



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



 **Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2023

Le week-end du 16 au 17 septembre 2023, en France, la quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sera consacrée au « Patrimoine vivant » et au « Patrimoine du sport ». Une double thématique qui témoigne de la vitalité de cet événement !

Les deux thématiques retenues pour les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscrivent dans une double actualité : le vingtième anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et l'Olympiade culturelle qui accompagne les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Patrimoine vivant

Chants, danses, gastronomie, contes, savoir-faire artisanaux... toutes ces pratiques constituent un patrimoine vivant. Le 17 octobre 2003, l'UNESCO adoptait une convention pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel (PCI). En adoptant ce thème commun, la cinquantaine d'États qui vont célébrer, entre août et octobre 2023, les Journées européennes du patrimoine, s'associent à cet anniversaire. En honorant le patrimoine vivant, ils réaffirment leur volonté de rapprocher les citoyens en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de l'Europe. Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel. Et de rendre hommage à ceux qui, en transmettant le passé, aident à construire les sociétés futures.

Patrimoine du sport

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golfs ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvre témoignant de la place grandissante du sport dans nos vies.

Mais en valorisant le patrimoine du sport, les journées européennes du patrimoine contribuent aussi à l'Olympiade culturelle, qui accompagne, par de multiples événements, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Parmi les actions emblématiques de cette Olympiade : la Grande collecte des archives du sport que pilote depuis 2022 le Service interministériel des Archives de France et qui se traduit déjà par des centaines d'expositions sur tout le territoire.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la direction est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2023.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication

Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines

et Mélyssa Renvoisé, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le ministère de la Culture - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

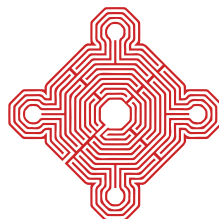
- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Toute l'histoire
- Histoire TV
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- Technikart

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir. Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte 2 755 monuments historiques : 656 classés, 1 930 inscrits, 169 inscrits et classés (protection mixte).

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense 66 musées de France.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire et guides-conférenciers.

Les directions régionales des affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantin.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "Architecture contemporaine remarquable". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 392 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, 177 édifices ou ensembles urbains bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 465 jardins bénéficient de ce label en France, dont 31 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"



Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 21 en région Centre-Val de Loire.

Les sites proposant des manifestations en lien avec les deux thèmes de cette quarantième édition sont signalés par :

PATRIMOINE
DU SPORT

PATRIMOINE
VIVANT

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023 sont signalés par ce bandeau.

► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 15 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Amilly

Moulin Bardin

Rue du Moulin Bardin
06 62 05 46 46

Moulin de 1860 entièrement rénové sur le site d'anciens moulins

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Description : Visites libres, animations avec présence d'artisans d'art.

Samedi 16 septembre 14h00-17h30

Dimanche 17 septembre 10h00-17h30



Les Tanneries - Centre d'art contemporain

234 rue des Ponts

Centre d'art contemporain installé dans un site industriel réhabilité. Construites en 1947 sur le territoire de la commune d'Amilly, les tanneries ont été en activité jusqu'à la fin des années 1960. La ville d'Amilly a racheté le site en friche en 2002, première étape de l'ouverture d'un lieu dédié à la création contemporaine dont le projet artistique repose sur la valorisation du geste.

► G Visite commentée

Visite des Tanneries : une ancienne usine réhabilitée en Centre d'art contemporain. Des visites exceptionnelles de nos espaces en cours de montage vous seront proposées tout au long du week-end. En ce mois de septembre, Les Tanneries font « peau-neuve » et toute l'équipe est à pied d'œuvre pour préparer la prochaine exposition. À l'occasion des Journées du Patrimoine 2023, plongez dans l'histoire des Tanneries et explorez cette ancienne usine désaffectée, aujourd'hui réhabilitée en une plateforme de production artistique. Cette visite sera l'occasion de découvrir l'envers du décor de la création à travers l'installation de l'exposition inaugurale de la huitième saison artistique, dont le vernissage se tiendra le 28 octobre prochain !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

► G Atelier

Ateliers artistiques autour de l'exposition N.O.É de Victor Cord'homme. Le Centre d'art contemporain Les Tanneries vous donne rendez-vous les 16 et 17 septembre 2023 pour (re)découvrir l'exposition N.O.É : Nacelle Observant les Étoiles et participer à des ateliers de créations en lien avec cette dernière. Tandis que plusieurs espaces en cours de montage seront accessibles à l'occasion d'une visite guidée unique et inédite, l'exposition N.O.É prenant place dans la Verrière est toujours à (re)découvrir et à (re)parcourir jusqu'au 24 septembre 2023. Parsemée d'objets colorés et inventifs, de créations bricolées et trépidantes d'énergie, la Verrière du Centre d'art est métamorphosée par l'artiste Victor Cord'homme en une oasis mécanique et animée. À l'interstice entre rêve et réalité, ce lieu utopique suspendu entre Ciel et Terre dessine un univers imaginaire, enchanté et sans limite. À l'occasion des Journées du Patrimoine 2023, et après la visite de cette arche de Noé 2.0, donnez vie à votre ville imaginaire et construisez la cité du futur ! Sous la forme d'une maquette, chacun est invité à inventer et bricoler des décors fantastiques à partir de différents matériaux. En combinant ces éléments fabriqués, la ville évoluera au fil du week-end et prendra vie sous les yeux des visiteurs !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Artenay

Musée du théâtre forain

6 rue du Paradis - 02 38 80 09 73

Unique en Europe, le Musée du Théâtre Forain propose une promenade à travers quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démonstrables qui animaient autrefois les campagnes françaises. Dans un lieu magique présentant décors de scène, costumes d'époque et accessoires, les comédiens itinérants entrent une dernière fois en scène pour vous faire découvrir la grande aventure du théâtre forain... Que le spectacle commence !

► G Visite libre

Poussez les rideaux et partez à la découverte de la formidable histoire des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes de France et de Navarre ! Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970. Profitez-en également pour découvrir la nouvelle exposition temporaire du musée, consacrée à l'opérette et au répertoire lyrique dans les théâtres forains...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

"Côté coulisses" / Salle de spectacle. Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique à travers une visite exceptionnelle de la salle de spectacle du musée ! À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous invite à monter sur les planches et à découvrir les coulisses de sa salle de spectacle.

