Réservation obligatoire sur tours.fr ; rubrique animations du patrimoine. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours,

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine.

En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclairer des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale.

L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.



▶ G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures. 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées du Vieux Tours

Journées européennes du patrimoine 2023
Autour de la place Plumereau, ce quartier se caractérise par un ensemble homogène de maisons à pans de bois et en pierre. Par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire

Dimanche : à 10h et à 11h. Durée 1h30. Rendez-vous le Logis, hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf - sans réservation. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours. 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00



Logis des Gouverneurs

25 Avenue André-Malraux

▶ G Atelier

Histoire de Tours

Partez à la découverte de l'histoire de la ville et l'évolution du paysage urbain. Cet atelier privilégie les aspects géographiques, historiques et archéologiques nécessaires à la compréhension de la ville.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Musée de la Typographie

13 rue Albert Thomas

L'association La typographie d'Antan propose des démonstrations de typographie et de fabrication de papier. On découvre également des presses anciennes de Tours (typographie, lithographie, taille-douce, bois gravés, gravures...).

▶ G Visite commentée

Le musée sera en entrée libre et une visite commentée à la demande sera possible.

Les différentes techniques d'imprimerie qui se sont succédé au fil des siècles vous seront exposées (xylographie, typographie, imprimerie, lithographie, gravure eaux-forte et taille douce) avec des démonstrations sur des machines d'époques toujours en fonctionnement.

La mise au point de la typographie par Gutenberg vous sera explicitée et vous aurez l'opportunité de composer vous-même quelques mots à l'aide de caractères typographiques.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00 |

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

PATRIMOINE
VIVANT





Musée des Beaux-Arts



18, place François-Sicard - mba-reservation@ville-tours.fr
À quelques pas de la cathédrale, l'ancien palais de l'archevêché classé au titre des Monuments Historiques, abrite les collections du musée des Beaux-Arts. Le musée est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IV^e siècle.

Le musée est officiellement créé en 1801, dès 1802 et durant tout le XIX^e siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiépiscopal.

Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre, en font un des plus riches musées de France.

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et des meubles provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.

Créé officiellement en 1801 par le décret consulaire qui marque la création de quinze grands musées de provinces, le musée bénéficie du Muséum Central, futur Louvre, d'un dépôt de trente peintures exceptionnelles comprenant une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture. C'est à cette époque que le musée des Beaux-Arts de Tours reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna. Au cours du XIX^e siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIII^e siècle français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIX^e et XX^e siècles en meubles, en tableaux, en objets d'art de diverses époques, augmentant les collections avec Champaigne, Corneille, Coypel, Lagrenée, Nattier, Perronneau, Rembrandt.

En 1963 le musée reçoit la collection du peintre et collectionneur Octave Linet, constituant ainsi une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre et le musée du Petit Palais d'Avignon... Le dix-neuvième siècle est également bien représenté, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex). L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent grâce aux œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La collection d'œuvres du XX^e siècle regroupe Assé, Besse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Denis, Degottex, Di Rosa, Monory, Morellet, Poliakoff, Zao Wou-ki.

Lieu de découverte et de diffusion de la culture, le musée des Beaux-Arts de Tours offre un large choix de parcours : collections permanentes, expositions temporaires, conférences, concerts, bibliothèque, documentation ainsi qu'un service éducatif pour les scolaires. Riche de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable de France » le musée sait réunir le charme d'un palais et la beauté d'une collection.

▶ G Visites flash

Au fil de ces visites flash, découvrez les collections du musée dans leur diversité : peintures et sculptures du Moyen-Âge à nos jours vous sont présentées.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 16:30



▶ G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Les Dessous du musée

Visite à la découverte du souterrain, des vestiges gallo-romains du musée. (30 min)

Situé dans les fondations du rempart du IV^e siècle, l'accès au souterrain vous propose un voyage dans le temps de 2000 ans et dévoile des fûts de colonnes, des blocs sculptés, des inscriptions... témoins d'une ville antique aujourd'hui disparue : « CIVITAS TURONORUM LIBERA », la Cité libre des Turons.

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

▶ G Exposition

L'étoffe des Flamands. Mode et peinture au XVII^e siècle

Cette exposition-dossier dévoile une approche inédite du costume et de son évocation en peinture par les écoles du Nord au XVII^e siècle. Elle est le fruit d'un partenariat entre les musées des Beaux-arts du Mans, d'Angers et de Tours.

En un temps où les Pays-Bas, divisés entre la Hollande protestante au nord et les Flandres catholiques au sud, rivalisent et s'affrontent, le vêtement et l'industrie textile revêtent une importance capitale. Reflet du statut social des individus, le costume s'impose comme un véritable signe extérieur de richesse. Ainsi, le célèbre costume noir des notables protestants, longtemps perçu comme une marque d'humilité, traduit en réalité notamment leur aisance matérielle de manière ostentatoire. La production textile et son commerce à l'échelle européenne, voire mondiale, placent dès lors le costume au cœur des enjeux économiques et politiques du XVII^e siècle.

Pour retracer cette histoire de la mode, l'exposition rassemble portraits et scènes de genre flamands et hollandais, ainsi que des costumes féminins et masculins créés spécialement pour l'occasion d'après des tableaux du XVII^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G Spectacle / Lecture

PATRIMOINE
VIVANT

Impro Tableau

La Ligue d'Improvisation de Touraine vous entraîne à travers les collections du musée !

En alternance avec les visites-flash, les visites du souterrain et les ateliers en famille, des courts matchs d'impro mettent en lumière de manière décalée les peintures du X^e siècle au XX^e siècle et apportent un autre regard sur le théâtre.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00

Muséum d'Histoire Naturelle



3, rue du Président-Merville

En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du XVIII^e siècle, est entièrement détruit -bâtiments et collections- par les bombardements. Dans les années 1980, la Ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m² répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989.

En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

▶ G Visite libre

Visite de l'exposition permanente sur les collections d'Histoire naturelle

Retrouvez une caravane d'animaux naturalisés du monde entier, avec un focus sur l'histoire naturelle de la Touraine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

"Expédition en Terres Australes Françaises". Visite de l'exposition temporaire du Muséum consacrée à la faune des Terres australes françaises : Kerguelen, Crozet, Amsterdam... Cette exposition, créée par le Muséum de Tours, met en valeur les îles australes françaises. Largement méconnues du grand public, ces possessions françaises situées dans l'hémisphère sud recèlent de nombreux secrets naturalistes. Ainsi, c'est un véritable voyage qui permet notamment de découvrir la faune (oiseaux et mammifères marins) si spécifique de ces territoires d'outre-mer situés au sud de l'Océan indien.



Maquettes, photos, ateliers pédagogiques, vidéos et animaux naturalisés permettent aux visiteurs de mieux connaître ces îles du bout du monde.

Cette exposition a été réalisée en s'appuyant sur le travail du photographe tourangeau Hichem Machouk et en partenariat avec la Préfecture des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00



Opéra de Tours - Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie - 02 47 60 20 00

Les portes du Grand Théâtre de Tours franchies, vous pénétrez dans un large péristyle orné de colonnes soutenant une voûte plate à caissons. De là, vous accédez au grand escalier. Dans ce théâtre à l'italienne, l'esprit de la fête, de l'illusion, du "faire voir" est souligné par trois couleurs symboliques. Vous remarquerez au centre, une mosaïque datée réalisée par l'entreprise Novello (originaire de Ravenne, Italie) représentant le blason de la ville de Tours ; volonté de la municipalité de montrer dès l'entrée au public l'appartenance du bâtiment. Le Grand Théâtre de Tours, seul opéra de la région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté, contrairement à ses débuts, d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires.



► G Visite libre

Visite du côté public : péristyle, escalier, foyer du public et salle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

► G Visites guidées "Patrimoine" du Grand Théâtre

Visites des extérieurs et des parties publiques menées par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire, sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez à cette occasion les espaces monumentaux et la salle de spectacle.

Durée : 30 minutes. Inscription sur place, le jour même.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 10:15 à 10:45, 11:00 à 11:30, 11:45 à 12:15

Palais des Congrès de Tours

26 boulevard Heurteloup

Le Palais des Congrès, situé face à la gare de Tours, est un édifice signé Jean Nouvel, architecte internationalement reconnu. Depuis 2018, il est labellisé « Architecture contemporaine remarquable ». Le bâtiment prend ainsi la forme d'un vaisseau de verre de plus de 20 000 m². Le Palais des Congrès dispose de nombreuses salles interconnectées (auditoriums, salles de commission, espaces d'exposition et de restauration) facilitant l'organisation de congrès, conventions, salons, séminaires et réunions.

► G Visite guidée

Vous connaissez peut-être le Palais des Congrès en tant que spectateurs mais connaissez-vous tous ses secrets ? À l'occasion de ses 30 ans, le Palais des Congrès vous ouvre ses portes. Plongez au cœur d'une visite insolite à bord du vaisseau de verre signé Jean Nouvel. Laissez-vous guider à travers le Palais des Congrès où vous découvrirez ses coulisses. Visitez les auditoriums, l'arrière scène, les loges, explorez les souterrains et montez au dernier étage du Palais. Au fur et à mesure de la visite, nos guides vous révéleront les secrets architecturaux et les anecdotes sur les personnalités célèbres qui ont fréquenté les lieux. Cette visite insolite du Palais des Congrès de Tours vous invite à découvrir de manière captivante cet édifice emblématique de la Ville de Tours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Parvis de la Gare SNCF

Place du Général-Leclerc
Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

Visite commentée

Visite des joyaux de Tours par un guide conférencier.

Rendez vous sur le parvis de la gare pour une découverte de 2h de Tours à pieds : cathédrale, jardin de l'archevêché, hôtel gouin, basilique...

<http://www.culture-vip.com>

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 15:00

Tarif préférentiel

Place Anatole-France

▶ G Exposition

Convergences Bio (marché paysan) - Présentation des jardins gourmands et solidaires de la Ville de Tours

Journées européennes du patrimoine 2023

Convergences Bio (marché paysan) - Animation de la Ville de Tours « Présentation des jardins gourmands et solidaires mis en place par la Ville ».

En lien avec le défi alimentaire du Graine Centre, profitez d'une animation sur l'alimentation et d'une présentation des espèces de légumes et de plantes aromatiques présentes dans ces jardins qui sont plantés et entretenus à travers la ville par les jardiniers de la Direction Patrimoine Végétal et Biodiversité dans le but d'offrir les légumes aux familles dans le besoin dans tous les quartiers de la ville.

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00



Placis de la Lamproie

Placis de la lamproie est une petite place serrée entre des bâtiments en pierre de taille, à l'emplacement de maisons médiévales aujourd'hui détruites.

Visite commentée

Visite insolite de Tours, la division d'une terre de pèlerinage au XIIIe siècle

Journées européennes du patrimoine 2023

Plongez au début du XIIIe siècle à Tours, sous le règne de Philippe Auguste, lors d'une visite immersive accompagnés de Mahaut, la fille intrépide d'un milicien croisé. Incarnée par votre guide conférencière vêtue en tenue de combat d'époque, explorez ensemble une cité au passé foisonnant.

Imprégnés-vous de la double identité de Tours, avec l'évêque régnant sur sa cathédrale à l'est et le bourgeoinement spirituel et économique de Martinopole à l'ouest. Pendant que les cloches retentissent, sentez la poussière des rues et l'énergie des pèlerins convergent vers les reliques sacrées de Saint Martin.

Découvrez comment la monnaie, la foi et l'acier tissaient ensemble le tissu de cette époque vibrante. Mahaut brise les chaînes des stéréotypes médiévaux sur le rôle des femmes tout en protégeant farouchement les trésors de sa ville. Joignez-vous à elle et brandissez l'épée de la connaissance en parcourant les rues médiévales de Tours !

La visite est menée en costume d'époque pour une immersion au cœur de l'histoire. Sur réservation. Groupe de 25 personnes maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Tarif : 9 € adulte. Tarif réduit (étudiant - 25 ans, demandeurs d'emplois, jeunes de 7 à 17 ans) : 5€, Gratuit pour les moins de 6 ans.



Le Printemps

19 Boulevard Heurteloup

02 47 31 32 33 | <http://www.printempstours.com>

Architecture contemporaine remarquable, Édifice industriel, scientifique et technique, Villes et Pays d'art et d'histoire Emblématique de Tours, l'histoire de la maison Lefroid remonte au tout début du XXe siècle. Profitant du développement économique et touristique engendré par la construction de la gare ferroviaire, les frères Lefroid font prospérer une affaire spécialisée dans la fabrication et la vente de meubles. Fort de son succès, le commerce amorce une transition en 1928 pour devenir un véritable grand magasin, dont la nouvelle façade rue de Bordeaux (labellisée architecture contemporaine remarquable), inaugurée à cette occasion, est un bel exemple d'architecture Art Déco. Affilié en 1964 à la centrale d'achat du Printemps, le magasin adopte définitivement l'enseigne en 1984 tout en conservant son indépendance. La famille Lefroid a laissé une empreinte durable sur l'architecture tourangelle puisqu'elle est également l'un des maîtres d'ouvrage du Grand Passage.



▶ G Visite guidée

La visite vous fera découvrir l'architecture de ce monument labellisé Architecture contemporaine remarquable et ses coulisses.

Samedi 16 septembre 11h30-12h15



Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf

02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, éditée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

▶ G Visites guidées

Ascension des 248 marches de la tour Charlemagne qui permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville. Jauge limitée à 18 personnes par visite. Réservation obligatoire. Rendez-vous : au pied de la tour, côté place Châteauneuf

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Tribunal judiciaire

2, place Jean-Jaurès

▶ G Visite commentée

Visite du Tribunal avec une capacité d'accueil de 25 personnes. Sur inscription. Contact/réservation Mme Peggy Leroy au : 02.34.36.30.31 et/ou scm.tj-tours@justice.fr

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30

▶ G Animation Jeune public

Reconstitution d'audiences Tribunal Pour Enfants. En collaboration avec la Maison des Droits de l'Enfant de Touraine, le Tribunal judiciaire propose de suivre en salle des Assises une reconstitution d'une audience de Tribunal Pour Enfants (explication du déroulé d'une audience et reconstitution in situ). Capacité d'accueil : 100 personnes maximum par reconstitution d'audience TPE. Sur inscription préalable à l'adresse mail : scm.tj-tours@justice.fr

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Villa Rabelais

116 boulevard Béranger, 37000 Tours
La Villa Rabelais, est un hôtel particulier construit en 1884-1885, par l'architecte français Stéphane Sauvestre (1847-1919) à la demande de Georges Gouin (1850-1925). Le bâtiment est inscrit à l'inventaire général du patrimoine culturel en 1991. Racheté par la ville de Tours en 1949, il accueille successivement l'école de Droit et l'école des Beaux-Arts. C'est en 2017 qu'il prend le nom de Villa Rabelais, pour accueillir le projet de Cité de la gastronomie de Tours.

► G Visite libre

Découverte du RDC et du jardin de la Villa Rabelais, lieu unique dans le patrimoine tourangeau, datant de 1884-85. Découverte des ressources de la bibliothèque gourmande de la Villa Rabelais : La bibliothèque de la Villa Rabelais est ouverte à tous les gourmands. Au menu, une large sélection d'ouvrages qui vous mettront l'eau à la bouche servis dans un lieu majestueux, convivial- et cosy.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 18:30



Villaines-les-Rochers

Église Saint-André

Rue de l'Église

02 47 45 94 19, amis.eglisesaintandre37@gmail.com

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre. L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galember, membre de la Société de Saint-Grégoire.

La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un chœur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église. L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud. La voûte en berceau lambrissée fut peinte à l'huile par Henri Grandin. L'emploi du silicate de potasse permit l'ornementation des 1200 m² de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice.

Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P. Florence (1900). L'église, classée Monument Historique depuis novembre 2022 est lauréate de la Mission Bern 2022 pour l'Indre et Loire.

► G Visite libre

Présence d'un bénévole de l'association "les amis de l'église Saint-André" ; document de visite mis à disposition à l'entrée. Découverte libre du monument (architecture des Xe-XIIe-XIIIe-XIXe siècles) et des 1200m² de décors du XIXe siècle par de Galember. Mise à disposition d'une plaquette de visite.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

RV place de la Mairie. Découvrez avec M. Godeau, un "ami de l'église Saint-André", passionné par l'histoire du monument ses différentes modifications et transformations au cours des siècles. Inscription au plus tard le jeudi 15 septembre 2022 pour les groupes.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Boîte à dons au profit de la restauration du monument (2nde Tranche)



Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Le chantier de restauration de l'église Saint-André, lauréate de la Mission Bern 2022
Présentation illustrée du chantier de restauration : projet de restauration Tranche 2 & travaux de la Tranche 1 réalisés en 2019/2020 : projet, plans, photos chantier au jour le jour, pièces...

Présentation du chantier de la tranche 1 (images, descriptif, plans, ...) et mise en perspective de la tranche 2 qui devrait se réaliser en 2024.

Boîte à dons et ardoises, cartes, ... au profit de ce chantier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à

18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à

18:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Sur la piste d'un édifice religieux singulier, lauréat Mission Bern 2022.

Découverte commentée et thématique de l'édifice (général, bestiaire, personnages de la Bible, architecture romane, agrandissement de l'église en 1859, restauration...) jeu de piste (primaire - 6^e/5^eme)

Peintures du XIX^e siècle (1200m²), architecture romane.

Découverte ludique du monument : contenu et forme à convenir au préalable avec l'enseignant en fonction du niveau de classe et en lien avec le domaine d'enseignement.

Inscription : 10 septembre 2023 au plus tard | Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant | Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé

vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:00 à 16:00

Tarif préférentiel 0,50 € / élève



Espace Culturel Osier Vannerie

7 place de la Mairie

Au cœur de la Touraine, à proximité d'Azay-le-Rideau, découvrez Villaines-les-Rochers. Derrière la mairie, un musée vous accueille et vous invite à la découverte d'un univers insolite : le monde de l'osier et de la vannerie :

- Qu'est-ce que l'osier et pourquoi a-t-il été et est encore présent dans ce village ? - L'origine du mot vannerie - Le métier d'osiericulteur - Le métier de vannier : outils et points de tissage - Une exposition importante de vanneries anciennes et plus contemporaines. Espace de valorisation de la filière osier vannerie locale.

Visite libre

Venez découvrir les techniques et le savoir-faire des vanniers et des osiericulteurs et admirer des objets de collection et des créations contemporaines. Vous pourrez également connaître l'histoire de la vannerie dans le village et comprendre l'évolution du métier. Un parcours enfant permet de découvrir en s'amusant.

La visite de l'Espace Culturel peut se compléter par le sentier d'interprétation "Il était une fois l'osier" et par le salicetum (conservatoire des variétés d'osier).

Animation Jeune public

Chasse au trésor au Musée

Venez découvrir le savoir-faire de la commune, le patrimoine bâti et la culture de l'osier, de façon ludique, en partant en quête du trésor.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



PATRIMOINE
VIVANT

Levez
les yeux !
PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
VIVANT

Démonstrations et ateliers d'artisanat

Journées européennes du patrimoine 2023

Parcourez le village de Villaines-les-Rochers et découvrez les savoir-faire des artisans du territoire: vannerie, textile, décoration florale, coutellerie,...

Vous pourrez également participer à des ateliers de découverte pour petits et grands.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : Retrait du livret à l'accueil de l'Espace Culturel Osier Vannerie : 3€.



Villandry

◆ Château et jardins de Villandry

3 rue Principale

Château et jardins remarquables de Villandry. Les jardins : 4 niveaux de terrasse, le potager décoratif et jardin des simples, les salons d'ornement, le labyrinthe de charmes, le jardin d'eau et le jardin du soleil. Château meublé - architecture Moyen Age, Renaissance - meubles Renaissance, XIXe siècle et collection de peintures espagnoles.

Visite libre

Promenade en calèche dans les jardins

Parcourez les jardins de Villandry autrement lors d'une promenade en calèche.

Inclus dans le tarif d'entrée des jardins

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à

12:15, 14:15 à 17:45 | dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45

Inclus dans le tarif d'entrée des jardins

Visite guidée des jardins

En compagnie de nos guides, découvrez l'histoire des jardins de Villandry, de la Renaissance à aujourd'hui !

Inclus dans le tarif d'entrée des jardins.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

Tarif préférentiel



Moulin à huile

27 rue de la mairie

Le moulin, à l'arrêt depuis plus de 35 ans, a été donné à la commune en 2017 par la famille Bureau. Rénové en 2022 par l'association L'Embellie de Villandry, il a recommencé à fonctionner et à produire de l'huile de noix.

► G Visite commentée

Les bénévoles de l'association qui ont rénové le moulin vous raconteront l'aventure d'une année de travaux et leur joie d'avoir réussi à redonner vie à ce lieu. Ils vous expliqueront aussi les étapes de la production de l'huile de noix.

De dimensions réduites, le moulin ne peut accueillir plus de 19 personnes en même temps.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Villedômer



Moulin de la Vasrole

2 Moulin de la Vasrole

06 81 59 75 42, moulindelevasrole@gmail.com

Le Moulin de la Vasrole fonctionne sous le règne de Louis XIV. Modernisé au fil du temps, c'est l'image de la fin du XIXe siècle qu'il a conservé. La visite commentée décrit le fonctionnement du moulin à cette époque en suivant les indices laissés dans l'architecture.

▶ G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Visite du fonctionnement du moulin depuis les abords extérieurs jusqu'au premier étage avec les machines, dont la production d'électricité, en passant par le rez de chaussée avec la pièce des engrenages. Quelques éléments composants du moulin ont été réalisés dans d'autres usines hydrauliques. La production de farine n'est actuellement pas en fonction, mais en cours de restauration.

Sur inscription. Nombre de personnes maxi par visite : 10

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Vouvray



Cave des Producteurs de Vouvray

38 rue de la vallée Coquette

3 km caves troglodytiques creusées dans le tuffeau où dorment 4 millions de bouteilles.

Un site où se mêlent tradition et modernité.

▶ G Visite libre

70 ans de la Cave de Vouvray

Visitez la Cave de Vouvray, cette ancienne carrière d'extraction de tuffeau, utilisée depuis un siècle pour le vieillissement de nos vins. Soufflez avec nous les 70 ans de la création de la Cave de Vouvray lors de ce week-end autour du thème de la gastronomie et de l'art de vivre tourangeaux !

Village gourmand, restauration sur place, visites libres de nos caves troglodytiques, et dégustation de nos vins !

Restauration sur place, prévoir une veste (13°C dans les caves).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Artins

Ancienne Eglise Saint-Pierre

Église construite au II^e siècle sur les restes d'un temple gallo-romain datant vraisemblablement de deux siècles avant notre ère. Remaniée aux XI^e et XVI^e siècles.

► G Les rendez-vous d'Art contemporain Vendômois

La Galerie HEGOÀ organise une Biennale d'art contemporain depuis 2019 dans sa résidence d'artistes et à l'église Sain- Pierre d'Artins. Pour la première fois cette année, l'exposition aura lieu durant les Journées du Patrimoine et l'église habituellement fermée sera ouverte au public. L'exposition aura pour thème le voyage. Elle présentera les photographies d'Yvan Travert et d'Éric Benard ainsi que les sculptures de Pauline Ohrel, Gwendoline Del Campo et Karine Chaudé. Les visites seront commentées par les artistes. L'entrée est libre et gratuite. Un parking se situe à proximité.

Samedi 16 septembre : 14h00-19h00

Dimanche 17 septembre : 14h00-17h00

► G Conférence sur l'église

Conférence sur l'histoire de l'Église Saint Pierre. Un parking se situe à proximité.

Samedi 16 septembre : 15h00-16h00



Blois

Aître Saint-Saturnin

Rue Munier

Église des mariniers du faubourg de Vienne, reconstruite au début du XVI^e siècle grâce aux dons d'Anne de Bretagne. Parmi les plus anciennes paroisses de Blois. Elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVI^e siècle. Ancien cimetière à galeries du XVI^e siècle, l'aître Saint-Saturnin abrite aujourd'hui les collections lapidaires de la ville.

► G Visite libre

Ouverture assurée par des bénévoles de l'association des Amis du Vieux Blois

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:45

► G Visite commentée

Présentation d'un ancien cimetière à galeries du XVI^e siècle. Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de monument.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Cabinet Caillou

10 rue de la Chocolaterie - cabinet.caillou@gmail.com

Cabinet d'expertise et de recherche en archéologie.

► G Visite commentée

Visite d'une collection privée d'objets et documents anciens retraçant l'histoire de l'archéologie, de ses origines au XX^e siècle. L'aventure de l'archéologie à des origines lointaines mais se développa principalement à partir de la Renaissance. A travers des documents anciens et inédits (archives, photographies, dessins, objets de fouilles, etc.), c'est l'évolution de cette discipline qui sera retracée, de la quête des reliques à l'invention de l'archéologie aérienne, en passant par l'expédition d'Égypte, les premières fouilles en France et autour de la Méditerranée, sans oublier d'évoquer la mémoire des grands archéologues et des institutions qui ont contribué à forger cette discipline scientifique, mais aussi notre imaginaire collectif.

Places limitées. Réservation par email obligatoire.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

6 place Victor Hugo

Le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire retrace l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et vous donne rendez-vous pour une dernière bataille, celle contre l'oubli. À travers diverses archives et objets d'époque, parfois légués par des personnes déportées et résistantes (armes, uniformes, photographies, etc.), le musée continue d'évoquer l'engagement, le courage et l'espoir des habitantes et habitants du Loir-et-Cher.

► G Visite commentée

Visite de l'exposition "1940 - 1944 La propagande s'invite chez vous !"

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:15, 10:30 à 10:45, 11:00 à 11:15,

11:30 à 11:45, 14:00 à 14:15, 14:30 à 14:45, 15:00 à 15:15, 15:30 à 15:45,

16:00 à 16:15, 16:30 à 16:45, 17:00 à 17:15, 17:30 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:15, 14:30 à 14:45 - 15:00 à 15:15 ;

15:30 à 15:45 ; 16:00 à 16:15 ; 16:30 à 16:45 ; 17:00 à 17:15 ; 17:30 à 17:45

► G Animation Jeune public

Atelier pédagogique en lien avec l'exposition temporaire "1940 - 1944 : La propagande s'invite chez vous !". Venez créer votre propre affiche de contre-propagande.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois

02 54 56 40 50

Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet. 1962-1989-2005.

Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siériès qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.

► G Visite guidée

Venez visiter la Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet entre 1962-1989-2005, lors d'une visite commentée.

Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30



Château Royal

6 place du Château - 02 54 90 33 33

Château des comtes de Blois devenu sous Louis

XII puis François Ier château royal. Il réunit

autour d'une même cour, quatre châteaux, quatre

époques, quatre sommets de l'architecture fran-

çaise : le gothique du XIIIe siècle avec la salle des

États, le gothique flamboyant et l'introduction de

la Renaissance de la fin du XVe siècle avec l'aile

Louis XII, la Renaissance du XVIe siècle dans

l'aile François Ier et enfin l'architecture classique

du XVIIe siècle de l'aile Gaston d'Orléans. Il est

restauré par Félix Duban au XIXe siècle.

Le 1er étage de l'aile Louis XII abrite le musée des

Beaux-arts de la ville de Blois depuis 1869. Le

musée des Beaux-Arts présente une collection d'œuvres de l'époque romane jusqu'au XIXe siècle : peinture, sculpture, tapisserie...

Le château royal de Blois présente un véritable panorama de l'art et de l'histoire des châteaux de la Loire

Autour de la cour, dominée par le monumental escalier François Ier, se déploie un florilège de quatre styles de l'architecture

française, le style gothique avec la salle des États généraux, les prémices de l'influence italienne avec l'aile Louis XII, Renaissance

dans l'aile François Ier et enfin classique avec l'aile bâtie par Mansart pour le duc d'Orléans. Résidence de sept rois et de dix reines

de France, le château royal est le lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la cour à la Renaissance, comme en

témoignent les appartements royaux, meublés et ornés de magnifiques décors polychromes.





Visite libre

Découvrez à votre rythme les salles des appartements royaux, le musée des Beaux-Arts et d'autres espaces, dont la salle des Etats Généraux.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Visites d'orientation

Courte présentation depuis la cour, qui vous donne les clés pour comprendre l'histoire et l'architecture du château.

durée 30 min - départ toutes les demi-heures

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

Visites guidées Insolites

En compagnie d'un guide, suivez un parcours atypique du château privilégiant les parties habituellement fermées au public : tours, fortifications, combles et autres lieux insolites...

Attention, réservez vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
Inscriptions obligatoires (places limitées).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

15:30, 15:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

15:30, 15:30 à 17:30

Exposition

Vitraux château

Cette année le château royal de Blois souhaitait associer les blésois à un événement qui a lieu dans ses murs : la restauration des vitraux de la Chapelle Saint Calais. Les maisons de quartier, les associations artistiques et l'école d'art ont été invités à réinterpréter les vitraux de notre monument. Au total les 8 groupes participants, soit plus de 80 enfants, ado et adultes, sont venus découvrir les vitraux du château et les techniques de fabrications avec nos guidés conférenciers. Puis une seconde visite en partenariat avec le service **Ville d'Art et d'Histoire** leur a permis de découvrir d'autres exemples de vitraux dans le patrimoine blésois en visitant un monument de leur quartier.

Le but était de mettre en valeur toute la richesse et la variété des vitraux présents dans notre ville et que ses habitants deviennent acteurs de la valorisation de ces éléments souvent méconnus, en nous offrant un nouveau regard artistique avec leurs créations.

Suite à ces visites, chaque groupe travaille donc dans les structures partenaires avec leur professeur d'art plastique, pour créer leurs propres vitraux qui seront exposées au château lors des Journées du Patrimoine 2023.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Exposition

Tous mécènes pour les Journées du Patrimoine !

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine vous deviendrez mécène le temps d'un week-end ! Grâce à votre billet d'entrée vous aidez à financer la restauration des collections et du monument. En 2023, les vitraux de la Chapelle Saint Calais sont à l'honneur et seront restaurés grâce au mécénat de 2022.

Réalisés en 1956 les vitraux de Max Ingrand représentent les principaux personnages et événements qui ont marqué l'histoire du château.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Tarif préférentiel accès au château : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.





Divagations guidées

Déambulation au travers des siècles du Château de Blois à la Halle aux grains !

Le collectif BIM est de retour à Blois avec une création spécifique en complicité avec les guides du service Ville d'art et d'histoire de la ville de Blois. Créateurs de performances corporelles in situ, ils et elles inventent pour l'occasion une traversée unique de la ville, parcourant les siècles d'histoire du Château royal à la Halle aux grains et nous faisant partager leur regard poétique, décalé et drôle sur les espaces publics, les rues et les bâtiments.

Sur réservation : 02 54 90 44 00, <http://www.halleauxgrains.com>

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:30

Son et Lumière

Un festival d'effets spéciaux visuels et sonores épouse l'architecture grandiose de la cour, évoquant les épisodes célèbres de l'histoire du Château.

Dès la tombée de la nuit, dans une mise en scène sonore et visuelle aussi captivante que saisissante de réalisme. Ainsi Blois vous est conté révèle les quatre ailes et le génie des grands bâtisseurs du XIIIe au XVIIe siècle. Modélisation 3D précise de la morphologie des façades pour vêtir et animer la diversité architecturale des lieux, musiques remixées, voix spatialisées, vidéo mapping, utilisations de procédés cinématographiques, incrustation de scènes de tournage réelles : les technologies utilisées pour cette scénographie inédite ont permis toutes les excentricités jamais vues à Blois.

samedi 16 septembre 2023 - 22:00 à 23:00

dimanche 17 septembre 2023 - 22:00 à 23:00

Tarif réduit : 9 € par personne (gratuit pour les moins de 18 ans)



Cinéma les Lobis

12 Avenue du Maréchal Maunoury

Inauguré en 1977, ce cinéma doté d'un bar propose une programmation de films et d'événements associés, ainsi que des concerts.



► G Visite commentée

PATRIMOINE
DU SPORT

"Le sport et les loisirs à Blois (1880-1914)", par Bruno Guignard

Conférence introductive aux Journées Européennes du Patrimoine : "Le sport et les loisirs à Blois (1880-1914)", par Bruno Guignard

Entré libre dans la limite des places disponibles

vendredi 15 septembre 2023 - 18:30 à 20:00

Conseil Départemental de Loir-et-Cher

Place de la République

Les bâtiments qui abritent aujourd'hui le Conseil départemental de Loir-et-Cher furent à l'origine, au XVIIe siècle, un couvent de femmes appartenant à l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie ou Visitationnes.



► G Visite guidée

Cette visite vous permettra de découvrir un lieu chargé d'histoire : une belle construction d'un couvent du XVIIe siècle ayant appartenu aux Visitationnes. Venez explorer le cloître, la salle capitulaire ainsi que la chapelle réhabilitée qui est désormais la salle Kléber-Loustau : salle des délibérations.

Depuis 2003, de nouveaux bâtiments appelés « l'Extension » sont venus s'intégrer à côté de l'ancien couvent.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:15

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:45

► G Exposition

Visite libre de l'exposition de plusieurs artistes sur le thème de l'illettrisme (rencontres avec certains artistes) dans l'espace Michel-Delpech.

Visite libre de l'exposition "Loir et Cher 1900" : découverte de la vie quotidienne des Loir-et-Chériens à travers les cartes postales d'époques et diffusion d'extraits de films sur les danses de Sologne et fabrication de petits objets en joncs.

Salle Capitulaire

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



PATRIMOINE
VIVANT

► G Spectacle / Lecture

Animation Contes de Sologne

Jean Claude Botton, conteur vous fera découvrir les contes traditionnels issus de la littérature orale de Sologne. Une approche ludique pour en apprendre davantage sur notre terroir...

Pour adultes et enfants à partir de 12 ans.

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:15

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 17:45

► G Animation musicale

Le duo musical Vendômois "Le Berdanciot" vous emmènera sur la Loire et les océans au rythme des chants traditionnels de marine de Loire et de marine de mer. L'accordéon sera au rendez-vous, accompagné de l'harmonica, cuillères et percussion pour la musique.

Bon voyage sur terre ... Aussi bien pour adultes et enfants.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 16:45



Évêché de Blois

2 rue Porte Clos-Haut - 02 54 56 40 50

Ancien hôtel particulier restauré et agrandi aux XVIIIe et XIXe siècles.

► G Visite guidée

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00



La Forge du Roy Blois

21 Place du Château

Balade contée en costumes au fil de l'Histoire de Blois

Visite commentée

La machine à remonter le temps. Venez découvrir, au fil de l'histoire de Blois contée à l'envers grâce à la machine à remonter le temps, le destin et le parcours de tous nos illustres personnages bloisais, royaux, industriels, commerçants et autres personnalités locales. Une "vraie" histoire en balade qui vous fera plonger dans d'autres temps et découvrir les vérités et contre-vérités de nos lieux emblématiques les plus connus...

Sur inscription en billetterie ou sur place par CB / Sumup

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 10:30, 11:30 à 12:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 10:30, 11:30 à 12:30

Visite commentée

A la Cour de Blois - balade contée en costumes

Je vous emmène en balade en Histoire(s) sur les lieux emblématiques où vécut nos souverains bloisais de la Cour de Blois : départ de la Forge du Roy, autour du Château Royal, en les royaux jardins d'Anne de Bretagne, Bastion du Roy, douves du Château et Quartier des Arts sous la Tour du Foix.

Une autre "vraie" balade en histoires au fil des anecdotes et petits secrets de la vie quotidienne de Louis XII et Anne de Bretagne, François 1er et Claude de France... Mais PAS QUE... Toutes ces petites histoires de derrière les courtines, du fond des cuisines et autres mystères de la vie à la Cour de France. Venez vivre une rencontre conviviale avec Olivier, notre herboriste bloisais qui saura vous conter bienfaits et miracles de la pharmacopée médiévale... En billetterie ou sur place par CB / Sumup <http://www.billetweb.fr/a-la-cour-de-blois>

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 17:00

Tarif préférentiel



Le Gouffre

Rue du Gouffre

Ancien réservoir des eaux de la ville, le gouffre alimentait toutes les fontaines de Blois. Aujourd'hui, seule la fontaine Saint-Jacques est encore alimentée par l'eau du Gouffre.

▶ G Visite commentée

Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de monument.

Accès accidenté et limité (par groupe de 10 personnes).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Hôtel d'Alluyes

8 rue Saint-Honoré

Hôtel particulier élevé pour Florimond Robertet entre 1500 et 1508.

Cour intérieure à galerie et médaillons, grande salle et cheminée du XVIe siècle.

Il présente un type précoce d'agencement et de décor influencé par la Renaissance italienne.

▶ G Visite commentée

Présentation d'un hôtel particulier du XVIe siècle. Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de monument.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Hôtel de Bretagne dit "la Capitainerie"

6 rampe des Fossés-du-Château

Hôtel particulier du XVIe siècle, la Capitainerie surplombe l'église Saint-Nicolas et la Loire. L'hôtel présente une cour intérieure avec galerie et escalier en vis et une très rare loggia ouverte sur la Loire.

▶ G Visite commentée

Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de monument.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Hôtel Sardini

7 rue du Puits-Château

Hôtel particulier édifié sous le règne de Louis XII. Galerie, cheminée du XVIIe siècle, oratoire de la fin du XVe siècle. Décor caractéristique de la première Renaissance. C'est le parfait exemple de l'hôtel particulier du règne de Louis XII, dont le porçépïc orne l'entrée. Les piliers ornés de motifs italianisants s'inspirent directement du château.

▶ G Visite commentée

Présentation de deux hôtels particuliers. Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de monument.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Maison de la BD

3 rue des Jacobins

L'association BD Boum organise au sein de la maison de la BD, et ce pendant trois jours, un festival de bande-dessinée regroupant 22 000 visiteurs et 150 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de la maison de la BD.

► G Exposition

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz

Ginette Kolinka, survivante de la Shoah, a été déportée à Auschwitz en avril 1944 à l'âge de 19 ans avec son père, son frère et son neveu. Ces derniers sont assassinés à l'arrivée du convoi. Ginette, elle, est sélectionnée pour le travail. Durant deux décennies, elle accompagne des groupes à Auschwitz, jusqu'en octobre 2020 où elle accompagne une dernière fois des élèves à Birkenau. Font également partie de cette visite un auteur de bande dessinée et un journaliste. De ce voyage naît une bande dessinée, où Ginette raconte ce que fut sa vie avant, pendant et après la Shoah. Elle témoigne également pour tous ceux qui ne sont pas revenus. Infatigable passeuse de mémoire, elle fait de la transmission aux jeunes générations son combat de tous les jours.