En petit groupe, vous découvrirez l'espace scénique, les loges, ainsi que le matériel technique utilisé lors des spectacles (notamment les différents types de projecteurs). Vous en apprendrez également davantage sur les us et coutumes du monde du théâtre (vocabulaire, superstitions...). Nombre limité de places

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

"Côté coulisses" / Réserves de costumes. Venez découvrir, à travers une visite exceptionnelle, la deuxième collection de costumes de scène de France ! Le musée vous ouvre les portes de ses réserves et vous propose de découvrir une collection exceptionnelle, composée de 3500 costumes et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970. En petit groupe, vous découvrirez les réserves de costumes et l'atelier de restauration, ainsi que l'important travail de conservation, d'inventaire et de valorisation réalisé par l'équipe du musée depuis plus de 25 ans. Nombre limité de places

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00



Aulnay-la-Rivière

Château de Rocheplatte

11 rue de Rocheplatte

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour.

Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique.

Salles souterraines du XIIIe siècle.

Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane,



platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Essonne se forme dans le parc à la confluence de L'Ceuf et de la Rimarde.

G **Visite libre du parc**

G **Visite commentée**

Visite commentée des salles souterraines du XIIIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Autry-le-Châtel

Château

24 rue du Petit-Château

Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

Visite guidée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 1 € sauf enfants



Beaugency

Couvent des Ursulines

13, rue Porte-Tavers

À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne.

Bâtiments du XVIIe siècle, jardin donnant sur la Loire.

G **Visites guidées**

Samedi 14h30 et dimanche 15h30 sous le thème : conservation et évolution du patrimoine matériel, visite guidée du bâtiment du XVIIe siècle et de ses adaptations durant plus de 3 siècles. La visite se conclura par la présentation de documents sur la tradition éducative des Ursulines.

Samedi 15h30 et dimanche 16h30 sous le thème : conservation et évolution du patrimoine, exposition-conférence sur la tradition éducative des Ursulines à partir de documents d'archives émanant de divers monastères, suivie d'une brève visite du bâtiment du XVIIe siècle et de ses adaptations durant plus de 3 siècles.

Par groupes de 30 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 17:30



Beaulieu-sur-Loire

✦ Église Saint-Étienne

1 place de l'Église

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques.

A l'intérieur : retable de style baroque (XVIIe & XVIIIe siècles) comportant un tableau de Pierrat (1662) représentant la Pentecôte. Divers tableaux monumentaux ornent la nef et les deux chapelles. Elle est meublée avec des bancs fermés berrichon du XVIIIe siècle, un banc d'œuvre et une chaire.

Extérieurs : Clocher carré fortifié, donnant accès à la charpente rénovée en 2005, complémentaire au château contigu à l'église, dont seul reste l'ancien corps de garde, avec ses vestiges du pont-levis et du passage d'homme à pied.

► G Visite commentée de l'église et de sa charpente

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon.

Visite commentée de l'église, de la charpente du chœur et des transepts, présentation des vêtements liturgiques.

Accès à la charpente par un escalier à vis (50 marches environs). Elle a été restaurée en 2004-2005. Visite commentée, limitée à 7 personnes maximum toutes les 20 minutes environs.

Limitée à 7 personnes maximum, uniquement accompagnées.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30



Hameau de Maimbray

Le hameau de Maimbray est un village aux origines anciennes. Cette ancienne terre marécageuse, d'où le hameau tire son nom, a subi de nombreuses transformations au cours des siècles : déviation de la rivière, implantation de moulins, construction du canal latéral à la Loire, crues de la Loire...

► G Visite accompagnée

Le hameau de Maimbray est le plus important hameau de la Coulée des Moulins au passé riche d'histoire. Aux confins de la Loire, du canal latéral et de la Venelle, il se situe sur une ancienne voie romaine. Pittoresque et coquet, riche de ses moulins, de sa source, de sa chapelle, de ses vignes, de ses traditions, une visite accompagnée par des bénévoles de l'Association des Amis de Beaulieu vous sera proposée. Rendez-vous 2 rue de la justice - Maimbray - 45630 Beaulieu-sur-Loire. Parking Restaurant Chez Tintin. Prévoir des chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Hameau des Brosses - Grange Pyramidale

A vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée. Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XV^e et XVI^e siècles.

► G Visite commentée

Visite d'une grange pyramidale, bâtiment agricole utilisé dans le nord du Berry au XVI^e siècle. Située dans la campagne au hameau des Brosses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale de Brosse abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années. Ce type d'architecture est particulier au Pays Fort (Nord du Berry).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Les Jardins de l'Alisier Blanc

10 Chemin de la Croix-Saint-Martin
Jardins à thèmes cultivés en respect de l'environnement (potager, florager, jardin Zen,...) sur 60 ares - présence d'artistes locaux

Visite commentée

Le jardin en fête. Présence d'artistes locaux (peintres, sculpteur, photographes) durant les 3 jours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Visite guidée : 8 € (gratuit pour les - de 12 ans)



Maison Culturelle Marret

14 place du 11-Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans.

Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison.

Henri Marcel fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cédera en 1939 à la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret. Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.

La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises. Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu. Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.

Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du 15ème siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale.

Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc. Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".



▶ G ◀ Visite libre

Visite du Parc de la Maison. La propriété dite « Marret » comprend une maison bourgeoise, un parc et un verger d'environ 1 ha qui descend vers le canal Latéral à la Loire. La roseraie et les espaces verts sont ouverts au public.

Le jardin des 5 sens prend forme avec une roseraie ne comptant pas moins de 200 rosiers et un verger constitué de variétés anciennes d'arbres fruitiers.

Il est possible de se promener dans les espaces verts et dans la roseraie. Il est également possible de pique-niquer avec une vue sur le Val de Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes

Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

▶ G ◀ Animation Jeune public

Animation "Fruits et légumes". Qu'est-ce qu'un fruit, qu'est-ce qu'un légume, à quelle saison est-il produit,... ? Des animations ludiques pour les petits et les grands seront proposées.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir la saisonnalité, les fruits et légumes qui colorent nos assiettes et qui sont transformés par les producteurs !

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 14:30 à 17:45



Bellegarde

Anciennes cuisines du château

Cour-d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

► G Exposition "Les Archives Retrouvées"

Le week-end des Journées Européennes du Patrimoine sera marqué par la redécouverte d'archives inédites retrouvées sur Bellegarde, par l'historienne Hanna Borne et mises en lumière lors de l'exposition patrimoniale.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Église Notre-Dame

Place Jules-Ferry

02 38 90 45 78, culture@bellegarde45.fr

Bâtie en 1124 par les chanoines réguliers de Sens, elle arbore une façade classée Monument Historique.