À partir des planches de la bande dessinée, l'exposition replace le parcours de Ginette Kolinka dans une histoire plus large de la persécution de Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur des documents d'époque, archives et photographies.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30



Maison de la Magie

1 bis place du Château - 02 54 90 33 32

La maison de la Magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'antiquité à la magie de scène actuelle. Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1er juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

À votre arrivée, laissez-vous surprendre par le dragon à six têtes qui surgit aux fenêtres toutes les demi-heures. À l'intérieur, sur plus de 2000 m² répartis sur cinq niveaux, plongez dans l'univers de la magie. Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert-Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre. À la croisée entre découverte du patrimoine historique et magique de la ville et divertissement familial, ce temple des arts magiques vous ouvre ses portes pour une visite pleine de surprises.

Visite libre

Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre.

Lors de votre visite découvrez la toute nouvelle Salle des grandes illusions. Plongez au cœur des réserves de la Maison de la Magie, reconstituées spécialement pour vous afin de mettre en valeur ses collections. Les caisses s'ouvrent : accessoires, affiches anciennes et vidéos vous présentent ici les grandes illusions (lévitation, femme scindée en deux...) qui ont marqué l'histoire de la magie.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30



Visite commentée

Visite sur les traces des Robert-Houdin

Découvrez le destin hors du commun de cette famille blésoise à travers le parcours de l'illustre magicien Jean-Eugène Robert-Houdin et de ses descendants à l'architecte Paul Robert-Houdin et la sculptrice animalière Eglantine Lemaître. Ils seront témoins de transformations urbaines de la ville de Blois au cours des XIXe et XXe siècles.

Nous vous conseillons de compléter cette visite guidée par la visite de la Maison de la Magie.

Départ devant la Maison de la Magie. Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00

Exposition

" Dany Lary et Bertran Loth, Virtuoses de l'illusion ! "

Les célèbres magiciens Dani Lary et Bertran Loth, qui se sont produits sur la scène de la Maison de la Magie à son ouverture, exposent affiches, photos, costumes et quelques-uns des objets de magie ayant fait la renommée de leurs plus beaux spectacles.

Exposition à découvrir dans le Salon des Magiciens.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Exposition

Le grand retour de la pendule mystérieuse

Après une restauration financée grâce au public des Journées du patrimoine 2022, venez découvrir la célèbre pendule mystérieuse de Robert-Houdin.

L'équipe de médiation du la Maison de la Magie vous donnera les clés pour comprendre cette pièce exceptionnelle.

Cette année, avec votre billet d'entrée vous deviendrez mécène pour l'étude d'une autre grande invention du magicien blésois : la Serinette.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Spectacle

Salon des Magiciens

Tours de cartes, manipulations de balles, cordes, mentalisme... devenez acteur et complice du magicien qui s'approprie la scène de la salle nouvellement aménagée, dans une ambiance Art Déco inédite.

6 représentations par jour - durée 15 minutes

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

"Cabaret"

Paillettes et grandes illusions vous transportent dans les années 30. La magie opère sur scène mais aussi en coulisses...

Dans les loges, les artistes se costumant, se maquillent : l'ambiance est au beau fixe et la représentation commence ! S'enchaînent alors disparition, apparition pour finir avec une partenaire coupée en deux ! Immersion dans l'envers du décor et la véritable personnalité des artistes, le spectateur plonge côté coulisses !

Compris dans le prix d'entrée : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.

samedi 16 septembre 2023 - 11:15 à 11:45, 14:45 à 15:15, 16:00 à 16:30, 17:15 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 11:15 à 11:45, 14:45 à 15:15, 16:00 à 16:30, 17:15 à 17:45

Démonstration

Le grenier magique

Dans un décor de grenier, au milieu des meubles, des objets, quelques miroirs brisés ou des malles... se cachent les secrets des magiciens... Venez les découvrir Animations tout au long de la journée par un magicien.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.



Muséum d'Histoire Naturelle

6 rue des Jacobins

Le musée se situe dans l'ancien cloître des Jacobins (chapelle, belles charpentes) et propose une exposition permanente consacrée à la biodiversité du blé-sois (faune et flore) avec de nombreuses activités interactives et une exposition temporaire.

► G Exposition

Le Blaisois, carrefour de régions naturelles, Landes et forêts, étangs et rivières, pelouses sèches et marais, grandes cultures céréalières et cultures maraîchères entre Loir et Cher témoignent de la diversité géologique de la région.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Exposition

Odyssee 2.0. Projet pluridisciplinaire alliant écriture et mises en scène, Odyssee 2.0 est un parcours photographique librement inspiré du mythe d'Homère qui suit les pérégrinations d'Ulysse au sein de la Technopolis, une « Smart City » fictive et dystopique. A travers une série de clichés reprenant les étapes-clés de l'Odyssee d'Homère, ce travail aborde les problématiques inhérentes à la prolifération des technologies numériques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Pavillon Anne de Bretagne

3 avenue Jean-Laigret

Au cœur des anciens jardins du château, ce petit édifice de plaisance, en briques et pierres de plan centré, daté du XVIe siècle, abrite un oratoire très apprécié par la famille royale.

► G Visite commentée

Présentation d'un pavillon d'agrément. Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de monument.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Préfecture de Loir-et-Cher

Place de la République

<https://forms.gle/8BoSaNDJsYkyS42k6>

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec jardin à l'avant et parc arboré à l'arrière. La façade principale s'organise autour d'un avant-corps central, à double portique dorique et ionique couronné d'un fronton. Ce bâtiment néoclassique caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830.

L'hôtel de la préfecture recèle un très bel ensemble de mobilier du XIXe siècle (d'époque Charles X) dont un salon et un billard conçus pour cette maison par l'ébéniste Bellangé, fournisseur de la couronne.

Quelques beaux meubles d'époque du XVIIIe siècle de provenance parfois prestigieuse adoucissent les lignes sobres de ces pièces un peu austères, aux boiseries caractéristiques des années 1830.

Répondant à sa vocation, cette maison est le lieu d'accueil par le préfet de nombreuses personnalités et de plusieurs centaines de personnes, venant de tous les milieux sociaux et professionnels, invités chaque année à participer à l'une des nombreuses cérémonies organisées.

► G Visite commentée

Venez découvrir les salons de réception et le bureau du préfet ! François Pesneau, préfet de Loir-et-Cher, vous invite à participer aux visites-commentées organisées dans les salons de réception de sa résidence.

Modalité des visites : Visites commentées de 45 minutes, avec inscription préalable obligatoire en ligne : S'inscrire en ligne ;





chaque groupe est limité à 20 personnes.

Programme : - mot d'accueil dans la cour d'honneur de la préfecture, visite des salons de l'hôtel de la préfecture, présentation du jardin, visite du bureau de Monsieur le préfet en sa présence. Nouveauté 2023 : le groupe Danse & Danceries proposera une démonstration de danses de 17h à 18h, puis une invitation du public à danser de 18h à 18h30.

Sur inscription uniquement - nombre de places limité

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:15, 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00



Stand Ville d'Art et d'Histoire

Place du Château - 02 54 90 33 32

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

▶ G Visite commentée : Blois Renaissance

Découverte d'hôtels particuliers bloisais du XVIe siècle.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

▶ G Visite commentée : Blois, ville fortifiée

La ville de Blois se dote de fortifications dès le XIIe siècle. Aujourd'hui, les traces des remparts de la ville sont encore visibles : tours, murs et rues dessinent la cité du Moyen-Âge.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

▶ G Visite commentée : L'art de la charpenterie

PATRIMOINE
VIVANT

Aux côtés d'un ancien compagnon charpentier, initiation à l'art de la charpenterie, avec accès à la charpente de la salle des Etats généraux du château.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

▶ G Visite commentée : Gouffre et fontaines

Partez sur les chemins de l'eau à Blois, de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées.

Attention, accès accidenté. Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

▶ G Visite commentée : Au temps de la chocolaterie Poulain

Découvrez ce quartier de la chocolaterie Poulain avec les bâtiments de son ancienne usine. Vous pourrez également pénétrer dans l'un des bâtiments, accueillant l'École du paysage.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 13:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

▶ G Visite commentée : Regards sur les bords de Loire en Blois Vienne

Entre patrimoines paysagers et patrimoines historiques : du pont Jacques Gabriel au pont François Mitterrand. Visite commentée par Jane Dumont, chargée de mission en paysage à Agglopolys, dans le cadre du projet Regards sur le Val de Loire.

Distance parcourue 2 km

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 14:00



▶ **G** **Visite commentée : Le quartier Vienne et l'âtre Saint-Saturnin**

Quartier au sud de la Loire, façonné par ce lien fort entre ville et campagne, la présence de la Loire et de l'âtre Saint-Saturnin.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 13:00

▶ **G** **Visite commentée : Mystérieux noms de rues**

Les noms de rues nous racontent Blois à travers des anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie du lieu.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30

▶ **G** **Visite commentée : La Reconstruction**

La Reconstruction et la rénovation urbaine de Blois, suite aux destructions de la Seconde Guerre mondiale.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

▶ **G** **Visite commentée : Le cimetière Blois-Ville**

Une visite sur les traces des grandes personnalités de Blois et des plus beaux monuments funéraires.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30

▶ **G** **Exposition « L'art de la tapisserie »**

Découvrez la tapisserie Langlois, entreprise familiale locale, au travers d'une exposition de photographies et de planches d'une encyclopédie du XVIII^e siècle. En partenariat avec l'association « Les Amis du Vieux Blois », qui œuvre pour la préservation et la restauration du patrimoine culturel et historique local.

Dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Visite de la ville en attelage**

Au rythme d'un attelage de chevaux de trait, laissez-vous guider au travers des vieux quartiers de la ville et des bords de Loire, et découvrez la race des percherons.

Attention, pensez à réserver vos places à partir du lundi 4 septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ **G** **Atelier Lego® « A vos briques ! »**

Différents ateliers permettront aux apprentis bâtisseurs de construire, inventer et de se lancer dans la construction du patrimoine bloisais.

Dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 15:00 à

16:00, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:30 à

14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

▶ **G** **Atelier**

PATRIMOINE
VIVANT

Création collective « Les mains dans la terre ». L'association « Les Mains sachantes » propose une installation collective composée de boules de terre crue, une production vivante modelée en public et avec le public.

Dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Atelier « L'art de la tapisserie »**

PATRIMOINE
VIVANT

Démonstrations et initiations à la technique du tissage. Dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30



► G Atelier « Vitrail »

PATRIMOINE
VIVANT

Découvrez les outils du vitrailiste et essayez-vous à cet art ancestral. Vous repartirez avec votre œuvre à exposer à la maison ou à offrir !

Dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à

15:00, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à

15:00, 16:30 à 17:30

► G Animation Jeune public

Mise à disposition de documentation gratuite sur la Ville et conseils de visite pour le week-end.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Atelier et exposition « Construire en bois »

Exposition sur les maisons à pans de bois, maquettes et jeu de construction.

Dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Atelier et exposition : nœuds marins...

PATRIMOINE
VIVANT

Incontournables pour naviguer !

Comment faire les nœuds de cabestan, de chaise ou plat ? A quoi servent-ils sur le bateau ?

Accès libre, dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Atelier « Taille de pierre »

PATRIMOINE
VIVANT

En partenariat avec l'entreprise Lefèvre et l'artisan Richard Stobiéniá.

En charge de la restauration du patrimoine local et en particulier de l'église Saint-Nicolas depuis un an déjà, l'entreprise Lefèvre offre une initiation à la taille de pierre.

A l'aide d'un artisan d'art, Richard Stobiéniá, les apprentis tailleurs de pierre feront apparaître un motif sur un bloc de pierre et pourront le remporter à la maison.

Dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Stand « La boule de fort du blaisois »

PATRIMOINE
VIVANT

Démonstration et initiation à la boule de fort sur mini-jeu. Exposition sur le jeu de boule traditionnel du Val de Loire.

PATRIMOINE
DU SPORT

Portes ouvertes des locaux de l'association le samedi et

dimanche au 27 Bis, rue des Ponts Chartrains

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

► G Atelier « maquettes »

Atelier familial où petits et grands se mettent dans la peau d'un maître maçon du Moyen Âge.

Dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Atelier

Stand « Il était une fois le chocolat Poulain... »

Parce que le patrimoine se déguste aussi avec les papilles, des employés de Carambar&co vous proposent une dégustation de chocolats Poulain ainsi qu'une présentation d'objets Poulain, industrie qui a laissé une empreinte forte sur le patrimoine local.

Accès libre, dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00





Temple protestant

30 rue des Minimes

Le temple de Blois a été construit en 1847 sur les restes de l'ancienne chapelle Notre Dame de Chambourdin, lieu de culte marial depuis le Moyen-Âge, vendue comme bien national à la Révolution. Édifié à l'initiative du pasteur Alphonse Cadier, il a permis de redynamiser la communauté protestante de Blois, alors moins nombreuse que celles de Mer et Josnes.

▶ G Visite libre

Visite et exposition sur l'histoire du temple, les spécificités de la décoration protestante par rapport aux églises catholiques et le déroulement d'un culte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Vestiges de la grainetterie de Marmoutier, dite "La Tupinière"

2 rue des Jacobins

Vestiges d'une ancienne grainetterie de l'abbaye de Marmoutier datant du Moyen Âge

▶ G Visite commentée

Evocation de l'histoire de la Grèneretterie de Marmoutier et de son architecture. Description architecturale des façades moyenâgeuses de la Grainetterie et explications sur son histoire.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Bouffry

Église Notre-Dame

Le Bourg

L'église Notre-Dame ou église de la nativité de la Sainte Vierge, d'après le docteur Sueur, date du XIIe siècle dans son gros œuvre, en témoignent le contrefort plat du mur nord et ceux de l'abside, construits en grison. Elle a été profondément remaniée au XVe siècle, la nef fut prolongée et les contreforts de craie ont été rajoutés. En 1834 le vocable concernant l'église est « la nativité de la Sainte Vierge » et en 1945 ce vocable a été « Notre Dame ». Au XIXe siècle un clocher-porche carré a été ajouté.

▶ G Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Boursay



Église Saint-Pierre

Place de l'Église

Église primitive du XIIe siècle, modifiée aux XVe et XVIe siècles. L'église Saint-Pierre au cœur de la vallée de la Grenne, abrite des peintures murales au revers de la façade (fin du XIVe siècle). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa genèse : Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions. Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIVe ou début XVe siècle) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950. L'église accueille également la sculpture monumentale d'Elsa Genèse, Mater Magna, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son œuvre majeure.

▶ G Visite libre

Les clés sont disponibles au Café Brocante «Il était une fois», rue des Écoles - Tél : 06 86 40 81 90

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite guidée

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30





Bracieux

Vieille Halle

Place de la Halle

La Halle de Bracieux est une halle à étage qui figurait déjà sur un plan terrier de 1624. Elle a été remaniée et renforcée au XIXe siècle.

► **G** Exposition

Jour de fête. Plongez au sein des fêtes de village d'autrefois dans le Loir-et-Cher, qui ponctuaient la vie quotidienne ! Photos, objets et souvenirs vous feront revivre la joie et l'exubérance de tous les types de fêtes : cavalcades, assemblées, comices, processions religieuses, spectacles, bals et fanfares.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



Brévainville

Église Saint-Claude-Froidmental

L'église de l'ancienne paroisse Saint-Claude Froidmental dans la commune de Brévainville est un édifice roman (entre le Xe et le XIIe siècle) fortement remanié au XVIe siècle. Composé d'une nef et d'un chœur en abside semi-circulaire, le bâtiment conserve quelques éléments architecturaux intéressants.

Ces derniers se situent principalement sur le portail occidental, bien qu'il soit abimé. De fines moulures de fleurs de lys, de coquilles, ou encore de choux frisés sur les pinacles décorent ainsi ce portail.

► **G** Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Église Saint-Médard

Le Bourg

Nef et fenêtre du XIe siècle, arc triomphal du XIIIe siècle. Boiseries rustiques du XVIIe siècle. La cloche est de 1793.

► **G** Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Busloup

Chapelle Sainte-Radegonde de l'Écotière

► **G** Exposition de peintures

Découvrez notre superbe exposition de peinture dans la chapelle du village.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00





Église Sainte-Anne

Le Bourg

► G Exposition

« les anges ». Découvrez notre superbe exposition dans l'église de notre village.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Candé-sur-Beuvron

Château Laborde-Saint-Martin

53 Rue du château - 02 54 90 33 32

Le château, dont la construction des différents bâtiments s'étend du XVe au XVIIIe siècle, a connu au siècle dernier une lente et féroce dégradation liée à son utilisation par des colonies de vacances.

Pire, dans les années 80 son propriétaire à cours d'argent a vendu tous les parquets, boiseries et cheminées, tout en « modernisant » les pièces en carrelant les sols et en supprimant les corniches.

Les anciennes fenêtres à crémones et à volets intérieures ont été changés par des fenêtres modernes.

Enfin, les cheminées ont été supprimées « car il y avait à présent le chauffage central et que le château devait avoir l'air moderne ! »

Préservé avec quelques améliorations de 1993 à 2013 par le propriétaire suivant, il fait à présent l'objet de restaurations en profondeur menées année après année par Valérie et Nicolas.

► G Visite commentée

Visite par Jane Dumont, chargée de mission en paysage et Nicolas Lepissier, propriétaire du château.

Parking gratuit dans le champ le long Cosson situé rue du château, à l'entrée du village en venant de Blois par la levée. Animaux interdits. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 17:30 à 18:45



Mairie de Candé-sur-Beuvron

20 rue de l'Église - 02 54 90 33 32

► G Visite commentée

« A la confluence du Cosson, du Beuvron et de la Loire »

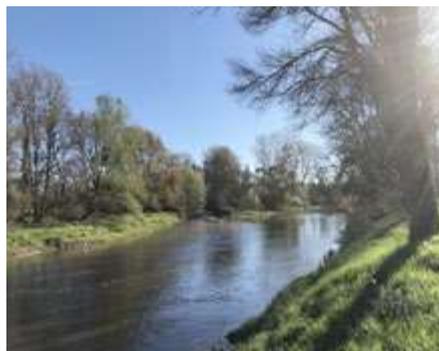
Entre le vieux pont de Candé-sur-Beuvron et la Loire, visite découverte des paysages, de la nature et de l'histoire des bords du Beuvron et du Cosson.

Avec Jane Dumont, chargée de mission en paysage à Agglopolys.

Sur inscription.

Bords de Loire : Distance parcourue 3 km - Parkings autour du vieux pont.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:45 à 16:45



Chambord

◆ Domaine national de Chambord

02 54 50 50 40, reservations@chambord.org.
Château royal de la première Renaissance française, Chambord est le plus vaste et le plus fascinant château de la Vallée de la Loire, construit au cœur de l'un des plus grands parcs forestiers clos d'Europe. Commencée par François Ier en 1519, la construction du château est achevée en 1685 par Louis XIV. Il conserve aujourd'hui plus de 3 000 œuvres. Vous découvrirez ses cinq siècles d'histoire et toute la richesse de son architecture et de ses collections à travers une programmation culturelle variée. Tarif réduit pour l'entrée au château. Visites guidées et animations gratuites.

Visite libre

Ouverture exceptionnelle des combles de la chapelle. Les Journées européennes du patrimoine sont chaque année l'occasion de dévoiler au public des espaces insolites, rarement ouverts à la visite.

Cette année, venez découvrir les combles de l'aile ouest avec leur splendide charpente du XVII^e siècle et l'étonnant extrados de la voûte de la chapelle.

Les combles abritent également une maquette du Temple du Ciel de Pékin, offerte à la France en 2007.

Accès par l'escalier hors-œuvre de l'aile de la chapelle de 9h30 à 17h30.

Attention, les modalités d'accès sont susceptibles d'être adaptées en fonction de l'affluence afin de garantir la sécurité des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

Visite libre

Ouverture exceptionnelle des écuries de la Garde républicaine. Le Domaine national de Chambord est surveillé depuis 1972 par un groupement de gendarmes à cheval de la Garde républicaine. Les JEP sont l'occasion de dévoiler exceptionnellement au public les écuries et la sellerie implantées dans le château. Les gendarmes du Poste à cheval de Chambord seront présents pour répondre aux questions des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Visite commentée

Visite "à la lampe" : à la découverte des graffitis du château. Emportez votre lampe-torche et partez à la découverte des marques lapidaires du château de Chambord en compagnie d'un guide. Marques d'ouvriers, numérotation ancienne des salles ou encore graffitis laissés par d'illustres hôtes et visiteurs du château : la lecture des murs de Chambord vous plongera au cœur de l'histoire et d'un patrimoine ignoré.

Vous profiterez également de la quiétude des lieux au cours de cette visite organisée en dehors des heures d'ouverture du château.

Départs à 18h30, 19h, 19h30 et 20h. Durée : 1h30

Groupes limités à 25 personnes.

Réservation et achat des billets auprès du pôle réservations ou à la billetterie du château. Groupes limités à 25 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 18:00 à 20:00



Visite commentée

Parcours commenté inédit sur l'enceinte basse du château
Vous êtes conviés à une découverte exceptionnelle : un parcours commenté sur le toit-terrasse de l'enceinte basse du château. Profitez d'un point de vue unique sur le monument, notamment sur les toitures du donjon dont le guide contera les dernières restaurations.

La visite s'achèvera sur la fausse-braie et le singulier escalier droit de l'aile royale.

Attention, places limitées !

Durée de la visite : 45 minutes.

Départs à 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 13h, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30.

Groupes de 18 personnes maximum.

Sur Inscription au Point-info (rez-de-chaussée du donjon)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 13:45, 14:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 13:45, 14:00 à 16:30

Animation Jeune public

Livret-jeu : Ma chronologie illustrée du château de Chambord

Partez en famille dans le château à la recherche d'indices pour reconstituer la chronologie illustrée de Chambord. Une façon amusante de découvrir le château et un beau souvenir à rapporter à la maison.

Inclus : une chronologie imprimée à compléter et une planche d'autocollants.

Remis gratuitement au Point-info le jour-même

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

Spectacle

Performances de danse urbaine : L'Art de Réinvestir (compagnie Entité)

La Compagnie Entité, dirigée par Simon Dimouro, investit différents espaces du château pour des performances de danse urbaine, accompagnées de musique live.

La Compagnie Entité, créée en 2015 à l'initiative de Simon Dimouro (Sim Dim), œuvre pour le développement de la création chorégraphique en région Centre-Val de Loire. Elle puise son essence créative dans l'instinctivité et la fulgurance de la danse hip hop mais aussi dans la transdisciplinarité.

Elle proposera un dialogue sensible entre architecture, danse et musique live.

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 11:50, 14:30 à 14:50

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Salon des Métiers d'Art pour les scolaires : rencontres avec des artisans et restaurateurs d'Art de la Région Centre-Val de Loire. Dans le cadre de la 40^e édition des Journées européennes du Patrimoine, le Domaine national de Chambord organise, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, un Salon des Métiers d'Art dans la salle des Communs d'Orléans et la cour du château.

Le programme des Journées européennes du patrimoine a été pensé pour inclure le public scolaire : le Salon des Métiers d'Art sera ainsi inauguré dès le vendredi 15 septembre 2023 pour permettre à des élèves de primaire et de collège d'établissements locaux de profiter des rencontres, démonstrations et ateliers d'initiation proposés par les artisans et restaurateurs d'art. Quatorze professionnels des métiers d'art de la Région Centre-Val de Loire feront découvrir leur savoir-faire d'exception, dans des domaines très variés : ameublement et décoration, restauration, céramique, mode et accessoires, textile, luminaire, papier, métal et architecture. Tous passionnés, ils proposeront des démonstrations et pourront échanger avec les élèves sur leur parcours et leur métier. Un livret-jeu sera proposé gratuitement pour accompagner les élèves dans leurs découvertes des métiers d'art.

Liste des artisans d'art présents : Cirier - Parfumeur : La Maison Lucien - Sébastien Champenois ; Restauration de tapisserie : Atelier Langlois Tapisserie - Carole Redais ; Tapisserie d'ameublement : L'atelier de Gouvert - Valérie Wetterwald ; Broderie - Plumasserie : Chimène D - Chimène Dofenies ; Costumière - Chapelière - Modiste : Efti Ciano Créations - Efti Ciano ; Lustrerie d'art : Ombres et Facettes - Valérie et Laurent Bouloche ; Marqueterie Boule - Restauration d'objets d'art : Atelier MHP - Marie-Hélène Poisson ; Doreur - Ornementiste - Atelier de dorure Sébastien David ; Restauration de céramique : Virginie Groleau ;



PATRIMOINE
DU SPORT

PATRIMOINE
VIVANT



Céramiste : Kaolin'e - Caroline Peltier ; Ferronnerie d'art : Famille Godart Ferronnerie - Stéphane Godart ; Campaniste - Spécialiste foudre : Alexandre Gougeon ; Sculpture - Taille de pierre : Agence Guèble (groupe Villemain) - Olivier Fenaille, Meilleur ouvrier de France 2007 ; Reliure : Atelier Béatrice Gaillard.

Participation gratuite sur inscription.

COMPLET ! Nous ne pouvons malheureusement accueillir d'autres classes.

02 54 50 50 19, virginie.berdal@chambord.org

vendredi 15 septembre 2023 - 13:00 à 16:30

Spectacle

Barocco : spectacle "musique et danse" organisé dans le cadre de l'Olympiade culturelle Paris 2024. Création inédite mêlant musique baroque et danse urbaine avec la compagnie ENTITÉ et les cordes de l'Orchestre symphonique du Loiret.

Un spectacle en mouvement où musiciens et danseurs évolueront sur une chorégraphie de Simon Dimouro. Durée : 45 minutes. Le spectacle, organisé dans la chapelle du château, représente la région Centre-Val de Loire et le département du Loiret dans le cadre de l'Olympiade culturelle Paris 2024. L'Olympiade culturelle est une programmation artistique pluridisciplinaire organisée de la fin des Jeux précédents à la fin des Jeux paralympiques (été 2022 à septembre 2024). Elle explore les liens entre art et sport, et met en lumière leurs valeurs communes : excellence, inclusion, diversité, respect, etc.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 16:45

Démonstration / Savoir-faire

Salon des Métiers d'Art : rencontre avec des artisans et restaurateurs d'art de la région Centre-Val de Loire

Dans le cadre de la 40e édition des Journées européennes du Patrimoine, le Domaine national de Chambord organise, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, un Salon des Métiers d'Art dans la salle des Communs d'Orléans et la cour du château.

Dix-huit professionnels des métiers d'art de la Région Centre-Val de Loire feront découvrir leur savoir-faire d'exception, dans des domaines très variés : ameublement et décoration, restauration, céramique, mode et accessoires, textile, luminaire, papier, métal et architecture.

Tous passionnés, ils proposeront des démonstrations et pourront échanger avec le grand public sur leurs métiers.

Liste des artisans d'art présents : Cirier - Parfumeur : La

Maison Lucien - Sébastien Champbenoit ; Restauration de tapisserie : Atelier Langlois Tapisserie - Carole Redais ; Tapisserie d'ameublement : L'atelier de Gouvert - Valérie Welterwald ; Broderie - Plumasserie : Chimène D - Chimène Doffenies ; Costumière - Chapelière - Modiste : Efti Ciano Créations - Efti Ciano ; Photographie d'art : Louis Defer (le samedi uniquement) ; Lustrerie d'art : Ombres et Facettes - Valérie et Laurent Bouilloche ; Marqueterie Bouille - Restauration d'objets d'art : Atelier MHP - Marie-Hélène Poisson ; Doreur - Ornementiste - Atelier de dorure Sébastien David ; Restauration de céramique : Virginie Groleau ; Céramiste : Kaolin'e - Caroline Peltier ; Plomberie d'art : Loire Ornaments - Charlotte Duplessis (le dimanche uniquement) ; Ferronnerie d'art : Famille Godart Ferronnerie - Stéphane Godart ; Campaniste - Spécialiste foudre : Alexandre Gougeon ; Maçonnerie du bâti ancien : Association Acta Vista (organisme de formation et d'insertion professionnelle) ; Sculpture - Taille de pierre : Agence Guèble (groupe Villemain) - Olivier Fenaille, Meilleur ouvrier de France 2007 ; Reliure : Atelier Béatrice Gaillard.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

Tarifs : 15 € (plein tarif) / 12 € (tarif réduit).



PATRIMOINE
VIVANT



La Chapelle-Enchérie

Église Saint-Sulpice

Construite en 1853, l'église Saint-Sulpice de La Chapelle-Enchérie est un réel témoignage du XIXe siècle. Elle est constituée d'un clocher-porche en tuffeau coiffé d'un toit en pierres muni d'une tribune à l'intérieur et d'une nef avec transept couverte d'une charpente lambrissée. Son abside est semi-circulaire avec arc de triomphe et décorée de peintures datant de 1885 très caractéristiques de cette époque.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Lavoir

1 rue Marie Luce
Lavoir communal

► G ◀ Animation Jeune public

Chasse aux trésors organisée par la commune.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Chaumont-sur-Loire

◆ Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

02 54 20 99 22

La forteresse de Chaumont sur Loire fut bâtie vers l'an 1000 pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. En 1465, Louis XI fait brûler et raser le château qui sera reconstruit quelques années plus tard. Propriété de la famille d'Amboise durant 500 ans, c'est Charles II d'Amboise qui inaugure sa métamorphose en château d'agrément dans le style Renaissance. Le décor sculpté prend de l'importance et devient l'élément majeur des façades extérieures. En 1550, Catherine de Médicis acquiert le domaine, mais ne lance pas de grands chantiers sur le château, dont elle se sépare en 1560, au profit de Diane de Poitiers. L'ancienne favorite du roi met en œuvre les travaux qui lui confèrent sa physionomie actuelle, avec en particulier, l'achèvement des chemins de ronde du châtelet d'entrée et de la tour Saint-Nicolas. En 1750, Jacques-Donatien Leray ordonne la destruction de l'aile Nord et ouvre ainsi un point de vue unique sur la Loire. Il accueille le sculpteur italien Jean-Baptiste Nini. Le château présente aujourd'hui la plus belle collection au monde de médaillons « pièces uniques » de ce célèbre sculpteur. En 1875, Marie-Charlotte-Constance Say achète le château et se marie avec le prince Henri-Amédée de Broglie. Elle décore les pièces avec du mobilier Renaissance et supervise de nombreux travaux pour rendre la demeure digne des plus grandes réceptions. C'est l'architecte Paul-Ernest Sanson qui sera en charge de ce chantier. Ce dernier conçoit également les luxueuses écuries. Enfin, l'architecte Marcel Boille procède à l'édification de la ferme modèle du Domaine. Cédé à l'Etat en 1938 par la Princesse d'Orléans et Bourbon, le Domaine de Chaumont-sur-Loire est la propriété de la Région Centre depuis 2007 et Etablissement Public de Coopération Culturelle depuis janvier 2008.

Savoir-faire

La cinquième édition des Botaniques de Chaumont-sur-Loire, événement consacré à la vente de plantes de collections, botaniques et horticoles, mais également occasion de rencontres thématiques autour des plantes et du jardin, se déroulera le week-end des 16 et 17 septembre 2023 dans l'allée des Ormeaux au Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Passerelle naturelle entre le végétal et le jardin, entre le patrimoine horticole et la création paysagère, cette Fête des Plantes originale vous permettra de retrouver les plantes phares du Festival International des Jardins sur les stands des exposants.

Exigence botanique et diversité variétale seront au rendez-vous grâce au partenariat noué entre le Domaine de Chaumont-sur-Loire et l'association de pépiniéristes producteurs Plantes et Cultures.

Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire sont une occasion de retrouver les collections végétales proposées à la vente par de véritables producteurs réunis autour de la transmission des savoir-faire.

RENCONTRES AUTOUR DES PLANTES ET DU JARDIN

Samedi 16 Septembre 2023 : 11h - L'orchidée c'est facile ! En trois astuces, Colombe Lecoufle ; 12h - L'intérêt de multiplier des plantes sauvages, Aline Charlot. Les sauvages pépinière ; 15h - Paillage hivernal pour plantes méditerranéennes, Flavien Bonnet, Pépinières Braun ; 16h - Les principaux conseils pour réussir ses aromatiques, Laurent Bourgeois, Pépinière Arom'antique





Dimanche 17 Septembre 2023 : 11h - Entretien et culture des plantes carnivores, Mathieu Jehanne, Pépinière Carniflore ; 12h - Des plantes pour un jardin sans arrosage !, Amélie Tura, Pépinière Atelier du végétal ; 15h - La taille facile des plantes grimpances, Arnaud Travers, Pépinières Travers ; 16h - Bouturage de plantes vivaces, Monique Chevry, Pépinière Le Jardin d'Adoué
Afin de valoriser et de récompenser le savoir-faire des pépiniéristes producteurs, des artistes et des artisans exerçant dans le domaine des jardins, un prix, décliné en deux versions et intitulé "Le Coup de Cœur des Botaniques" sera décerné le samedi 16 septembre à 14h30 et récompensera : "Côté Jardin" : une plante, pour son originalité botanique ou horticole, sa qualité esthétique et sa vigueur. "Côté Cour" : un stand pour la qualité de sa présentation et l'information destinée au public.
Le jury est constitué de représentants de l'univers du végétal.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:30

Plein tarif Botaniques : 8 € Plein tarif Domaine + Botaniques : 16 € (au lieu de 28 €) Tarif réduit Domaine + Botaniques : 8 € À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans.

Chevigny

◆ Château de Chevigny

Avenue du Château

«L'alliance d'un château du Val de Loire et de ses jardins» : Chevigny est l'un des châteaux le plus magnifiquement meublé et sa façade classique du XVIII^e siècle en tuffeau blanc contraste avec les pelouses qui l'entourent. Ce château privé et toujours habité par la même famille depuis plus de six siècles est ouvert au public depuis 1922, chacune des générations s'est efforcée d'entretenir et d'embellir le domaine. Récemment la Marquise et le Marquis de Vibray se sont attachés à «humaniser» le château en créant d'une part pour la Marquise «son» jardin potager et en imaginant un jardin d'agrément contemporain pour le Marquis. Dans une symétrie parfaite depuis la grille du Domaine, s'alignent tour à tour, la pelouse, le jardin potager, les communs, le parc à l'anglaise, le château, le jardin d'agrément contemporain et l'Orangerie. Le jardin potager de 2 100 m² évolue au fil des saisons. Fleurs, Arbustes fruitiers, légumes et rangs de vignes se côtoient en carrés. Le potager jouxte le chenil où loge la meute de l'équipage de Chevigny, haut lieu de vénérie. La façade arrière de l'Orangerie ouvre sa perspective sur un jardin d'agrément contemporain. Divisé en chambres de verdure et de fleurs, orné d'un bassin, de haies et d'arbres fruitiers taillés en topiaires, il invite à la flânerie, au repos. Le parc à l'anglaise du château mêle des arbres rares et majestueux parfois «géants» à l'image des séquoias. Toutes ces essences dévoilent leurs parfums en voiturettes et en barques électriques.

Visite libre

Visite du château de Chevigny et de ses six jardins

La visite de l'intérieur du château est un pur enchantement :

découvrez, dans chaque pièce, mobilier historique et arts décoratifs témoignant de l'art de vivre à la française. Selon les saisons, des décorations font vivre le château. Il n'est pas rare que la table de la grande salle à manger vous réserve des surprises. Perdez-vous ensuite dans le labyrinthe, admirez les statues de Gudmar Olovson dans le jardin de l'amour, flânez au milieu des fleurs dans les 3 autres jardins, avant de vous rendre à la Salle des Trophées et aux chenils.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

Exposition

"Les Secrets de Moulinsart"

Chevigny a servi de modèle à Hergé pour dessiner Moulinsart. Le château apparaît pour la première fois, en 1942, dans Le Secret de La Licorne. À travers cette exposition haute en couleur, Tintin, Haddock et Tournesol revivent, grandeur nature, les événements qui se déroulent au château : le téléphone sonne, vous voici devenu(e) Nestor, il vous faut répondre ! Tout au long des 700 m² d'un parcours interactif, vous revivez les événements qui se déroulent dans la bande dessinée.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 17:30





Visite commentée

Découverte du Parc forestier

A bord de voitures et de bateaux électriques ! Accompagnés d'un guide, vous accéderez à la partie forestière du domaine, charmés par les chants d'oiseaux et le clapotis de l'eau. Ici, les arbres sont rois : 157 cèdres forment une allée majestueuse et les cyprès chauves de Louisiane, qui poussent les pieds dans l'eau, font l'admiration des visiteurs.

Réservation sur place

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 17:30

Adulte : 14 € / Enfant de -7 ans : 10 € / Gratuité : handi-capé / Réduction : famille nombreuse, étudiants, chômeurs.



Choue

Chapelle de Guériteau

Ruines de la chapelle de Guériteau construite en 1238. Déjà en ruine en 1789, elle a fait l'objet de deux restaurations des pignons : pignon nord restauré en 1995, pignon sud restauré en 2004-2005.

▶ G Visite commentée

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30



Couëtron-au-Perche

Commanderie d'Arville

1, allée de la Commanderie Arville
<http://www.commanderie-arville.com>

Fondée au XIIe siècle par l'ordre du Temple, la commanderie d'Arville est aujourd'hui l'une des commanderies les mieux conservées de France. Église porche d'entrée, écuries, grange aux dîmes, pigeonnier, cet ensemble architectural d'envergure (XIIe-XVIIe siècles) évoque la vie quotidienne des Templiers avant leur départ pour la Terre sainte.

Le musée vous invite à découvrir l'ordre du Temple et l'histoire des croisades à travers huit espaces scénographiés. D'Arville à Jérusalem, en passant par le port de Gênes, suivez les traces des chevaliers et revivez l'aventure templière !

▶ G Visite libre

Panneaux d'interprétation ou livrets de découverte ludique pour les enfants sont disponibles pour accompagner votre visite de la commanderie et de son musée.

Les livrets de découverte sont disponibles à l'accueil du site: de 4 à 6 ans, de 7 à 9 ans et de 10 à 12 ans (gratuit).

▶ G Visite libre

Un musée vous invite à découvrir l'histoire des Templiers et des croisades. D'Arville à Jérusalem, en passant par le port de Gênes, suivez les traces des chevaliers et revivez l'aventure templière !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

▶ G Visite commentée

Visite thématique : «Les Templiers, de la naissance à la chute».

Profitez de cette visite exclusive pour découvrir l'histoire édifiante de l'ordre du Temple de sa création à sa disgrâce. Le parcours se déroule en partie dans le musée et sur le site historique.

Limité à 20 pers.

samedi 16 septembre 2023 - 10:45 à 11:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:45 à 11:45



▶ G ◀ Visite guidée

Histoire des croisades, naissance de l'ordre du Temple, transfert de la commanderie aux « Hospitaliers », le passé de l'édifice est riche en rebonds et vous sera présenté par nos médiateurs culturels. Nb de places limité (25 pers.)

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

▶ G ◀ Animation Jeune public

PATRIMOINE
VIVANT

Atelier famille - « Bâtisseurs du Moyen-Âge ». Nos médiateurs culturels proposent aux participants de découvrir l'architecture au Moyen-Âge à travers la manipulation de maquettes : arcs romans, brisés ou croisés d'ogives, que vont-ils choisir ?

De 10h à 14h : découverte des maquettes en autonomie / de 14h à 18h : présence d'un médiateur du patrimoine pour accompagner votre découverte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G ◀ Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Le pain : du pétrissage à la cuisson ! Pétrissage et façonnage du pain, cuisson au four à bois, tous ces gestes sont présentés par deux boulangères professionnelles, à partir de leur four itinérant. Vente de pain sur place.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

Visites aux flambeaux

Les portes du site historique sont exceptionnellement ouvertes pour une exploration nocturne aux flambeaux. Le médiateur complètera cette découverte de points d'histoire, d'anecdotes et de récits.

Nb de pers. limité => réservation en ligne conseillée.

samedi 16 septembre 2023 - 20:15 à 21:45

Tarifs : Adulte : 10 €; enfant (6-17 ans) : 5 €.€



Couture-sur-Loir

Jardin des Arts

2 l'Aître-Margot, Vallée-de-Ronsard

Le "Jardin des Arts" est situé à proximité du Manoir de la Possonnière, lieu de naissance et cadre de l'enfance du poète Pierre de Ronsard. Le site, permet de découvrir une grange à colombages de plus de 100m², du XVII^e siècle attenant à une ferme restaurée.

La conception du jardin de 4000 m² s'est inspirée des tableaux de l'artiste avec ses larges mouvements associés à une palette très délicate des couleurs : sur une surface gazonnée, héritage de la prairie, des allées tracées en courbes souples, dégagent la structure de la grange restaurée dans le respect de son caractère rustique. Le mur, qui clôturait déjà la cour de ferme, avec ses deux piliers en pierre de tuffeau, a été respecté, sobrement habillé de lierre, de treille, de chèvrefeuille, et d'une glycine plus opulente à la toison bleu-mauve, lors de sa floraison printanière. Côté cour, en utilisant le mur de tuffeau, la spirale délicate d'une ammonite et une auge rustique, la fontaine est venue plus tard apporter le chant de son filet d'eau, comme une invitation à prolonger la visite vers la grange-exposition.

▶ G ◀ Visite libre

Venez déambuler dans le jardin et découvrir une grange à colombage du XVII^e siècle.

"Le jardin des Arts" avec sa grange du XVII^e siècle, lieu d'exposition de peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh, est une invitation à l'Art.

Jardin d'agrément (4000 m²) entourant une grange à colombage du XVII^e siècle. Lieu d'exposition et atelier de peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Manoir de la Possonnière

La Possonnière, Vallée-de-Ronsard

02 54 72 40 05, maisonnatalepierredersonard@catv41.fr

Maison natale de l'un des poètes les plus célèbres de la Renaissance, Pierre de Ronsard, le manoir de la Possonnière est une charmante demeure de la fin du XVe siècle construite en pierre de tuffeau typique de la région du Val de Loire.

Communs troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers.

Visite libre

Découvrez la maison familiale de Pierre de Ronsard à l'aide d'une brochure explicative ou d'un audio-guide.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

Visite accompagnée

Laissez-vous guider par Valérie, notre guide-conférencière : elle vous contera l'histoire des lieux et partagera sa passion et ses connaissances sur le poète et sa famille.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30,

16:30 à 17:30

Tarif préférentiel : 3 €/ gratuit pour les moins de 15 ans



Fontaine-Raoul

Église Saint-Marc

Le Bourg

Église Saint-Marc des XIIe-XVe-XVIe-XIXe siècles.

Le village était le siège d'un prieuré de l'abbaye de Tiron, suite à des donations faites en 1133 par le vicomte de Châteaudun. À l'époque, la paroisse était celle de Bouffry, puis une église a été bâtie dont la première mention écrite est de 1147. Ce prieuré fut uni ensuite à celui de la Chapelle-Vicomtesse et les deux affectés au XVIIIe siècle à la mense du séminaire de Blois. Le mur nord de l'église appartient encore à cette construction primitive, mais au XVe et au XVIe siècle l'édifice a été agrandi vers l'est et vers le sud. Le chevet est droit, percé d'une grande baie au remplage gothique flamboyant.

Au XIXe siècle, un clocher-porche néo-gothique fut ajouté devant la façade.

Le chœur est orné de trois retables de la fin du XVIIIe siècle et d'une table de communion de la même époque. Une cloche date de 1752.

Visite libre

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



La Fontenelle

Église Saint-Loup-Saint-Gilles

Place de l'Église

Façade en grison classée en 1971. Constituée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire. Fonts baptismaux en pierre sculptée du XVIe siècle ornés de griffes de lion et de génies ailés. Église du XIIe siècle formée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire et possédant une façade ornée de trois arcades, dont une centrale abrite un portail en plein cintre.

Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Fougères-sur-Bièvre

Château de Fougères

1 rue Henri-Goyer
02 54 20 27 18, <http://www.fougères-sur-bievre.fr>
Avec des traces d'une première bâtisse vers 1030, le château de Fougères est l'une des plus anciennes seigneuries du Blaisois. Pendant la guerre de 100 ans, il tombe aux mains des Anglais qui, vaincus, l'abandonnent en ruine. Il sera reconstruit de 1450 à 1525 par des notables blésois. Édifié à la fin du XVe siècle, le château offre l'image du château fort idéal avec son donjon, chemin de ronde, meurtrières... Situé près d'une rivière, avec son jardin potager d'inspiration médiéval, il permet d'associer patrimoine et nature. Collection de plantes potagères, aromatiques, médicinales et tinctoriales. Des plantes tinctoriales rappelle la présence de la filature au XIXe siècle. Le château médiéval de Fougères est ouvert toute l'année et se visite sur 3 étages avec un accès à des charpentes exceptionnelles. Visite libre ou guidée. Mise en lumière nocturne chaque soir de l'année. Boutique et service éducatif. Aire de pique-nique et parking à 50 m.

▶ G Visite libre

Au fil de la déambulation, le visiteur découvrira les installations et les dessins de l'artiste Julien Salaud réunis pour l'exposition « Peuple sauvage » puis les projets créatifs des étudiants de l'École de la nature et du paysage INSA Centre Val de Loire de Blois pour les abords et le jardin du château.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Fougères-sur-Bièvre : une rivière à la source de l'histoire du château. Le matin du vendredi 15 septembre 2023, deux classes de 5e, 4e ou 3e auront l'opportunité d'être accompagnées par le CAUE 41 pour comprendre comment la Bièvre a façonné l'histoire du château. Profitant de la restauration du pont-canal, un architecte-urbaniste, une paysagiste et un technicien des eaux et rivières, croiseront leur regard pour guider les jeunes au cours d'une visite menée à trois voix. Ils leur expliqueront l'histoire du site, marquée par l'activité de filature, et mettront en évidence les traces laissées par ce passé sur la rivière, sur les murs du château ou dans les jardins. Les intervenants inviteront également les jeunes à la rencontre de métiers oubliés ou méconnus. Sur inscription.

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 13:00



PATRIMOINE
VIVANT

Fréteval

Château féodal

Le château féodal de Fréteval, sur son site originel de 4,50 hectares, présente un donjon véritable témoin de la première génération des donjons à la fois circulaires et en pierre. Il fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France : rencontre entre Thomas Becket et Henri II Plantagenêt, combat entre Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion.

▶ G Visite commentée

Visite gratuite et commentée par des guides expérimentés et passionnés. RDV sur le parking du Château Féodal.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00





Église Saint-Nicolas

Rue de l'Étang

► G Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Landes-le-Gaulois

La carrière du Buisson Sabotier

Le Buisson Sabotier

06 33 23 83 42, lepatrimoinedelandeslegaulois@gmail.com

Plongez dans l'histoire de la formation géologique de la Petite Beauce. Dans cette ancienne carrière, un parcours richement illustré de quelques centaines de mètres permet de comprendre l'origine du calcaire de Beauce : il provient des dépôts d'un lac qui s'est retiré il y a plusieurs millions d'années. Sur la roche, de rares témoignages des périodes interglaciaires sont encore visibles. En pénétrant dans ce site, vous découvrirez, au bout de l'allée boisée, le front de taille majestueux, ses tonalités ocres et ses formes géologiques si caractéristiques.

Visite commentée

Exposition sur la géologie de la vallée Saint-Martin, de sa source à son confluent avec la Cisse Landaise à proximité du moulin de Chollet. Exposition sur l'histoire du lieu d'accueil, Villeruche.

Promenade commentée par groupe de 25 personnes de Villeruche au moulin de Cholet avec visite du site naturel remarquable du Buisson Sabotier présentée par Jackie Despriée. Le CEN 41 sera également présent sur le site naturel du Buisson Sabotier.

Sur inscription. Rendez-vous au 11 Villeruche pour le départ de la visite. Nombre de places limité à 50 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



PATRIMOINE
VIVANT

Lisle

Église Saint-Jacques

Le Bourg

Sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église Saint-Jacques fut construite en 1146 et agrandie au XVe siècle. Vers 1865, on lui adjoint une tour clocher sous laquelle l'entrée fut déplacée. Elle conserve cependant encore sur la façade sud plusieurs fenêtres primitives, et son beau portail latéral roman. A l'intérieur il faut remarquer les statues en bois peint de saint Jacques (XVIIe siècle) et de saint Vincent (XVIIIe siècle). La cloche en bronze baptisée Saint-Jacques, date de 1655. Cette église à la rare particularité de posséder le chœur à l'ouest.

► G Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Mazangé

Église Saint-Lubin et lavoir

5 rue Marsollier

L'Église est vouée à saint Lubin, moine de la première moitié du VI^e siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544.

Une seule nef et un chœur avec sacristie. Clocher accolé. Flèche en pierre du clocher, façade et charpente avec entrails sculptés. Voûte avec lambris peints en 1563. Peintures murales. La grosse cloche datée de 1536 provient de l'ancienne collégiale Saint-Georges de Vendôme. Elle fut amenée à Mazangé en 1792. Présence (coté sud) d'un meuble de la "fabrique" de dimensions importantes.



► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

Mennetou-sur-Cher

Maison des Artisans

21 Grande-Rue - 02 54 98 12 29

La Maison des Artisans, c'est une boutique mettant en valeur une trentaine d'artisans de la région Centre-Val de Loire, tout y est fait main : poteries, bijoux, décorations, univers enfants, textile et maroquinerie, objets en bois, compositions florales...

► G Visite commentée

Venez découvrir pendant cette visite commentée l'histoire et le patrimoine de la cité médiévale de Mennetou-sur-Cher !

Sur inscription

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



VILLES
DU
CENTRE
VAL
DE
LOIRE

Meslay

Château de Meslay

19 Allée du Château

02 54 89 50 42, <https://www.chateaudemeslay.com>

Le château de Meslay, situé à 5 mn de Vendôme, est une très élégante demeure du XVIII^e siècle construit sur les plans de Jules Michel Hardouin, neveu du grand Hardouin Mansart. Meslay fait partie de l'Association des châteaux de la Loire, et est classé au titre des Monuments Historiques dans sa totalité.

Son maître d'ouvrage est Jean François de la Porte, personnage considérable tant à Paris qu'à Meslay. À Paris, il fut fermier général 50 ans, Président du comité des caisses et proche du cardinal de Fleury, principal ministre de Louis XV.

À Meslay, il entreprend un chantier gigantesque incluant, outre la construction de château et de ses nombreuses dépendances, le déplacement du village à son emplacement actuel, la démolition de l'ancien château fortifié de Meslay (qui accueillit Henri IV en 1589 lors du siège de Vendôme alors aux mains de la ligue catholique) et la création d'une manufacture de cotonnades qui eut un grand succès puisqu'elle permit au village de voir doubler sa population dans les six années qui ont suivi sa création, et que sa production faisait partie des commandes royales de la Cour à Versailles.

Visite guidée

La visite guidée inclut la découverte des salles de réception (grand salon, salle à manger, billard, salon d'hiver), et des cuisines en sous-sol vouté : office, cave à liqueur, grande cuisine, garde-manger, laverie) sur 400 m² ! Vous pourrez profiter des extérieurs pour voir la





sellerie, le pigeonnier, le pressoir, et la collection familiale de voitures hippomobiles. Un film "Si le château de Meslay m'était conté" de 20 mn sur l'histoire familiale du château, complètera votre visite. Réservation conseillée sur le site internet. Créneaux de visite : 15h et 16h30.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarifs : visite guidée (+ libre) : adulte 8 € / enfants (5-15 ans) 4,50 € / famille (2 adultes + 2 enfants et +) 25 € --

Visite libre adulte 4,50 € / enfants (5-15 ans) 2 €.

Moisy

Église Sainte-Marie-Madeleine

Place de l'Église

L'église est signalée dès le XIIe siècle ; elle était liée au prieuré contigu dont subsiste un porche ancien du XIIe siècle. Dans l'église un retable en panneaux de bois fixes, peints a fait l'objet d'une restauration.

▶ G Visite commentée

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Mondoubleau

Église Saint-Denis

Place du Marché

Les vitraux du XIXe siècle sont dus à Claudius Lavergne, maître-verrier à Paris, élève du célèbre peintre Ingres. Architecture néo-gothique.

▶ G Visite commentée

Une visite de l'église par deux habitants, l'un deux étant guide conférencier de la cathédrale de Chartres.

Jean Jacques Biet aura une approche architecturale alors que Bernard Malcor interprétera les messages religieux et historiques.

Une visite le samedi matin, conduite par les deux guides habitants. Deux visites le dimanche, une de 15h à 16h30 et la seconde de 16h30 à 18h00

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Forteresse de Mondoubleau

Place du Pâtis Maison du Tourisme 2 Rue Bizieux
contact.perche41@gmail.com

Forteresse du XVe siècle et donjon circulaire du XIIe siècle. Des tours, courtines, geôle, maison à colombages du XVe siècle. Château-fort construit vers 1010 avec cour seigneuriale et basse-cour entourées chacune par une enceinte comportant quatorze tours et demi-tours. Au XIIe siècle, adjonction d'un énorme donjon cylindrique. Au XVe siècle, construction de la maison du gouverneur (maison à colombages). Au XVIe siècle, construction de la résidence secondaire des Ducs de Vendôme (ancêtres de Henri IV).

▶ G Circuit des tanneurs

Circuit de découverte des anciennes tanneries et des maisons de propriétaires et d'ouvriers en calèche. Visite en attelage d'une partie du centre ancien de Mondoubleau et de Cormenon. Le circuit débute sur la place du marché à l'office de tourisme et l'attelage se dirige vers Cormenon pour observer les maisons de maîtres tanneurs et d'ouvriers.

Présentation d'outils de tanneurs sous la halle de la mairie. Exposition à la médiathèque Jules Verne de cartes postales témoignant de cette industrie. Places en calèche limitées à 10 personnes. Rendez-vous à l'office de Tourisme. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30



Le Grand Monarque

2 rue Chrétien

Ancien restaurant, actuellement fermé.

- ▶ **G** **Exposition**
Terres en partage
Exposition vente de céramiques. Différents exposants, animations, démonstrations. Restauration et buvette sur place.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Halle de la Mairie de Mondoubleau, salle des mariages

Place du Marché

Mairie de Mondoubleau, ancienne halle.

- ▶ **G** **Atelier**
Deux ateliers pour découvrir la photographie : - Atelier cyanotype - Atelier développement des photos argentiques. Animés par l'association Pixel percheron.
samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00
- ▶ **G** **Exposition**
Exposition du concours de photographie du patrimoine vivant
Le concours de photographie a débuté ! Apportez vos clichés au Hubleau, 22 place du Marché à Mondoubleau et vous serez exposés lors des journées européennes du patrimoine.
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

PATRIMOINE
VIVANT

Médiathèque des Collines du Perche

Place Saint-Denis,

Médiathèque des Collines du Perche

- ▶ **G** **Exposition**
Exposition de photos d'hier et d'aujourd'hui. Cette exposition comporte des photos anciennes et des récentes prises à l'identique qui nous montre l'évolution du paysage urbain.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30

Office de tourisme

22 place du Marché

Mondoubleau a connu une période florissante grâce aux tanneries à la fin XIXe et au début du XXe siècle.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Récits d'habitants. Les habitants nous content Mondoubleau. Suivez Lolo qui vous fera écouter des enregistrements d'habitants racontant leurs anecdotes, histoires qui ont eu lieu à Mondoubleau.
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00
Patrimoine vivant
- ▶ **G** **Parcours du Centre Ancien**
Balade dans le centre ancien de Mondoubleau avec visite commentée. Départ à l'Office de tourisme, place du marché et parcours vers la maison à pans de bois, la forteresse et le pont vrillé.
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

PATRIMOINE
VIVANT



Monteaux

Château de Monteaux et moulin de Giesvres

53 rue de la Vallée

Château construit du XVIe au XVIIIe siècles, sur douves et rivière. Moulin en forme de pagode chinoise, chapelle, et parc à l'anglaise.

► G Visite libre

Château des XVIe-XVIIIe siècles sur douves et rivière. Moulin en forme de pagode et Chapelle dans une ancienne tour. Visite libre des extérieurs: cour, parc, moulin et chapelle sont ouverts au public.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Monthou-sur-Cher

Château du Gué-Péan

Le Gué Péan

Le château est bâti sur les bases carrées d'un camp romain, puis d'une forteresse du Moyen-Âge, dont il reste le pont de pierre et les douves sèches, le château devint une demeure de plaisance à la Renaissance.

Les trois corps de bâtiments et les quatre tours forment un ensemble harmonieux.

Visite commentée

Accompagné d'un guide, faites l'expérience de cette demeure historique Renaissance toujours habitée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 18:00

Tarifs standard : 12 € | Réduit : 8 € (pour les 7-17 ans, personnes PMR ou résidents Montholien-sur justificatif, groupe de +20 personnes) | Gratuit (pour les enfants de 6 ans et moins)



Église Saint-Cyr et Sainte-Juliette

Rue de la Mairie,

Église paroissiale du XIe siècle.

► G Conférence

Les moulins de Monthou-sur-Cher : de la propriété de l'église à la propriété des notables.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Salle des fêtes

Place de l'École

La commune de Monthou-sur-Cher est traversée par les ruisseaux des Anguilleuses et du Bavet où plusieurs moulins ont été construits. Ces établissements, souvent fondés au Moyen Âge, pouvaient appartenir à des seigneurs laïcs mais aussi à des abbayes ; ainsi, le moulin de la Varenne, qui dépendait de l'abbaye de Cornilly, et dont on retrouve la trace dans les actes de l'abbaye à partir de 1188.

► G Circuit

PATRIMOINE
VIVANT

Randonnée de la Vallée des meuniers. Les moulins de Monthou-sur-Cher vous ouvrent leur porte !

Trois circuits de randonnée de 4, 10 et 14 km entre vignes et forêt pour découvrir la Vallée des meuniers, et 8 de ses moulins, dont plusieurs seront ouverts à la visite pour l'occasion. Les propriétaires des moulins vous présenteront les mécanismes et les spécificités de leur site.

Départ libre sans accompagnement, visite guidée des moulins par les propriétaires.

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 18:00



Montlivault

Château de Montlivault

33 Grande-Rue
Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

▶ G Visite guidée

Visite du Parc par les propriétaires, comprenant une chapelle, un auditoire de justice, un lavoir, un vivier et l'ancienne cuisine du château en sous-sol. Vieilles voitures dans les communs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Montoire-sur-le-Loir

Grange de La Couture

68 Avenue de la Madeleine
Imposante grange du XIVe siècle à la charpente monumentale en carène de bateau, appartenant vraisemblablement à une métairie seigneuriale, restaurée par l'association Résurgence qui en est propriétaire. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois en 2000 la destine désormais à des spectacles et événements

▶ G Visite libre

Imposante grange du XIVe siècle à la charpente monumentale en carène de bateau, appartenant vraisemblablement à une métairie seigneuriale, restaurée par l'association Résurgence qui en est propriétaire.

Exposition sur les étapes de la restauration et des aménagements intérieurs par les bénévoles de l'association pour en faire un lieu de concerts, d'expositions, d'événements.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00



Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau

La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVIe siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la Révolution et a été occupée au XIXe siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure Renaissance, et d'une aile en retour; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier en vis; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées.

La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.

Visite commentée

Présentation de l'histoire des constructions et des différents occupants et propriétaires, et des derniers travaux effectués par des tailleurs de pierre.

Visite du parc aux arbres centenaires et son jardin à la française, en plein centre-ville.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30

Monument historique

Adulte : 5 €; De 12 à 18 ans et groupes 10 personnes : 4€ ; moins de 12 ans accompagnés : gratuit



Montrichard Val de Cher



Cachots médiévaux

Grands-Degrés-de-Sainte-Croix

La prison comporte une fenêtre donnant sur l'extérieur avec grille imposante et cheminée. Les cachots sont au nombre de deux, entièrement taillés dans le roc et complètement aveugles. Les portes d'origine sont en chêne massif d'environ 8 cm d'épaisseur, lardées de gros clous de fer, avec deux serrures et deux énormes verrous et une petite grille épaisse par laquelle le geôlier passait la nourriture et l'eau aux prisonniers. Les portes de ces cachots donnent sur une pièce de modestes dimensions, dont la porte n'a rien à envier à celles des cachots. Dans cette pièce l'on peut voir des graffitis anciens, dont ceux laissés par des soldats américains punis, présents dans la région en 1917.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite des cachots de la ville situés sous le donjon et creusés dans la colline de tuffeau.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Visite des cachots de Montrichard (journée scolaires)

Visite commentée des cachots de la ville de Montrichard, creusés au Moyen Âge, sous le donjon, dans la colline de tuffeau.

vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Forteresse et musées de Montrichard

4 Mnt P. Degrés Sainte-Croix

Site médiéval d'exception au cœur des châteaux Renaissance, découvrez le Donjon de Montrichard bâti sur un éperon rocheux naturel qui domine la ville et offre une vue exceptionnelle sur la vallée du Cher. Sa majestueuse Tour Carrée, construite au Xlle siècle par la famille d'Amboise, avait été éditée pour surveiller la vallée.

Au XVe siècle, aux pieds du donjon, le roi Louis XI fit construire de très vastes logis royaux surplombant l'église Sainte Croix, qui était alors la chapelle du château.

La Forteresse de Montrichard a été classée au titre des Monuments Historiques en 1877.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de la forteresse et des musées de Montrichard (histoire, ethnologie, archéologie, paléontologie, préhistoire, molinologie).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Mairie de Montrichard

28 rue Nationale - 02 54 71 66 34

Depuis 2022, le château de Montrichard fait l'objet d'importants travaux de restauration. À la demande du Service régional de l'archéologie de la DRAC Centre-Val de Loire, ce chantier est accompagné par des archéologues chargés d'étudier la forteresse.

En particulier, c'est la tour maîtresse, jusqu'ici inaccessible, qui fait l'objet des observations.

Grâce aux échafaudages, les archéologues peuvent collecter toutes les informations et profiter du nettoyage des murs, voire de certains démontages des maçonneries, pour lire le monument en profondeur.

Durant 30 minutes au début de chaque heure, Hugo Thomas, un des archéologues du chantier, expliquera son implication dans le projet, sa manière d'étudier un édifice, et plus généralement son métier d'archéologue.

Parmi les spécialistes de la restauration présents sur place, vous rencontrerez également l'entreprise Lefevre et ses tailleurs de pierre.

Si le patrimoine architectural continue de vivre, c'est aussi grâce aux femmes et aux hommes qui, œuvrant souvent dans l'ombre,



Levez
les yeux !



contribuent à sa compréhension et à sa restauration - notamment en documentant et en réinventant les savoir-faire anciens. L'archéologie et ses spécialistes en font partie !

▶ G **Démonstration**

PATRIMOINE
VIVANT

Le donjon de Montrichard livre ses secrets
Recherches archéologiques et travaux de restauration sur la forteresse de Montrichard
Samedi 16 septembre 10h00-12h00, 13h00-17h00

Mur-de-Sologne



Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Place de l'Église
Église romane et gothique des XIe, XIIIe et XVIe siècles possédant trois retables avec icônes. L'un de ses retables (vers 1650) de conception jésuite s'inspire de la façade de l'église Jésus de Rome. Statues (XIXe siècle) réalisées par le statuaire Vincent Émile Feugère des Forts, qui possédait le château de Fondjouan à Mur de Sologne. Inscrit au titre des monuments historiques. L'église Saint-Pierre, comprend une nef romane construite vers la fin du XIe siècle, une tour de défense du XIIIe siècle, surmontée par la suite d'un clocher, un chœur renaissance terminé par une abside à 3 pans, et deux chapelles latérales, le tout datant du XVIe siècle. Un imposant retable du milieu du XVIIe siècle sépare le chœur de l'abside.



▶ G **Visite commentée**

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 16:30

Naveil

Ancien logis seigneurial des Hauts de Montrieux

6 impasse du Four-à-Pain
Datant du XVe siècle avec pigeonnier réhabilité au XIXe siècle en ferme avec four à pain.

▶ G **Visite commentée**

Visites par le propriétaire délégué "Maisons paysannes de Loir-et-Cher".

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

▶ G **Exposition / Démonstration**

Exposition et démonstration de métiers d'art.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G **Démonstration des arts du vitrail**

PATRIMOINE
VIVANT

Pour commémorer le 30^e anniversaire de la création de l'atelier vitrail de l'association Résurgence en Vendômois et sa contribution à la restauration et la création de 220 vitraux environ. Participation des bénévoles vitraillistes au Salon des métiers d'art de la commune devant le Musée Louis Leygue.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00



Cave champignonnière

55 rue de Montrieux
Acquise en 2004 par la mairie de Naveil, la cave, qui n'est plus en activité, comporte 5 hectares de galeries dont une galerie principale de 2800m. La température y est constante à 15°, l'obscurité y est totale. Elle est située à l'aplomb du château d'eau de Villempou.

▶ G **Visite commentée**

Ancienne carrière dans le coteau calcaire puis exploitation de champignons de 1954 à 1988. Durée environ 45 min. 12 personnes par visite maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Ouzouer-le-Doyen

Église Sainte-Anne

Le Bourg

► **G** **Visite libre**

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Pezou

Église Saint-Pierre

Le Bourg

Édifice dont les parties les plus anciennes remonteraient au début du XIIe siècle. Portail à trois archivoltes ornementées de motifs peu communs. Le Christ en croix de bois sculpté des XVIe/XVIIe siècles. La Vierge et saint Jean du calvaire du XVIIe siècle. Retable de bois sculpté peint et doré, orné d'une huile sur toile, la Cène du XIXe siècle. Les statuettes des retables latéraux sont de terre cuite et bois sculpté et remontent au XVIIIe siècle. Le tableau de "La Mise au Tombeau", copie du Caravage, est un don de l'empereur.

► **G** **Visite libre**

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine. Un dépliant explicatif vous sera fourni).

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Le site géologique et archéologique des Grouais de Chichera y

Mairie de Pezou, Route de la Vallée-du-Loir
02 54 51 56 70

Le site de l'ancienne carrière des Grouais, classé monument historique, a livré les traces du passage des hommes dans la vallée du Loir vendômois il y a 400 000 ans. Il a surtout conservé les terrains déposés pendant l'une des dernières glaciations, parmi les plus rigoureuses de notre histoire climatique locale. A partir du site des Grouais, la lecture du paysage, des versants et du fond de la vallée, tels que nous les voyons actuellement à Pezou et à Saint-Firmin, permet de comprendre la longue histoire climatique et géologique du Loir vendômois et de découvrir comment, au cours du temps, le paysage s'est formé, comment il a évolué, et comment, suite aux actuels changements climatiques, il pourrait de nouveau se transformer.

► **G** **Visite commentée**

PATRIMOINE
VIVANT

Le site géologique et archéologique des Grouais de Chichera y raconté à tous

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement (CDPNE) organise une animation géo-achéo-climatique.

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00





Renay

Église Saint-Gilles

Le Bourg

Petit édifice du XIIe siècle. Le lambris du XVIe siècle est orné de peintures décoratives de 1545 de Claude du Mans. Trois dalles funéraires armoriées de G. Aménard, seigneur de Renay et de Marie de Gallon.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Romorantin-Lanthenay



Musée de Sologne



Moulin du Chapitre

Le musée de Sologne a pour mission la conservation, l'étude et la présentation au public du patrimoine matériel et immatériel de ce territoire bordé par la Loire au nord et par le Cher au sud. Au Moyen Âge, elle est divisée en trois grands fiefs : le comte de Blois, le duché d'Orléans et celui de Berry. Elle est aujourd'hui partagée entre trois départements : le Loir-et-Cher, le Loiret et le Cher. L'arrêté du 17 septembre 1941 fixe officiellement la liste des 127 communes composant la Sologne.

Le musée de Sologne propose aux visiteurs des clefs de compréhension pour mieux de couvrir ce territoire aux multiples facettes. Les disciplines historiques, géologiques, ethnologiques et artistiques s'allient pour offrir une vision globale au sein du parcours permanent qui s'étoffera tout au long de l'année d'expositions temporaires.

▶ **G** **Visite libre**

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Vous découvrirez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, parsemée de châteaux et de maisons de briques roses.

Au cours de votre visite, le passé prestigieux de la ville sous le règne de François 1er, vous sera révélé. Léonard de Vinci projetait d'édifier à Romorantin, à la demande du roi et de sa mère, Louise de Savoie, une cité royale située au centre d'un réseau de canaux et de rivières reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.

Cette année le musée de Sologne propose l'exposition "Henri Hélias, un peintre paysagiste de Romorantin à Paris"

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Vous découvrirez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, parsemée de châteaux et de maisons de briques roses.

Au cours de votre visite, le passé prestigieux de la ville sous le règne de François 1er, vous sera révélé. Léonard de Vinci projetait d'édifier à Romorantin, à la demande du roi et de sa mère, Louise de Savoie, une cité royale située au centre d'un réseau de canaux et de rivières reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:45 à 11:45, 15:15 à 16:15

dimanche 17 septembre 2023 - 10:45 à 11:45





▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition "Henri Hélias, un peintre paysagiste de Romorantin à Paris". Le musée de Sologne organise du 1er juillet au 1er octobre 2023, une exposition exceptionnelle consacrée au peintre Henri Hélias. Totalement méconnu du public actuel, cet artiste discret est l'un des paysagistes remarquables de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Il participe aux plus grandes expositions de son temps dont il est, pour la plupart, l'un des organisateurs aux côtés des artistes de la modernité : Cézanne, Guimard ou Signac.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 14:00 à 15:00, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 14:00 à 15:00, 16:30 à 17:30

▶ G Visite commentée

Parcours commenté sur les traces d'Henri Hélias.

Venez découvrir les lieux fréquentés par le peintre dans la ville de Romorantin-Lanthenay.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30



Office de Tourisme

32 Place de la Paix
02 54 76 43 89

▶ G Visite commentée

Visite du patrimoine de Romorantin. Ce parcours commenté vous permettra de découvrir l'histoire de la capitale de la Sologne, de la ville royale de François 1er à la ville ouvrière des usines Normant au XIXe siècle.

Sur inscription auprès de l'office de tourisme de Romorantin

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



⛶ Pagode de l'Hôtel de ville

Faubourg Saint-Roch

Bâtiments ayant été construits par la famille Normant, des drapiers industriels de 1800 à 1969 à Romorantin.

▶ G Visite commentée

Venez découvrir cet étonnant bâtiment situé dans le parc de l'Hôtel de Ville de Romorantin-Lanthenay.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Parcours sur les traces des Normant. Le musée de Sologne propose un parcours commenté de la Pagode à la porte des béliers en passant par l'Hôtel de Ville et le square. Cette visite gratuite de 30 à 40 minutes, permettra d'aborder les 169 ans d'histoire des Normant à Romorantin.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30



Saint-Dyé-sur-Loire

Maison de la Loire du Loir-et-Cher

73 rue Nationale

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, située dans un ancien relais de poste, est une association qui a pour but « d'inspirer, promouvoir et coordonner tous concours et moyens, susceptibles d'étendre en France et à l'étranger, les actions de recherche, d'information, de vulgarisation et de promotion relatives aux milieux ligériens, et à leurs produits, de contribuer à la sauvegarde de la Loire, de ses paysages et de l'environnement ligérien ».

▶ G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite du site "Renaissance de Loire". Un espace de 120 m² dédié à la Loire. Six séquences «d'immersion» développent deux grandes thématiques : La Loire naturelle et la Loire culturelle. Parcours composé de décors, jeux de lumières, projections audiovisuelles, sonores et de jeux éducatifs, tout est dans l'éveil des sens. Un livret/jeux est proposé aux enfants afin d'apprendre en s'amusant en compagnie d'Hector le castor. Les adultes ont également un livret de visite à disposition, celui-ci permet d'apporter des clés de compréhension lors de la visite libre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:30



Sainte-Anne

Église Sainte-Anne

Rue du Bourg

Cette paroisse était inscrite dans le Pouillé chartrain du XIII^{ème} siècle, et faisait partie de l'Archidiaconé de Vendôme. Le prieuré-cure dépendait de l'Abbaye de Saint-Georges-des-Bois dont le monastère avait à Sainte Anne un important prieuré. Cette dépendance prit fin en 1791 quand l'Abbaye fut vendue au Marquis de Querhoent.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Saint-Jean-Froidmentel

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Église du XVI^e siècle. Portail enserrant une porte en anse de panier et encadrée par une accolade surmontée de niches très ornées abritant des statuettes.

► G Visite libre

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Saint-Laurent-Nouan

Centrale EDF de Saint-Laurent-des-Eaux

La centrale de Saint-Laurent-des-Eaux se situe sur la commune de Saint-Laurent-Nouan dans le Loir-et-Cher (41). A mi-chemin entre Blois et Orléans, et à moins de 2h de Paris, elle s'étend sur 60 hectares. La centrale fonctionne avec deux réacteurs de type REP (Réacteur à Eau Pressurisée) d'une puissance unitaire de 900 MW et mis en service en 1981. En 2018, la centrale a produit 11,8 milliards de kWh. Deux unités de production de type UNGG (Uranium Naturel Graphite Gaz) : Saint-Laurent A1 et Saint-Laurent A2, respectivement mises en service en 1969 et 1971, ont été arrêtées en 1990 et 1992.

Respectueux de l'environnement, le site de Saint-Laurent est certifié selon la norme environnementale ISO 14 001. En 2018, plus de 770 salariés EDF et 250 prestataires permanents travaillent sur le site de Saint-Laurent.

► G Visite commentée

Après une rapide conférence sur la centrale, son fonctionnement et ses enjeux, partez à la découverte des installations et notamment de la salle des machines.

Visite à partir de 12 ans. Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte.

Les visiteurs doivent transmettre au moins 1 mois avant la visite la copie de la pièce d'identité et du n° de sécurité sociale personnel ainsi que l'adresse actuelle. <https://www.edf.fr/groupe-edf/visiter-edf/739/events/472/animations>

Visite à partir de 12 ans. Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Suèvres

Moulin de Rochechouard

29 rue Pierre Pouteau

Au centre de Suèvres, ce moulin est construit en 1393. À la Révolution, il est vendu et transformé en moulin à tan et le hausse d'un étage. Entièrement restauré, il possède un mécanisme complet en état de fonctionnement. Une dizaine d'expositions se succèdent dans la saison.

► **Visite libre et guidée**

Visite du moulin Rochechouard, moulin à aube, son mécanisme, son histoire depuis la fin du XIVe siècle à nos jours.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30



Talcy



Château de Talcy



18 rue du Château

Édifiée en 1520 pour le banquier italien Bernardo Salviati, cette demeure de charme porte l'empreinte des amours de ses muses, Cassandre et Diane, avec les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Face à la plaine de Beauce ligérienne, le château se dresse dans un cadre verdoyant témoin de son passé de domaine agricole. Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits, les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIIIe siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc). En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.

► **Visite libre**

En toute autonomie, venez profiter de l'ambiance chaleureuse de Talcy, son architecture et son mobilier exceptionnel préservé depuis le XVIIIe siècle avant de conclure par une promenade dans les 7 ha de jardins.

Au fil de la promenade, le visiteur aura la surprise de découvrir les dessins et les films de Jan Kopp mettant en avant les gestes des jardiniers sous le titre « Faire un jardin », puis les créations sonores « Patience sauvage » d'Éric La Casa à écouter dans le jardin.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00



Thésée



Site archéologique des Mazelles

5 Rue Romaine

Le site archéologique départemental des Mazelles se dresse au bord de l'ancienne voie romaine Tours-Bourges, et était visible depuis le Cher alors navigable. Constitué de trois corps de bâtiments entourés d'une enceinte, cet ensemble monumental possède notamment une salle rectangulaire de 40m de long, dont les murs sont conservés sur 5 à 7m de haut ! Cela en fait le plus haut monument antique de la région Centre-Val-de-Loire, où peu de vestiges en élévation de cette époque sont conservés. Mais à quoi servait-il ? Station routière, halle marchande, entrepôt, établissement agricole, bâtiment administratif ou judiciaire ? Ses fonctions étaient sans doute plurielles, et l'archéologie n'a pas fini de lui faire révéler ses secrets ! Classé monument historique depuis 1840, il constitue un témoin unique de l'histoire du territoire.



► G Visite libre

Au cœur de la vallée du Cher, venez découvrir le musée et le site archéologique de Thésée ! Ils présentent les vestiges de l'antique Tasciaca, ancienne agglomération romaine d'importance entre Tours et Bourges et centre de production de poteries.

Le site archéologique des Mazelles est propriété du conseil départemental depuis 1976, date à laquelle il l'a racheté pour un franc symbolique à l'académicien Maurice Druon.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

► G Concert

Concert en plein air : cuivres & percussions

Concert en plein air de l'Ensemble Orchestral 41, en plein cœur du site archéologique monumental de Thésée. Organisé par le département de Loir-et-Cher, en partenariat avec la commune de Thésée et l'association des amis du musée de Tasciaca. Des sommets de l'art vénitien, au faite desquels s'entremêlent les lignes mélodiques de Giovanni Gabrieli jusqu'au plus grand tube des ensembles de cuivres, la Fanfare pour précéder La Péri composée par Paul Dukas, en passant par les pièces de répertoire à la fois fortes et émouvantes d'Henri Tomasi et Jacques Castérède, l'EO41 a conçu un voyage à la fois historique et musical pour présenter cette rutilante famille. Au cours de ce programme les percussions se joignent aux cuivres pour vous proposer un concert dont la beauté ne l'emporte sur la puissance que par la majesté.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 18:00

► G Théâtre en plein air

La dame à la capuche est une comédie qui se déroule dans l'espace public aux beaux jours. C'est un plaisir de surprendre nos semblables avec des formes amusantes où ils peuvent s'identifier aux personnages dans des situations aussi banales que cocasses. Comme nous sommes convaincus que le théâtre sert à divertir en s'instruisant, ce sera aussi l'occasion de s'interroger sur l'évolution de la représentation de la femme depuis la préhistoire.