► G Concert

L'ensemble Druzilla est un jeune trio composé de trois musiciens passionnés : Adèle Amar, chanteuse et professeure de chant, Dimitri Cuntly, formé à la guitare baroque et au Théorbe et Johann Pichard, Gambiste et membre de l'Orchestre Symphonique d'Orléans. Ces trois musiciens ont à cœur de faire vivre le répertoire baroque de Monteverdi à Purcell en passant par Frescobaldi ou encore Moulinié. Sur inscription

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30



Mairie

Cour d'Antin

► G Animations historiques

L'association Caméléon propose des animations historiques en costume. Lors des Journées Européennes du Patrimoine, l'association interviendra les deux jours.

Un campement sous forme de tente historique XVIIIe siècle et un chariot à chocolat chaud à l'ancienne seront animés par 2 ou 3 membres de l'association en costume historique. Entre 5 et 15 personnes en costumes XVIIIe seront présentes pour les animations le week-end.

Enfin, l'association propose également des animations telles que des scénettes historiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Boësses

Église Saint-Germain et lavoir

Place de l'Église

L'église consacrée à Saint Germain, est le monument le plus ancien de Boësses.

Construite au XIe siècle, elle a connu de nombreux remaniements.

Elle mesure 37 mètres de long sur 16,50 mètres de large.

La grande nef mesure 9 mètres de haut et les nefs latérales 7,65 mètres.

C'est son porche qui lui apporte sa notoriété, il occupe toute la largeur du pignon ouest de l'église dont il abrite la grande porte d'entrée.

Il ressemble à un cloître avec trois portes en plein cintre.

Onze arcades, six à gauche et cinq à droite, toutes les colonnes et tous les



chapiteaux sont différents par leur forme et les sculptures qui les décorent. Le portail est de style roman.

Son clocher a été reconstruit au début du XIXe siècle.

Il est constitué d'une tour carrée en pierre, surmontée d'un beffroi couvert en ardoise et supportant un clocher octogonal présentant un début de rotation (un seizième de tour de gauche à droite) qui le fait entrer dans la catégorie des « clochers tors ». L'installation des cloches actuelles date de 1882. La plus grosse dénommée Amélie Rosalie, pèse 717 kilos. La plus petite pèse 360 kilos et se nomme Henriette.

► **G** **Visite libre**

Visite de l'église, le plus ancien monument de la commune, ainsi que du lavoir.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Bonné

Château de Solaire

Domaine privé datant du XIXe siècle. Bâti de 1867 à 1870, ce château est constitué d'un grand corps de bâtiment flanqué au sud d'une tourelle semi-octogonale servant d'entrée et de pavillons latéraux accueillant une chapelle. Créé par l'architecte-paysagiste Eugène Bühler (1822-1907), le magnifique parc, doté d'un élégant étang, est exceptionnel de par son étendue et la richesse des essences forestières.

► **G** **Visite libre**

Découverte du château de Solaire

Visite du parc, des extérieurs et de la chapelle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Eglise Saint-Martin

1 Rue d'Ouzouer

► **G** **Conférence**

PATRIMOINE
VIVANT

Conférence sur 20 ans de recherches archéologiques donnée par Stéphane Joly, Florence Tane et François Capron, archéologues de l'Inrap, sur "20 ans de recherches archéologiques" et "Le cimetière médiéval" au foyer rural.

Dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Bou

Maison de la Distillation

2 rue de Sourde - 02 38 58 15 15

Distillerie fixe du début du XXe siècle avec matériel ancien et lieu d'exposition. La maison de la distillation de Bou créée "in situ" dans l'ancienne coopérative de distillerie qui a fonctionné de 1920 à 1980, a conservé tout le matériel d'époque notamment un alambic à 3 vases "Guillaume frères" (Clermont-Ferrand). Une pompe à eau, à chapelet "Beaudoin - Mardié" a également été restaurée ainsi qu'un petit pressoir G. Barrault (Loeuilly). Deux alambics plus anciens (1870 et 1890) sont présentés en complément.

► **G** **Visite libre**

PATRIMOINE
VIVANT

Ancienne distillerie dite "Brûlerie". Trois alambics complets (vases, rectificateur et réfrigérant) différents sont présentés : 1890, 1900 et 1920, ainsi qu'un pressoir et une pompe à eau "chapelet" en fonte. Animation électronique et vidéo.

Dimanche 17 septembre 10h00-18h00



La Bussière

Château de La Bussière

Campé au bord d'un étang, ce château en briques losangées du XVII^e siècle abrite une collection d'œuvres d'art sur la pêche en eau douce, fondue dans le mobilier familial. Le château est prolongé par de vastes greniers à grain du XVII^e siècle. On y accède par deux anciens ponts-levis. Les visiteurs peuvent également flâner le long de l'étang, dans le parc dessiné par Le Nôtre et Edouard André, flâner dans le potager du XVIII^e siècle, cueillir des framboises et découvrir en famille le circuit des cabanes.

PATRIMOINE
VIVANT

Rencontre avec des savoir-faire

Cette année, et en lien avec la thématique nationale, le Château de la Bussière souhaite mettre en lumière le patrimoine vivant et les métiers d'art. A cette occasion, créateurs, artisans restaurateurs et artisans d'art s'installeront à l'intérieur du château pour présenter leur travail et savoir-faire unique. Cette exposition au cœur du Château de La Bussière sera, pour eux, l'occasion de partager leur passion en la rendant accessible au public. Les visiteurs quant à eux, pourront ainsi découvrir ou redécouvrir le château sous un nouvel angle, car des visites spéciales seront organisées pour inviter le public à porter davantage d'attention aux détails, au mobilier et objets d'art qui figurent dans les pièces du château. Vous découvrirez les secrets qui se cachent derrière la marqueterie, la céramique ou encore la taille de cristal. C'est aussi l'occasion pour vous, visiteur, de prendre contact avec des artisans de qualité et de les interroger sur leurs techniques, peut-être même de les voir à l'œuvre. Pour les plus jeunes, des ateliers seront organisés pour se familiariser avec ces métiers d'art.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif adulte : 9,50 €, Tarif réduit : 7,50 €, tarif enfant : 6 € (dès 4 ans), gratuit en dessous de 4 ans



Cepoy

Mairie de Cepoy

11 avenue du Château - 02 38 99 05 05, mairie@ville-cepoy.fr

Animation Jeune public

PATRIMOINE
VIVANT

Initiation à l'archéologie. Atelier archéologue en herbe
Des séances gratuite d'initiation à l'archéologie sont proposées aux enfants (de 7 à 14 ans) sur le parking de la mairie. Equipés comme des archéologues professionnels, armés de truelles, de pinceaux et de seaux, les enfants seront invités à mettre au jour des vestiges préhistoriques, à enregistrer les données recueillies et à en tirer des interprétations scientifiques.

Sur inscription. 4 ateliers d'1h30 : 9h, 10h30, 14h, 15h30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Musée de la Préhistoire

1 rue Saint-Antoine

Le musée se situe au sous-sol de la bibliothèque.

Visite guidée

Remontez le temps grâce à une exposition dédiée à la préhistoire et à l'histoire de la Terre présentée dans la salle André-Thomas, au sous-sol de la bibliothèque. Silex taillés, minéraux, fossiles... une exposition commentée par son créateur Frédéric Chereau, conseiller municipal à Cepoy et enseignant d'histoire-géographie, qui rassemble plusieurs thèmes : Les derniers chasseurs de rennes du Paléolithique supérieur au travers des découvertes faites à Cepoy même, La « révolution » néolithique avec la présentation d'objets trouvés dans le nord de la Yonne, Les utilisations faites par les hommes des ressources minéralogiques au travers d'échantillons d'origine variée. Une initiation à la Paléontologie grâce à deux vitrines consacrées aux fossiles, à leur formation et à leur utilité en géologie. La visite est adaptée aux enfants.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Salle Jonquille

11 avenue du Château

► G Exposition

« Aux origines du Loiret : de la Préhistoire à l'A19 »

Il s'agit d'une exposition du Service de l'archéologie préventive départemental du Loiret, mise à disposition des communes qui le souhaitent. Elle retrace les principales découvertes des fouilles réalisées lors des travaux de construction de l'autoroute A19, entre 2005 et 2007. Sur les 101 kilomètres reliant Artenay à Courtenay, plus de 120 sites archéologiques ont ainsi été identifiés.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Chambon-la-Forêt

◆ Château de la Luzerne

Place de l'Église

Reconstruit sur des bases médiévales à la fin du XVI^e siècle, le château de Chambon était le siège d'une puissante baronnie qui passa dans les mains de plusieurs grandes familles. Le dernier ministre de la marine de Louis XVI, le comte de La Luzerne, en a été le propriétaire de 1770 à la Révolution. Typique de l'architecture d'Androuet du Cerceau, le château n'a subi que peu de modifications depuis le XVI^e siècle, ce qui lui donne son caractère et son unité. C'est ce qui a aussi justifié son inscription au titre des monuments historiques.

Entouré d'un petit parc, il trône sur une motte que cerment les douves asséchées, une rivière le longe.

Visite commentée

Visite du parc du château, histoire du château.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 17:30

Tarif : 2 €, gratuit pour les mineurs



La Chapelle-Saint-Mesmin

◆ Église Saint-Mesmin et grotte du Dragon

Place de l'Église

Église romane du XI^e siècle et grotte mérovingienne.

La première construction daterait de la fin du VI^e siècle, l'église actuelle fut construite au XII^e siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

► G Visite guidée

Découvrez cet édifice bâti aux XI^e et XII^e siècles à flanc de coteau au-dessus de la grotte dite du dragon, exceptionnellement ouverte à la visite.

Alain Morel, membre du Groupe d'Histoire Locale de La Chapelle-Saint-Mesmin, vous racontera l'histoire de cet édifice.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

► G Visite commentée de la grotte du dragon

Habituellement fermée au public, profitez de cette occasion exceptionnelle pour pénétrer dans la grotte du dragon !

Monique Ronse, membre du Groupe d'Histoire Locale de La Chapelle-Saint-Mesmin et Mr. Devailly, adjoint à la culture à la communication et au tourisme, vous en dévoileront tous les secrets.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Espace Béraire

Rue de Béraire
Pôle Culturel

► G Parcours numérique

Grâce à l'application Explorama, venez découvrir de façon ludique le patrimoine culturel et naturel de la Chapelle-Saint-Mesmin.

La ville a une histoire très ancienne histoire comme en atteste les nombreux sites archéologiques mis au jour sur la commune dont l'un des plus importants de France retraçant 1.000 ans d'histoire. On y croise une femme et son enfant à la préhistoire, le propriétaire d'une villa à l'époque gallo-romaine et même un dragon au Moyen Âge ! D'autres personnages historiques ont habité les belles demeures de la commune et participé à son développement. Venez à leur rencontre !

Les amoureux de nature trouveront aussi leur bonheur dans ce parcours car la commune fait la part belle à son environnement naturel, valorisant ses parcs et surtout les bords de Loire classés paysage culturel à l'UNESCO ainsi que la faune et la flore parfois rare qui font sa spécificité. Un véritable bol d'air auprès du dernier fleuve sauvage d'Europe.

A travers ce parcours vous allez donc découvrir les petits secrets et trésors de la ville, en famille ou entre amis, c'est la sortie idéale pour allier culture et nature. Téléchargez gratuitement l'application : Explorama

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 18:00



Hôtel de ville

2 rue du Château

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens. En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte. En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses. La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

► G Visite commentée / Conférence

Hôtel de ville

Découvrez cet hôtel de ville du XVIIIe siècle abritant une salle des mariages, une ancienne chapelle et des tableaux d'Eugène Prévost dit « Messemin », artiste local. Guidés par les membres du conseil municipal venez découvrir cet ancien hôtel particulier.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire

1 place Aristide-Briand

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVIIe siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des mariniers à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

► G Visite libre

"Quoi de neuf au musée ?" A l'occasion de cette 40e édition des Journées européennes du patrimoine, le musée de la marine de Loire de Châteauneuf-sur-Loire souhaite mettre en lumière la richesse de ses collections et en particulier les nouveautés de ces dernières années. En effet, le musée bénéficie régulièrement de dépôts et de dons, il réalise des acquisitions qui permettent d'enrichir des collections variées et spécifiques sur le thème de la marine de Loire.

2023 est une année exceptionnelle avec entre autres un dépôt de faïences du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Marseille (Mucem) et l'acquisition d'une boîte à sel par l'association des Amis du musée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Châtillon-Coligny

Grenier à sel

6 rue de Cullion

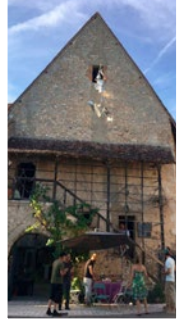
Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter. Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIII^e siècle, le grenier à sel servit de logement. En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installa son atelier et ouvrit une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment qui propose des expositions de mai à décembre.