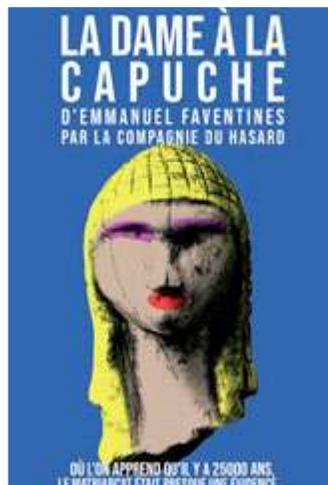
En effet, la dame à la capuche est le nom donné à une figurine d'ivoire d'un peu plus de trois centimètres, datant d'environ 25000 ans, trouvée à Brassempouy, une grotte des Landes, par Monsieur Piette à la fin du XIX^{ème} siècle. Le spectacle utilise bâtiments, perrons et arbres, dans un cheminement guidé par la vieille décapotable des personnages, car pour leur anniversaire de mariage, nos héros ont choisi de visiter une exposition sur les Vénus et Madones de la préhistoire bien loin de chez eux. C'est alors que le miroir ingénu du petit visage d'ivoire agit comme le révélateur des frictions du couple qui paraissait modèle.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00

► G Théâtre au site archéologique des Mazelles

« La dame à la capuche » par la Compagnie du Hasard. Pour fêter leur anniversaire de mariage, nos héros visitent une exposition sur les Vénus et Madones de la préhistoire. C'est l'occasion, grâce au miroir ingénu d'un petit visage d'ivoire, sculpté il y a plus de 20 000 ans, de s'amuser des représentations du féminin et des relations femme/homme.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:30



Thoré-la-Rochette

Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau
Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentil-hommière du XVIe siècle remaniée et agrandie au XVIIIe siècle. Façade opposée construite au XIXe siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

▶ G Visite libre

La visite des extérieurs et de la chapelle se fait à l'aide de panneaux informatifs. Les questions complémentaires peuvent être posées aux personnes à l'accueil.

samedi 16 septembre 2023 - 12:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 18:00

▶ G Visites commentées

Visites aux horaires indiqués portant sur la vie du Maréchal de Rochambeau et l'architecture du bâtiment principal.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

▶ G Animation théâtrale

Cette animation "Le Testament" par la compagnie INORM, mise en scène par Bruno Massardo donnera d'autres informations sur la vie du Maréchal de Rochambeau à partir de son écrit, son testament en l'occurrence.

Le spectacle est gratuit avec un chapeau à la sortie pour les acteurs.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30



Moulin de la Fontaine

Le Moulin - 06 25 91 73 96

Le Moulin de la Fontaine est un site patrimonial remarquable, niché au cœur d'une nature préservée dans la Vallée du Loir. Il comporte deux bâtiments : un petit moulin datant du XVIIe siècle et un grand moulin de 1852. En 2019, il est sélectionné parmi les projets emblématiques de la Mission Bern avec le soutien de la Fondation du Patrimoine. Les deux bâtiments ont pu bénéficier de travaux de restauration, indispensables au regard des dégradations. L'association Zone i, dédié à l'image et à l'environnement, s'y installe en 2017. C'est un lieu culturel dédié à l'image et à l'environnement. Du printemps à l'automne, Zone i ouvre ses portes pour des expositions d'arts visuels, des ateliers pédagogiques, des rencontres thématiques, l'accueil d'artistes résidents, des concerts, et vous propose un programme culturel engagé sur l'art et l'écologie.

Visite guidée des expositions et des moulins

Pour célébrer ces 40e Journées Européennes du Patrimoine sur la thématique du « patrimoine vivant », Zone i ouvre ses portes pour une visite des deux moulins, des îles et de ses expositions. Un dialogue entre préservation du bâti ancien et environnement. Visite du site de Zone i et ses expositions photographiques : Ivres Livres par Robert Delpire et Juanan Requena dans le Moulin du XIXe siècle // Entre deux eaux, Terre et Territoires #3 par Morgane Delfosse dans le labyrinthe // La perspective du Castor par Tendance Floue dans le Moulin du XVIIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Visites : 5 € ; 6-14 ans : 2,5 € / Enfants 0-6 ans : gratuit



Tour-en-Sologne

Château de Villesavin

Château Renaissance construit en 1537 par Jean le Breton, secrétaire des finances de François Ier, chargé de la surveillance et des paiements des artistes et ouvriers qui bâtirent le château de Chambord. Chapelle peinte, colombier à pied. Collection de voitures hippomobiles et de voitures d'enfants. Musée du mariage.

Visite commentée

Un après-midi au château. La visite du château sera complétée par une animation musicale et des jeux pour les enfants.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif réduit et gratuit moins de 18 ans



Trôo

Caves et habitations troglodytiques

1-69 Rue Haute

La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers d'art ou des marchés de producteurs locaux...

Présentation du savoir-faire d'artistes

GP
PATRIMOINE
VIVANT

Découvrez le savoir-faire des artistes participants au salon des métiers d'art et des artistes dans les caves et habitations troglodytiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Collégiale Saint-Martin

Rue du Château - 07 86 73 58 38

La collégiale Saint-Martin fut fondée en 1049 par Geoffroy Martel et rebâtie au XIIe siècle dans le style angevin par Geoffroy Plantagenêts, en pierre de taille du sous-sol de Trôo. La collégiale a fière allure avec sa nef à deux travées voûtées sur arcs d'ogives et son transept aux piliers surmontés de chapiteaux sculptés de personnages et animaux stylisés.

Visite commentée

Visitez avec un guide le village troglodytique de Trôo et découvrez son histoire de Jules César jusqu'à aujourd'hui...

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

Tarif : 7 € par personne (10 ans et +) et 4 € pour les enfants de 9 ans et moins.



Maison des Métiers d'art et des artistes

39 rue Auguste-Arnault

Inaugurée en 2019, elle a pour objet de mettre en valeur les métiers d'art de la vallée du Loir et de faire connaître les artistes de la région.

Visite libre

Visite de la grotte pétrifiante. C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, mais également au point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans.

La grotte possède des ressources en eau non négligeable. Cette eau provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes, s'écoule du centre de la Butte extrêmement chargée en calcaire. La vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure d'où les cavités ont été creusées tout au long de son lit.

Pourquoi pétrifiante ? L'eau chargée de dioxyde de carbone dissout le calcaire des



roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air plus chaud des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif : 1,50 € et gratuit pour les enfants de 9 ans et moins.

▶ G Animation Jeune public

Visite ludique en famille. Amusez-vous en famille en visitant le village troglodyte de Trôo et en téléchargeant les 2 pages d'"AMUZ'TRÔO" n°1 et 2, deux questionnaires-photos.... et un cadeau à gagner !

Dans les 2 supports de jeu, vous allez découvrir 9 photos prises à divers endroits dans le village. Sur la deuxième page du document, vous avez un plan du village avec 9 numéros correspondant aux endroits à retrouver.

Mission des enfants : c'est retrouver le lieu sur le plan où chaque photo a été prise. Une lettre identifie chaque lieu.

Mission des parents : c'est retrouver pour chaque photo, le mot à découvrir grâce aux indices...

Tu souhaites découvrir ce qu'est un village troglodytique tout en t'amusant, alors Trôo est l'endroit idéal ! Ses ruelles pittoresques et ses innombrables escaliers sont de vrais labyrinthes... Avant de les emprunter et de découvrir tout le coteau creusé, munis-toi d'un des 2 petits questionnaires-photos (téléchargeable ici ou tu peux également aller le retirer à l'accueil de Trôo Tourisme). Lors de cette visite libre tu devras retrouver le lieu où chaque photo a été prise et tes parents devront trouver les mots mystères à l'aide d'indices... Alors qui réussira sa mission en premier : toi ou tes parents ?

Pour vérifier les réponses et emporter un cadeau surprise, retourne vite à l'accueil de Trôo Tourisme et profite-en pour visiter la grotte pétrifiante, c'est gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagné d'un adulte!

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Village de Trôo

Village troglodytique comprenant six monuments classés au titre des monuments historiques par le Ministère de la Culture.

▶ G Circuit

Remontez le temps en 1 seconde ! En vous promenant, découvrez la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, grâce à 10 visuels géants (cartes postales anciennes) installés là où les photos ont été prises. Amusez-vous à découvrir ce qui a changé en 100 ans !

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 19:00



AMUZ'TRÔO

Questionnaire-photo pour visiter le village troglodyte de Trôo en famille tout en s'amusant!

(prise en compte à l'accueil en cas de bonnes réponses)



Vous allez découvrir 9 photos prises à divers endroits dans le village. Au dos de ce document, vous avez un plan du village avec 9 numéros.

Mission des enfants: retrouver le lieu où chaque photo a été prise.

Mission des parents: retrouver pour chaque photo, le mot à découvrir grâce aux indices...

Valaire

Jardins des Métamorphozes

3 Domaine du Prieuré

02 54 44 14 62, lesmetamorphozes@gmail.com

Les jardins des Métamorphozes sont un jardin d'hier et d'aujourd'hui, habité par l'art contemporain, succession de petits jardins à thèmes très riches en espèces diverses (de l'arbre au légume) qui s'articule autour des anciennes douves de l'ancien prieuré du Xle siècle. Les jardins occupent une superficie de 5000 m2, ils sont bordés d'un côté par l'ancien prieuré, et de l'autre par le ruisseau dit de Valaire, alimenté par des sources naturelles.

Visite guidée

Visite par la propriétaire et jardinière. Jardin sur le site d'un ancien prieuré du Xle siècle. Apprendre à préserver la nature et la biodiversité et surtout comment économiser l'eau en respectant le sol.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Tarif : 5 €€





Temple Zen de la Gendronnière

La Gendronnière - 02 54 90 33 32

Le temple de La Gendronnière, fondé en 1980 dans les environs de Blois, est l'un des principaux temples européens de l'école S t du bouddhisme zen.

► G Visite commentée

« Patrimoine naturel et patrimoine bouddhique du temple zen de la Gendronnière » Avec Grégory Ryu Gen Sordon, membre de l'association zen internationale, Christian Sallé de la Société d'Histoire Naturelle du 41 et Jane Dumont, chargée de mission en paysage à Agglopolys.

Sur inscription. Durée : 2h

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Valençisse

Moulin de Chambon ou du Prieuré

7 rue du Moulin à Chambon,

Dénoté Moulin de Chambon ou du Prieuré, cette usine est certainement une des plus anciennes de la Vallée de la Cisse. En effet elle dépendait de la manse attribuée à l'abbaye de Marmoutier le 13 décembre 832 par l'empereur Louis le Pieux et son épouse Judith. Associée jusqu'à la fin du XVIII^e siècle au Moulin Fouleret, elle a été tour à tour moulin à blé, à tan puis chocolaterie. À partir de 1872, elle est devenue la première usine de concassage des fèves de cacao et de fabrication de chocolat de la chocolaterie Poulain qui établit ensuite son usine principale sur Blois vers 1880. Elle redevient moulin à blé à partir de 1920 pour arrêter définitivement ses meules vers 1960.

► G Visite libre

Le site du Moulin sera accessible dès le matin. La rue du Moulin est en impasse, stationnement en sortie de bourg direction Onzain.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

► G Visite commentée et historique

Le site sera accessible dès le matin. La rue du Moulin est en impasse, stationnement en sortie de bourg direction Onzain.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Valençisse

Site des Tranchées d'Entraînement des Sablonnières

Forêt de Blois, Chambon-sur-Cisse

06 77 25 87 02, vallee.de.la.cisse@gmail.com

Site historique unique et majeur de la «Grande Guerre».

À la déclaration de guerre en août 1914, les forces militaires actives ont été utilisées en premier lieu. Il s'agissait des conscrits des classes 1911 à 1913 qui étaient sous les drapeaux et ceux des classes de 1906 à 1911. Pour l'ensemble, ces futurs soldats avaient reçu une instruction militaire pendant leur service de deux ou trois ans. Le 113^eme R I avec un effectif au départ de Blois de 3400, avait perdu au 22 septembre 1914, 4500 hommes. Il fallut rapidement faire appel aux classes plus anciennes et les «adapter» à la «nouveauité» des tranchées. Dès le début d'octobre, les commissions départementales de recensement ont également revu tous les exemptés et ont commencé le recrutement avancé des classes plus jeunes 1914 et 1915 qui n'avaient aucune connaissance dans le métier des armes. Les besoins de formation étaient donc liés à l'utilisation plus intensive des mitrailleuses et bien sûr à la tenue des tranchées qui devint la norme du front au quatrième trimestre 1914. Dans l'environnement des casernes, des terrains de manœuvres furent donc constitués à cet effet. La périphérie de Blois très boisée, a cette «chance» patrimoniale d'avoir conservé en l'état un équipement de ce type, protégé par des





arbres de la forêt domaniale qui n'avaient que 60 ans à la fin de la guerre. Il semble (sous réserve d'une découverte future) qu'il soit unique en France, laissé en l'état par la fin de la guerre et relativement bien conservé.

Cet ensemble d'environ 10 hectares, développe plus de 3 000 mètres de tranchées d'instruction prévoyant tous les cas d'école. Du premier degré : le trou individuel du combattant, jusqu'aux tranchées caractéristiques pour pièces de mitrailleuses ou « d'artillerie de tranchée ».

▶ G Visite commentée

Visite d'un site historique témoin de la "Grande Guerre". Accès routier puis chemin forestier, visite avec circuit pédestre d'environ 1 km fléché à partir du bourg de Chambon-sur-Cisse (Vival). 2kms jusqu'au Carroir de la Jorandière

Inscription préférable

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 10:30, 10:30 à 12:00

Valloire-sur-Cisse

Église Saint-Denis

9 bis rue du bourg - Coulanges

L'église Saint-Denis - Coulanges - de la commune de Valloire-sur-Cisse est un édifice qui a été fortement remanié aux XVIe et XIXe siècles. L'architecture de ce monument est donc des plus sommaire. Le bâtiment se compose d'une nef à bas-côté sud et d'un chœur à chevet plat. Le mobilier classé monument historique se trouvant à l'intérieur de l'église est admirable. Un ensemble de seize stalles du XVe siècle en bois sculpté provient de l'ancienne abbaye de la Guiche, qui est connue pour son mobilier particulièrement riche. Elle a été restaurée à différentes époques, grâce à la générosité de mécènes : fin du XIXe siècle, la famille Trafford, qui a marqué son empreinte, sur les vitraux, le mobilier... puis plus récemment par différents autres mécènes qui ont aidé à sa sauvegarde. À l'entrée de l'église est apposée, une plaque à la mémoire de Anne-Marie Bardon, bienfaitrice de cette église. La commune de Coulanges a engagé la rénovation complète de l'édifice dès 2009.



▶ G Visite libre

Dans le cadre des journées du patrimoine, l'église ouvre ses portes au public pour une visite libre. Une personne bénévole vous accueillera. Venez nombreux !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

Abbaye de la Guiche

2 chemin de l'Abbaye de La Guiche, Chouzy-sur-Cisse

L'abbaye de la Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture. Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIIIe siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares. Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère. La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.

Visite libre

Venez profiter d'une visite libre au sein de l'abbaye.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00,

14:30 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00





Visite commentée

Histoire et description de cette grande abbaye de clairisses, fondée au XIIIe siècle par le comte de Blois, Jean de Châtillon. Elle a été en partie démolie à la fin du XVIIIe siècle par le premier propriétaire privé qui s'y est installé.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Tarif: 2 €. Moins de 14 ans : gratuit



Église Saint-Martin

5 place de l'Église, Chouzy-sur-Cisse

L'église Saint-Martin de Chouzy-sur-Cisse et le prieuré attenant ont d'abord été rattachés à l'Abbaye de Marmoutier de Tours. Cette Abbaye, fondée par Saint-Martin a donné son nom à l'Église de Chouzy-sur-Cisse. L'église a été remaniée à maintes reprises, mais, au début du XIXe siècle, son état impose de très gros travaux de restauration. Au cours de ces travaux, on y installe, grâce à de généreux donateurs et aux dons des paroissiens, des vitraux assez remarquables signés par des ateliers renommés comme : l'atelier Haussaire de Reims, l'atelier Lévêque de Beauvais et l'atelier Lobin de Tours ce qui donne tout son intérêt au patrimoine de cette église.

▶ G Visite commentée

L'église de Chouzy a été fortement remaniée au XIXe siècle. On peut y admirer des vitraux remarquables fabriqués par les plus grands ateliers de la région, ainsi qu'un reliquaire contenant les reliques de saint Georges et une statue de sainte Catherine en pierre polychrome datant sans doute du XVIe siècle.

Venez nombreux ! Entrée libre dès 14h30, visite commentée à 15h00

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Vendôme



◆ Abbaye de la Trinité

Ancienne abbaye bénédictine fondée au XIe siècle. Le seul bâtiment conservé des lieux conventuels élevés après l'introduction de la réforme de Saint-Maur en 1662. Sa première pierre est posée le 3 février 1700. Église des XIVe et XVe siècles, façade en gothique flamboyant du début du XVIe siècle. Clocher roman. Salle capitulaire avec fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle. Bâtiments conventuels des XVIIIe et XIXe siècles. Bâtiment parfaitement représentatif de l'architecture mauriste, notamment par la qualité de la stéréotomie de ses voûtes.

▶ G Visite commentée

Le plus ancien vitrail de Marie et Jésus, Majesté Notre-Dame, connu au monde. Visites guidées conduites par Philippe Rouillac. RDV : chœur de l'église.

Une paire de jumelles est conseillée.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:45

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 16:45

▶ G Visite commentée

Les détails cachés de l'église. Visites de l'église Sainte-Trinité, conduites par des guides conférenciers agréés. RDV : parvis de la Trinité. 12 personnes maxi par visite ; Réservations sur place.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30





► **G** **Visite commentée / Conférence**

"Les stalles de la Trinité". Visite par Bernard Diry, président de la Société Archéologique :

"Les stalles de la Trinité". RDV : chœur de l'église.

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 17:45

► **G** **Visites guidées du clocher**

Visites conduites par des guides conférenciers. RDV : parvis de la Trinité. 20 personnes maxi par visite ; Réservations sur place.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

Présentation des stalles et des miséricordes. Visites conduites par Jean-Claude Breton.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

"Quatre tableaux représentatifs du patrimoine vendômois". Visite par Bernard Diry, président de la Société Archéologique : RDV : chœur de l'église.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:45

► **G** **Exposition**

"Le monde secret des miséricordes en France au Moyen-Âge". Exposition dans la Chapelle Saint-Pierre de la Trinité.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

► **G** **Circuit**

Visites guidées des jardins publics. Un parcours dans le centre ancien, des jardins de l'ancienne abbaye de la Trinité en passant par la mosaïculture sur les bords du Loir, jusqu'aux vénérables platanes plantés au XVIIIe siècle.

Visites guidées conduites par des guides conférenciers agréés.

RDV : parvis de la Trinité.

Réservations 30 minutes avant la visite, sur place.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

► **G** **Circuit**

PATRIMOINE
VIVANT

A la découverte des matériaux traditionnels dans Vendôme. Tuiles plates, ardoises, tuffeau, bois et torchis constructions traditionnelles à la lumière du développement durable. Visites guidées conduites par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

RDV : parvis de la Trinité.

Réservations 30 minutes avant la visite, sur place.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

► **G** **Circuit**

PATRIMOINE
DU SPORT

Les Grands-Prés : un lieu de loisirs et de sports

Un parcours extérieur guidé où sera évoquée l'histoire d'un lieu de baignade, devenu espace de promenade et de sports.

RDV : parvis de la Trinité.

Réservations 30 minutes avant la visite, sur place.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:30





Bibliothèque de la Société Archéologique

Quartier Rochambeau, Bâtiment A

Bibliothèque de la société archéologique dans les bâtiments conventuels de l'ancienne abbaye de La Trinité.

▶ G Exposition

"Le monde cartographié au XVIIIe siècle à travers l'exceptionnel atlas de Vaugondy".
Inauguration officielle le samedi à 16h.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Chapelle Saint-Jacques

Près du 56 rue de Change

L'édification de la chapelle Saint-Jacques a commencé au XIIe siècle car elle était une étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. D'importants travaux aux XVe et XVIe siècles ont agrandi et embelli la chapelle d'un décor gothique flamboyant donnant à ce monument son aspect actuel.

Depuis 1982, la chapelle Saint-Jacques est devenue un établissement incontournable de la vie culturelle vendômoise.

▶ G Exposition

Exposition d'art contemporain de l'artiste Michel Saint-Lambert : Œuvres récentes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Rencontre avec Michel Saint-Lambert

Visites guidées et rencontres avec l'artiste.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30



Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal.

Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales. Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux créés par son atelier vitrail.

▶ G Exposition

Visite du plus ancien monument de Vendôme (XIe siècle).
Chapelle du XIe siècle, restaurée par Résurgence qui en est propriétaire, chapiteaux romans et vestiges de peintures murales.

Exposition des étapes de la restauration faites par les bénévoles de Résurgence. À découvrir aussi les aménagements paysagés de la toute nouvelle place François Grandin de l'Eprevier, co-fondateur de l'association, qui jouxte la chapelle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00



Château et parc

Le premier point fortifié au XIe siècle est un donjon quadrangulaire au nord-ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir. L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XIIe siècle. Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle. Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVIe siècles car après une période de travaux importants au XVIIe siècle commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712. La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIXe siècle en un parc





romantique aux allées sinueuses. Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares. Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Émile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950. Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.

- ▶ **G** **Visite libre des Jardins suspendus**
samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 23:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Projection**
Projection émission dans les jardins suspendus. Projection de l'émission Renversant sur le Loir (52 minutes) de France Centre, réalisée à l'occasion de la sortie du livre de Patrick Tudoret : "En marchant : petite rhétorique itinérante".

samedi 16 septembre 2023 - 21:00 à 21:52

- ▶ **G** **Visite commentée**

PATRIMOINE
VIVANT

Echanges avec un archéologue d'Archeodunum. L'étude archéologique des élévations du château de Vendôme et son intégration dans le chantier de restauration. En fonction de l'intérêt patrimonial des monuments, la DRAC, notamment le service régional de l'archéologie de la Région Centre-Val de Loire, peut prescrire des études archéologiques en accompagnement des travaux de restauration. L'ampleur des travaux projetés sur le château de Vendôme était donc un événement majeur pour que des archéologues puissent étudier les tours, les courtines et le châtelet du château qui étaient jusqu'alors inaccessibles. Les archéologues peuvent ainsi collecter toutes les informations depuis les échafaudages et profiter du nettoyage des murs voire de certains démontages des maçonneries pour lire le monument en profondeur.

L'un des archéologues du chantier sera présent le samedi pour expliquer son implication dans le projet de restauration, sa manière d'étudier un édifice tout en exposant les premiers résultats notamment ceux de la célèbre tour de Poitiers.

Jean-Baptiste Vincent, Responsable d'opération en archéologie médiévale et de l'époque moderne ; Archeodunum – SAS

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 13:00 à 13:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

- ▶ **G** **Démonstration / Savoir-faire**

PATRIMOINE
VIVANT

Les métiers d'un chantier de restauration

Démonstration de compagnon(s) œuvrant sur le chantier actuel de restauration du château.

Présenté par la Ville de Vendôme avec l'aimable participation des entreprises Lefevre, Delestre et Gougeon.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Ciclic - Animation

3 allée de Yorktown

resa-ciclicanimation@ciclic.fr

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après quinze années d'existence, Ciclic Animation a déménagé en 2015 pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.



et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

► G Visite libre des ateliers

Visite de l'exposition permanente et des espaces de travail des artistes en résidence.

Ciclic Animation est la résidence pour le cinéma d'animation de l'agence Ciclic Centre-Val de Loire. C'est un lieu de création pour les équipes professionnelles de films d'animation et un lieu ouvert au public grâce à une saison culturelle composée de projections et de rencontres.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

Projection

Projection de "L'Animographe, ou je suis né dans une boîte à chaussures" de Thierry Dejean

Dans les années 60 en France, un inventeur autodidacte se présente au Service de la Recherche de l'ORTF avec une idée saugrenue, construire une machine à faire du dessin animé. Cette machine c'est l'Animographe et son inventeur Jean Dejoux, ensemble ils vont faire le tour du monde. Des Shadoks à Astérix, de Chuck Jones à Normam Mac Laren, de Paris à Hollywood, en passant par l'Italie, voici les aventures méconnues et passionnantes d'un visionnaire et de sa drôle de machine.

Sur réservation préalable par mail / règlement sur place en espèces ou en chèque (pas de CB)

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

Tarif : à partir de 10 ans. 2.50 € (-12 ans) / 3.50 € (TR adulte) / 5 € (TP adulte) / 1.50 € (groupes 10 pers. et +).



PATRIMOINE
VIVANT

◆ Cloître et Salle Capitulaire

Cloître de la Trinité

La salle capitulaire est située dans l'aile est de la cour du cloître. Cette salle possède des fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

► G Visite libre

Peintures murales romanes de la salle capitulaire.

Accès par la cour du Cloître de la Trinité.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Exposition

Exposition des lauréats du concours photos sur le thème "Le vendômois en fête : arrêts sur images " organisé par Territoires Vendômois et Vendôme Tourisme.

Accès par la cour du Cloître de la Trinité.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



◆ Hôtel de la Chambre des Comptes (maison annexe)

7 rue Renarderie

Édifice du XVIe siècle. Véritable "coffre-fort" de la Chambre des comptes, la maison annexe servait à la conservation des documents et archives des comtes et ducs de Vendôme jusqu'à ce qu'elles soient transférées à Paris dans la première moitié du XVIIIe siècle.

Le bâtiment a été totalement restauré par l'association Résurgence en Vendômois à laquelle il appartient.

► G Exposition

Découvrir un coffre-fort historique au cœur de Vendôme Ancien local des archives de la Chambre des Comptes (XVIe siècle), véritable « coffre-fort » des contrats et archives des comtes et des ducs de Vendôme, bâtiment restauré par l'association Résurgence qui en est propriétaire.

Exposition sur l'ensemble des travaux de restauration et présentation d'archives anciennes.

L'entrée se fait par la place Saint-Martin, à côté du Bar de la tour.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00





Hôtel de la Sous-Préfecture

8 place Saint-Martin - 02 54 89 41 89

Ancien hôtel particulier de Prunelé, fin du XVIII^e siècle, devenu hôtel de la sous-préfecture en 1853.

▶ G Visites guidées

Visites de l'hôtel de la Sous-Préfecture conduites par un guide conférencier. Limitées à 20 personnes. Réservations préalables obligatoires (au plus tard le mercredi 13 septembre).

Merci de se munir de votre pièce d'identité, le jour-même de la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00



Hôtel de ville (ancien collège des oratoriens)

Parc Ronsard

Ancien collège des oratoriens fondé en 1623 par le duc César de Vendôme. Honoré de Balzac, il a été élève de 1807 à 1813.

Architecture classique brique et pierre des XVII^e et XVIII^e siècles, hôtel de ville depuis 1982.

▶ G Visites guidées

Visites conduites par des guides conférenciers agréés. Accès exceptionnel à la salle des Actes.

RDV : rue Saint-Jacques, devant le portail d'entrée.

Limitées à 30 personnes – Réservations sur place

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XV^e siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles. Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal.

Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1^{er} étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

▶ G Circuit

Parcours ludique en autonomie dans les rues de Vendôme, à l'aide de l'application Wivisites

Circuit à télécharger sur vos smartphones : Wivisites

Point de départ et renseignements : office de tourisme

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Locaux de l'association "Images et Sons en Vendômois"

Quartier Rochambeau, Bât. A - 3^e étage

L'association développe une banque d'images informatisées et d'archives à partir de sources documentaires très variées concernant l'histoire, l'architecture, les cérémonies officielles et fêtes populaires et les industries...

▶ G Exposition

Courses de trottinettes à Vendôme dans les années 1960.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30





Porte Saint-Georges

Rue Poterie

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVI^e siècle. La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée. Restaurée au XIX^e siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959. Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.

▶ **G** **Visite libre**

Accès exceptionnel à la salle des mariages. Accueil par un guide conférencier le matin et par J.C. Pasquier, historien local l'après-midi. Accès régulier à l'entrée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 15:00 à 17:00



Villiers-sur-Loir

Caves et habitats troglodytes du coteau de Saint-André

102 Avenue Pierre-Armand-Colin

Le site du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat Vendômois) ainsi que des habitats troglodytes.

▶ **G** **Visite commentée**

Caves et habitats troglodytiques. Visite de carrières souterraines.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



Vineuil

Archives départementales de Loir-et-Cher

77 rue Réaumur - 02 54 58 41 24

Nouveau bâtiment des Archives départementales, consacré aux archives contemporaines et foncières et ouvert depuis 2019.

▶ **G** **Visite guidée**

Visite du bâtiment des archives départementales à Vineuil (service des archives contemporaines et foncières), découverte des missions des archivistes et présentation de documents originaux.

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

▶ **G** **Exposition**

Visite libre de l'exposition "Guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées ?" réalisée par l'ONaCVG et accompagnée de documents originaux issus des fonds d'archives des Archives départementales de Loir-et-Cher ainsi que de collections particulières.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Animations ludiques sur le patrimoine de Loir-et-Cher. Espace ludique avec animations "Où est-ce ?", "Qui est-ce ?", quizz "Peuple et VIP en Loir-et-Cher", coin créatif adapté aux jeunes visiteurs autour des chromolithographies...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00





► G **Atelier "Dans la peau d'un archiviste"**

PATRIMOINE
VIVANT

Atelier d'initiation pratique au métier d'archiviste, notamment aux enjeux de la collecte, de la sélection et de la communication des archives.

Places limitées. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

► G **Atelier de démonstration et pratique de conservation préventive**

PATRIMOINE
VIVANT

Atelier de démonstration des principes et techniques de conservation préventive des archives, et exercice pratique de dépoussiérage de documents.

Place limitée. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45



Amilly

Moulin Bardin

Rue du Moulin Bardin

06 62 05 46 46

Moulin de 1860 entièrement rénové sur le site d'anciens moulins

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Description : Visites libres, animations avec présence d'artisans d'art.

Samedi 16 septembre 14h00-17h30

Dimanche 17 septembre 10h00-17h30



Les Tanneries - Centre d'art contemporain

234 rue des Ponts

Centre d'art contemporain installé dans un site industriel réhabilité. Construites en 1947 sur le territoire de la commune d'Amilly, les tanneries ont été en activité jusqu'à la fin des années 1960. La ville d'Amilly a racheté le site en friche en 2002, première étape de l'ouverture d'un lieu dédié à la création contemporaine dont le projet artistique repose sur la valorisation du geste.

► G Visite commentée

Visite des Tanneries : une ancienne usine réhabilitée en Centre d'art contemporain. Des visites exceptionnelles de nos espaces en cours de montage vous seront proposées tout au long du week-end. En ce mois de septembre, Les Tanneries font « peau-neuve » et toute l'équipe est à pied d'œuvre pour préparer la prochaine exposition. À l'occasion des Journées du Patrimoine 2023, plongez dans l'histoire des Tanneries et explorez cette ancienne usine désaffectée, aujourd'hui réhabilitée en une plateforme de production artistique. Cette visite sera l'occasion de découvrir l'envers du décor de la création à travers l'installation de l'exposition inaugurale de la huitième saison artistique, dont le vernissage se tiendra le 28 octobre prochain !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

► G Atelier

Ateliers artistiques autour de l'exposition N.O.É de Victor Cord'homme. Le Centre d'art contemporain Les Tanneries vous donne rendez-vous les 16 et 17 septembre 2023 pour (re)découvrir l'exposition N.O.É : Nacelle Observant les Étoiles et participer à des ateliers de créations en lien avec cette dernière. Tandis que plusieurs espaces en cours de montage seront accessibles à l'occasion d'une visite guidée unique et inédite, l'exposition N.O.É prenant place dans la Verrière est toujours à (re)découvrir et à (re)parcourir jusqu'au 24 septembre 2023. Parsemée d'objets colorés et inventifs, de créations bricolées et trépidantes d'énergie, la Verrière du Centre d'art est métamorphosée par l'artiste Victor Cord'homme en une oasis mécanique et animée. À l'interstice entre rêve et réalité, ce lieu utopique suspendu entre Ciel et Terre dessine un univers imaginaire, enchanté et sans limite. À l'occasion des Journées du Patrimoine 2023, et après la visite de cette arche de Noé 2.0, donnez vie à votre ville imaginaire et construisez la cité du futur ! Sous la forme d'une maquette, chacun est invité à inventer et bricoler des décors fantastiques à partir de différents matériaux.

En combinant ces éléments fabriqués, la ville évoluera au fil du week-end et prendra vie sous les yeux des visiteurs !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Artenay

Musée du théâtre forain

6 rue du Paradis - 02 38 80 09 73

Unique en Europe, le Musée du Théâtre Forain propose une promenade à travers quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démonstrables qui animaient autrefois les campagnes françaises. Dans un lieu magique présentant décors de scène, costumes d'époque et accessoires, les comédiens itinérants entrent une dernière fois en scène pour vous faire découvrir la grande aventure du théâtre forain... Que le spectacle commence !

► G Visite libre

Poussez les rideaux et partez à la découverte de la formidable histoire des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes de France et de Navarre ! Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970. Profitez-en également pour découvrir la nouvelle exposition temporaire du musée, consacrée à l'opérette et au répertoire lyrique dans les théâtres forains...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

"Côté coulisses" / Salle de spectacle. Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique à travers une visite exceptionnelle de la salle de spectacle du musée ! À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous invite à monter sur les planches et à découvrir les coulisses de sa salle de spectacle.

En petit groupe, vous découvrirez l'espace scénique, les loges, ainsi que le matériel technique utilisé lors des spectacles (notamment les différents types de projecteurs). Vous en apprendrez également davantage sur les us et coutumes du monde du théâtre (vocabulaire, superstitions...). Nombre limité de places

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

"Côté coulisses" / Réserves de costumes. Venez découvrir, à travers une visite exceptionnelle, la deuxième collection de costumes de scène de France ! Le musée vous ouvre les portes de ses réserves et vous propose de découvrir une collection exceptionnelle, composée de 3500 costumes et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970. En petit groupe, vous découvrirez les réserves de costumes et l'atelier de restauration, ainsi que l'important travail de conservation, d'inventaire et de valorisation réalisé par l'équipe du musée depuis plus de 25 ans. Nombre limité de places

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00



Aulnay-la-Rivière

Château de Rocheplatte

11 rue de Rocheplatte

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour.

Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique.

Salles souterraines du XIIIe siècle.

Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane,



platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Essonne se forme dans le parc à la confluence de L'Ceuf et de la Rimarde.

G **Visite libre du parc**

G **Visite commentée**

Visite commentée des salles souterraines du XIIIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Autry-le-Châtel

Château

24 rue du Petit-Château

Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

Visite guidée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 1 € sauf enfants



Beaugency

Couvent des Ursulines

13, rue Porte-Tavers

À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne.

Bâtiments du XVIIe siècle, jardin donnant sur la Loire.

G **Visites guidées**

Samedi 14h30 et dimanche 15h30 sous le thème : conservation et évolution du patrimoine matériel, visite guidée du bâtiment du XVIIe siècle et de ses adaptations durant plus de 3 siècles. La visite se conclura par la présentation de documents sur la tradition éducative des Ursulines.

Samedi 15h30 et dimanche 16h30 sous le thème : conservation et évolution du patrimoine, exposition-conférence sur la tradition éducative des Ursulines à partir de documents d'archives émanant de divers monastères, suivie d'une brève visite du bâtiment du XVIIe siècle et de ses adaptations durant plus de 3 siècles.

Par groupes de 30 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 17:30



Beaulieu-sur-Loire

✦ Église Saint-Étienne

1 place de l'Église

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques.

A l'intérieur : retable de style baroque (XVIe & XVIIe siècles) comportant un tableau de Pierrat (1662) représentant la Pentecôte. Divers tableaux monumentaux ornent la nef et les deux chapelles. Elle est meublée avec des bancs fermés berrichon du XVIIIe siècle, un banc d'œuvre et une chaire.

Extérieurs : Clocher carré fortifié, donnant accès à la charpente rénovée en 2005, complémentaire au château contigu à l'église, dont seul reste l'ancien corps de garde, avec ses vestiges du pont-levis et du passage d'homme à pied.

► G Visite commentée de l'église et de sa charpente

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon.

Visite commentée de l'église, de la charpente du chœur et des transepts, présentation des vêtements liturgiques.

Accès à la charpente par un escalier à vis (50 marches environs). Elle a été restaurée en 2004-2005. Visite commentée, limitée à 7 personnes maximum toutes les 20 minutes environs.

Limitée à 7 personnes maximum, uniquement accompagnées.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30



Hameau de Maimbray

Le hameau de Maimbray est un village aux origines anciennes. Cette ancienne terre marécageuse, d'où le hameau tire son nom, a subi de nombreuses transformations au cours des siècles : déviation de la rivière, implantation de moulins, construction du canal latéral à la Loire, crues de la Loire...

► G Visite accompagnée

Le hameau de Maimbray est le plus important hameau de la Coulée des Moulins au passé riche d'histoire. Aux confins de la Loire, du canal latéral et de la Venelle, il se situe sur une ancienne voie romaine. Pittoresque et coquet, riche de ses moulins, de sa source, de sa chapelle, de ses vignes, de ses traditions, une visite accompagnée par des bénévoles de l'Association des Amis de Beaulieu vous sera proposée. Rendez-vous 2 rue de la justice - Maimbray - 45630 Beaulieu-sur-Loire. Parking Restaurant Chez Tintin. Prévoir des chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Hameau des Brosses - Grange Pyramidale

A vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée. Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XVe et XVIe siècles.

► G Visite commentée

Visite d'une grange pyramidale, bâtiment agricole utilisé dans le nord du Berry au XVIe siècle. Située dans la campagne au hameau des Brosses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années. Ce type d'architecture est particulier au Pays Fort (Nord du Berry).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Les Jardins de l'Alisier Blanc

10 Chemin de la Croix-Saint-Martin
Jardins à thèmes cultivés en respect de l'environnement (potager, florager, jardin Zen,...) sur 60 ares - présence d'artistes locaux

Visite commentée

Le jardin en fête. Présence d'artistes locaux (peintres, sculpteur, photographes) durant les 3 jours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Visite guidée : 8 € (gratuit pour les - de 12 ans)



Maison Culturelle Marret

14 place du 11-Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans.

Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison.

Henri Marcel fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cédera en 1939 à la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret.

Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.

La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises. Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu. Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.

Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du 15ème siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale.

Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc. Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".



▶ G ◀ Visite libre

Visite du Parc de la Maison. La propriété dite « Marret » comprend une maison bourgeoise, un parc et un verger d'environ 1 ha qui descend vers le canal Latéral à la Loire. La roseraie et les espaces verts sont ouverts au public.

Le jardin des 5 sens prend forme avec une roseraie ne comptant pas moins de 200 rosiers et un verger constitué de variétés anciennes d'arbres fruitiers.

Il est possible de se promener dans les espaces verts et dans la roseraie. Il est également possible de pique-niquer avec une vue sur le Val de Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes

Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

▶ G ◀ Animation Jeune public

Animation "Fruits et légumes". Qu'est-ce qu'un fruit, qu'est-ce qu'un légume, à quelle saison est-il produit,... ? Des animations ludiques pour les petits et les grands seront proposées.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir la saisonnalité, les fruits et légumes qui colorent nos assiettes et qui sont transformés par les producteurs !

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 14:30 à 17:45



Bellegarde

Anciennes cuisines du château

Cour-d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

► G Exposition "Les Archives Retrouvées"

Le week-end des Journées Européennes du Patrimoine sera marqué par la redécouverte d'archives inédites retrouvées sur Bellegarde, par l'historienne Hanna Borne et mises en lumière lors de l'exposition patrimoniale.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Église Notre-Dame

Place Jules-Ferry

02 38 90 45 78, culture@bellegarde45.fr

Bâtie en 1124 par les chanoines réguliers de Sens, elle arbore une façade classée Monument Historique.

► G Concert

L'ensemble Druzilla est un jeune trio composé de trois musiciens passionnés : Adèle Amar, chanteuse et professeure de chant, Dimitri Cuntly, formé à la guitare baroque et au Théorbe et Johann Pichard, Gambiste et membre de l'Orchestre Symphonique d'Orléans. Ces trois musiciens ont à cœur de faire vivre le répertoire baroque de Monteverdi à Purcell en passant par Frescobaldi ou encore Moulinié. Sur inscription

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30



Mairie

Cour d'Antin

► G Animations historiques

L'association Caméléon propose des animations historiques en costume. Lors des Journées Européennes du Patrimoine, l'association interviendra les deux jours.

Un campement sous forme de tente historique XVIIIe siècle et un chariot à chocolat chaud à l'ancienne seront animés par 2 ou 3 membres de l'association en costume historique. Entre 5 et 15 personnes en costumes XVIIIe seront présentes pour les animations le week-end.

Enfin, l'association propose également des animations telles que des scénettes historiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Boësses

Église Saint-Germain et lavoir

Place de l'Église

L'église consacrée à Saint Germain, est le monument le plus ancien de Boësses.

Construite au XIe siècle, elle a connu de nombreux remaniements.

Elle mesure 37 mètres de long sur 16,50 mètres de large.

La grande nef mesure 9 mètres de haut et les nefs latérales 7,65 mètres.

C'est son porche qui lui apporte sa notoriété, il occupe toute la largeur du pignon ouest de l'église dont il abrite la grande porte d'entrée.

Il ressemble à un cloître avec trois portes en plein cintre.

Onze arcades, six à gauche et cinq à droite, toutes les colonnes et tous les



chapiteaux sont différents par leur forme et les sculptures qui les décorent. Le portail est de style roman.

Son clocher a été reconstruit au début du XIXe siècle.

Il est constitué d'une tour carrée en pierre, surmontée d'un beffroi couvert en ardoise et supportant un clocher octogonal présentant un début de rotation (un seizième de tour de gauche à droite) qui le fait entrer dans la catégorie des « clochers tors ». L'installation des cloches actuelles date de 1882. La plus grosse dénommée Amélie Rosalie, pèse 717 kilos. La plus petite pèse 360 kilos et se nomme Henriette.

► G **Visite libre**

Visite de l'église, le plus ancien monument de la commune, ainsi que du lavoir.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Bonné

Château de Solaire

Domaine privé datant du XIXe siècle. Bâti de 1867 à 1870, ce château est constitué d'un grand corps de bâtiment flanqué au sud d'une tourelle semi-octogonale servant d'entrée et de pavillons latéraux accueillant une chapelle. Créé par l'architecte-paysagiste Eugène Bühler (1822-1907), le magnifique parc, doté d'un élégant étang, est exceptionnel de par son étendue et la richesse des essences forestières.

► G **Visite libre**

Découverte du château de Solaire

Visite du parc, des extérieurs et de la chapelle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Eglise Saint-Martin

1 Rue d'Ouzouer

► G **Conférence**

PATRIMOINE
VIVANT

Conférence sur 20 ans de recherches archéologiques donnée par Stéphane Joly, Florence Tane et François Capron, archéologues de l'Inrap, sur "20 ans de recherches archéologiques" et "Le cimetière médiéval" au foyer rural.

Dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Bou

Maison de la Distillation

2 rue de Sourde - 02 38 58 15 15

Distillerie fixe du début du XXe siècle avec matériel ancien et lieu d'exposition. La maison de la distillation de Bou créée "in situ" dans l'ancienne coopérative de distillerie qui a fonctionné de 1920 à 1980, a conservé tout le matériel d'époque notamment un alambic à 3 vases "Guillaume frères" (Clermont-Ferrand). Une pompe à eau, à chapelet "Beaudoin - Mardié" a également été restaurée ainsi qu'un petit pressoir G. Barrault (Loeuilly). Deux alambics plus anciens (1870 et 1890) sont présentés en complément.

► G **Visite libre**

PATRIMOINE
VIVANT

Ancienne distillerie dite "Brûlerie". Trois alambics complets (vases, rectificateur et réfrigérant) différents sont présentés : 1890, 1900 et 1920, ainsi qu'un pressoir et une pompe à eau "chapelet" en fonte. Animation électronique et vidéo.

Dimanche 17 septembre 10h00-18h00



La Bussière

Château de La Bussière

Campé au bord d'un étang, ce château en briques losangées du XVIII^e siècle abrite une collection d'œuvres d'art sur la pêche en eau douce, fondue dans le mobilier familial. Le château est prolongé par de vastes greniers à grain du XVII^e siècle. On y accède par deux anciens ponts-levis. Les visiteurs peuvent également flâner le long de l'étang, dans le parc dessiné par Le Nôtre et Edouard André, flâner dans le potager du XVIII^e siècle, cueillir des framboises et découvrir en famille le circuit des cabanes.

PATRIMOINE
VIVANT

Rencontre avec des savoir-faire

Cette année, et en lien avec la thématique nationale, le Château de la Bussière souhaite mettre en lumière le patrimoine vivant et les métiers d'art. A cette occasion, créateurs, artisans restaurateurs et artisans d'art s'installent à l'intérieur du château pour présenter leur travail et savoir-faire unique. Cette exposition au cœur du Château de La Bussière sera, pour eux, l'occasion de partager leur passion en la rendant accessible au public. Les visiteurs quant à eux, pourront ainsi découvrir ou redécouvrir le château sous un nouvel angle, car des visites spéciales seront organisées pour inviter le public à porter davantage d'attention aux détails, au mobilier et objets d'art qui figurent dans les pièces du château. Vous découvrirez les secrets qui se cachent derrière la marqueterie, la céramique ou encore la taille de cristal. C'est aussi l'occasion pour vous, visiteur, de prendre contact avec des artisans de qualité et de les interroger sur leurs techniques, peut-être même de les voir à l'œuvre. Pour les plus jeunes, des ateliers seront organisés pour se familiariser avec ces métiers d'art.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif adulte : 9,50 €, Tarif réduit : 7,50 €, tarif enfant : 6 € (dès 4 ans), gratuit en dessous de 4 ans



Cepoy

Mairie de Cepoy

11 avenue du Château - 02 38 99 05 05, mairie@ville-cepoy.fr

PATRIMOINE
VIVANT

Animation Jeune public

Initiation à l'archéologie. Atelier archéologue en herbe
Des séances gratuite d'initiation à l'archéologie sont proposées aux enfants (de 7 à 14 ans) sur le parking de la mairie. Equipés comme des archéologues professionnels, armés de truelles, de pinceaux et de seaux, les enfants seront invités à mettre au jour des vestiges préhistoriques, à enregistrer les données recueillies et à en tirer des interprétations scientifiques.

Sur inscription. 4 ateliers d'1h30 : 9h, 10h30, 14h, 15h30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Musée de la Préhistoire

1 rue Saint-Antoine

Le musée se situe au sous-sol de la bibliothèque.

PATRIMOINE
VIVANT

Visite guidée

Remontez le temps grâce à une exposition dédiée à la préhistoire et à l'histoire de la Terre présentée dans la salle André-Thomas, au sous-sol de la bibliothèque. Silex taillés, minéraux, fossiles... une exposition commentée par son créateur Frédéric Chereau, conseiller municipal à Cepoy et enseignant d'histoire-géographie, qui rassemble plusieurs thèmes : Les derniers chasseurs de rennes du Paléolithique supérieur au travers des découvertes faites à Cepoy même, La « révolution » néolithique avec la présentation d'objets trouvés dans le nord de l'Yonne, Les utilisations faites par les hommes des ressources minéralogiques au travers d'échantillons d'origine variée. Une initiation à la Paléontologie grâce à deux vitrines consacrées aux fossiles, à leur formation et à leur utilité en géologie. La visite est adaptée aux enfants.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Salle Jonquille

11 avenue du Château

► G Exposition

« Aux origines du Loiret : de la Préhistoire à l'A19 »

Il s'agit d'une exposition du Service de l'archéologie préventive départemental du Loiret, mise à disposition des communes qui le souhaitent. Elle retrace les principales découvertes des fouilles réalisées lors des travaux de construction de l'autoroute A19, entre 2005 et 2007. Sur les 101 kilomètres reliant Artenay à Courtenay, plus de 120 sites archéologiques ont ainsi été identifiés.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Chambon-la-Forêt

◆ Château de la Luzerne

Place de l'Église

Reconstruit sur des bases médiévales à la fin du XVI^e siècle, le château de Chambon était le siège d'une puissante baronnie qui passa dans les mains de plusieurs grandes familles. Le dernier ministre de la marine de Louis XVI, le comte de La Luzerne, en a été le propriétaire de 1770 à la Révolution. Typique de l'architecture d'Androuet du Cerceau, le château n'a subi que peu de modifications depuis le XVI^e siècle, ce qui lui donne son caractère et son unité. C'est ce qui a aussi justifié son inscription au titre des monuments historiques.

Entouré d'un petit parc, il trône sur une motte que cerment les douves asséchées, une rivière le longe.

Visite commentée

Visite du parc du château, histoire du château.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 17:30

Tarif : 2 €, gratuit pour les mineurs



La Chapelle-Saint-Mesmin

◆ Église Saint-Mesmin et grotte du Dragon

Place de l'Église

Église romane du XI^e siècle et grotte mérovingienne.

La première construction daterait de la fin du VI^e siècle, l'église actuelle fut construite au XII^e siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

► G Visite guidée

Découvrez cet édifice bâti aux XI^e et XII^e siècles à flanc de coteau au-dessus de la grotte dite du dragon, exceptionnellement ouverte à la visite.

Alain Morel, membre du Groupe d'Histoire Locale de La Chapelle-Saint-Mesmin, vous racontera l'histoire de cet édifice.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

► G Visite commentée de la grotte du dragon

Habituellement fermée au public, profitez de cette occasion exceptionnelle pour pénétrer dans la grotte du dragon !

Monique Ronse, membre du Groupe d'Histoire Locale de La Chapelle-Saint-Mesmin et Mr. Devailly, adjoint à la culture à la communication et au tourisme, vous en dévoileront tous les secrets.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Espace Béraire

Rue de Béraire
Pôle Culturel

► G Parcours numérique

Grâce à l'application Explorama, venez découvrir de façon ludique le patrimoine culturel et naturel de la Chapelle-Saint-Mesmin.

La ville a une histoire très ancienne histoire comme en atteste les nombreux sites archéologiques mis au jour sur la commune dont l'un des plus importants de France retraçant 1.000 ans d'histoire. On y croise une femme et son enfant à la préhistoire, le propriétaire d'une villa à l'époque gallo-romaine et même un dragon au Moyen Âge ! D'autres personnalités historiques ont habité les belles demeures de la commune et participé à son développement. Venez à leur rencontre !

Les amoureux de nature trouveront aussi leur bonheur dans ce parcours car la commune fait la part belle à son environnement naturel, valorisant ses parcs et surtout les bords de Loire classés paysage culturel à l'UNESCO ainsi que la faune et la flore parfois rare qui font sa spécificité. Un véritable bol d'air auprès du dernier fleuve sauvage d'Europe.

A travers ce parcours vous allez donc découvrir les petits secrets et trésors de la ville, en famille ou entre amis, c'est la sortie idéale pour allier culture et nature. Télécharger gratuitement l'application : Explorama

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 18:00



Hôtel de ville

2 rue du Château

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens. En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte. En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses. La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

► G Visite commentée / Conférence

Hôtel de ville

Découvrez cet hôtel de ville du XVIIIe siècle abritant une salle des mariages, une ancienne chapelle et des tableaux d'Eugène Prévost dit « Messemin », artiste local. Guidés par les membres du conseil municipal venez découvrir cet ancien hôtel particulier.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire

1 place Aristide-Briand

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVIIe siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des mariniers à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

► G Visite libre

"Quoi de neuf au musée ?" A l'occasion de cette 40e édition des Journées européennes du patrimoine, le musée de la marine de Loire de Châteauneuf-sur-Loire souhaite mettre en lumière la richesse de ses collections et en particulier les nouveautés de ces dernières années. En effet, le musée bénéficie régulièrement de dépôts et de dons, il réalise des acquisitions qui permettent d'enrichir des collections variées et spécifiques sur le thème de la marine de Loire.

2023 est une année exceptionnelle avec entre autres un dépôt de faïences du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Marseille (Mucem) et l'acquisition d'une boîte à sel par l'association des Amis du musée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Châtillon-Coligny

Grenier à sel

6 rue de Cullion

Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter. Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIII^e siècle, le grenier à sel servit de logement. En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installa son atelier et ouvrit une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment qui propose des expositions de mai à décembre.

► G Visite commentée

Les visiteurs pourront découvrir le bâtiment du Grenier à sel de Châtillon-Coligny ainsi que l'exposition collective et participative "Attributs et mots de femmes de Colette à aujourd'hui" d'œuvres produites pendant les ateliers Collage.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Corbeilles-en-Gâtinais

Piscine

Rue du Puits-de-Chiard

Une pièce de théâtre dans une piscine?

Mais oui c'est possible. Ça commence du guichet, en passant par les vestiaires et les bassins. Une histoire rocambolesque qui met à contribution les spectateurs baigneurs. La piscine devient folle ! Spectacle de 1h15.

► G Théâtre à l'eau

PATRIMOINE
DU SPORT

Oui. Vous l'avez bien compris. C'est bien un spectacle à la piscine, dans la piscine. C'est la piscine et c'est du théâtre. Comédiens et spectateurs dans l'eau. C'est une piscine tout ce qu'il y a de plus classique. Avec son personnel, son règlement, ses habitudes. Mais ce n'est pas une piscine normale...

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00



Coullons

Église Saint-Étienne

Rue de Clémont

Dénommée également "Cathédrale de la Sologne", elle est l'un des plus beaux édifices gothiques du Giennois.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Étang de l'Aquialne

Route de Saint-Gondon

02 38 67 25 28, info@gien-tourisme.fr

Étang des portes de la Sologne, idéal pour balades et pêche.

Balade commentée au bord d'un étang

Partez avec nous pour un moment de détente en fin de journée entre balade commentée au bord d'un magnifique étang de Coullons, au sud du Giennois et aux portes de la Sologne, suivie d'une dégustation accompagnée de différents crus des vins de l'AOC Coteaux du Giennois en plein air et de pains & fromages locaux ?

Nos amis à quatre pattes sont admis, si tenus en laisse. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modé-



ration. Prévoir des chaussures adaptées. Rendez-vous 15 minutes avant (le lieu de rdv vous sera communiqué par sms quelques jours avant). Réservation obligatoire via l'Office de Tourisme. Paiement sur place en espèces, carte bancaire ou chèque

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:30

Tarif habituel

Salle polyvalente

13 rue de la Poste

▶ G Exposition

Exposition sur les lieux-dits de Coullons d'hier et d'aujourd'hui.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

▶ G Visite commentée

Ancien fournil.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

PATRIMOINE
VIVANT



Église Saint-Louis

Place de l'Église

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

▶ G Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Lavoir

Chemin du Lavoir

Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau de l'eau

▶ G Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

PATRIMOINE
VIVANT



Dampierre-en-Burly

Centrale Nucléaire

Montlevrier

Depuis 40 ans au service des Français, la centrale de Dampierre-en-Burly produit chaque jour l'électricité bas-carbone nécessaire au quotidien.

▶ G Visite commentée

La visite de l'usine extraordinaire

Et découverte de la FARN !

Découvrez tous les secrets d'une production d'électricité bas carbone, sûre et pilotable. Imaginez-vous, pénétrer dans un bâtiment grand comme quatre terrains de foot, approcher des turbines et leurs 1 500 tours à la minute et sentir la chaleur des circuits de vapeur.

Au programme : Une présentation, par un guide conférencier, du fonctionnement d'une centrale nucléaire. La découverte de la salle des machines. Un arrêt devant le bâtiment réacteur. Et un zoom sur les



évolutions de la centrale pour la rendre toujours plus sûre.

Exceptionnellement, venez découvrir les locaux, les missions et les équipements de la FARN (Force d'Action Rapide du Nucléaire). Vous vivrez une expérience unique en découvrant cette unité unique au monde.

Visite gratuite dès 12 ans avec inscriptions impératives sur le site visité EDF un mois avant la date de la visite. <https://www.edf.fr/groupe-edf/visiter-edf/748/events/491/animations>

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30



Darvoy

La Grande Maison de Saint-Denis Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne.

Formidable témoignage de l'évolution technique allant du pratique au beau, les outils horticoles nous racontent leurs histoires.

Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins.

Tantôt rares, tantôt insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais..



PG Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

PATRIMOINE
VIVANT

Dordives

Vallée des Ardouzes

06 15 77 44 35, 02 38 59 97 29

Site naturel, occupé par des prairies, des marécages et les rivières, et surplombé par des coteaux boisés. La biodiversité y est riche.

Les zones humides accueillent une grande diversité de faune et flore aquatique, et les coteaux boisés permettent d'abriter une faune et flore particulière, notamment une faune ornithologique intéressante.

PG Visite commentée

Plantes et histoires de plantes sur les Ardouzes. Animation proposée par le Cen Centre-Val de Loire en partenariat avec le Château de Mez-le-Maréchal et l'association des Amis du Mez dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine. Venez découvrir les plantes qui foisonnent sur la Vallée des Ardouzes. Une après-midi à la découverte des plantes rares ou moins rares que nous rencontrons lors de cette balade en pleine nature.

Sur inscription obligatoire avant le 15 Septembre. Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Dordives)

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

PATRIMOINE
VIVANT



Dry

Château du Bouchet

Office Français de la Biodiversité, Rue du Bouchet
Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique. Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, devenu Office Français de la Biodiversité en 2020, et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).



► G Visite libre

Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

► G Visite commentée - La biodiversité en forêt

Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir des facettes spécifiques de l'environnement local, accompagné d'un agent de l'Office Français de la Biodiversité.

Cette année, la visite commentée empruntera un nouveau sentier pour découvrir le « Bois du Bouchet » et la gestion sylvicole pratiquée pour favoriser l'accueil d'une faune et d'une flore variées.

Un atelier dédié aux insectes des vieux arbres et du bois mort, sera animé par un spécialiste du laboratoire d'éco-entomologie d'Orléans.

Parcours d'une heure / Chaussures de marche conseillées et tenue adaptée à la météo.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:30

► G Exposition

Sarah Miller / Céramiste - Avec les enfants de l'école primaire de Dry

L'artiste Sarah Miller, céramiste, qui a travaillé de concert avec les enfants de l'école primaire de Dry, autour du thème de l'écorce à travers 2 types d'activité, en fonction de l'âge des enfants.

Afin d'ancrer cette rencontre dans la réalité du terrain, un appui pédagogique a été apporté grâce au soutien de Lisa Marin, technicienne scientifique de l'OFB qui, lors d'une visite du parc, leur a permis de collecter des matériaux pour la réalisation des masques et des vases.

L'intérêt de ce projet réside dans la confrontation entre l'univers de l'artiste et la créativité des enfants.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

► G Exposition

Ludovic Deplanque / Tourneur d'Art sur bois

Ludovic Deplanque proposera un ensemble d'œuvres en extérieur, évoquant la forêt, source d'inspiration et d'approvisionnement pour ses pièces.

Spécialisé dans les techniques de creusage profond, il aime à faire revivre l'histoire de ces arbres en mettant en valeur les assauts qu'ils ont subis (échauffement, infestation, maladie).

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

► G Exposition - Le musée du vivant-AgroParisTech

Fondé en 2005, le Musée du Vivant occupe une place singulière dans le monde puisqu'il s'agit du premier musée international sur l'écologie. Son but est de rappeler l'histoire des rapports des humains avec leur environnement depuis la Préhistoire.



Le Musée du Vivant prête à l'Association Wood-Stock des œuvres créées par trois artistes.

Michel Granger est un artiste peintre français né à Roanne en 1946, diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon. Il vit et travaille à Paris depuis 1969. Les créations de Michel Granger sont multiples : dessins, peintures, sculptures, presse, affiches, photos et de nombreux écrits. Ses premières peintures sur le thème de la Terre témoignent de son aspect précurseur des grands sujets écologiques d'aujourd'hui. Plusieurs livres retracent son travail sur le thème de la planète Terre.

Son travail a été publié dans de nombreux journaux à travers le monde. Jean-Michel Jarre a utilisé ses peintures pour illustrer les pochettes de plusieurs de ses disques. Affichiste, il a mis son talent au service de l'ONU, l'Unesco, le festival de Cannes, la Fondation Cousteau, Reporters sans frontières, Amnesty international. Il s'illustre également dans l'image de synthèse, notamment autour de cérémonies, comme les International Emmy Award de New York.

René Moreu > Dessins

Né en 1920, René Moreu se tourne vers l'illustration de jeunesse et obtient à deux reprises le prix du meilleur livre pour la jeunesse. Il dessine à la craie ou au feutre et réalise des gouaches et collages.

Claude Baillargeon > Affiches

Autodidacte, Claude Baillargeon signe de nombreuses affiches sociales en faveur de l'éducation, l'environnement, la santé, mais aussi des affiches de pièces de théâtre et de spectacles.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

▶ **G Krizo Théâtre - Max la Manivelle**

Déambulation spectaculaire et bucolique de « MAX LA MANIVELLE » sur échasses et avec orgue de barbarie.

Il y aura des airs qui trottent dans la tête, des airs un peu oubliés ou encore des airs à retrouver avec plaisir... Les notes de musique montées dans l'air parviendront aux visiteurs dès leur entrée dans le parc du Château du Bouchet.

Avec son orgue de barbarie à l'ancienne, MAX LA MANIVELLE accompagné de son singe Jolicoeur vous proposera ses petites musiques populaires, rassurantes et doucement chaudes aux cœurs. Il apparaîtra ici ou là, en offrant de délicieuses instantanes bucoliques aux passants qui passent et aux rêveurs qui rêvassent.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ **G Krizo Théâtre - Les Misérables**

La compagnie KrizoThéâtre invite à une découverte ou une redécouverte de l'œuvre de Victor Hugo dans une formidable version, rencontre explosive de la Commedia dell'Arte et du roman épique.

Sur scène, deux gars, une fille : elle, elle lit Les Misérables de Victor Hugo.

Eux, ne sont que peu intéressés.

Mais ensemble, le jeu va vite prendre le pas sur la lecture : la demoiselle va entraîner les trublions dans l'univers extraordinaire de ce conte romantique et romanesque. Quelques accessoires et les voilà plongés au cœur du peuple de 1830.

Ils deviennent tour à tour les héros de l'aventure : Jean Valjean, bien sûr, mais aussi Javert, Fantine, Cosette, Les Thénardières, Fauchelevent, Gavroche, Marius, Eponine, et bien d'autres encore.

Dans la même veine que « Les vies d'Ulysse », le Krizo Théâtre revient au théâtre classique avec « Les Misérables » d'après Victor Hugo. Classique, pas tout à fait : le trio nous raconte une histoire fidèle mais bourrée de gags et d'anachronismes en tous genres. Très drôle, parfois émouvant, cette pièce est particulièrement adaptée aux collégiens et lycéens qui auront le plaisir de redécouvrir ce roman monumental traité ici de manière totalement burlesque.

Mise en scène de Christophe Thébaud

Avec Aimée Leballeur, Maxence Thireau et Christophe Thébaud

Masques de DEN et NYONMAN SETIAWAN

Marionnettes de Laurent Dupont

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Estouy

Vallée des Solvins

06 15 77 44 35

Le lit de l'Œuf, dans le Pithiverais, a été fortement modifié depuis le XIXe siècle par l'implantation de plusieurs moulins. Les Vallées de Solvins ont gardé les traces de ces modifications passées. La présence de la Noue de Solvins, résurgence de la nappe de Beauce, irrigue ces terres toute l'année. Malgré une plantation de peupliers dès le XIXe siècle, la déprise agricole et la tempête de 1999 ont entraîné la création de trouées importantes et le développement de boisements alluviaux naturels. C'est dans cette vallée de près de 25 hectares que se développent aujourd'hui plus de 200 espèces de plantes vasculaires, parmi lesquelles la Violette blanche ou encore la fougère Scolopendre.



► G Découverte du Marais de Solvins

PATRIMOINE
VIVANT

Venez découvrir les Vallées des Solvins. Ce havre de biodiversité est aujourd'hui préservé par le Conservatoire d'espaces naturels qui vous propose de plonger au cœur de cette zone humide à la rencontre des libellules, fougères ou arbres centenaires qui la peuplent. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Dadonville).

Prévoir chaussures de marche ou bottes et vêtements adaptés à la météo. Renseignements et inscription obligatoire avant le 15 septembre à midi.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

Ferrières-en-Gâtinais

Église Saint-Pierre et Saint-Paul

Place des Églises

C'est le bâtiment le plus important du monastère, celui auquel les moines apportent le plus de soins car ils y accomplissent leur mission : prier Dieu pour le salut des âmes. La plupart des éléments de la façade ouest datent de la reconstruction décidée par l'abbé Amaury, au XIIe siècle. A gauche, à environ deux mètres de hauteur, on remarque une ancienne ouverture, aujourd'hui bouchée : la « porte papale ». Cette porte s'ouvrait sur le bas-côté détruit après la chute du clocher en 1739 ; un escalier aujourd'hui disparu permettait sans doute d'y accéder. Comme son nom l'indique, elle était réservée au souverain pontife : quatre fois dans l'histoire de l'abbaye, le souverain pontife a pénétré dans l'église par cette porte, quatre fois elle a été murée. Chapelle Sainte-Élisabeth construite au XVe siècle.



► G Spectacle

PATRIMOINE
VIVANT

Ferrières lumières, Voyage culturel et historique à travers les âges en plein cœur d'une petite cité de caractère et ville des métiers d'art. Démonstration de maître vitrailliste, saynètes historiques, Déambulation de personnages en costumes, bourg illuminé, farces médiévales, démonstrations de forgerons, danses médiévales, tableau vivant, chant, spectacle contemporain projeté sur la mythique place de l'Abbaye.

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 23:50

Maison des Métiers d'art

18 Grande-Rue

02 38 26 04 05, metiersdart@cc4v.fr

L'art et le savoir-faire à portée de main, à portée du regard... C'est ce que vous propose la Maison des Métiers d'Art, au cœur du charmant village médiéval de Ferrières, labellisé « Ville et métiers d'art ». La Maison des Métiers d'Art propose de découvrir les créations uniques et originales d'artistes et d'artisans membres de l'association "L'Art et la manière", avec l'exposition permanente "Mains et merveilles du Gâtinais".



► G Atelier de décoration de flûte en papier

PATRIMOINE
VIVANT

Venez décorer votre xun en papier ! Une curieuse flûte à bec chinoise.

Véronique Gardy Delanne, facteur de flûte en papier, vous expliquera les secrets de leur fabrication, leur décoration et leur utilisation.

Vous aurez également droit à une petite leçon pour éblouir vos invités une fois rentré chez vous. Laissez-vous guider et transformez-vous en un véritable musicien accompli.

Sur inscription, à partir de 10 ans

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:00



Fleury-les-Aubrais

Atelier AAATV-CVL

Tunnel des Champs Bouchaud

Atelier de préservation et de maintenance du matériel historique de l'AAATV-CVL

► G Visite commentée

Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association AAATV

Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association, dont la locomotive à vapeur 141R840, classée au titre des Monuments Historiques, construite en 1946.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Centre culturel La Passerelle

57 boulevard de Lamballe - 02 38 83 09 51

Le Centre Culturel La Passerelle accueille des pièces de théâtre au cours de la saison culturelle et des concerts, des spectacles jeune public, des spectacles de danse. Il se compose de 2 espaces : la Salle Jean Cocteau d'une capacité de 490 places assises et l'Auditorium Boris Vian qui peut accueillir jusqu'à 162 spectateurs assis.

► G Visite commentée

Visite du centre culturel La Passerelle, les salles de spectacle et l'envers du décor. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Cimetière Saint-André

Place des Sablons

► G Visite commentée

Ballade funéraire et historique au cimetière Saint-André de Fleury-les-Aubrais. Organisée par Mémoires fleuryssaises et l'Alternative Funéraire.

Une visite à deux voix pour découvrir le patrimoine funéraire du cimetière de Fleury-les-Aubrais.

Ce parcours évoquera des faits historiques qui se sont déroulés dans la commune, de la guerre 1870 aux bombardements meurtriers de 1944. Des morts de la guerre de 14, des résistants, des prisonniers de guerre... et la vie cheminote de Fleury-les-Aubrais seront également abordés, ainsi que l'évocation d'anciens maires.

Cette visite sera aussi l'occasion de rappeler l'histoire des cimetières, de décrire l'évolution du mobilier funéraire, sa symbolique. Un point sera fait sur la législation des cimetières : concessions, terrain commun, ossuaires, (...)

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



EPSM Daumézou

1 Route de Chanteau – 02 38 83 31 20

L'Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumézou (EPSM G. Daumézou) prend en charge les personnes ayant des troubles psychiques au sein de la population des habitants du Loiret.

L'EPSM du Loiret Georges Daumézou est engagé depuis de nombreuses années dans une politique culturelle dynamique pour favoriser la découverte et la pratique artistique des patients suivis et hospitalisés. Il accueille en son sein l'artiste d'art brut André Robillard, reconnu dans le monde entier pour ses créations mais aussi de très nombreux artistes méconnus. L'EPSM porte également la trace de l'histoire de la psychiatrie et de son évolution.

► G Visite libre

Inauguration de l'Espace Culturel à l'EPSM du Loiret Georges Daumézou

La Culture à l'hôpital. Un nouvel Espace Culturel à l'EPSM du Loiret Georges Daumézou sera dédié à la culture et à l'histoire de l'EPSM permettant une ouverture sur le monde extérieur et la création d'un espace informel pour les patients.

Cet espace d'exposition sera ouvert à tous lors d'expositions temporaires et organisé en 3 espaces distincts : Un espace dédié à M. Robillard (sa vie, ses œuvres) ; Un espace dédié aux œuvres des patients et artistes extérieurs à travers des expositions temporaires. Un espace dédié au patrimoine de l'EPSM permettant de retracer son histoire (objets anciens, cartes, photographies, documents constituant une preuve de la vie et de l'évolution de la collectivité...). Inauguration et visite gratuite. Inscription souhaitée auprès de la bibliothèque Les Jacobins

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 14:00

► G Visite commentée

Visite de l'établissement Public de Santé Mentale Georges-Daumézou. Découvrez l'histoire d'un établissement plus que centenaire, créé en 1913, pionnier dans le développement des sciences de la santé mentale et qui n'a cessé depuis de se renouveler. Visite guidée du site par le Directeur des Soins. A noter que la visite de 10h sera suivie de l'inauguration du Nouvel espace Culturel de l'EPSM du Loiret Georges Daumézou. Sur inscription auprès de la bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 14:30 à 15:30

Residence Villevaude

20 rue Jean-Jaurès

Dans la résidence Villevaude à Fleury-les-Aubrais, douze bâtiments de 246 logements feront peau neuve d'ici l'automne 2023. Outre les travaux de réhabilitation thermique et de confort, ICF Habitat Atlantique en lien avec la LPO de Touraine à intégrer la préservation des espèces liées au bâti (martinets, hirondelles, moineaux...) dans son programme de travaux.

L'accélération des opérations de rénovation énergétique visant à ralentir le dérèglement climatique (pose de l'isolant par l'extérieur, changement des coffres de volets, rénovation des toitures...) vont réduire encore plus drastiquement les sites potentiels de reproduction de ces espèces.

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Rénovation du bâti et biodiversité dans le quartier Villevaude

Les enfants pourront observer les espèces d'oiseaux liés au bâti (martinets, hirondelles...) et comprendre le lien avec l'architecture. Sur le site de Fleury, des nichoirs ont été installés en remplacement des nids. Les travaux de ravalement sur les façades concernées ont été décalés après la période de nidation des oiseaux et les nouveaux nichoirs seront intégrés directement dans les nouvelles façades. Pour comprendre les enjeux liés à la biodiversité, les enfants sont invités à des ateliers et des jeux où ils doivent faire preuve d'attention et d'observation à chaque étape du parcours. Un support pédagogique est prévu pour les élèves.

<https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/visites/renovation-du-bati-et-biodiversite-dans-le-quartier-3361>

vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 11:30, 14:00 à 16:00



Fontenay-sur-Loing

Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération
Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris.

L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal : • L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux. • Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure. • L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel.

Le site a été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".



► G PATRIMOINE VIVANT

► G Spectacle : Jour de Fête

Julie, la promise de 1830

Jour de fête à la poste aux chevaux

Spectacle vivant en plein air conçu et réalisé par l'association Relais de Fontenay

Coordination : Jocelyne Huck ; Conseiller à la mise en scène : Jean-Claude Baudoin.

Spectacle interprété par les habitants de la région et les jeunes supporters du Relais

Accueil du public à partir de 14 h. Spectacle à 15 h.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

Germigny-des-Prés

Oratoire de Germigny-des-Prés

Route de Saint-Martin

Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IXe siècle. Reconnu par sa mosaïque exceptionnelle et unique représentant l'Arche d'Alliance, il est le témoin de l'époque carolingienne et de l'œuvre de Théodulfe, proche conseiller de Charlemagne.

► G Visite libre

Exposition sur le patrimoine religieux

Dans la venelle de l'église à Germigny-des-Prés, au pied de l'oratoire carolingien, découvrez l'exposition en plein air sur le patrimoine religieux en Val de Sully, réalisée par le Belvédère. 21 panneaux illustrent le riche patrimoine religieux des villes et villages du territoire du Val de Sully.

► G Visites guidées

Visite de l'oratoire carolingien par une guide conférencière de l'Office de Tourisme, toutes les 45 minutes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Gien

Église Sainte-Jeanne-d'Arc

Place du Château

L'édifice surplombe la ville. Seul le clocher a résisté aux bombardements de Juin 1940. L'église a été reconstruite dans les années 50, en brique rouge, pour s'harmoniser avec le château voisin. L'église Sainte-Jeanne-d'Arc est le dernier des édifices construits sur le même emplacement depuis la fin du Moyen Âge.

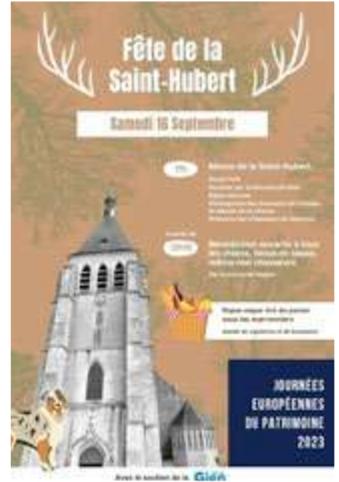
► G Fête de la Saint-Hubert - Messe et pique-nique

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, une messe célébrant Saint-Hubert, le saint patron des chasseurs, événement important dans les zones rurales et prenant tout son sens à côté du Château-Musée de Gien, Chasse & Nature en Centre-Val de Loire, sera dite à 11h dans l'église Sainte-Jeanne-d'Arc de Gien par la Paroisse de Gien/Briare.

L'intérieur de l'église sera décoré en conséquence, les chasseurs du Gennois et les Sonneurs de Trompe du Musée de la Chasse également, et à la sortie de la messe, sur le parvis de l'église, vous pourrez faire bénir votre chien, tenu en laisse, quelle que soit sa race, même non chasseur.

Profitez enfin d'un moment de convivialité sous les marronniers, pour un pique-nique tiré du panier avec la présence de stands de vignerons et de brasseurs locaux.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 15:00



Musée de la Faïencerie de Gien

78 Place de la Victoire – 02 38 05 21 06

Installé dans l'ancien couvent des minimes restauré à l'occasion des 200 ans de la Faïencerie de Gien en 2021, le musée se situe dans l'enceinte de la Manufacture.

Il présente une collection unique, mêlant approche artistique, historique et technique.

Visite guidée

Les visites guidées sont sur réservation obligatoire.

Ouverture des inscriptions courant septembre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € €

PATRIMOINE
VIVANT



Office de Tourisme

Place Jean-Jaurès

Venir dans le Gennois, c'est profiter d'une terre riche de 4 Atouts magnifiques.

Ressourcez-vous au bord de la Loire, dernier fleuve sauvage de France.

Découvrez la vie de château à travers celui de Gien et de Saint-Brissson-sur-Loire.

Enrichissez-vous de l'histoire de Gien et sa faïence de renommée internationale.

Et enfin, émerveillez vos papilles au détours des vignes des Coteaux du Gennois.

► G Fête de la Saint-Hubert - Visite commentée de Gien spéciale "Fête de la Saint-Hubert"

À l'occasion de la Fête de la Saint-Hubert, organisée par la paroisse de Gien/Briare avec le soutien de la Ville de Gien, l'Office de Tourisme vous propose une visite gratuite de la cité d'Anne de Beaujeu sous un angle inédit : celui de la Saint-Hubert, et du lien entre la pratique de la chasse et le rayonnement de la ville au fil des siècles. La visite se terminera juste devant l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, juste à temps pour pouvoir assister à la messe de 11h.

Rendez-vous devant l'Office de Tourisme

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 11:00

PATRIMOINE
VIVANT



Griselles

Atelier de sculptures

Les Cheneaux

Grande ferme dont l'origine est du XVIII^e siècle. Certains bâtiments semblent avoir été construits à la Révolution avec des éléments provenant de l'abbaye de Ferrières. Huit bâtiments de volumes très différents, certains de plus de 12 m de hauteur, créent une cour intérieure carrée, boisée, aménagée en jardin de sculptures.

Trois granges servent de salles d'exposition.

► **G** Exposition

Exposition de sculptures. Jardin, ateliers, galerie.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 20:00



Guilly

Domaine du Grand-Hôtel

Proche de la Loire, c'est un ensemble bâti composé de la ferme (ancienne dépendance de l'abbaye de Fleury) et du château XIX^e siècle. Remarquable pigeonnier du XVIII^e et dépendances dans le parc.