► G Visite commentée

Les visiteurs pourront découvrir le bâtiment du Grenier à sel de Châtillon-Coligny ainsi que l'exposition collective et participative "Attributs et mots de femmes de Colette à aujourd'hui" d'œuvres produites pendant les ateliers Collage.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Corbeilles-en-Gâtinais

Piscine

Rue du Puits-de-Chiard

Une pièce de théâtre dans une piscine?

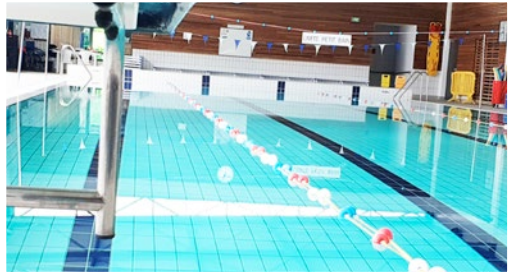
Mais oui c'est possible. Ça commence du guichet, en passant par les vestiaires et les bassins. Une histoire rocambolesque qui met à contribution les spectateurs baigneurs. La piscine devient folle ! Spectacle de 1h15.

► G Théâtre à l'eau

PATRIMOINE
DU SPORT

Oui. Vous l'avez bien compris. C'est bien un spectacle à la piscine, dans la piscine. C'est la piscine et c'est du théâtre. Comédiens et spectateurs dans l'eau. C'est une piscine tout ce qu'il y a de plus classique. Avec son personnel, son règlement, ses habitudes. Mais ce n'est pas une piscine normale...

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00



Coullons

Église Saint-Étienne

Rue de Clément

Dénommée également "Cathédrale de la Sologne", elle est l'un des plus beaux édifices gothiques du Giennois.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Étang de l'Aquiaulne

Route de Saint-Gondon

02 38 67 25 28, info@gien-tourisme.fr

Étang des portes de la Sologne, idéal pour balades et pêche.

Balade commentée au bord d'un étang

Partez avec nous pour un moment de détente en fin de journée entre balade commentée au bord d'un magnifique étang de Coullons, au sud du Giennois et aux portes de la Sologne, suivie d'une dégustation accompagnée de différents crus des vins de l'AOC Coteaux du Giennois en plein air et de pains & fromages locaux ?

Nos amis à quatre pattes sont admis, si tenus en laisse. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modé-



ration. Prévoir des chaussures adaptées. Rendez-vous 15 minutes avant (le lieu de rdv vous sera communiqué par sms quelques jours avant). Réservation obligatoire via l'Office de Tourisme. Paiement sur place en espèces, carte bancaire ou chèque

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:30

Tarif habituel

Salle polyvalente

13 rue de la Poste

▶ G Exposition

Exposition sur les lieux-dits de Coullons d'hier et d'aujourd'hui.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

▶ G Visite commentée

Ancien fournil.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

PATRIMOINE
VIVANT



Église Saint-Louis

Place de l'Église

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

▶ G Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Lavoir

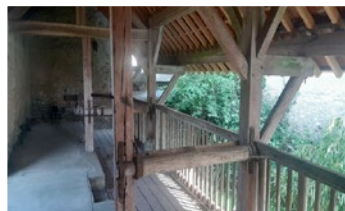
Chemin du Lavoir

Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau de l'eau

▶ G Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

PATRIMOINE
VIVANT



Dampierre-en-Burly

Centrale Nucléaire

Montlevrier

Depuis 40 ans au service des Français, la centrale de Dampierre-en-Burly produit chaque jour l'électricité bas-carbone nécessaire au quotidien.

▶ G Visite commentée

La visite de l'usine extraordinaire

Et découverte de la FARN !

Découvrez tous les secrets d'une production d'électricité bas carbone, sûre et pilotable. Imaginez-vous, pénétrer dans un bâtiment grand comme quatre terrains de foot, approcher des turbines et leurs 1 500 tours à la minute et sentir la chaleur des circuits de vapeur.

Au programme : Une présentation, par un guide conférencier, du fonctionnement d'une centrale nucléaire. La découverte de la salle des machines. Un arrêt devant le bâtiment réacteur. Et un zoom sur les



évolutions de la centrale pour la rendre toujours plus sûre.

Exceptionnellement, venez découvrir les locaux, les missions et les équipements de la FARN (Force d'Action Rapide du Nucléaire). Vous vivrez une expérience unique en découvrant cette unité unique au monde.

Visite gratuite dès 12 ans avec inscriptions impératives sur le site visité EDF un mois avant la date de la visite. <https://www.edf.fr/groupe-edf/visiter-edf/748/events/491/animations>

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30



Darvoy

La Grande Maison de Saint-Denis Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne.

Formidable témoignage de l'évolution technique allant du pratique au beau, les outils horticoles nous racontent leurs histoires.

Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins.

Tantôt rares, tantôt insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais..



PG Visite commentée

PATRIMOINE VIVANT dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

Dordives

Vallée des Ardouzes

06 15 77 44 35, 02 38 59 97 29

Site naturel, occupé par des prairies, des marécages et les rivières, et surplombé par des coteaux boisés. La biodiversité y est riche.

Les zones humides accueillent une grande diversité de faune et flore aquatique, et les coteaux boisés permettent d'abriter une faune et flore particulière, notamment une faune ornithologique intéressante.

PG Visite commentée

PATRIMOINE VIVANT Plantes et histoires de plantes sur les Ardouzes. Animation proposée par le Cen Centre-Val de Loire en partenariat avec le Château de Mez-le-Maréchal et l'association des Amis du Mez dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine. Venez découvrir les plantes qui foisonnent sur la Vallée des Ardouzes. Une après-midi à la découverte des plantes rares ou moins rares que nous rencontrons lors de cette balade en pleine nature.

Sur inscription obligatoire avant le 15 Septembre. Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Dordives)

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Dry

Château du Bouchet

Office Français de la Biodiversité, Rue du Bouchet
Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique. Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, devenu Office Français de la Biodiversité en 2020, et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).



► G Visite libre

Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

► G Visite commentée - La biodiversité en forêt

Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir des facettes spécifiques de l'environnement local, accompagné d'un agent de l'Office Français de la Biodiversité.

Cette année, la visite commentée empruntera un nouveau sentier pour découvrir le « Bois du Bouchet » et la gestion sylvicole pratiquée pour favoriser l'accueil d'une faune et d'une flore variées.

Un atelier dédié aux insectes des vieux arbres et du bois mort, sera animé par un spécialiste du laboratoire d'éco-entomologie d'Orléans.