► **G** Visite commentée

Visite du château du Grand Hôtel

Non loin des méandres de la Loire, magnifique château du XIX^e siècle bâti au centre d'un superbe parc bucolique.

Visite des extérieurs seulement et du parc.

Visite guidée par le propriétaire à 11h et à 15h

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:30, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 13:30, 15:00 à 18:00

► **G** Visite guidée de la ferme

Ancienne dépendance de l'abbaye de Fleury en bord de Loire, la ferme du Grand Hôtel possède un remarquable pigeonnier du XVIII^e siècle à découvrir absolument !

Visites guidées par le propriétaire à 14h45 et 16h15

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

► **G** Concert

L'ensemble vocal « Loiret's Singers » s'est constitué au fil d'échanges musicaux et se compose de chanteuses et chanteurs lyriques, qui outre le fait d'être tous originaires et habitants du Loiret, ont également en commun leur rencontre et travail vocal avec leur directrice artistique Julie Cassia Cavalcante. Les « Loiret's Singers » présentent un répertoire original et riche de leurs expériences, mêlant à la fois, musique sacrée, gospel, chants brésiliens et français. Laissez-vous emporter par la merveilleuse alchimie vocale des « Loiret's Singers » dans le jardin du château du Grand Hôtel.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Tuilerie de Bouteille

Cette tuilerie a été édifée au XIX^e siècle. Il s'agit de la tuilerie du hameau de "Bouteille", qui a fonctionné de 1869 à 1914. Une veine d'argile a été trouvée lors des travaux d'endiguement de la Loire vers 1850. La proximité de l'eau et de moyens de transport fluviaux rendit possible la création de la tuilerie. Le four en briques, daté de 1869, fut construit par un maçon de Saint-Benoît-sur-Loire.

► **G** Visites guidées

Dominant les méandres de Guilly, l'ancienne tuilerie-briqueterie solognote fondée au XIX^e siècle toute de briques vêtue a été un fleuron du patrimoine industriel passé. Ouvrons la porte du four... Visites commentées par les propriétaires, Monsieur et Madame Coutant, au fur et à mesure de l'arrivée des visiteurs

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Isdes

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Le Bourg

Église à caquetoir du XIIe siècle de type roman, restaurée en 2011 (intérieur et extérieur). Mise en valeur des éléments architecturaux anciens ou reconstitués. Peintures murales du XIIe-XVe siècles. Retable du XVIIe siècle école française. Vitraux modernes de Louis-René Petit. Statue de Jeanne Champillou.

► **G** **Visite libre**

Avec son pittoresque caquetoir, cette église romane témoigne de 900 ans d'art sacré. Accueil par l'association des Amis du Patrimoine d'Isdes.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00,
15:00 à 18:00**



Juranville

Collection Recours Exploration

Pavé de Mézières

► **G** **Visite libre**

Visite de la Collection Julien Recours (Architecture modulaire préfabriquée)

(Re)découvrez les architectures préfabriquées du mouvement utopique des années 60 et 70. Nos modules sont conservés, restaurés et présentés dans nos entrepôts. Venez déambuler dans ces habitats de loisirs, aménagés pour l'occasion, et vous immerger dans ces formes ludiques, qui furent le paysage coloré de milliers de vacanciers du siècle dernier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaulle

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre.

Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919. La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géopolitique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment les parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...) La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.



La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflués du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

► G Visite libre

Découvrez les riches collections du musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Lorris, lors de cette visite. Exode, vie quotidienne sous l'occupation, régime de Vichy....

► G Exposition "Sport, mémoire et défense"

PATRIMOINE
DU SPORT

À un an des Jeux Olympiques de Paris, l'exposition « Sport, mémoire et défense », conçue par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, propose une exploration des liens profonds unissant sport de haut niveau, armées et mémoire des combattants et des victimes des conflits contemporains.

À travers des objets uniques et des portraits de sportifs aux existences bouleversées par les guerres, partez à la rencontre de combattants, plongés dans l'enfer de la Grande Guerre comme Roland Garros et Marie Marvingt, ou soldats de l'ombre pendant la Seconde Guerre mondiale, comme Alain Mimoun, Louison Bobet ou encore Tola Vologe. Photographies et trophées exposent également l'excellence du sport militaire français, incarnée par des institutions formatrices de champions, comme le Bataillon de Joinville ou le Centre National des Sports de la Défense.

► G Animation Jeune public

"Mission, résister"

Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles). En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistant(e)s du Loiret. A vous de jouer ! Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Meung-sur-Loire

Château de Meung-sur-Loire

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre

Venez découvrir ce château et participer à sa conservation avec votre droit d'entrée en tarif réduit.

Visite guidée

Départ toutes les heures pour une visite en compagnie d'un guide qui vous révélera les secrets du château...

Départ à : 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h (dans la limite des places disponibles)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit : 10 € ; Tarif enfant : 8,50 € (de 5 à 15 ans) ; Gratuit pour les – de 5 ans et les plus de 80 ans



Jardin Arboretum d'Ilex

38 Route de la Nivelles

Jardin arboréum paysagé en bord de rivière sur 1,5 ha. Plusieurs collections de plantes : iléx, clématites, hostas, astilbes. En septembre belles floraisons et belles coloration des fruits d'iléx ainsi que de nombreux feuillages. Classé collection nationale. Aucun produit chimique n'est utilisé, toutes les plantes s'intègrent dans cet environnement aménagé depuis 35 ans.

Visite libre

Balade et découverte de l'arboretum avec ses collections de houx, clématites, hostas et érables. Belle fructification des houx pour cette fin d'été.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarifs : 6 € au lieu de 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.



Jardins de Roquelin

Roquelin

Jardin situé en bordure de Loire, comprenant une importante collection de rosiers anciens mêlés à des plantes vivaces. Jardin à l'anglaise avec structures médiévales.

Visite libre

Balade et découverte du jardin avec ses fleurs de fin d'été et de début d'automne. Belle fructification des rosiers non remontants et dernière floraison des rosiers remontants.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarifs : 5 € au lieu de 6 € pour les adultes. Gratuit pour les moins de 18 ans



Mairie

32 rue du Général de Gaulle - 02 38 46 94 94

► G Visite de la mairie

L'hôtel de ville de Meung-sur-Loire ouvre ses portes à la visite. Venez découvrir l'ancien "Château Saint Pierre" et ses jardins. Le Grand Salon est devenu la Salle des mariages ; les cuisines, le bureau des services techniques ; l'Orangerie, la Salle du Conseil.

Samedi 16 septembre 10h00-12h00, 14h00-16h00

► G Exposition des aquarelles d'Alan Durand

L'exposition présente les dessins originaux du livre « Meung-sur-Loire, un voyage dans le temps » d'Alain Durand et Alain Le Gallo. Ce magnifique carnet de voyage invite à la flânerie dans les rues de Meung-sur-Loire. Les dessins originaux de l'artiste magdunois offrent un nouveau regard sur la cité ligérienne et s'exposent à l'Orangerie de l'Hôtel de Ville.

Samedi 16 septembre 10h00-12h00, 14h00-16h00

► G Séance de dédicaces du « Meung-sur-Loire ; un voyage dans le temps »

Les auteurs Alain Durand et Alain Le Gallo dédicent leur ouvrage « Meung-sur-Loire, un voyage dans le temps ». Ce magnifique carnet de voyage invite à la flânerie dans les rues de Meung-sur-Loire. Les dessins originaux de l'artiste magdunois, Alain Durand s'exposent à l'Orangerie de l'Hôtel de Ville.

Samedi 16 septembre 10h30-12h00



Musée municipal

Espace culturel « La Monnaie »

22 rue des Remparts - 02 38 22 53 36

L'Espace Culturel « La Monnaie » est un lieu chargé d'histoire. Depuis 2005 c'est un musée et une médiathèque, mais au milieu du 17ème siècle, un atelier



battait la monnaie. Au XVIII^e siècle, le Petit Séminaire de l'évêque d'Orléans s'y installe ; puis c'est l'école des garçons entre 1857 et 1969 Le musée présente la collection Gaston Couté (1880-1911), chansonnier et poète du début du XX^e siècle : photos, dessins, manuscrits, partitions, originaux, des inédits dont le poème "Rédemption" de 1897 ... Vous découvrirez aussi une collection archéologique, paléontologique et numismatique, présentées sous forme de cabinet de curiosité. De nombreux silex, pierres taillées, outillages préhistoriques, ainsi que des fossiles principalement issus de la Mer des Faluns (15 millions d'année) attendent les curieux. Enfin, une vitrine bibliophilique avec des ouvrages rares et précieux de trois grands noms ayant marqué l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (Roman de la Rose, né à Meung en 1250), Villon (le Grand testament écrit dans les geôles du château de Meung) et Dumas (les Trois mousquetaires, donc l'intrigue commence à l'auberge du franc meunier de Meung).

► G Visite libre

Le musée de Meung-sur-Loire propose 3 espaces de visites : collection Gaston Couté, dessins, manuscrits, partitions autour du poète chansonnier libertaire de la Belle Epoque ; collection Quatrehomme (archéologie, paléontologie et numismatique) véritable cabinet de collectionneur, et une salle d'expositions temporaires.

Samedi 16 septembre : 9h30-12h30

Dimanche 17 septembre : 15h00-18h00

La Porte d'Amont

Place du Maupas

02 38 22 53 36, musee@meung-sur-loire.com

La Porte d'Amont fait peau neuve grâce à de nombreux artisans. Venez découvrir le savoir-faire des compagnons tailleurs de pierre. L'entreprise Lefèvre propose une démonstration de taille de pierre sur le chantier de la Porte d'Amont. Vous pourrez ainsi découvrir l'outillage du tailleur : ciseaux, massette, chemin de fer, et assister à une démonstration de taille.

► G Visites accompagnées et présentation des premiers résultats des investigations archéologiques

La Porte d'Amont fait peau neuve. L'INRAP réalise un diagnostic archéologique. La responsable des opérations accompagne les visiteurs sur le site de la Porte d'Amont et présente les premiers résultats des investigations archéologiques.

Sur inscription

Dimanche 17 septembre 10h00-14h00

► G Démonstration de taille de pierre

PATRIMOINE
VIVANT

Construite au cours du XIII^e siècle, dévastée lors des Guerres de Religion, la Porte d'Amont est reconstruite en 1629. Elle était la porte principale, la porte d'honneur, puisqu'elle servait de lieu de réunions des échevins. Son caractère défensif a été altéré au cours du temps. De larges ouvertures ont été pratiquées au XVII^e siècle. Du pont-levis, il ne reste que peu de traces, l'emplacement de la herse demeure visible. Les nombreuses archères, ou meurtrières, sont occultées. Dès le XIII^e siècle, en temps de paix, la Porte d'Amont fait office de mairie au 1^{er} étage. La cloche, destinée à alerter en cas d'attaque, est toujours située dans le clocheton. Sur inscription.

Dimanche 17 septembre : 10h00-12h00, 14h00-16h00



Montargis

Musée Girodet

Hôtel Durzy 2 rue du Faubourg-de-la-Chaussée

02 38 98 07 81, reservations@musee-girodet.fr

À Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XI^e siècle. Par son architecture, son décor et ses collections, le musée Girodet invite le public à redécouvrir la diversité artistique du XIX^e siècle autour des œuvres de deux artistes originaires du montargois : le peintre néo-classique Anne-Louis Girodet-Trioson et le



sculpteur romantique Henry de Triqueti. Le Musée Girodet vit aujourd'hui une nouvelle étape de son histoire avec les travaux d'extension et de rénovation commencée en 2015 et le chantier des collections. Les journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de porter une attention particulière sur les moyens architecturaux, techniques et les mesures conservatoires mises en œuvre pour assurer le devenir de l'institution et de ses collections riches et variées.

▶ G Visite libre

Comme chaque année, le musée est ouvert au public pour les Journées Européennes du Patrimoine. Vous pourrez visiter le parcours permanent de manière libre et découvrir une nouvelle thématique sensationnelle : « Danger au musée ». A l'occasion du retour d'« Atala au tombeau » dans les collections, après 8 ans d'absence pour restauration, le musée se propose d'explorer la thématique du danger, non seulement à travers l'histoire dont Girodet s'est inspiré pour peindre son tableau, mais aussi à travers la présentation exceptionnelle d'armes et d'objets habituellement conservés dans les réserves.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée "Alerte, danger !"

Quelle histoire, réelle ou fictive, légendaire ou mythologique, récente ou ancienne, ne comporte pas une once de danger ? Tantôt humain, tantôt animal, tantôt naturel, quelles formes prend le danger dans les récits ? Dans quel contexte intervient-il ? Quel rôle a-t-il, au-delà de la mise en garde ou de la catharsis ? Et surtout, comment traduire cette notion, parfois abstraite, dans des œuvres figuratives pour lesquelles le peintre et le sculpteur ne disposent que d'un support fixe et immobile, sans recourir au mouvement du théâtre ou du cinéma pour donner corps à leurs idées ? C'est ce que cette visite vous propose de découvrir.

Dans la limite des places disponibles (environ 25 personnes).

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

▶ G Animation Jeune public

DANGERS ! Lecture en famille

Profitez d'un partenariat avec la médiathèque de l'Ame, sous la forme d'une lecture à écouter en famille : ce sera l'occasion de frissonner au fil d'un récit vivant et d'une histoire semée d'embûches et de dangers !

ATTENTION, la session du matin est destinée aux enfants âgés de 2 à 5 ans et la session de l'après-midi aux enfants âgés de 6 à 10 ans.

Dans la limite des places disponibles (environ 20 personnes)

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 16:00 à 16:30

▶ G Circuit "Alerte, danger !"

Quelle histoire, réelle ou fictive, légendaire ou mythologique, récente ou ancienne, ne comporte pas une once de danger ? Tantôt humain, tantôt animal, tantôt naturel, quelles formes prend le danger dans les récits ? Dans quel contexte intervient-il ? Quel rôle a-t-il, au-delà de la mise en garde ou de la catharsis ? Et surtout, comment traduire cette notion, parfois abstraite, dans des œuvres figuratives pour lesquelles le peintre et le sculpteur ne disposent que d'un support fixe et immobile, sans recourir au mouvement du théâtre ou du cinéma pour donner corps à leurs idées ? C'est ce que ce parcours fléché vous propose de découvrir.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Jeu de piste "Adieu, Atala !"

Menez l'enquête dans les collections pour déterminer les circonstances du décès d'Atala. Ce jeu de piste peut être fait seul(e), en famille ou entre amis. Il suscitera votre sens de l'observation et votre esprit de déduction, tout en vous révélant petit à petit l'histoire imaginée par René de Chateaubriand et illustrée par Girodet dans ce tableau, l'un des plus célèbres de sa carrière.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



▶ G Démonstration / Savoir-faire

Risques de dégradation et conservation
Difficile de croire que les œuvres d'art vieillissent lorsqu'on les contemple, présentées (parfois depuis des siècles !) dans les musées.

Pourtant, nombreux sont les risques de dégradations auxquelles elles sont exposées !

Cette courte présentation propose de faire le tour de différents facteurs de dégradation potentiels et de mettre en lumière le rôle de la conservation préventive et de la conservation curative pour les contrer ou, le cas échéant, pour y remédier.

Sur inscription. Dans la limite des places disponibles (25 personnes)

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 15:45, 16:30 à 16:45

▶ G La représentation du danger dans l'histoire de l'art

Découvrez de quelle manière les artistes s'y prennent pour figurer le danger dans leurs œuvres, à commencer par Girodet lui-même, à travers la projection d'un diaporama d'une vingtaine de minutes qui sera présenté en continu dans une salle du musée tout le weekend.

Samedi 16 septembre 10h-12h30, 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre 10h-12h30, 14h00-18h00

▶ G Lectorale – Girodet : un pinceau dans la Bibliothèque

Petite Lecture érudite et insolente, à deux voix par Bruno De Saint Riquier & Antoine Marneur, autour de quelques digressions littéraires picturales et culturelles. Où l'on nous parle de Chateaubriand, de la mort et des voyages qui ne sont pas sans danger. Où l'on nous parle de la culture qui, elle, peut être en danger. Et la peinture dans tout ça, nous direz-vous? Et Girodet? Girodet fut un peintre qui se mit aussi en danger en voulant devenir poète. Peinture ou littérature? Telle est la question que cet Hamlet du pinceau romantique se posait régulièrement entre le chevalet et l'écrivain !

Sur inscription

Samedi 16 septembre : 16h30-17h30

Dimanche 17 septembre : 14h30-15h30



Musée Historique de l'Amitié Franco-Chinoise

15 rue Raymond-Tellier - jeanlouisrizzo@gmail.com

Inauguré en 2016, le musée rappelle l'arrivée de travailleurs chinois en France de 1912 à 1927 avec Montargis comme première ville signataire de l'accord entre les deux pays. Ce musée rappelle l'aventure de l'association Travail-Etudes qui a permis à 4000 jeunes Chinois de venir travailler et étudier en France. Cai Heisen et Deng Xiaoping ont fait partie du voyage et ont joué en France un rôle important dans la création du Parti communiste chinois.

▶ G Visite commentée

De 1912 à 1927, près de 4000 jeunes Chinois vinrent en France dans le cadre d'un accord négocié entre les autorités des deux pays pour étudier et travailler. Si tout le territoire français est concerné par cette histoire, Montargis dispose d'un rôle particulier à trois niveaux: ville pionnière dans cet échange (dès 1912), nombre important de chinois par rapport aux autres villes, importance majeure de la ville dans le développement des foyers communistes et même dans la création du PCC (Cai Hesen et Deng Xiaoping)

Inscription préalable souhaitée. 30 places par visite

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00



Vélodrome

39 Avenue Louis-Maurice-Chautemps
02 38 98 00 87, contact@tourisme-montargis.fr

► G Visite commentée

Zoom sur le vélodrome. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'Office de Tourisme de l'Agglomération de Montargis animera "Zoom sur le Vélodrome".

Sur la piste, des animations cyclistes seront proposées aux visiteurs.

Dans les tribunes, photos, articles, affiches et matériel sportif seront exposés.

Sur la pelouse centrale, des stands proposeront leurs diverses activités cyclistes. Des visites commentées permettront de revivre l'ambiance des courses. Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



PATRIMOINE
DU SPORT

Neuvy-en-Sullias

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

L'église Saint-Jean-Baptiste de la moitié du XIXe siècle accueillera une exceptionnelle collection de chasubles et d'objets liturgiques.

► G Visite libre

Exposition d'une exceptionnelle collection de chasubles de la fin du XIXe siècle

Exceptionnellement ouverte au public, l'église Saint Jean Baptiste, édifice religieux de la moitié du XIXe siècle, accueillera une superbe collection de chasubles (fin XIXe-début XXe siècle) et d'objets liturgiques.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Nibelle



Château du Hallier

85 route du Hallier

Château en briques et pierres du XVIe siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour, dont l'originalité réside dans l'utilisation exclusive de la brique.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Musée des Terres cuites

22 rue Saint-Sauveur

Ce musée, géré par l'association Histoire et patrimoine, présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle.

► G Visite libre

Musée des Terres cuites

Ce musée présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle. Géré par l'association Histoire et patrimoine, il présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur
Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.

Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique. - une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif : 4 € | Gratuit pour - de 18 ans



Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

▶ G Visite libre

Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Noyers

Eglise Saint-Pierre et Saint-Genou

Rue de la Mairie

Cette église en partie romane et en parti gothique date du XIe siècle pour la nef, du XIIe pour le chœur. D'important travaux ont été effectués au cours des années 1620, date à laquelle la fin du clocher a pu être effectuée.

Des travaux de décoration ont également eu lieu à la fin du XVIIIe siècle.

▶ G Visite libre

L'église sera ouverte pour montrer à la fois les travaux réalisés sur l'édifice par la commune et ceux réalisés par l'Association Patrimoine Noyers sur le mobilier

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Olivet

Chapelle de Couason

196 Impasse du Château

Ancienne chapelle du XVIIIe siècle. Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie).

Abrütée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueille des expositions de sculptures.

▶ G Exposition de sculptures et de fresques

Ancienne chapelle du XVIIIe siècle, où sont exposées des statues, en bois sculptés de personnages historiques et des fresques sur les murs. La chapelle de Couason est abritée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Ondreville-sur-Essonne

Moulin de Châtillon

24bis chemin du marais de Châtillon
Le moulin de Châtillon est un Moulin à eau entièrement restauré par l'association ASAMEC (Association de sauvegarde et des Amis du Moulin de Châtillon). Actionné par sa roue remise en état en 2017, sa machinerie entièrement rénovée peut produire de la farine depuis 2023. Ce moulin avait arrêté son activité en 1959. A la mort de son propriétaire la commune d'Ondreville sur Essonne a acheté cette propriété qui est depuis gérée par la Communauté de Communes du Pithiverais Gâtinais.



▶ G **Visite commentée**
PATRIMOINE
VIVANT

Visite du moulin et de sa machinerie, puis possibilité de visiter librement le marais et de ses aménagements. Vente de différents produits de l'association, buvette.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Orléans

Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts

5 rue Antoine-Petit - 02 38 54 80 96

L'Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts est l'héritière de sociétés savantes existant au XVIIIe siècle. Le siège de l'Académie réside dans une maison mise à sa disposition par la municipalité depuis 1809. Au XVIe siècle, il s'agissait de la « Maison des Apothicaires » avant que ne s'y installe au XVIIIe siècle, le Collège des Chirurgiens et qu'Antoine Petit n'y établisse le bureau de consultation médicale gratuite pour les indigents, organisme qu'il avait fondé et que la Révolution a supprimé. Elle compte parmi ses 60 membres des chercheurs scientifiques de pointe, des auteurs et des artistes reconnus mais également des juristes, des ingénieurs, des magistrats. Elle est un microcosme et un creuset, un reflet de l'activité intellectuelle de la ville et du département.



VILLE
S
PART &
D
R

▶ G **Visite guidée : le siège de l'Académie d'Orléans**

Samedi 16 septembre : 10h00-12h00, 14h00-17h00

Dimanche 17 septembre : 10h00-12h00, 14h00-17h00

Archives Départementales du Loiret

Boulevard Marie-Stuart

Nouveau lieu des archives départementales.

▶ G **Circuit des archives départementales**

Fonctionnement des futures archives départementales présenté par son personnel sur le parvis du nouveau bâtiment. Arrêt de tram B Droits de l'Homme

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

Bibliothèque diocésaine

1 cloître Saint-Aignan

06 17 56 95 74, bibliotheque.cerc@orleans.catholique.fr

La bibliothèque diocésaine d'Orléans possède plus de 90 000 ouvrages et revues. Spécialisée en sciences religieuses, études bibliques, littérature chrétienne, philosophie, histoire (en particulier histoire locale).



▶ G **Promenade sur la terrasse Louis XI**

La maison Saint-Aignan, aujourd'hui séminaire interdiocésain, vous ouvre ses portes et vous propose de découvrir la terrasse Louis XI surplombant la Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Découvrez la réserve Saint Jean. Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Pensez à réserver votre place (1 heure de visite).

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Grande braderie de livres

La bibliothèque diocésaine organise une grande braderie de livres au sein du séminaire

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

3 € le kilo de livres



◆ Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix - 02 38 24 05 05

La forme que nous connaissons actuellement de la cathédrale est due aux restaurations lancées sous Henri IV et continuées par ses successeurs, dans un style gothique. Mais, des vestiges de l'église primitive du VIIe siècle aux vitraux contemporains de Pierre Carron, tous les siècles et tous les styles sont venus enrichir l'édifice au fur et à mesure de sa construction et de ses incessantes reconstructions et restaurations.

▶ G Visite libre

Accueil pour tous, petits et grands. Jeux, ateliers, visites diverses, exposition

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Présentation historique de la cathédrale de son origine jusqu'au XIXe siècle, puis déambulation dans l'édifice.

Au cours de cette visite, ce sera toute l'histoire complexe de la construction de cet édifice depuis son origine au VIe siècle jusqu'à son inauguration au XIXe qui sera commentée au travers de l'Histoire mouvementée de notre région Centre-Val de Loire : défaut de construction, délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc, Guerre de Religion, et les grands Hommes l'ayant marqué.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée des hauteurs de la cathédrale

Après avoir gravi 252 marches, un parcours itinérant vous fera découvrir les arcs-boutants et la charpente de cette cathédrale, témoin des événements historiques qui l'ont marquée, depuis sa construction il y a plus de 600 ans. Admirez la vue panoramique sur Orléans et ses environs à 41 mètres de hauteur !

Informations importantes : Pour votre sécurité, l'accès est interdit aux enfants de moins de 12 ans, aux femmes enceintes et à toute personne munie de sac de grande contenance (sac à dos, gros bagage à main, sac de voyage...). En cas d'intempéries, la visite peut être annulée sans préavis. Certaines parties des hauteurs peuvent être fermées pour cause de travaux.

Réservation obligatoire sur 02 38 24 05 05 ou à l'accueil de l'Office de Tourisme.

Nombre de places limitées : 12 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:00 à

14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à

17:00

▶ G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte des deux cryptes romanes du XIe siècle, invisibles à l'œil nu. Laissez-vous surprendre par les petites et grandes histoires de ces trésors cachés, de leur construction à leur redécouverte.

Informations pratiques : Nous vous recommandons d'être vigilant lors de la



descente des escaliers menant aux cryptes. Monuments non accessibles aux PMR. Lieu du rendez-vous : devant l'ancien rempart, côté nord de la Cathédrale Sainte-Croix à Orléans. Réservation obligatoire au 02 38 24 05 05 ou à l'accueil de l'Office de Tourisme. Nombre de places limitées : 19 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:15, 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30

▶ G Visite commentée du sous-sol archéologique

Lors des travaux d'installation du calorifère de la cathédrale en 1890, des vestiges d'un édifice pré-roman furent découverts sous le transept et le chœur actuel de la cathédrale. Les fouilles archéologiques de 1937 à 1942 révélèrent l'abside de l'édifice roman construit après le terrible incendie de 989, des vestiges d'une mosaïque carolingienne et des constructions d'époque gallo-romaine (IVe siècle). Les sarcophages d'anciens évêques, des XIIIe et XVIIe siècles furent découverts révélant ainsi des objets sacerdotaux et reliquaires jusqu'au trésor de la cathédrale. Découvrez les vestiges des premiers édifices élevés sur l'emplacement de la Cathédrale. Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans. Groupe limité à 10 personnes. Pour des raisons de sécurité, les enfants de moins de 15 ans ne sont pas admis. Inscriptions : à l'Office du Tourisme jusqu'au vendredi 15 septembre puis inscriptions le jour-même au stand Ville d'art et d'histoire dans la Cathédrale s'il reste des places. Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 13:30 à 14:15, 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15, 17:30 à 18:15

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37, rue du Bourdon Blanc
02 38 62 41 00, reservation@ccn-orleans.com

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans.

En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire.

La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.

Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire.

Equipement : - 4 studios de création - 1 espace d'exposition - 5 ateliers . un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires . une régie lumières . une régie son . un atelier vidéo-son et une régie son . Un atelier de réalisation de costumes

▶ G Atelier / Démonstration

Tou-tes jeunes !

PATRIMOINE
VIVANT

Pendant les journées européennes du Patrimoine, le CCNO ouvre ses portes et donne un aperçu des danses d'aujourd'hui : danses urbaines, sociales et de clubs. Quatre artistes, quatre styles de danse, une succession d'ateliers d'initiation, performances, conférences, projections, Soul Train, DJ set et dancefloor animent le CCNO durant deux jours. En une visite d'une heure, vous avez l'occasion de rencontrer Stanley, Lou, Axel et Tine autour du Waack, Freestyle, Voguing et Break, en passant d'un studio à un autre, d'un style de danse à un autre !

Sur réservation

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Centre Hospitalier Universitaire d'Orléans

14 Avenue de l'hôpital

Le nouvel hôpital d'Orléans dispose de 1300 lits et places sur 205 000m² de surface. Il a ouvert en juin 2015 entraînant la fermeture de l'hôpital de La Source ouvert en octobre 1975 et celui de l'hôpital Porte Madeleine dont la partie la plus ancienne date de 1675.

▶ G Visite commentée

L'hôpital militaire américain de la Chapelle Saint-Mesmin
L'histoire oubliée 1951-1967 - Intervenant : Lieutenant-colonel Gilles HECCAN

Installation et évolution de cet établissement hospitalier particulier au cœur du système sanitaire de la Ligne de Communication US en France depuis les premiers travaux en 1951, en passant par l'inauguration en 53 jusqu'à sa fermeture en 1967.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00

▶ G Visite commentée

Henriette de Mornac. Une juste parmi les nations
Née en 1914, Henriette de Mornac, diplômée d'une licence en lettres classiques et philosophie, renonce à l'enseignement pour s'engager au service de la Croix Rouge, avec ses amies jécistes dès 1939.

Pendant l'occupation, Henriette prend la tête de la Maison Maternelle d'Orléans, délocalisée au Château du Bouchet à St Denis en Val, ayant vocation à recueillir des filles mères.

Dès 1942, Henriette accepte, à ses risques et périls, d'y cacher des dizaines de femmes juives et leurs enfants. Elle bénéficiera du concours de la population locale et du réseau du Père Fleury, pour assurer leurs protections.

En 1979, l'année de sa retraite d'enseignante, Henriette recevra la plus haute distinction décernée par l'État d'Israël, la médaille des justes, grâce aux diligences accomplies par le Père Fleury, soucieux de faire reconnaître l'action des membres de son réseau.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30

▶ G Visite commentée

Tribulation de deux tapisseries d'Aubusson, du XVII^e siècle. Intervenant: Dr André Rousseau. Ces tapisseries ont été l'objet d'une bien curieuse histoire à la période de la dernière guerre. La tribulation de ces deux tapisseries débute lors de la guerre 39-45, juste avant les bombardements sur la ville d'Orléans et l'arrivée des allemands (16 juin 1940). Afin de les protéger, les deux tapisseries furent déposées par les administrateurs des Hospices Civils d'Orléans, dans la cathédrale Sainte-Croix, puis transportées avec les boiseries de cette même cathédrale, à Châteauneuf-sur-Loire, en septembre 1939. Étrangement, en 1970, une d'entre elles, était exposée au Musée de la marine à Châteauneuf, mais fut rendue par la suite, au centre hospitalier régional d'Orléans, afin d'intégrer son lieu d'origine, la Chapelle Saint-Charles. L'autre avait été rendue à l'hôpital. Confiées en 1972, par l'administration des Beaux-Arts à un spécialiste pour nettoyage et restauration, elles revinrent de Paris en février 1977, puis ornèrent de nouveau la nef de la Chapelle de l'hôpital.

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:00

CERCIL Musée – Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 42 03 91

Centre d'histoire et de mémoire où est évoquée l'histoire des 16 000 personnes juives, dont 4 400 enfants, internées entre 1941 et 1943 dans les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers avant d'être, pour la grande majorité, assassinées à Auschwitz. Des centaines de documents d'archives, des écrans interactifs, des bornes informatiques et de nombreux témoignages, accompagnent le propos. Le visiteur découvre aussi une histoire trop longtemps oubliée des 1 200 Tsiganes, dont 700 enfants, internés dans des conditions atroces au camp de Jargeau entre avril 1941 et décembre 1945. Des ateliers pédagogiques sont organisés afin d'amener les jeunes à réfléchir aux enjeux de cette histoire pour notre présent. Des rencontres avec des



témoins et des historiens, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont régulièrement programmées, notamment dans le cadre des Mardis du Cercil. Depuis mai 2015, le Cercil présente sa nouvelle exposition qui a pour thème « Les Juifs de France et la Grande Guerre ». Cette exposition a reçu le label du Centenaire de la Grande Guerre.

► **G** **Visite libre**

Visite libre du Musée Mémorial et de l'exposition temporaire « Shoah et Bande dessinée ». Durée : 30min à 2h.

Samedi 16 septembre 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre 10h00-12h30, 14h00-18h00

► **G** **Visites guidées du musée Mémorial à travers les archives**

A travers les archives du CERCIL, découvrez l'histoire des trois camps du Loiret et de l'internement des Juifs de France et des nomades. Limitées à 35 personnes, durée : 1h

Samedi 16 septembre 16h30-17h30

Dimanche 17 septembre 16h30-17h30

► **G** **Visite « flash » du musée Mémorial**

Découvrez en 30 minutes le Cercil avec un focus sur les archives et les dates marquantes de l'internement dans le Loiret.

Limitées à 30 personnes, durée : 30 mn Réservation conseillée.

Samedi 16 septembre 14h30-15h00, 16h00-16h30

Dimanche 17 septembre 10h30-11h00, 14h30-15h00, 16h00-16h30

► **G** **Visites guidées de l'exposition temporaire « Shoah et BD »**

De Mickey à Spirou en passant par Maus ou Magneto, découvrez le parcours historique et artistique au cœur du 9e art en interrogeant les sources visuelles de ces représentations, leur pertinence, leur portée et leurs limites. Comment la Shoah a été mobilisée par la fiction, que ce soit dans les comics ou dans la bande dessinée franco-belge avec La Bête est morte ! de Calvo, où le thème est présent dès 1944. Plus de 75 ans plus tard, des lignes de force, quasiment une grammaire, se dégagent de ces narrations et de ces représentations dont cette exposition va tenter, pour la première fois, de dresser l'inventaire.

Samedi 16 septembre 15h00-15h45

Dimanche 17 septembre 11h00-11h45, 15h00-15h45

Cercle Jean Zay

Halle du Lycée Jean Zay, 2 rue Ferdinand Buisson

► **G** **Circuit guidé : sur les pas de Jean Zay**

Parcours à travers la ville d'Orléans en décrivant la vie et l'action de celui qui fut brillant élève, journaliste, avocat puis député, conseiller général et ministre de l'Éducation et des Beaux-Arts du gouvernement de Front Populaire, de juin 1936 à son enrôlement dans l'armée en septembre 1940 lors de l'invasion de la France par l'Allemagne nazie. À chaque halte devant les lieux où il est passé, a vécu, a travaillé, seront évoqués ses engagements, son œuvre, ses analyses et les projets qu'il formulait pour reconstruire la République et que son assassinat par la milice du régime de Vichy ont stoppés. Malgré cela, ses réformes et projets ont perduré, repris à la Libération ou plus tard.

Samedi 16 septembre : 15h00-17h00

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XIIe siècle. Paroisse de l'université du XIXe au XVIIe siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la révolution française.

En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdemment endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et



devient en 1976 un lieu d'expositions.

Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux.

► G Visite libre

Visite libre accompagnée d'un livret de visite pour adultes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

► G Visite commentée

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XIIe siècle. Paroisse de l'université du XIVe au XVIIe siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la révolution française.

En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdemment endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et devient en 1976 un lieu d'expositions.

Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux. Visites menées par les guides conférenciers du service Ville d'art et d'histoire. Inscription le jour même auprès des agents d'accueil.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 17:45

► G Circuit

Visite Vrai / Faux : à la découverte de l'ancienne université d'Orléans

Partez à la découverte du quartier de l'ancienne université d'Orléans (de la Préfecture à la collégiale Saint-Pierre-Le-Puellier) en compagnie de deux passionnées du patrimoine. L'une dit vrai, l'autre dit faux. Saurez-vous démêler le vrai du faux ? En arrivant à la collégiale Saint-Pierre-Le-Puellier, un texte sur le patrimoine vous sera lu par la comédienne Vicky Lourenco.

Visite menée par une guide-conférencière du service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans et la comédienne Vicky Lourenco.

Durée : 45 min. Groupe limité à 25 personnes. Inscriptions : à l'Office du Tourisme à partir de fin août et jusqu'au vendredi 15 septembre puis inscriptions à la collégiale le jour-même s'il reste des places.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

◆ Conservatoire - Salle de l'Institut

4 Place Sainte-Croix
conservatoire@ville-orleans.fr

La réalisation de cette salle a été confiée à l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot. Commencée en 1841, la construction de la salle de l'Institut se termine au début de l'année 1844.

► G Visite commentée

Découverte de la salle de l'Institut

L'Institut, c'est le cœur battant du conservatoire. Cette salle aux allures de Versailles accueille de nombreux concerts toute l'année mais elle a aussi d'autres facettes... Laissez-vous surprendre par la salle de l'Institut, en compagnie de l'un de ses plus grands connaisseurs : son régisseur, incollable sur son histoire et ses secrets !

Sur inscription. Dans la limite des places disponibles

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Couvent des Minimes Archives départementales du Loiret Archives historiques et généalogiques

6 rue d'Illiers - 02 36 99 25 00, dad@loiret.fr

Le couvent fut construit au XVII^e siècle et transformé en centre d'archives en 1913. En juin 1940, murs et collections furent presque entièrement détruits par un bombardement. Les locaux furent remaniés et le service des archives départementales s'y réinstalla en 1958.

▶ G Visite libre du cloître

Le couvent des Minimes a été construit au XVII^e siècle et a eu diverses destinations jusqu'en 1913, année où les Archives départementales s'y installent.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visites toutes les heures. Sur inscription. 18 places par visite.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visites guidées du laboratoire photographique

Découverte du travail du photographe des Archives départementales et de la numérisation des documents.

Sur inscription. 6 places par visite

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 13:00 à 14:00

▶ G Animation Jeune public

Découverte du Service d'archéologie départementale

Les archéologues du Département du Loiret vous mettent au défi ! Avec une mini-exposition et des jeux pour petits et grands, venez vous tester en présence des archéologues. Serez-vous à la hauteur ! ? Dans le cloître, le service d'archéologie préventive du Département du Loiret vient à votre rencontre pour vous faire découvrir les données archéologiques locales, ses missions et ses spécialités. Au programme : une mini-exposition de posters et des ateliers-jeux pour petits et grands.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Circuit

Balade photographique « Au cœur des Archives du Loiret »

Découverte du travail du photographe des Archives départementales et de la numérisation des documents.

Vous êtes photographe ? Amateur ou professionnel, venez pratiquer votre art en prenant comme sujet les Archives du Loiret et son bâtiment des Minimes. Guidé par le photographe des Archives, un accès insolite vous sera proposé pour capturer les derniers instants du service avant son déménagement vers un nouveau bâtiment. Sur inscription. 6 places par visite

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00



Crypte Saint-Aignan

Rue Neuve-Saint-Aignan - 02 38 24 05 05

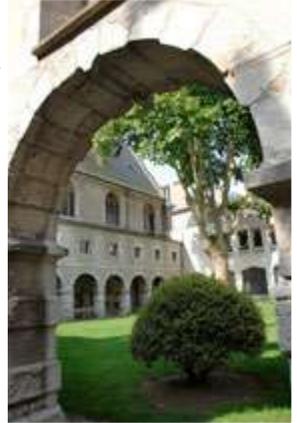
Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XI^e siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie.

▶ G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte des deux cryptes romanes du XI^e siècle, invisibles à l'œil nu. Laissez-vous surprendre par les petites et grandes histoires de ces trésors cachés, de leur construction à leur redécouverte. Informations pratiques : nous vous recommandons d'être vigilant lors de la descente des escaliers menant aux cryptes. Monuments non accessibles aux PMR.

Sur inscription. Réservation possible également à l'office de tourisme. Nombre de places limitées : 19 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15



Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent - 06 50 32 88 17

Évoqué dans les sources écrites dès le IXe siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale.

On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVIIIe siècle, ainsi qu'une crypte.

L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

▶ G Visite commentée

De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXIe siècle.

Laissez-vous guider, pas à pas, pénétré par l'atmosphère de cette petite église de quartier construite sous Louis XIII.

Crypte Saint-Laurent, préexistante à l'église actuelle.

Sur inscription. Limitée à 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

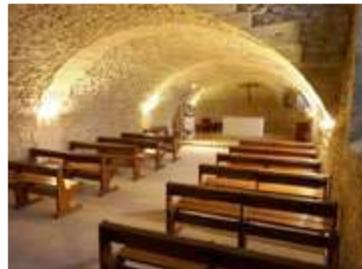
De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXIe siècle.

Laissez-vous guider, pas à pas, pénétré par l'atmosphère de cette petite église de quartier construite sous Louis XIII.

Crypte Saint-Laurent, préexistante à l'église actuelle.

Sur inscription. Limitée à 25 personnes.

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 15:30



Église Notre-Dame-de-Consolation

393 rue du Faubourg-Bannier

Église paroissiale du doyenné Orléans nord.

▶ G Exposition

Exposition de livres et vêtements liturgiques anciens au sein de l'église Notre-Dame-de-Consolation.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



Église Notre-Dame de Recouvrance

12 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

Cette église est construite à proximité du port d'aval de la ville au début du XVIe siècle.

Seule église à chevet plat à Orléans, elle présente un ensemble de chapelles décorées de peintures du XIXe siècle.

▶ G Visite guidée

L'église Notre-Dame-de-Recouvrance, paroisse des marins, garde encore des témoignages de son architecture et de son décor du XVIe siècle, notamment la verrière des mages, la présentation au Temple et la fuite en Égypte.

Samedi 16 septembre : 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre : 14h00-17h45



Église Saint-Aignan

Place du Cloître-Saint-Aignan

L'existence de l'église Saint-Aignan est attestée dès le VI^e siècle. Un oratoire puis une basilique ont été construits en hommage à l'évêque Aignan dont on raconte qu'en l'an 451, son action permit, avant l'arrivée des légions romaines, de dissuader Attila, commandant de l'armée des Huns, d'investir la cité et de la ravager. La basilique actuelle a été commencée par Charles VII en 1439 et achevée en 1509 par Louis XII mais a subi de graves dommages durant la Guerre de Cent Ans et les guerres de religion. Aujourd'hui, seuls le chœur, le pan coupé de l'abside et le transept subsistent de cette église autrefois constituée d'une grande nef de 3 travées et de collatéraux qui se prolongeaient jusqu'au fond de la nef.

► G Exposition

L'imagerie religieuse : la passion d'une famille orléanaise

Au sein de la collégiale Saint-Aignan située dans le cœur historique d'Orléans, vous parcourez 150 ans de vie d'une librairie orléanaise. Vous pourrez admirer une sélection d'images de dévotion, choisies parmi les 700 retrouvées, qui ont été éditées par la famille Blanchard, à laquelle s'ajoute la production de la Maison Pannier avec ses quelques 300 modèles. Ces deux éditeurs d'images pieuses reflètent, par leur diversité et leur complémentarité, la variété des images de dévotion produites aux XIX^e et XX^e siècles.

Une présentation d'images pieuses sur Jeanne d'Arc éditées au XIX^e et début du XX^e siècle préparée par l'Association philatélique du Loiret vous est aussi proposée.

Enfin, vous pourrez découvrir des ouvrages dans lesquels ont été utilisés ces modèles (missel, petit paroissien romain, livres de spiritualité, ...) ou ont été édités par la Librairie Blanchard.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Église Sainte-Jeanne-d'Arc

55 Boulevard Guy-Marie-Riobé

Elle a été construite en tant qu'église paroissiale, dans les années 1965-67, dans un quartier nord de la ville dévasté par les destructions de la Seconde Guerre mondiale.

Le projet était novateur.

L'architecture de poutres de bois, structurées en une imposante voûte hélicoïdale, se déploie autour d'un gros pilier axial de béton de 1,20 mètre de diamètre.

Ce dernier se termine à l'extérieur de l'édifice par la croix.

Sur le pourtour, vingt-et-un piliers soutiennent la structure.

Le caractère innovant du projet se voit aussi sur le plan ornemental : Sainte-Jeanne d'Arc est riche d'un grand mur de lumière sur son côté droit, réalisé en plaques de polyester par François Chapuis.

► G Visite libre

Visite d'une église récente : son architecture avec ses symboles et son innovation : son mur-lumière, œuvre du maître-verrier François Chapuis.

Une visite accompagnée est proposée et une fiche descriptive offerte.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Église Saint-Jean-Bosco

140 rue de l'Argonne

Sous l'impulsion du Père Sauve, curé de Saint-Marc, et Mr A. Gervais, président de l'association du groupe Saint-Jean-Bosco, l'église Saint-Jean-Bosco a été construite en 1962 et 1963, ceci, grâce à une partie des dommages de guerre dus pour le sinistre de l'ancienne église Saint-Paul qui fut détruite en 1940 et des dons des différentes paroisses du diocèse. A la suite d'un accord entre la municipalité, l'évêché et la coopérative de reconstruction des églises, elle a été édifiée sur un terrain légué par M et Mme Henry et Alice Lemesle (arboriculteurs sur le quartier de l'Argonne), en lieu et place d'un dispensaire devenu vétuste, et de l'ancienne chapelle en bois construite en 1942. Cet édifice culturel fait partie du patrimoine de la ville d'Orléans qui en est propriétaire et doit « le clos et le couvert ». Dotée d'un clocher signal, l'église est de plan circulaire et ceinturée de vitraux maintenus dans des montants de béton donnant un rythme vertical.

► G ◀ Visite libre

Une personne sera présente pour accueillir les visiteurs dans cette église labellisée patrimoine du XXe siècle. Une plaquette explicative de l'histoire de l'église et des points particuliers sera disponible.

Dimanche 17 septembre : 14h00-18h00



Église Saint-Marceau

121 rue Saint-Marceau

L'église actuelle a été édifée entre 1888 et 1891 sur les fondements d'un édifice médiéval. On trouve donc côte à côte une église typique du XIXe siècle (nef avec bas-côtés – transepts – chœur à pans) et le clocher-porche de l'ancienne église, flanqué du presbytère, qui donne accès à la cour, à la place de la nef ; au fond l'ancien chœur sert de salle paroissiale et est flanqué de l'ancienne sacristie.

Dans l'actuel clocher-porche, se trouvent trois cloches toutes brisées lors d'un bombardement le 17 août 1944, et refondues en 1945.

Détruit par une explosion militaire, l'orgue original de la fin du XIXe siècle a été remplacé par un orgue Merklin financé avec les indemnités pour les dommages de guerre. L'orgue actuel a été construit en 2001 par Bernard Aubertin.

► G ◀ Visite commentée

Visite de l'église pendant 30 mn, suivie de 30 mn de présentation de l'orgue.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00



Faculté de droit, économie & gestion de l'Université d'Orléans

11 rue de Blois - jep@univ-orleans.fr

Campus de l'université de droit, économie et Gestion.

► G ◀ Circuit

Circuit de visite guidée du campus universitaire d'Orléans La Source.

Venez (re)découvrir la riche histoire de l'Université d'Orléans de sa création à aujourd'hui, avec ce circuit de visite d'environ une heure animé par des étudiants en master Gestion locale du patrimoine culturel qui souhaitent partager leur passion pour le patrimoine. Vous découvrirez l'important patrimoine bâti, artistique, naturel, paysager et immatériel, à travers les espaces



naturels et les bâtiments emblématiques du campus. Le circuit part de la faculté de Droit, économie & gestion où vous pourrez admirer le 1% artistique du bâtiment A. Il vous mènera vers le lac artificiel et son point culminant qui offre un panorama privilégié sur le campus. Vous irez ensuite découvrir les bâtiments de la faculté de Sciences dont celui très caractéristique de la période « des origines ». Vous irez jusqu'au pôle sport (STAPS) de l'Université : le circuit de cette année vous dévoilera exceptionnellement l'histoire et des anecdotes de la faculté de STAPS.

Vous pourrez observer au cours de ce cheminement d'autres œuvres issues du 1% artistique. Vous pourrez aussi identifier les spécificités de ce campus, avoir une idée plus précise de sa transformation en découvrant les bâtiments les plus anciens conçus par un grand nom de l'architecture, jusqu'aux plus récents répondant aux exigences environnementales les plus hautes et décrypter quels sont les éléments de continuité dans l'architecture.

Groupes limités à une quinzaine de personnes. Réservation recommandée : indiquer par mail à jep@univ-orleans.fr le jour et le créneau horaire souhaité pour la visite, le nombre de personnes, la langue (français, anglais, espagnol).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

FRAC Centre-Val de Loire - Les Turbulences



88 rue du Colombier

02 38 62 62 79, reservation@frac-centre.fr

Au début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre (FRAC Centre) oriente sa collection sur le rapport entre art et architecture. Composée de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes, elle constitue aujourd'hui un patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections d'architecture. En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Subsistances militaires à Orléans, qui accueillait, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab et devient Les Turbulences - FRAC Centre. Lieu de découverte et de convivialité, Les Turbulences - FRAC Centre proposent aux visiteurs une expérience artistique nouvelle et transdisciplinaire.

▶ G Visite libre

Partez à la découverte des secrets du bâtiment des Turbulences de Jakob + MacFarlane. Cette année, il fête ses 10 ans et a obtenu le Label "Architecture contemporaine remarquable".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Visite commentée

Les Turbulences, c'est avant tout un lieu d'exposition, mais aussi un lieu de vie, avec des bureaux, une librairie ou un centre de documentation. Exceptionnellement, promenez-vous dans les coulisses du bâtiment à la découverte des souvenirs de sa construction.

Sur inscription. Max 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30

▶ G Visites flash des expositions

Où vivrons-nous demain ? Décollez pour 30 minutes de voyage dans les projets d'architecture des années 1960- 1970.

Max 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 16:00 à

16:30, 17:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 16:00 à

16:30, 17:00 à 17:30



▶ **G** **Exposition**

« Les Contes de Superstudio »
Groupe radical fondé à Florence en 1966-67, Superstudio revendique, dans ces années de contestation, une pratique conceptuelle et iconoclaste de l'architecture.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition**

« Architectes sans architectures »

En clin d'œil à la célèbre exposition Architecture Without Architects, organisée par Bernard Rudofsky au MoMA en 1964 et révélant la beauté et l'importance des architectures vernaculaires, Architectes sans architectures rassemble des projets d'architectes ayant envisagé leur rôle dans la société indépendamment de tout projet de construction.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition « Informe »**

L'Informe fut, et reste, le désir inassouvi des artistes et architectes des XXe et XXIe siècles. Ce désir est à ce point fort qu'il est rare de trouver un-e créateur-trice qui y résiste ; non pas que l'informe soit une fin en soi, car par définition elle est inaccessible et indéfinie, mais en ceci que l'informe garde en elle la promesse d'une découverte de l'inconnu sans jamais l'atteindre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition « Les Ailes du désir »**

Le Frac Centre-Val de Loire réunit un ensemble de chefs-d'œuvre de sa collection dans un parcours à la fois poétique et didactique autour du thème de l'envol.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition**

« Unidentified Flying Object (UFO), performer l'architecture »

En collaboration avec l'Université catholique de Louvain. À l'occasion de la parution de l'ouvrage UNIDENTIFIED FLYING OBJECT for contemporary architecture : UFO's experiments between political activism and artistic avant-garde, le Frac Centre-Val de Loire organise une exposition monographique présentant les œuvres du groupe d'architectes UFO, issues de sa collection et d'archives privées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Atelier / Démonstration**

Photo-souvenir. À l'occasion des 10 ans des Turbulences, le Frac et la photographe Chloé Daumal vous invitent à immortaliser ce moment par une photographie en famille, entre amis ou en solo avec ce bâtiment emblématique d'Orléans. Vous pourrez repartir avec ce souvenir chez vous. Avec Chloé Daumal, La Faiseuse d'Images, photographe à Orléans

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:30

▶ **G** **Atelier sérigraphie**

La sérigraphie est une technique souvent utilisée par les artistes et architectes de la collection du Frac.

L'atelier Pomme vous fait expérimenter cette technique sur papier ou sur tissu, à partir du logo des Turbulences et d'œuvres de la collection du Frac.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à

16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00



▶ G Animation Jeune public

Bric à Frac
Partez à l'aventure avec votre sac de jeux à demander à votre arrivée : trouvez la meilleure chanson à associer aux œuvres, faites un instant de méditation au cœur des expositions ou finissez les phrases des architectes !
Sac de jeux en libre accès et gratuit

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Animation Jeune public

Visite en famille. Résolvez les énigmes des artistes et architectes des Turbulences pour trouver le code et sauver le bâtiment de l'éruption lumineuse ! Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

▶ G Concert

Concert de Sophie Patey au piano et Yska Ben Zakoun au violoncelle - Femmes d'hier et d'aujourd'hui
Sophie Patey au piano et Yska Ben Zakoun au violoncelle, mettent à l'honneur les compositrices d'hier et d'aujourd'hui.

Le concert présentera des œuvres pour violoncelle et piano, ainsi qu'une création de Pascale Jakubowski.

Au programme : - Trois pièces pour violoncelle et piano (1915) de Nadia Boulanger - L'aplomb des escarpements blancs (2022) de Pascale Jakubowski - Fantaisie en sol m. et capriccio en la M (1830) de Fanny Hensel - Grand Duo pour violoncelle et piano (1959) de Galina Ustvolskaïa.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

▶ G Concert

10 ans des Turbulences - DJ Set
Venez fêter les 10 ans des Turbulences avec l'équipe du Frac et Dj Barouch' !

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 19:00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite des Turbulences
Partez à la découverte des secrets du bâtiment des Turbulences de Jakob+MacFarlane. Du haut de ses 16,71 mètres, il faudra lever les yeux pour comprendre l'histoire de sa construction. Cette année, le bâtiment fête ses 10 ans et a obtenu le Label "Architecture contemporaine remarquable".
Sur réservation

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

▶ G Circuit

Jogg'Art. Le saviez-vous ? La médiathèque d'Orléans est un projet faisant partie de la collection du Frac. En petites foulées, des anecdotes et découvertes vous attendent aux alentours des Turbulences, avant de s'étirer au cœur des expositions.
Max 20 personnes, Tenue de sport/course obligatoire. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00



Gare SNCF

Avenue de Paris

orlaine.gaury@sncf.fr, <http://www.affluences.com>

À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se



Levez
les yeux !

PATRIMOINE
DU SPORT

trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.

▶ G **Visite cabines de conduite**
PATRIMOINE VIVANT

Mettez-vous à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et repartez avec votre photo souvenir. Vous pourrez également visiter la nouvelle rame Régio2N. Cette animation présente un intérêt patrimonial, ludique et pédagogique. C'est l'occasion de devenir pendant un temps conducteur de train et d'échanger sur les particularités du métier.

Vous pourrez en profiter le samedi pour participer aux autres événements qui se déroulent en gare d'Orléans : exposition artistes, philatélistes et modélistes ferroviaires, escape gare pour le jeune public, atelier enfants.

Sur inscription. En fonction des places disponibles <http://www.afluences.com>
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G **Exposition œuvres et modélisme ferroviaire**

Exposition des œuvres (peintures, sculptures et photographies) réalisées par les artistes cheminots, de cartes postales par les cheminots philatélistes et de modélisme ferroviaire par l'association des modélistes ferroviaires du Centre.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G **Animation Jeune public**

Escape Gare Familles

Cette animation présente un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et comment se comporter. Nous parlerons également sécurité !

Nous allons proposer de découvrir la gare d'Orléans et son univers ferroviaire grâce à une animation ludique. Ce jeu d'escape gare consiste en un jeu de piste inventé dans le monde de magiciens à l'école... avec des stands à découvrir dans la gare. Sur le thème du jeu, cela permettra de se familiariser au transport ferroviaire et faciliter les déplacements en train.

Les familles seront autonomes lors du jeu. La durée est d'environ 1h mais peut s'ajuster en fonction de l'âge et de la patience des enfants.

Accès libre. Explications du jeu à l'arrivée
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Escape Gare Ecoles

Cette animation présente un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et comment se comporter. Nous parlerons également sécurité !

Nous allons proposer de découvrir la gare d'Orléans et son univers ferroviaire grâce à une animation ludique. Ce jeu d'escape gare consiste en un jeu de piste inventé dans le monde de magiciens à l'école... avec des stands à découvrir dans la gare. Sur le thème du jeu, cela permettra de se familiariser au transport ferroviaire et faciliter les déplacements en train. Les enfants pourront également visiter un train et sa cabine de conduite et échanger avec un conducteur.

Sur inscription. Un maximum de 10 classes sur la journée
vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

▶ G **Animation Jeune public**

Atelier enfants

Activités ludiques (dessins, maquettes, etc.) pour les enfants sur le thème du « patrimoine ferroviaire » du train.

Cette animation présente un intérêt ludique et pédagogique. C'est l'occasion pour le jeune public de faire preuve de créativité. Ils pourront repartir avec ce qu'ils auront réalisé sur le thème du train.



Vous pourrez en profiter le samedi pour participer aux autres événements qui se déroulent en gare d'Orléans : visite cabine de conduite et découverte de la nouvelle rame Régio2N (sur inscription), exposition artistes, philatélistes et modélistes ferroviaires, escape gare pour le jeune public

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G
PATRIMOINE
VIVANT

Animation Jeune public

Train Miniature : Le réseau HO de l'AMFC-Orléans s'expose en Gare. Exposition du réseau Junior de l'AMFC-Orléans. Possibilité de s'initier à la conduite de train miniature en réseau. Démonstration et construction d'un mini réseau.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Hôtel Cabu - Musée historique et archéologique d'Orléans

Square Abbé-Deshoyers

Installées depuis 1862, les collections historiques et archéologiques de la ville sont présentées dans un magnifique hôtel de style Renaissance construit vers 1550 pour Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans. Incendié en 1940 et restauré après la guerre, le bâtiment a été réaménagé entre 1960 et 1965.

Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.

▶ G Visite guidée / Pratiques et objets autour de la Loire, d'hier à aujourd'hui.

Conserver une bouteille de vinaigre ou des maquettes de bateaux dans un musée ? L'Histoire se construit au fil du temps et ce qui est présent deviendra passé, de même que les pratiques anciennes sont parfois réinvesties aujourd'hui.

Une médiatrice vous présente quelques objets ethnographiques des collections qui trouvent écho encore aujourd'hui dans notre quotidien !

Durée : environ 20min – Sans réservation

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:00, 17:15 à

17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:00, 17:15 à

17:45

▶ G
PATRIMOINE
VIVANT

Rencontre / Les secrets d'une cheminée

La cheminée Renaissance de l'Hôtel Cabu sera bientôt en restauration ! Après avoir subi d'importants dommages lors de la Seconde Guerre mondiale, cette cheminée va pouvoir renaître grâce à l'intervention de restaurateurs. Les journées du patrimoine sont l'occasion de vous livrer tous ses secrets !

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à

16:30

▶ G Visite flash / Exposition "Richesses archéologiques"

En compagnie d'une médiatrice, découvrez une sélection d'objets archéologiques, provenant d'Italie, de Grèce et d'Égypte, sortis des réserves le temps de l'exposition. Leurs formes et leurs usages nous renseignent sur les pratiques passées et attestent de la richesse des collections orléanaises.

Durée : environ 20min

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

▶ G Exposition / Richesses archéologiques

Exposition temporaire des collections du musée d'Histoire et d'Archéologie sorties des réserves

L'exposition Richesses archéologiques est une nouvelle occasion de découvrir l'importance des collections orléanaises, en grande partie rassemblées par l'abbé François Desnoyers (1806-1902).

A travers une sélection d'objets archéologiques incontournables de la Méditerranée antique, l'exposition témoigne du regard de ce collectionneur attaché à l'histoire locale orléanaise mais dont le regard pouvait s'étendre sur un champ beaucoup plus vaste, conscient de l'importance de certains témoignages historiques et des liens entre cultures. Prémices de l'écriture, rites



funéraires, échanges artistiques entre le monde grec et étrusque... ces objets nous révèlent encore aujourd'hui les pratiques d'hier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Le récolement : un métier méconnu des musées au plus près des collections.

Vérifier sur place et sur pièce l'état et l'intégrité des collections, dans les réserves ou déposées dans d'autres musées, constater leur état, s'assurer de leur présence sur inventaire et leur créer des conditions de conservation idéales ... voici les missions de notre équipe de récolementes. Découvrez tout ce qui se passe en coulisses grâce à l'une de nos agents du musée d'Histoire et d'Archéologie !

Durée : environ 20min – Sans réservation

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ **G** **Animation Jeune public**

Atelier en autonomie / Collection 2.0

A vos crayons ! Et si nous transformions certains objets très anciens en artefacts modernes et contemporains ? Amusez-vous à réinvestir les œuvres du musée grâce à un petit atelier en autonomie accessible à tous, enfants comme adultes ! Disponible sur place et ouvert à tous.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

◆ **Hôtel de la Vieille Intendance - Tribunal Administratif**

28 rue de la Bretonnerie

Ancien hôtel particulier du XVIe siècle, construit en brique et pierre, abritant actuellement le tribunal administratif d'Orléans. On y trouve une façade sur cour, une salle des Gardes, un escalier d'honneur, une façade sur parc et des salles d'audiences.

▶ **G** **Visite commentée**

Une visite patrimoniale des lieux et la présentation de l'institution qui l'occupe aujourd'hui. Elle permettra également de présenter au public la juridiction administrative permettant à tout citoyen de contester à l'échelon local les décisions de l'administration ou de faire valoir ses droits.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

◆ **Hôtel Euverte-Hatte - Centre Charles-Péguy**

11 rue du Tabour - 02 38 53 20 23

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

▶ **G** **Visite libre**

Ouverture exceptionnelle du Centre Charles Péguy et lancement de ses livrets-jeux pour découvrir l'histoire du bâtiment et de Charles Péguy en famille.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

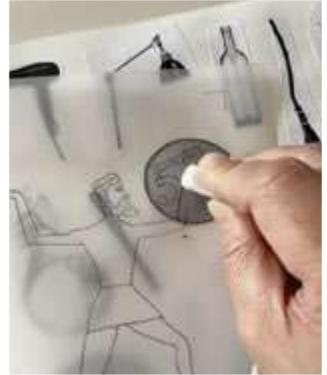
▶ **G** **Exposition**

"Dompter la Loire ? Le regard de l'ingénieur Paul Guillon (1842–1909)"

Cette exposition revient sur les enjeux autour de la Loire dans la deuxième moitié du XIXe siècle : les crues, les rêves d'amélioration de la navigabilité du fleuve, les projets de dérivation des eaux du Loiret...vus au travers de la collection de Paul Guillon, ingénieur orléanais des Ponts et Chaussées et membre du Service spécial de la Loire.

Riche de milliers de pages d'archives et d'une bibliothèque de plus de 500 volumes, cette collection, léguée en 1909 à la Médiathèque d'Orléans, constitue un témoignage précieux autour du fleuve et de son aménagement.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



▶ G Animation Jeune public

Ta fresque de Loire ! En lien avec l'exposition "Dompter la Loire ?", venez participer à la réalisation d'une fresque collaborative sur la Loire à Orléans. Une expérience unique et créative à vivre en famille et à plusieurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



▶ G Animation Jeune public

PATRIMOINE
VIVANT

Quand l'eau déborde !

En lien avec l'exposition "Dompter la Loire ?" et à travers une activité ludique rigolote et créative, les enfants vont être sensibilisés au risque inondation de la Loire à Orléans. De la préparation d'un sac à dos à l'imagination de moyens pour se préserver des inondations, les enfants seront prêts à faire face au risque ! Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

◆ Hôtel Groslot

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVI^e siècle, ainsi que divers tableaux.

▶ G Visite commentée

Visite des salons avec présentation de l'exposition sur les films tournés à Orléans et de l'extérieur : cour d'honneur et jardin.
Maximum 20 personnes par groupe

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Exposition

"On tourne à Orléans" Exposition sur les créations filmées à Orléans depuis 1970 : descriptif des films, photos et documents d'archives. Diffusion de films d'archives et extraits de tournage réalisés dans la ville.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



◆ Hôtel Pommeret - Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures

02 38 78 96 00, centrevalldeloire@crtc.ccomptes.fr

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

▶ G Visite guidée par un magistrat

Présentation de l'activité de la CRC, des métiers des juridictions financières, des parties du bâtiment protégé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt au plan culturel et architectural. Sur réservation, inscription préalable, Pièce d'identité à présenter à l'entrée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00

à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée par un magistrat (à destination des lycéens), présentation de l'activité de la CRC, des métiers des juridictions financières, des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt sur le plan culturel et architectural. Sur inscription et réservation obligatoire.

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 10:00

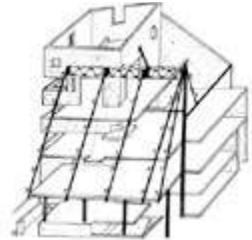


Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire

44 quai Saint-Laurent

02 38 54 08 96, info@ma-cvl.org

La Maison de l'Architecture, association de loi 1901, est le lieu-ressource de la région Centre-Val de Loire pour aborder sous toutes ses facettes la création architecturale sur l'ensemble du territoire régional. La Maison de l'architecture est ainsi le lieu naturel vers lequel chacun se tourne pour interroger, découvrir, partager et comprendre l'architecture du XXe et du XXIe siècle, et tous les enjeux de la construction, de l'aménagement des territoires et des paysages propres à notre région. Elle est avant tout préoccupée par la sensibilisation à la culture architecturale sur le territoire régional. Elle se définit comme une interface entre les différents types de compétences de ses «partenaires complémentaires». Elle génère des interactions avec ces différentes institutions et elle a vocation à mutualiser certaines de ses activités dans le domaine de la recherche, des expositions et de la formation. Elle travaille en étroite collaboration avec les autres acteurs de l'architecture et de la construction, tels que le C.A.U.E, les agences d'urbanisme, les écoles d'architecture ainsi que toute autre institution travaillant dans la sensibilisation du patrimoine bâti contemporain de la région Centre-Val de Loire. La Maison de l'architecture Centre – Val de Loire est l'une des 32 Maisons de l'architecture existantes en France qui est membre du Réseau national des Maisons de l'architecture.



► G Visite commentée

Visite de l'exposition « Hommage à Christian Gimonet ». La Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire vous invite à découvrir l'exposition « Hommage à Christian Gimonet » à travers une visite guidée animée par Elke Mittmann, historienne de l'architecture et Directrice de la Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire. Cette exposition présente un hommage à l'œuvre de l'architecte berruyer Christian Gimonet, décédé le 11 janvier 2023 dernier à l'âge de 87 ans. Elle prend appui sur une première exposition monographique que la Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire, en partenariat avec Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, avait consacrée à l'œuvre de l'architecte Christian Gimonet en 2012. L'exposition montre le grand panorama de son travail qui s'étale sur plus de quarante ans de productivité architecturale, à la fois théorique et pratique qui se distingue aussi par une grande diversité conceptuelle et typologique. La visite guidée vous accompagnera à découvrir cette exposition, qui montre à travers des dessins, des plans, des photos et des maquettes, les grands principes fondamentaux du travail de l'architecte Christian Gimonet et ses projets et réalisations jusqu'à aujourd'hui. Inscription conseillé

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

Maison des Associations

46 ter rue Sainte-Catherine - 02 38 72 07 60

► G Conférence sur Isaac Jogues

Pour de nombreux Orléanais, le nom d'Isaac Jogues est simplement celui d'une rue. Cependant le continent nord-américain, et en particulier les provinces canadiennes du Québec et de l'Ontario ou l'état de New York, gardent le souvenir du jésuite orléanais qui débarqua au port de Québec un jour de l'été 1636. Parti de là pour une mission d'évangélisation auprès des tribus huronnes, il connut le martyre aux mains des Mohawks et a été déclaré saint par l'Eglise catholique.

La conférence proposée par Gérard Hocnard se propose de retracer son parcours et de le suivre dans sa remontée du Saint-Laurent et sa mort dans la région du lac George, dans les Adirondacks, au nord de New York.

Samedi 16 septembre : 15h00-16h30



Maison Jeanne d'Arc

3 place de Gaulle - 02 38 68 32 63

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourne en ces lieux durant le siège de 1429. Le bâtiment d'origine connaît des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour. Après avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à



Jeanne d'Arc. Elle abrite aujourd'hui une salle multimédia (salle de projection, bornes interactives, cartographie et chronologie) et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc à l'étage.

▶ G Visite libre

(Re)découvrez la vie de Jeanne d'Arc grâce à la salle multimédia comprenant des bornes interactives, une chronologie, une cartographie et un film qui lui est consacré, à l'intérieur de la Maison de Jeanne d'Arc.

Jauge limitée par séance, durée : film de 15 min

Samedi 16 septembre : 10h00-13h00, 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre : 10h00-13h00, 14h00-18h00



Médiathèque

1 place Gambetta

Première bibliothèque municipale à vocation régionale ouverte en 1994, œuvre des architectes Pierre du Besset et Dominique Lyon.

▶ G Visite commentée

Les visites des coulisses du Patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine de la Médiathèque d'Orléans ? Comment le constituons-nous, le conservons-nous et le faisons-nous connaître ? Découvrez l'envers du décor au fil d'une visite qui vous mènera dans les bureaux, à l'atelier et dans les réserves en sous-sols. Inscription recommandée

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

▶ G Exposition

La médiathèque d'Orléans fête les 80 ans du dépôt légal imprimeur (1943-2023)

La Médiathèque d'Orléans est bibliothèque de dépôt légal imprimeur pour la région Centre-Val de Loire depuis 1943. A ce titre, elle reçoit l'ensemble - immense et disparate - des documents imprimés dans la région, qu'elle a pour vocation de conserver et de communiquer. Pour fêter les 80 ans de cette mission partagée par 26 établissements en France, mais bien souvent méconnue, nous vous proposons de vous en faire découvrir les spécificités.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Puzzles patrimoine

Amusez-vous à reconstituer des documents issus des fonds patrimoniaux de la Médiathèque transformés en puzzles pour l'occasion.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstration

Les experts patrimoine

Vous avez chez vous des livres, disques ou photographies anciennes ? Vous vous demandez si ces documents peuvent avoir une valeur patrimoniale ? Nous vous guidons pour essayer de le découvrir et vous donnons quelques conseils pour bien conserver ces documents. Attention : il ne sera pas donné d'estimation financière des documents.

Sur inscription

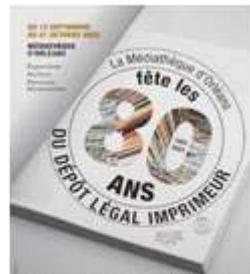
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

▶ G Atelier typographique des Mille Univers

Pour fêter les 80 ans du dépôt légal imprimeur en région Centre Val-de-Loire, les Mille Univers installent un atelier d'imprimerie à la Médiathèque d'Orléans pour la journée.

Les Mille Univers sont une maison d'édition associative fondée à Bourges en 1994. Au sein d'un atelier typographique dit traditionnel, elle œuvre pour un patrimoine vivant. Elle a publié une centaine d'ouvrages, organise régulièrement des ateliers et accueille des résidences d'auteur.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, rue Marcel-Proust

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique. Avec ses 5 niveaux et 1200 spécimens et échantillons exposés (sur 435000), le MOBE propose une découverte du monde qui nous entoure.

▶ G Visite libre

Au 1er étage, "le Plateau" est consacré à des présentations temporaires et à l'histoire du muséum. Au 2ème étage, l'exposition explore le fonctionnement de la biodiversité, ses liens avec la géodiversité, son évolution, chez tout un panel d'organismes, de l'élan à la fougère, de l'homme à la corneille, en passant par les micro-organismes. Au 3ème, des espaces immersifs permettent de découvrir la formation des milieux et leur fonctionnement, hier et aujourd'hui. Sur ces niveaux, collections, manipes, multimédias et graphismes permettent à chacun de trouver son intérêt. Le 4 Tiers, au 4ème étage, développe un lieu de débat participatif pensé autour du développement du pouvoir d'agir citoyen, du développement de l'esprit critique et de la lutte contre le prêt-à-penser. Le parcours s'achève par une expérience au contact des végétaux de la serre verticale du MOBE. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés.

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

A la rencontre des métiers du patrimoine scientifique

Venez rencontrer des restaurateurs, des préparateurs de collections et un paléoplasticien qui ont œuvré et rendu possible le nouveau parcours du muséum ! Explorez les dessous des collections à l'occasion de ce rendez-vous unique !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



PATRIMOINE
VIVANT

Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand-Rabier

Né de la Révolution française, le musée des beaux-arts abrite une riche collection de peintures, sculptures et objets d'arts du XVe au XXe siècle sur cinq niveaux d'exposition.

Ce panorama de l'art occidental permet de suivre l'évolution des courants artistiques.

▶ G Visite guidée / De l'oreille au tableau

Fermez les yeux et écoutez... les œuvres nous parlent et deviennent sonores grâce à cette visite insolite ponctuée de temps de médiation et de diffusion de sons, entre création et composition sonore, audiodescription, lectures de textes littéraires...

Vibrez aux sons des canons, promenez-vous sur la côte... pour une plus grande immersion dans les tableaux des collections !

Un livret est également disponible.

Durée : environ 40min – Sans réservation. Jauge limitée

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

▶ G Visite Flash / Le musée vivant grâce aux nouvelles acquisitions

Acquérir régulièrement des œuvres permet de créer de nouveaux liens entre elles, d'enrichir et de mieux comprendre une collection qui se complète au fil des siècles. Retrouvez Olivia Voisin, conservatrice du musée des Beaux-Arts, pour des éclairages sur une sélection d'œuvres récemment accrochées dans le parcours, entre achat, mécénat participatif et donations.



Durée : environ 20min – Sans réservation
samedi 16 septembre 2023 - 11:15 à 11:45, 15:15 à 15:45, 17:15 à 17:45
dimanche 17 septembre 2023 - 11:15 à 11:45, 15:15 à 15:45, 17:15 à 17:45

▶ G **Visite Flash / Œuvres restaurées, œuvres révélées !**
A l'occasion de la thématique nationale « Patrimoine vivant », Corentin Dury, conservateur des collections anciennes, nous dévoile tous les secrets des œuvres récemment restaurées. Sous la peinture se trouvent de nombreux indices qui permettent encore aujourd'hui de mieux comprendre les tableaux. Suivez-le pour deux parcours différents !

Durée : environ 20min – Sans réservation
samedi 16 septembre 2023 - 14:15 à 14:45, 16:15 à 16:45



▶ G **Rencontre/ L'Atelier de restauration des arts graphiques**

PATRIMOINE VIVANT
Entrez dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques des musées d'Orléans ! Le restaurateur Olivier Fleynagac vous invite à découvrir les techniques de montage, de conservation et de restauration des riches collections de dessins des musées d'Orléans.

Durée : environ 30min – Sans réservation – Jauge limitée
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



▶ G **Rencontre/ « Intemporelle »**

Une sculpture peut-elle vivre et évoluer à travers les âges ? Se parer d'une écharpe ou bien encore être réinventée par un artiste ?

C'est le cas de la célèbre statue de Jeanne d'Arc réalisée par la princesse Marie d'Orléans ! Depuis sa création en 1837, cette œuvre a été reprise par plusieurs artistes et sur de nombreux supports (vinyles, album, manga, publicité...) la rendant encore vivante aujourd'hui! (Re)découvrez cette œuvre emblématique de la ville qui n'a pas fini de vous livrer ses secrets ! Jauge limitée / Retrait des contremarches sur place 30 min avant l'animation. Visite et rencontre au Centre Jeanne d'Arc

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

▶ G **Animation Jeune public**

Visites en famille / Dieux et héros s'invitent au musée ! Zeus, Vénus, Hermès, Circé, Ulysse, Ariane... Les dieux et héros de la mythologie gréco-romaine vous donnent rendez-vous pour découvrir leurs histoires représentées et rendues vivantes grâce aux tableaux des collections. A partir de 8 ans - Durée : 1h – Sans réservation
Jauge limitée

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

▶ G **Animation Jeune public**

Ateliers / Métamorphoses
Amusez-vous et métamorphosez les œuvres du musée ! Participez à un atelier qui transforme, modifie et joue avec les portraits et autres objets des collections. Accompagné d'une médiatrice, lancez-vous dans la création d'un tableau pop-up qui, à partir de reproductions, dévoile le temps qui passe et la richesse du patrimoine !

Plusieurs ateliers à réaliser, accessibles à tous les âges – adultes et enfants dès 4 ans

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00 et

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



▶ G Animation Jeune public

Visites en famille / Lis-moi une œuvre
Un tableau, deux albums jeunesse : retrouvons-nous en famille et en compagnie d'une médiatrice pour découvrir autrement des œuvres du musée !

A partir de 4 ans - Durée : 30min - Sans réservation

Jauge limitée

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Rencontre / Le récolement : un métier méconnu des musées au plus près des collections

Vérifier sur place et sur pièce l'état et l'intégrité des collections, dans les réserves ou déposées dans d'autres musées, constater leur état, s'assurer de leur présence sur inventaire et leur créer des conditions de conservation idéales ... voici les missions de notre équipe de récoleuses. Découvrez tout ce qui se passe en coulisses grâce à l'une de nos agents du musée des Beaux-Arts !

Durée : environ 20min - Sans réservation

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30,

16:00 à 16:30

▶ G Concert

Résidence d'artiste / Hop Pop Off

« Xameleon : se fondre »

Le musée des Beaux-Arts accueille dans ses murs l'un des Off du Festival Hop Pop Hop pour deux sets de l'artiste Xameleon. Depuis cet été, l'artiste en résidence compose plusieurs morceaux autour des œuvres. Il nous les révèle lors de ces deux concerts, accompagné de Victoria James Geiseler et de Pierre Allouche. Un voyage musical unique à vivre devant les œuvres !

Durée : environ 45 min - Sans réservation

En partenariat avec l'Astrolabe. Résidence soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de l'été culturel 2023.

samedi 16 septembre 2023 - 14:45 à 15:30, 16:30 à 17:15



▶ G Circuit

Focus : Journées du patrimoine

Le musée achète son premier tableau d'une femme peintre en 1839 et ne s'est depuis jamais arrêté, jusqu'au Bacchus enfant de Julie Duvival de Montferrier acquis en 2023 grâce à un mécénat participatif. En partenariat avec le collectif H/F Centre-Val de Loire et dans le cadre des journées du patrimoine, le musée met en lumière les œuvres d'artistes femmes. Suivez le parcours à travers les salles !