Parcours d'une heure / Chaussures de marche conseillées et tenue adaptée à la météo.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:30

► G Exposition

Sarah Miller / Céramiste - Avec les enfants de l'école primaire de Dry

L'artiste Sarah Miller, céramiste, qui a travaillé de concert avec les enfants de l'école primaire de Dry, autour du thème de l'écorce à travers 2 types d'activité, en fonction de l'âge des enfants.

Afin d'ancrer cette rencontre dans la réalité du terrain, un appui pédagogique a été apporté grâce au soutien de Lisa Marin, technicienne scientifique de l'OFB qui, lors d'une visite du parc, leur a permis de collecter des matériaux pour la réalisation des masques et des vases.

L'intérêt de ce projet réside dans la confrontation entre l'univers de l'artiste et la créativité des enfants.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

► G Exposition

Ludovic Deplanque / Tourneur d'Art sur bois

Ludovic Deplanque proposera un ensemble d'œuvres en extérieur, évoquant la forêt, source d'inspiration et d'approvisionnement pour ses pièces.

Spécialisé dans les techniques de creusage profond, il aime à faire revivre l'histoire de ces arbres en mettant en valeur les assauts qu'ils ont subis (échauffement, infestation, maladie).

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

► G Exposition - Le musée du vivant-AgroParisTech

Fondé en 2005, le Musée du Vivant occupe une place singulière dans le monde puisqu'il s'agit du premier musée international sur l'écologie. Son but est de rappeler l'histoire des rapports des humains avec leur environnement depuis la Préhistoire.



Le Musée du Vivant prête à l'Association Wood-Stock des œuvres créées par trois artistes.

Michel Granger est un artiste peintre français né à Roanne en 1946, diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon. Il vit et travaille à Paris depuis 1969. Les créations de Michel Granger sont multiples : dessins, peintures, sculptures, presse, affiches, photos et de nombreux écrits. Ses premières peintures sur le thème de la Terre témoignent de son aspect précurseur des grands sujets écologiques d'aujourd'hui. Plusieurs livres retracent son travail sur le thème de la planète Terre.

Son travail a été publié dans de nombreux journaux à travers le monde. Jean-Michel Jarre a utilisé ses peintures pour illustrer les pochettes de plusieurs de ses disques. Affichiste, il a mis son talent au service de l'ONU, l'Unesco, le festival de Cannes, la Fondation Cousteau, Reporters sans frontières, Amnesty international. Il s'illustre également dans l'image de synthèse, notamment autour de cérémonies, comme les International Emmy Award de New York.

René Moreu > Dessins

Né en 1920, René Moreu se tourne vers l'illustration de jeunesse et obtient à deux reprises le prix du meilleur livre pour la jeunesse. Il dessine à la craie ou au feutre et réalise des gouaches et collages.

Claude Baillargeon > Affiches

Autodidacte, Claude Baillargeon signe de nombreuses affiches sociales en faveur de l'éducation, l'environnement, la santé, mais aussi des affiches de pièces de théâtre et de spectacles.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

▶ **G Krizo Théâtre - Max la Manivelle**

Déambulation spectaculaire et bucolique de « MAX LA MANIVELLE » sur échasses et avec orgue de barbarie.

Il y aura des airs qui trottent dans la tête, des airs un peu oubliés ou encore des airs à retrouver avec plaisir... Les notes de musique montées dans l'air parviendront aux visiteurs dès leur entrée dans le parc du Château du Bouchet.

Avec son orgue de barbarie à l'ancienne, MAX LA MANIVELLE accompagné de son singe Jolicoeur vous proposera ses petites musiques populaires, rassurantes et doucement chaudes aux cœurs. Il apparaîtra ici ou là, en offrant de délicieuses instantanes bucoliques aux passants qui passent et aux rêveurs qui rêvassent.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ **G Krizo Théâtre - Les Misérables**

La compagnie KrizoThéâtre invite à une découverte ou une redécouverte de l'œuvre de Victor Hugo dans une formidable version, rencontre explosive de la Commedia dell'Arte et du roman épique.

Sur scène, deux gars, une fille : elle, elle lit Les Misérables de Victor Hugo.

Eux, ne sont que peu intéressés.

Mais ensemble, le jeu va vite prendre le pas sur la lecture : la demoiselle va entraîner les trublions dans l'univers extraordinaire de ce conte romantique et romanesque. Quelques accessoires et les voilà plongés au cœur du peuple de 1830.

Ils deviennent tour à tour les héros de l'aventure : Jean Valjean, bien sûr, mais aussi Javert, Fantine, Cosette, Les Thénardières, Fauchelevent, Gavroche, Marius, Eponine, et bien d'autres encore.

Dans la même veine que « Les vies d'Ulysse », le Krizo Théâtre revient au théâtre classique avec « Les Misérables » d'après Victor Hugo. Classique, pas tout à fait : le trio nous raconte une histoire fidèle mais bourrée de gags et d'anachronismes en tous genres. Très drôle, parfois émouvant, cette pièce est particulièrement adaptée aux collégiens et lycéens qui auront le plaisir de redécouvrir ce roman monumental traité ici de manière totalement burlesque.

Mise en scène de Christophe Thébault

Avec Aimée Leballeur, Maxence Thireau et Christophe Thébault

Masques de DEN et NYONMAN SETIAWAN

Marionnettes de Laurent Dupont

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Estouy

Vallée des Solvins

06 15 77 44 35

Le lit de l'Éuf, dans le Pithiverais, a été fortement modifié depuis le XIXe siècle par l'implantation de plusieurs moulins. Les Vallées de Solvins ont gardé les traces de ces modifications passées. La présence de la Noue de Solvins, résurgence de la nappe de Beauce, irrigue ces terres toute l'année. Malgré une plantation de peupliers dès le XIXe siècle, la déprise agricole et la tempête de 1999 ont entraîné la création de trouées importantes et le développement de boisements alluviaux naturels. C'est dans cette vallée de près de 25 hectares que se développent aujourd'hui plus de 200 espèces de plantes vasculaires, parmi lesquelles la Violette blanche ou encore la fougère Scolopendre.



► G Découverte du Marais de Solvins

PATRIMOINE
VIVANT

Venez découvrir les Vallées des Solvins. Ce havre de biodiversité est aujourd'hui préservé par le Conservatoire d'espaces naturels qui vous propose de plonger au cœur de cette zone humide à la rencontre des libellules, fougères ou arbres centenaires qui la peuplent. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Dadonville).