Livret disponible librement à l'accueil du musée

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



◆ Palais de Justice

44 rue de la Bretonnerie - sec.p.tj-orleans@justice.fr
Palais néo-classique inauguré en 1824 selon les plans de l'architecte François-Narcisse Pagot. Il a connu de nombreuses opérations d'extension. Il accueille aujourd'hui la cour d'appel, le tribunal judiciaire, le tribunal de commerce et le conseil de prud'hommes.

▶ G Parcours guidé au cœur de la justice

Le tribunal un patrimoine humain. Un parcours en 3 stations. Par petit groupe, vous êtes guidés par des magistrats, greffiers, avocats, pour découvrir l'organisation judiciaire, les symboles de la justice et arriver dans une salle d'audience ... qui sait, un procès s'y tiendra peut-être ! Visite d'une heure par groupe de 12, sur réservation

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 13:00



Parc Floral de La Source

Avenue du Parc-Floral

À Orléans, ce parc paysager de 35 hectares, détenteur du label "Jardin remarquable", accueille en son centre la naissance du Loiret, petit affluent de la Loire. Jardin d'iris, rose-raie, rocaille, potager, jardin de dahlias, jardin asiatique, jardin tropical, rubans de vivaces, collection de pélargoniums, présentation de fuchsias, parc animalier, oiseaux exotiques, serre aux papillons et aire de jeux pour nos jeunes visiteurs sont autant d'espaces à découvrir et à redécouvrir au fil des saisons.

▶ G Visite libre de la glacière

Visitez cet édifice souterrain du début du XVIII^e siècle édifié par Lord Bolingbroke.

Dans le sous-bois, tout près du mur d'enceinte du Parc Floral, empruntez l'escalier pour descendre dans le tunnel voûté de la glacière construite au début du XVIII^e siècle et admirez à son extrémité l'édifice dans lequel était stockée la glace à cette époque.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Pavillon Colas des Francs

Jardin Jacques-Boucher

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVI^e siècle, est le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant.

Son riche décor extérieur, inspiré de l'antiquité, fait écho à la fresque du 1^{er} niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

▶ G Visite commentée

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVI^e siècle est le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant. Son riche décor extérieur inspiré de l'Antiquité fait écho à la fresque du 1^{er} niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

Visite menée par les guides conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Sans inscriptions, limité à 10 personnes, départ de visite toutes les 15-20 min.

Cette visite ne donnera accès qu'au rez-de-chaussée.

Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30



Place de la République

▶ G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Vivez les cultures régionales : danses, musiques, chants régionaux et Ateliers « Arts et Traditions Populaires »

La Maison des Provinces proposera tout le week-end des animations ouvertes au public, place de la République d'Orléans.

Ces animations s'inscrivent dans le thème retenu pour l'édition 2023 qui met l'accent sur le Patrimoine Vivant.

Le public pourra ainsi découvrir le patrimoine culturel régional de certains terroirs français en s'initiant aux danses, musiques, chants régionaux ainsi qu'en participant aux démonstrations des Ateliers « Arts et Traditions Populaires ».

L'association fêtera à cette occasion, ses 90 ans de longévité et ses membres seront heureux d'aller à votre rencontre pour participer à la transmission de cette culture vivante.

Le programme est disponible sur notre site : triptyque90ans.UARL.indd

(maisondesprovinces.fr)

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00





Porte Bannier

Place du Martroi

La Porte Bannier est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIII^e siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIV^e et du XV^e siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XV^e siècle, mais une partie est encore conservée. Découvrez ces vestiges sous la place du Martroi.

► G Visite commentée

La Porte Bannier est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIII^e siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIV^e et du XV^e siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XV^e siècle, mais une partie est encore conservée.

Visite menée par les guides conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Sans inscription, limité à 19 personnes, départ de visite toutes les 15-20 min. Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers, pas d'ascenseur

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

02 38 81 40 38, 02 38 81 40 39

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine. Au IX^e siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle.

Reconstruit à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800.

Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

► G Visite commentée

Le visiteur pourra découvrir : la cour d'honneur, l'escalier, la galerie des glaces, le jardin, le salon "Empire", le Grand salon, le salon de musique, le salon "aux grisailles" et la salle à manger.

Accueil d'un groupe de 20 personnes chaque heure. Préinscription par téléphone.

Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de sac/bagage volumineux.

Accessibilité : handicap moteur à signaler lors de l'inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

► G Animation Jeune public

Atelier "dessine-moi un préfet"

Atelier de dessin "dessine-moi un préfet" et temps d'échange sur la fonction d'un préfet et de son uniforme.

Atelier proposé aux enfants âgés de 6 à 10 ans. Les parents pourront accompagner leurs enfants lors de l'atelier ou bien profiter de la visite guidée, sur le même créneau horaire.

Sur inscription. 20 enfants par atelier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00



Salle des Thèses - Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

2 rue Pothier

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé.

Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans.

C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

▶ G Visite commentée

Présentation historique et archéologique de la salle des thèses.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00



Siège Compagnonique du Tour de France

36 rue de la Charpenterie Maison du XVIIIe siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chels d'œuvres et 2 magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

▶ G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de notre foyer historique des Compagnons du Tour de France

Les Compagnons et les Itinérants sur leur Tour de France vous invitent à dialoguer sur le thème du compagnonnage dans leur maison historique.

Visite libre du grand réfectoire et présentation des Chefs-d'œuvre de Compagnon, il serait dommage de passer à côté de ce morceau d'histoire qui continue encore aujourd'hui d'accueillir une vingtaine de jeune par an.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 16:30



Temple d'Orléans

2 place du Cloître Saint-Pierre-Empont

Inauguré le 2 mai 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.

Il a fait bâtir le temple sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont et a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité.

Un des très rares temples ronds en France.

Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. C'est le lieu de culte de l'Eglise protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matin à 10h30, ouvert à tout public).

Il s'y tient aussi de nombreux concerts, conférences et expositions, témoignages de son ouverture vers la cité.

▶ G Visite libre

Présentation en quatre panneaux de l'histoire de l'architecture du Temple d'Orléans.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



▶ G Visite commentée

Présentation de l'orgue Alfred Kern du temple d'Orléans par Eric Valette et mini concert pour en découvrir toutes les couleurs.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30

▶ G Exposition

"Le Monde comme Jardin"

La responsabilité de l'homme face à l'exploitation des ressources terrestres, à la biodiversité, à la dégradation climatique prend une résonance particulière.

La prise de conscience de ces problèmes et des menaces qu'ils font peser sur l'avenir de la planète et de l'humanité est croissante, et le contexte de la crise sanitaire de 2020 renforce le sentiment de la fragilité de la planète.

Au sein de l'Eglise protestante unie de France, l'Atelier protestant, association dont les travaux sont animés par le pasteur Patrice Rolin, a conçu à ce sujet une exposition, « le Monde comme Jardin ».

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Concert

Moment musical

Mini Concert avec Hélène Le Corre, soprano et Alexander Martin.

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 18:45



Orléans-La Source

Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry

Mosquée d'Orléans sud

▶ G Visite commentée

La grande mosquée d'Orléans ouvrira ses portes au grand public pour une présentation de la mosquée et du culte musulman.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Ouzouer-sur-Trézée

Église Saint-Martin

Rue Grande

Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaire régionale.

▶ G Visite libre et commentée

Retable imposant du XVIIe siècle, peintures italiennes du XVIe siècle : " les apôtres au Credo", Belle statuaire régionale.

Accès au clocher du XIIe siècle et à la charpente de la nef.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Pithiviers

Hôtel de ville

5 place Denis-Poisson
archives@pithiviers.fr

▶ G Visite guidée des réserves

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Les Archives municipales vous proposent une occasion rare de découvrir leurs réserves lors de visites guidées. Rendez-vous sur le parvis de la mairie. Sur inscription. Départs des visites à 14h, 15h et 16h

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Jardin personnel d'André Ève

28 bis Faubourg-d'Orléans

06 70 68 61 37, <http://amisdandreeve.fr>

André Ève (1931-2015) racontait que c'est dans ce jardin de 18 mètres de large sur 80 mètres de long qu'a véritablement commencé son activité de rosieriste en 1983. Son jardin personnel présente différents espaces paysagers conçus pour être facilement entretenus par ses soins.

La création d'un jardin débute en 1980 sur un terrain clôt de murs et situé à l'arrière de sa maison. Son projet consiste alors à créer un jardin dans lequel serait présentée sa collection de variétés de roses anciennes et nouvelles, en compagnie des vivaces qu'il affectionne.

Très vite, ce jardin fera l'objet de reportages et accueillera des visiteurs : des passionnés de roses et de jardins, mais aussi des anonymes et des personnalités : Jean-Marie Pelt, Alain Delon, Annie Dupérey, Catherine Deneuve, Albert II et la reine Paola, et bien d'autres.

Visites libres

Visite en liberté du jardin personnel d'André Ève.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Visite commentée

Inscriptions conseillées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30

Visite guidée du samedi 16 septembre : 8 €€

Visite en liberté 6.50 €; Gratuité - de 12 ans et membres actifs



Mémorial de la Shoah Gare de Pithiviers

Place de la Gare - 02 38 72 92 02

accueil.pithiviers@memorialdelashoah.org

Visite guidée

De l'internement à la déportation : visite de la Gare de Pithiviers et de l'ancien camp

Cette visite approfondie vous permettra de découvrir l'histoire des gares de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande durant la Seconde Guerre mondiale. Au travers de 8 convois ferroviaires, elles ont été le témoin de la déportation de près de 8100 Juifs de France vers Auschwitz-Birkenau. A l'appui de documents d'archives et de supports audiovisuels, il vous sera décrit comment la collaboration entre le régime de Vichy et l'Allemagne nazie a permis l'arrestation, l'internement



puis la déportation d'hommes, de femmes et de d'enfants juifs. Au total près de 16 000 Juifs ont transité par ces lieux. Accompagnés par un médiateur du musée, le circuit se poursuivra par la visite du site du camp de Pithiviers dont il ne subsiste que le bâtiment de l'infirmerie. Au travers de témoignages et de photographies, vous vous interrogerez sur les sur les conditions d'internement des Juifs. Un arrêt sera fait au niveau du monument commémoratif et des stèles des six convois partis de Pithiviers. Après la rafle et l'internement, la visite se conclura sur le quai ayant servi à la déportation. Une visite entre histoire et mémoire.

Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le départ de la visite. Le camp est situé à environ 500 mètres à pied de la Gare.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30

Visite guidée

Au cours d'une visite d'une heure et demie, suivez les traces des premiers internés à la suite de la rafle dite du « billet vert » du 14 mai 1941. Le parcours débute dans le musée de la Gare avec une projection de documents d'archives inédits, présentant l'arrestation de près de 3700 Juifs. Accompagnés par un médiateur du musée, le circuit vous permettra de vous rendre sur l'ancien site du camp de Pithiviers dont il ne subsiste que le bâtiment de l'infirmerie. La visite portera sur les conditions d'internement des Juifs. Un arrêt sera fait au niveau du monument commémoratif et des stèles des six convois ferroviaires partis de Pithiviers. Après la rafle et l'internement, la visite se conclura sur le quai ayant servi à la déportation des internés juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Une visite entre histoire et mémoire.

Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le départ de la visite. Le camp est situé à environ 500 mètres à pied de la Gare.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Visite guidée

Visite guidée de la Gare de Pithiviers, musée et lieu de mémoire de la Shoah. Au cours d'une visite d'une heure et demie, un guide vous présentera l'histoire des gares de Pithiviers et de Beaugency pendant la Seconde Guerre mondiale, et leur rôle dans la déportation de près de 8100 Juifs de France. A l'aide d'images d'archives, il vous racontera comment la collaboration entre le régime de Vichy et l'Allemagne nazie a permis l'arrestation, l'internement puis la déportation d'hommes, de femmes et d'enfants juifs dans des camps de concentration et des centres de mise à mort en Europe de l'Est. Une immersion dans l'histoire locale et européenne pour comprendre comment a été pensé puis organisé le génocide des Juifs.

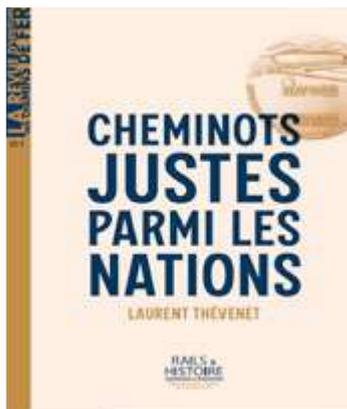
Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le départ de la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

Conférence "Cheminots Justes parmi les Nations"

Laurent Thévenet est un historien, auteur d'un ouvrage sur les cheminots reconnus « Justes parmi les Nations ». En effet, durant la Seconde Guerre mondiale, l'Occupant et le régime de Vichy ont adopté dès 1940 des mesures antisémites conduisant à l'arrestation et la déportation des Juifs de France. Le musée de la Gare de Pithiviers inauguré le 17 juillet 2022, a pour objet de transmettre la mémoire des rafles, des camps d'internement du Loiret ainsi que de la déportation. Près de 8 convois ferroviaires sont partis des gares de Pithiviers et de Beaugency, soit la déportation de près de 8100 Juifs vers Auschwitz-Birkenau. Au total environ 16 000 Juifs ont transité par ces lieux. Yad Vashem, l'Institut International pour la mémoire de la Shoah, a pour mission de préserver le souvenir des près de 6 millions de victimes juives de la Shoah. Parmi ses fonctions, il décerne le titre de « Justes parmi les Nations » aux personnes ayant secouru des Juifs. Cette conférence retrace le parcours de plusieurs « Justes parmi les Nations », cheminots et engagés pour sauver des hommes, des femmes, des enfants et parfois des familles. Ils sont 56 cheminots honorés du titre de Justes parmi les Nations. Au-delà de la Résistance organisée, malgré les dangers et les risques, ces cheminots ont agi pour sauver des Juifs, enfants, adultes et des familles entières. Mais qui sont-ils ? Pourquoi ont-ils agi ? Dans quelles circonstances ont-ils protégé, abrité, hébergé, caché, transporté ces enfants et ces adultes ? A la suite d'une rapide présentation



du contexte des persécutions dans l'espace et le temps, Laurent Thévenet tente de répondre à ces questions par les récits de la vie de ces cheminots, illustrées par de nombreuses photographies et narre les sauvetages réalisés. L'histoire de ces hommes et de ces femmes, employés des chemins de fer, Justes parmi les Nations, contribue à enrichir la connaissance d'un pan méconnu du sauvetage des Juifs de France par des cheminots.

Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le début de la conférence.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Micro-Folie de Pithiviers

17 rue de la Couronne

► G Animation Jeune public

Tableau participatif

Et si Van Gogh avait peint sa nuit étoilée à Pithiviers ?

La Micro-Folie vous propose un travail de groupe :

réinterpréter ce célèbre tableau à partir d'une carte postale de la ville.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 13:00,

14:00 à 17:00



Musée d'Art et d'Histoire

17 rue de la Couronne - musee@pithiviers.fr

Le musée est installé dans une partie de l'ancien hôtel Dieu du XVIIIe siècle. Le chœur de la chapelle est décoré d'une peinture murale d'Ange René Ravaut datée de 1790-1791 (restaurée en 2004)

► G Visite commentée des réserves

PATRIMOINE
VIVANT

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Le musée vous propose une occasion rare de découvrir ses réserves lors de visites guidées. Rendez-vous à la Microfolie (rue de la Couronne) pour le départ d'une visite. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00,

15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00,

15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Musée des Transports

Rue Carnot

Balade dans la campagne gâtinaise en train à vapeur tracté par une locomotive, classée Monument Historique, pour découvrir le terminus de Bellébat.

Visite guidée

Profitez des visites guidées du musée ainsi que du dépôt-atelier de l'association ouvert au public spécialement pour l'occasion ! Du matériel historique sera également mis en service pour vous faire voyager comme au début du siècle dernier. Départ des trains à 11h (dimanche uniquement), 14h, 15h30 et 17h. RDV sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 18:30

Balade en train

Les traditionnelles Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent une nouvelle fois à Pithiviers !

Profitez des visites guidées du musée ainsi que du dépôt atelier de l'association ouvert au public spécialement pour l'occasion !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

Tarifs : aller-retour en train : (musée gratuit) + 5 ans : 7 € ; gratuit pour les - 4 ans

PATRIMOINE
VIVANT



Office de Tourisme du Grand Pithiverais

1 Mail Ouest

Visite commentée du centre historique de Pithiviers

De la crypte de la collégiale Saint-Georges, en passant par le château de l'Ardoise et l'orgue de l'église Saint-Salomon-Saint-Grégoire. Le cœur médiéval de Pithiviers renferme des trésors insoupçonnés.

Sur inscription. Visite limitée à 15 personnes. <https://www.grandpithiverais.fr/visites/visites-patrimoine/visite-pithiviers/>
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

Demi-tarif, soit 2,50 € pour les adultes à partir de 15 ans et 1 € pour les enfants de 5 à 15 ans. Visite limitée à 15 personnes.



Saint-Ay

Chapelle de Géritoau

Place de l'église

► G Circuit

Saint-Ay 'Stoire en Cœur de Ville

L'Église est ouverte à tous, profitez de l'occasion pour voir notre film et notre exposition.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Ay

Place de l'Église

Elle date du XIIe siècle et est bâtie de calcaire beige, dur, à porosité vermicule, dite "pierre de la Chapelle" probablement extrait de Saint-Ay et de ses alentours qui comportaient de nombreuses carrières.

Elle a été construite sur les fondations d'une chapelle d'origine mérovingienne élevée par Agylus et dédiée à Notre Dame.

Les chapiteaux et soubassements des six piliers les plus près du chœur ont une facture certaine de cette époque.

Elle est à ce titre inscrite au titre des Monuments Historiques.

L'église de Saint-Ay dépend étroitement de la légende de Saint Ay ou Agylus qui après "sa punition divine" sur la tombe de Saint-Mesmin aurait aussi construit sur le futur village de Saint-Ay une chapelle dédiée à Notre-Dame dans laquelle il a été enterré.

La dédicace à Notre-Dame est un bon indicateur de la présence d'une église du premier Moyen Âge qui marque un lieu de culte ancien.

► G Exposition

Profitez de notre animation A la Rencontre de François Rabelais.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

► G Animation Jeune public

Atelier sur les Vitraux pour les enfants.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 18:00

► G Concert

Chant dans l'église

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 17:30 à 19:30



Saint-Benoît-sur-Loire



Abbaye de Fleury

Place du Grand Arcis

02 34 52 02 45, belvedere@valdesully.fr

Saint Benoît sur Loire est une petite cité de caractère des bords de Loire, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, au riche passé historique de par la présence de son église abbatiale de Fleury.

▶ G Visite libre

Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'abbaye de Fleury. Laissez-vous conter l'histoire millénaire de l'abbaye bénédictine à travers un parcours multimédia, puis accédez au troisième étage pour jouir d'une vue unique. Visite libre et animations.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Découverte de l'atelier confiserie de l'abbaye de Fleury

C'est une première ! Pénétrez dans l'atelier de fabrication de moinillons de l'abbaye et suivez le guide, frère Philippe, responsable de la production de ces petits bonbons aromatisés, à la forme de moine. En ouvrant ses portes, il vous dévoilera les différentes étapes et techniques de réalisation de cet artisanat monastique vieux de 70 ans.

Réservations obligatoires et rendez-vous au Belvédère (55 rue Orlénaise). 10 visiteurs pour chaque rotation horaire.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00, 15:30, 16:00, 16:30 et 17:00



Le Hameau du Port

Cette structure a servi à l'embarquement et au débarquement des marchandises. Elle était aussi le lieu d'abordage du bac reliant Saint-Benoît et Guilly. En 1840, le matériel du bac se compose de deux bateaux en chêne de 8,80 m et 9,40 m de long. La même année, on projette d'établir à cet endroit un abordage pour les bateaux à vapeur de la Loire. En 1851, on trouve mention de la maison du passeur au droit de la cale qui subsiste encore aujourd'hui.

▶ G Visite de bateaux traditionnels par l'Armada

PATRIMOINE
VIVANT

À l'ancien port, présentation de bateaux traditionnels par une flotte de marins bénédictins passionnés par le fleuve royal. Ne manquez pas de découvrir la toue et une plate se trouvant à quai, deux des embarcations emblématiques de l'époque de la marine de Loire. Diverses animations sur place, jeux en bois pour les enfants. Panneaux pédagogiques.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Saint-Brisson-sur-Loire

Village de Saint-Brisson-sur-Loire

Place de l'Église

aps.saintbrissonsurloire@orange.fr

▶ G Visite guidée du village

Parcours à travers le village et commentaires sur les principaux sites emblématiques (Château, prieuré, église, lieu de la sous-commanderie templière, Maison de Launay, caves enterrées, etc.). La visite intérieure du château de Saint-Brisson (visitable mais propriété privée, entrée payante) n'est pas incluse. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:30

Saint-Gondon

Église de Saint-Gondon

6 Rue Jules-Guillot
st-gondon.p.h@orange.fr

Témoin de l'architecture du premier art roman de la Vallée de la Loire, avant l'éclosion de l'abbaye de Fleury de Saint-Benoît sur Loire, depuis des siècles, l'église a subi des outrages, des transformations, des améliorations. La chapelle du monastère est à l'origine de l'église, elle n'était réservée qu'aux moines. Les habitants ayant perdu leur église qui se situait dans le village, les religieux consentirent à ce que leur chapelle devienne église paroissiale. Les époques de réalisations, de transformations et d'améliorations vont s'étaler sur plusieurs siècles.

IXe siècle : L'absides, les absidioles. XIIIe siècle : le chœur. XVIe siècle : la nef. XVIIe siècle : le caquetoire. XVIIIe siècle : la sacristie, la tour de l'horloge. XIXe siècle : le clocher.

► G Visite commentée

Visite de l'enclos prieural

Prieuré des XVe-XVIIe siècles classé monument historique, de la grange dimière du XIIIe siècle et de l'église des Xe-XIIIe-XVIe-XIXe siècles. Grosse cloche Inscrite au titre des Monuments Historiques. Statue de sanctus Gundulfus de 1661, de pierre aux mains de bois. Abside et absidioles du Xe siècle, ancienne chapelle du monastère.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Accro'art

160 rue du Cas-Rouge - 06 70 34 07 56

Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

► G Visite commentée / Conférence

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de L'Atelier de conservation et restauration d'œuvres d'art par la restauratrice Florence Carly, diplômée d'Etat et spécialisée en conservation restauration de peintures de chevalet et sculptures sur bois polychromes. Elle vous fera découvrir le monde de la restauration d'art et vous expliquera les restaurations en cours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

Four à briques

Rue du vieux bourg

Le four à briques de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin est le dernier vestige, sur tout le territoire de la métropole orléanaise, d'un passé industriel aujourd'hui disparu. Il est dans un bon état de conservation. C'est le digne témoin de l'industrie tuilrière semi-artisanale, très florissante au XVIIIe siècle et encore significative au XIXe siècle.

► G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Animations au vieux Four à Briques

Le dimanche, les membres de l'association pryvataine d'Histoire locale vous invitent à venir découvrir une exposition sur le site du four à briques du Vieux-Bourg. Durant cette journée, vous découvrirez le passé tuilier de Saint-Pryvé-



Saint-Mesmin, nous vous expliquerons le fonctionnement de l'ancien four à briques et vous pourrez découvrir des photos des fours de Sologne et des alentours. Vous assisterez à des démonstrations de pressage de carreaux, en terre tuilière, avec une presse à rebattre datant du début du XXe siècle. Les produits pressés seront vendus sur place. Un livre souvenir, retraçant le passé tuilier pryvatain et écrit par les membres de l'association pryvataine d'Histoire locale, sera en vente.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30

Halle du Ponceau

Rue du Ponceau

► G Circuit

Echappée à vélo autour du patrimoine de Saint-Pryvé

Nous vous donnons rendez-vous sous la Halle du Ponceau de 10h à 15h pour un circuit de 12km qui vous plongera dans l'histoire de Saint-Pryvé avec des énigmes tout au long du parcours. Mais ne partez pas si vite ! L'association 1 Terre Actions s'assurera du bon fonctionnement de votre vélo afin que vous puissiez rouler en toute sécurité le long du trajet. Et vous pourrez même faire marquer votre vélo contre le vol gratuitement grâce à la gravure d'un code sur le cadre de votre bicyclette ! C'est parti ! L'église Saint-Privat vous ouvre ses portes pour découvrir ses secrets bien gardés comme une cloche datant de 1743 ou une toile du XVIIIe siècle... On ne vous dévoile pas tout, mais vous allez être surpris ! Puis direction les bancs de l'école des Sablons, datant du XIXe siècle. Pour allier passé et futur, Vhéléo sera présent dans la cour de l'école pour vous faire pédaler à l'électricité solaire, venez essayer ! Rapprochez-vous maintenant de la Loire à vélo en allant découvrir le Four à Briques datant du XVIIIe siècle. La section d'histoire locale partagera son savoir à travers une animation pressoir de 10h à 17h pour comprendre la fabrication des tuiles, une vraie industrie au XIXème siècle dans la région. C'est reparti, admirez les paysages fleuris bordant la Loire et vous trouverez le long du chemin la fameuse Croix de Micy, emblème incontournable du patrimoine à Saint-Pryvé, érigée en 1857 en lieu et place de l'ancienne Abbaye. Après avoir décrypté ses écritures latines, dirigez-vous vers le pont Saint-Nicolas. C'est le plus ancien monument de la commune, construit à la fin du 13ème siècle. Vous serez conquis de connaître l'histoire de ce pont qui approche déjà les 800 ans ! Repartez en direction de la Halle du Ponceau ! Nous vous y attendons pour récupérer vos réponses aux énigmes ! Un tirage au sort aura lieu en fin de journée pour connaître les grands gagnants de ces échappées à vélo 2023 autour du patrimoine de notre ville, avec un petit cadeau à gagner à la clé ! Bon circuit à tous ! Prévoir son vélo

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 15:00

Saran

Crématorium d'Orléans Métropole

1251 Rue de Pimelin

Crématorium d'Orléans métropole.

► G Visite guidée

Crématorium de la Métropole d'Orléans : visite et conférence sur l'histoire de la crémation. Organisée par l'Alternative Funéraire. Dans les premiers siècles de notre civilisation, la crémation était courante. Ce n'est qu'en 789 que Charlemagne interdit la crémation. Légalisée en 1887, il faut attendre 1963 pour que l'église catholique l'autorise. En 1914, elle a pourtant le nombre de crémations va prochainement dépasser celui des inhumations. Pour des raisons économiques ? Ethiques ? Ecologiques ?

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Trisalid

651 rue de la Motte-Pétrée

Trisalid, unité de traitement des ordures ménagères d'Orléans Métropole incinère et valorise les déchets ménagers produits par les 657.000 habitants des communes de la Métropole et des communautés de communes périphériques.

► G Visite commentée

Visite de l'unité de traitement des ordures ménagères (UTOM) et du centre de tri des déchets de Trisalid. Grâce à un parcours pédagogique vous pourrez découvrir l'histoire des déchets, le fonctionnement de l'usine ou encore les éco-gestes qui sont abordés grâce à des ateliers et des outils, ainsi qu'une visite guidée au cœur des process. A cette occasion, vous pourrez également vous plonger dans l'univers de la collecte des déchets en vous familiarisant avec les différents engins utilisés et ainsi découvrir nos initiatives en faveur de l'environnement. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 16:30



Sceaux-du-Gâtinais

Site archéologique d'Aquae Segetae

Hameau de la Rivière Le Préau

Le site archéologique Aquae Segetae fut l'une des cinquante-deux villes d'eau de l'empire romain et était un lieu de pèlerinage important. Les vestiges d'une grande cour cultuelle bordée de galeries avec colonnades sont conservés sur place.

Un bassin recueillait les eaux d'une source sacrée, en lien avec la dévotion de la déesse Segeta, connue pour ses vertus de guérison.

La ville s'étendait à l'époque sur une superficie estimée d'environ 25 hectares, et elle n'a pas encore révélé tous ses secrets.

► G Visites guidées - Au rythme de l'archéologie

Spectacles, festins et rituels antiques étaient bercés de résonances musicales ; que peut nous apprendre l'archéologie de ces échos perdus ?

Remontez le temps à travers nos visites thématiques au cœur du sanctuaire gallo-romain d'Aquae Segetae pour partir sur les traces des habitants et pèlerins ayant foulé ce sol plus de 1800 ans auparavant !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

► G Démonstration / Savoir-faire

Le vin dans tous ses états

C'est à partir du II^e siècle avant notre ère que les vignobles se multiplient au point de parsemer l'intégralité du territoire gallo-romain. Consommé en apéritif, accompagnant festins et rituels, le vin est un incontournable de la vie quotidienne et religieuse.

Venez déguster le mulsum, vin aromatisé à base de miel et d'épices, et ses arômes antiques !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

► G Concert

Serge Bulot, le musicien voyageur

S'il est bien un patrimoine universel incontestable c'est celui de la musique, qui s'exprime dans toutes les cultures du monde et à toutes les périodes.

Utilisant les instruments du monde rapportés de ses voyages, Serge Bulot, multi instrumentiste, propose un concert où musiques traditionnelles alternent avec compositions personnelles.

Pour l'occasion, découvrez un hommage aux musiciens de l'Antiquité avec la création inédite d'une pièce instrumentale, interprétée à partir de la reproduction d'une lyre du IV^e siècle.

Un voyage à travers le temps et l'espace, dans le cadre atypique du sanctuaire gallo-romain d'Aquae Segetae.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

5 rue de Bretagne

Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympan d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique. Leur dernière création, un ensemble de cinq lustres chauffants en verre pour l'église Saint-Nicolas de Pertuis, est certainement le premier au monde à concilier esthétique des lustres et performances thermique.



► G
PATRIMOINE
VIVANT

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

L'art verrier au service du patrimoine. Redonner vie au patrimoine

Venez découvrir comment, depuis plus de 20 ans, notre atelier conçoit et réalise des luminaires et des créations en verre pour les monuments historiques les plus prestigieux, au sein de l'atelier. Qui sera complétée par la visite de l'église de Griselles où nos dernières créations, des lustres chauffants en verre, ont été installées.

Lieu : église Saint-Aignan, 45210 Griselles (à 5 km de l'atelier)

Vous pouvez commencer indifféremment par la visite de l'atelier ou de l'église Saint-Aignan, dans l'ordre qui vous convient le mieux.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Sennely

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

Église ancienne, datant du XIe siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes. Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caquetoire, représentative des églises de Sologne.



► G Visite guidée

Une église typique de Sologne au riche patrimoine religieux. On y découvrira notamment les œuvres d'un peintre local Edouard Dumoulin.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Sully-sur-Loire

Château des Buissons

Les Buissons

Emblématique silhouette du bâti typique des châteaux de Sologne, ce majestueux édifice où la brique domine a été élevé entre 1875 et 1880. Cette belle demeure de campagne, dotée d'une ancienne tuilerie, fut la propriété de Henri Jahan, figure politique influente sous le 2nd Empire, du point de vue économique pour la petite ville de Sully-sur-Loire mais aussi du Loiret.



► G Visite commentée des extérieurs

Visites guidées par le propriétaire à 15h et à 17h et au fil de la fréquentation des visiteurs. Parc et extérieurs.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Église Saint-Ythier

Place Maurice-de-Sully

Ancienne église seigneuriale, l'église Saint-Ythier possède un riche passé. Œuvre probable de Maximilien de Béthune - 1er Duc du château de Sully - elle abrite un trésor artistique exceptionnel illustré par deux verrières de la fin du XVI^e siècle.

▶ G Visite guidée

Ancienne église seigneuriale au riche passé, découvrez l'église Saint-Ythier, du nom d'un ancien évêque de Nevers, du XVI^e siècle. Probablement œuvre de Maximilien de Béthune - 1er duc du château de Sully - située précédemment dans l'avant-cour de la forteresse médiévale de Sully, suivez les visites guidées de l'association Culture et Patrimoine dans le Sullias qui vous en contera l'exceptionnelle histoire.

Contemplez les vitraux de la fin du XVI^e siècle, l'un représentant l'Arbre de Jessé et l'autre l'une des nombreuses anecdotes du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle : véritable trésor artistique.

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 19:00



Espace Helyett - L'Arcatène chemin de la levée

02 34 52 02 45, belvedere@valdesully.fr

Chemin de la Levée Ancien site industriel de fabrication des vélos et motos de la mythique marque Helyett sur les bords de Loire.

▶ G Visite commentée

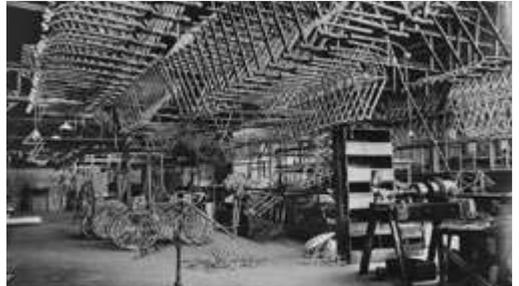
PATRIMOINE
VIVANT

Découverte de l'ancien site industriel des vélos Helyett. Un lieu mythique pour ce nouvel espace de visite dédié à la moto et à la bicyclette du nom d'une héroïne d'opérette : Helyett. Découvrez l'antre d'un collectionneur passionné de la marque centenaire qui plus est, le berceau originel de la petite reine qui fit naître de grands champions olympiques légendaires. L'emblématique et ancienne manufacture, en sous-sol, sera exceptionnellement ouverte : un lieu chargé d'histoire et de valeurs industrielles à découvrir.

PATRIMOINE
DU SPORT

Places limitées à 20 personnes sur réservation obligatoire au Belvédère.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Halle de Fret

Route d'Isdes

Ancienne halle de fret de la SNCF de la fin du XIX^e siècle en chantier pour devenir une ressourcerie.

▶ G Visite commentée

Le 18 mai 1884, c'est l'acte de naissance de la gare de Sully-sur-Loire. Le chemin de fer étend alors son réseau sur toute la France, desservant de plus en plus de petites gares. Au début du XX^e siècle, Sully bénéficie de liaisons directes pour la capitale. Mais dès 1939, la toute jeune SNCF opère des coupes dans les lignes non rentables, et la gare de Sully ne sera plus desservie pour les voyageurs. La ligne restera active pour les marchandises et la fréquentation baissera progressivement jusqu'au 30 mars 2011, date du dernier passage en gare.

Rachetée par la ville quelques années plus tard, celle-ci restera inutilisée jusqu'en 2022. En 2023, l'association Sully Récup'Recycle s'implante dans la halle de fret pour y développer un projet de ressourcerie, en partenariat avec la Mairie.

Visite du chantier. Boutique et café solidaires.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Tavers

La Cerisaie

Chemin de Saint-Lomard,
02 38 44 95 95, contact@lesfousdebassan.org

► G Exposition

Tavers, de nature et d'Histoire : films et expositions
Tout au long de l'après-midi, à la Cerisaie, visionnez des films du programme BiodiverCiné de Valimage et des expositions naturalistes.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Circuit

Tavers, de nature et d'histoire : 3 balades
À 14h30, partez depuis la Cerisaie pour trois balades commentées :

- Au fil du Lien : où l'on parlera de moulin, de zones humides, de poissons, de castors, de paysage, etc.
- Vers la Loire : où l'on parlera de mouettes, de chasse, de sable, etc.
- Aménagements et biodiversité : où l'on parlera de lavoirs, de biodiversité agricole, de bordures de champs, etc.

Avec les interventions du Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire, de Dis-moi Tavers, de l'association communale des chasseurs, de Fromagette & co, d'Hommes et Territoires...

Pour chaque balade, comptez entre 2 et 3 kilomètres de marche pour une durée d'une heure et demi à deux heures. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

► G Spectacle / Lecture

Tavers, de nature et d'Histoire : spectacle "Les herbes sont-elles folles?"

À 17h, les fous de bassan ! présentent leur spectacle « Les herbes sont-elles folles ? » pour évoquer la biodiversité et les couverts herbacés... dans la bonne humeur ! Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Tigy

Musée de l'Artisanat Rural Ancien

Clos Rolland-du-Roscoât, 60 rue de Sully

Dans douze salles, le musée présente des centaines d'outils utilisés jadis par les artisans du Val de Loire et de la Sologne.

Il propose d'émouvantes reconstitutions (forge, ateliers du sabotier et du tonnelier, épicerie, intérieur rural...).

On peut également y voir les premières machines agricoles, le matériel employé pour la fabrication du pain, du beurre et des fromages, la production du miel et le conditionnement du tabac.

Démonstration / Savoir-faire

Techniques traditionnelles du travail de la laine.

Démonstration / Savoir-faire

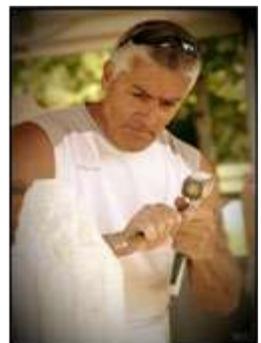
Taille de pierre calcaire devant les visiteurs.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

Tarif préférentiel adultes : 2 € - Enfants : gratuit

PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
VIVANT



Viglain

Église Saint-André

► G Visite libre

Edifice à l'abside et au portail romans abrite l'une des plus anciennes cloches du Loiret (XVe siècle). Venez-vous initier en famille à son architecture à l'aide d'une maquette pédagogique. Stand avec panneaux pédagogiques sur la restauration de l'ancien lavoir.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

Villemurlin

Ancien fournil

1 rue de la Gare
Ancien fournil du XIXe siècle, resté intact.

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite exceptionnelle et rare d'un ancien fournil du XIXe siècle. Découvrez l'ancre du boulanger de campagne et les méthodes de panification, les ustensiles utilisés, le pétrin... mais aussi le four mythique empreint d'authenticité.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00,
14:00 à 18:00**



Yèvre-la-Ville



Forteresse médiévale

Place du Château, Yèvre-le-Châtel
Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France" et l'un des deux seuls villages à être labellisé "Jardin Remarquable".

Visite libre

Visite de la forteresse médiévale avec animations et jeux médiévaux. Le château de Yèvre le Châtel a été construit sous le règne de Philippe Auguste. Avec ses remparts, ses quatre grosses tours saillantes, son chemin de ronde, son castelet d'entrée et sa poterne, il est l'exemple même des forteresses du Moyen Âge. Du haut de ses tours, on embrasse un vaste panorama sur la Beauce, le Gâtinais et les lisières de la forêt d'Orléans. Un petit film présente l'histoire du village et des carrés botaniques, créés dans la cour haute de la forteresse, permettent de découvrir près de 150 plantes aromatiques et médicinales.

A 15 heures, le samedi et le dimanche, des animations et des jeux médiévaux seront proposés aux visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif réduit 5 € et gratuit pour les moins de 15 ans.