Prévoir chaussures de marche ou bottes et vêtements adaptés à la météo. Renseignements et inscription obligatoire avant le 15 septembre à midi.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

Ferrières-en-Gâtinais

Église Saint-Pierre et Saint-Paul

Place des Églises

C'est le bâtiment le plus important du monastère, celui auquel les moines apportent le plus de soins car ils y accomplissent leur mission : prier Dieu pour le salut des âmes. La plupart des éléments de la façade ouest datent de la reconstruction décidée par l'abbé Amaury, au XIe siècle. A gauche, à environ deux mètres de hauteur, on remarque une ancienne ouverture, aujourd'hui bouchée : la « porte papale ». Cette porte s'ouvrait sur le bas-côté détruit après la chute du clocher en 1739 ; un escalier aujourd'hui disparu permettait sans doute d'y accéder. Comme son nom l'indique, elle était réservée au souverain pontife : quatre fois dans l'histoire de l'abbaye, le souverain pontife a pénétré dans l'église par cette porte, quatre fois elle a été murée. Chapelle Sainte-Élisabeth construite au XVe siècle.



► G Spectacle

PATRIMOINE
VIVANT

Ferrières lumières, Voyage culturel et historique à travers les âges en plein cœur d'une petite cité de caractère et ville des métiers d'art. Démonstration de maître vitrailliste, saynètes historiques, Déambulation de personnages en costumes, bourg illuminé, farces médiévales, démonstrations de forgerons, danses médiévales, tableau vivant, chant, spectacle contemporain projeté sur la mythique place de l'Abbaye.

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 23:50

Maison des Métiers d'art

18 Grande-Rue

02 38 26 04 05, metiersdart@cc4v.fr

L'art et le savoir-faire à portée de main, à portée du regard... C'est ce que vous propose la Maison des Métiers d'Art, au cœur du charmant village médiéval de Ferrières, labellisé « Ville et métiers d'art ». La Maison des Métiers d'Art propose de découvrir les créations uniques et originales d'artistes et d'artisans membres de l'association "L'Art et la manière", avec l'exposition permanente "Mains et merveilles du Gâtinais".



► G Atelier de décoration de flûte en papier

PATRIMOINE
VIVANT

Venez décorer votre xun en papier ! Une curieuse flûte à bec chinoise. Véronique Gardy Delanne, facteur de flûte en papier, vous expliquera les secrets de leur fabrication, leur décoration et leur utilisation. Vous aurez également droit à une petite leçon pour éblouir vos invités une fois rentré chez vous. Laissez-vous guider et transformez-vous en un véritable musicien accompli. Sur inscription, à partir de 10 ans
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:00



Fleury-les-Aubrais

Atelier AAATV-CVL

Tunnel des Champs Bouchaud
Atelier de préservation et de maintenance du matériel historique de l'AAATV-CVL

► G Visite commentée

Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association AAATV
Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association, dont la locomotive à vapeur 141R840, classée au titre des Monuments Historiques, construite en 1946.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Centre culturel La Passerelle

57 boulevard de Lamballe - 02 38 83 09 51
Le Centre Culturel La Passerelle accueille des pièces de théâtre au cours de la saison culturelle et des concerts, des spectacles jeune public, des spectacles de danse. Il se compose de 2 espaces : la Salle Jean Cocteau d'une capacité de 490 places assises et l'Auditorium Boris Vian qui peut accueillir jusqu'à 162 spectateurs assis.

► G Visite commentée

Visite du centre culturel La Passerelle, les salles de spectacle et l'envers du décor. Sur inscription.
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Cimetière Saint-André

Place des Sablons

► G Visite commentée

Ballade funéraire et historique au cimetière Saint-André de Fleury-les-Aubrais. Organisée par Mémoires fleuryssaises et l'Alternative Funéraire. Une visite à deux voix pour découvrir le patrimoine funéraire du cimetière de Fleury-les-Aubrais. Ce parcours évoquera des faits historiques qui se sont déroulés dans la commune, de la guerre 1870 aux bombardements meurtriers de 1944. Des morts de la guerre de 14, des résistants, des prisonniers de guerre... et la vie cheminote de Fleury-les-Aubrais seront également abordés, ainsi que l'évocation d'anciens maires. Cette visite sera aussi l'occasion de rappeler l'histoire des cimetières, de décrire l'évolution du mobilier funéraire, sa symbolique. Un point sera fait sur la législation des cimetières : concessions, terrain commun, ossuaires, (...)
dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



EPSM Daumézou

1 Route de Chanteau – 02 38 83 31 20

L'Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumézou (EPSM G. Daumézou) prend en charge les personnes ayant des troubles psychiques au sein de la population des habitants du Loiret.

L'EPSM du Loiret Georges Daumézou est engagé depuis de nombreuses années dans une politique culturelle dynamique pour favoriser la découverte et la pratique artistique des patients suivis et hospitalisés. Il accueille en son sein l'artiste d'art brut André Robillard, reconnu dans le monde entier pour ses créations mais aussi de très nombreux artistes méconnus. L'EPSM porte également la trace de l'histoire de la psychiatrie et de son évolution.

► G Visite libre

Inauguration de l'Espace Culturel à l'EPSM du Loiret Georges Daumézou

La Culture à l'hôpital. Un nouvel Espace Culturel à l'EPSM du Loiret Georges Daumézou sera dédié à la culture et à l'histoire de l'EPSM permettant une ouverture sur le monde extérieur et la création d'un espace informel pour les patients.

Cet espace d'exposition sera ouvert à tous lors d'expositions temporaires et organisées en 3 espaces distincts : Un espace dédié à M. Robillard (sa vie, ses œuvres) ; Un espace dédié aux œuvres des patients et artistes extérieurs à travers des expositions temporaires. Un espace dédié au patrimoine de l'EPSM permettant de retracer son histoire (objets anciens, cartes, photographies, documents constituant une preuve de la vie et de l'évolution de la collectivité...).

Inauguration et visite gratuite. Inscription souhaitée auprès de la bibliothèque Les Jacobins

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 14:00

► G Visite commentée

Visite de l'établissement Public de Santé Mentale Georges-Daumézou. Découvrez l'histoire d'un établissement plus que centenaire, créé en 1913, pionnier dans le développement des sciences de la santé mentale et qui n'a cessé depuis de se renouveler. Visite guidée du site par le Directeur des Soins. A noter que la visite de 10h sera suivie de l'inauguration du Nouvel espace Culturel de l'EPSM du Loiret Georges Daumézou. Sur inscription auprès de la bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 14:30 à 15:30



Residence Villevaude

20 rue Jean-Jaurès

Dans la résidence Villevaude à Fleury-les-Aubrais, douze bâtiments de 246 logements feront peau neuve d'ici l'automne 2023. Outre les travaux de réhabilitation thermique et de confort, ICF Habitat Atlantique en lien avec la LPO de Touraine à intégrer la préservation des espèces liées au bâti (martinets, hirondelles, moineaux...) dans son programme de travaux.

L'accélération des opérations de rénovation énergétique visant à ralentir le dérèglement climatique (pose de l'isolant par l'extérieur, changement des coffres de volets, rénovation des toitures...) vont réduire encore plus drastiquement les sites potentiels de reproduction de ces espèces.

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Rénovation du bâti et biodiversité dans le quartier Villevaude

Les enfants pourront observer les espèces d'oiseaux liés au bâti (martinets, hirondelles...) et comprendre le lien avec l'architecture. Sur le site de Fleury, des nichoirs ont été installés en remplacement des nids. Les travaux de ravalement sur les façades concernées ont été décalés après la période de nidation des oiseaux et les nouveaux nichoirs seront intégrés directement dans les nouvelles façades. Pour comprendre les enjeux liés à la biodiversité, les enfants sont invités à des ateliers et des jeux où ils doivent faire preuve d'attention et d'observation à chaque étape du parcours. Un support pédagogique est prévu pour les élèves.

<https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/visites/renovation-du-bati-et-biodiversite-dans-le-quartier-3361>

vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 11:30, 14:00 à 16:00



Fontenay-sur-Loing

Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération
Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris.

L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal : • L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux. • Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure. • L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel.

Le site à été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".



▶ G
PATRIMOINE
VIVANT

Spectacle : Jour de Fête

Julie, la promise de 1830

Jour de fête à la poste aux chevaux

Spectacle vivant en plein air conçu et réalisé par l'association Relais de Fontenay

Coordination : Jocelyne Huck ; Conseiller à la mise en scène : Jean-Claude Baudoïn.

Spectacle interprété par les habitants de la région et les jeunes supporters du Relais

Accueil du public à partir de 14 h. Spectacle à 15 h.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Germigny-des-Prés

Oratoire de Germigny-des-Prés

Route de Saint-Martin

Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IXe siècle. Reconnu par sa mosaïque exceptionnelle et unique représentant l'Arche d'Alliance, il est le témoin de l'époque carolingienne et de l'œuvre de Théodulfe, proche conseiller de Charlemagne.

▶ G Visite libre

Exposition sur le patrimoine religieux

Dans la venelle de l'église à Germigny-des-Prés, au pied de l'oratoire carolingien, découvrez l'exposition en plein air sur le patrimoine religieux en Val de Sully, réalisée par le Belvédère. 21 panneaux illustrent le riche patrimoine religieux des villes et villages du territoire du Val de Sully.

▶ G Visites guidées

Visite de l'oratoire carolingien par une guide conférencière de l'Office de Tourisme, toutes les 45 minutes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Gien

Église Sainte-Jeanne-d'Arc

Place du Château

L'édifice surplombe la ville. Seul le clocher a résisté aux bombardements de Juin 1940. L'église a été reconstruite dans les années 50, en brique rouge, pour s'harmoniser avec le château voisin. L'église Sainte-Jeanne-d'Arc est le dernier des édifices construits sur le même emplacement depuis la fin du Moyen Âge.

► G Fête de la Saint-Hubert - Messe et pique-nique

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, une messe célébrant Saint-Hubert, le saint patron des chasseurs, événement important dans les zones rurales et prenant tout son sens à côté du Château-Musée de Gien, Chasse & Nature en Centre-Val de Loire, sera dite à 11h dans l'église Sainte-Jeanne-d'Arc de Gien par la Paroisse de Gien/Briare.

L'intérieur de l'église sera décoré en conséquence, les chasseurs du Giennois et les Sonneurs de Trompe du Musée de la Chasse également, et à la sortie de la messe, sur le parvis de l'église, vous pourrez faire bénir votre chien, tenu en laisse, quelle que soit sa race, même non chasseur.

Profitez enfin d'un moment de convivialité sous les marronniers, pour un pique-nique tiré du panier avec la présence de stands de vignerons et de brasseurs locaux.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 15:00

Musée de la Faïencerie de Gien

78 Place de la Victoire – 02 38 05 21 06

Installé dans l'ancien couvent des minimes restauré à l'occasion des 200 ans de la Faïencerie de Gien en 2021, le musée se situe dans l'enceinte de la Manufacture.

Il présente une collection unique, mêlant approche artistique, historique et technique.

Visite guidée

Les visites guidées sont sur réservation obligatoire.

Ouverture des inscriptions courant septembre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € €€

PATRIMOINE
VIVANT

Office de Tourisme

Place Jean-Jaurès

Venir dans le Giennois, c'est profiter d'une terre riche de 4 Atouts magnifiques.

Ressourcez-vous au bord de la Loire, dernier fleuve sauvage de France.

Découvrez la vie de château à travers celui de Gien et de Saint-Brissson-sur-Loire.

Enrichissez-vous de l'histoire de Gien et sa faïence de renommée internationale.

Et enfin, émerveillez vos papilles au détours des vignes des Coteaux du Giennois.

► G Visite commentée de Gien spéciale "Fête de la Saint-Hubert"

À l'occasion de la Fête de la Saint-Hubert, organisée par la paroisse de Gien/Briare avec le soutien de la Ville de Gien, l'Office de Tourisme vous propose une visite gratuite de la cité d'Anne de Beaujeu sous un angle inédit : celui de la Saint-Hubert, et du lien entre la pratique de la chasse et le rayonnement de la ville au fil des siècles. La visite se terminera juste devant l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, juste à temps pour pouvoir assister à la messe de 11h.

Rendez-vous devant l'Office de Tourisme

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 11:00

PATRIMOINE
VIVANT

Fête de la Saint-Hubert

Samedi 16 Septembre

11h Messe de la Saint-Hubert

Durée 10h

Organisée par la Paroisse de Gien
Paroisse de Gien/Briare
Paroisse des Sonneurs de Trompe
de la Manufacture de Gien
Paroisse des Chasseurs du Giennois

à partir de 12h15

Bénédiction ouverte à tous les chiens, tenus en laisse, même non chasseurs. Sur le parvis de l'église.

Pique-nique tiré du panier sous les marronniers

Stand de vignerons et de brasseurs

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2023

Avec le soutien de la **Gien**



Gien

VISITE COMMENTÉE spéciale

Fête de la Saint-Hubert

Samedi 16 Septembre

Découvrez la cité d'Anne de Beaujeu sous un autre angle !

DÉPART 9H30
devant l'Office de Tourisme

Durée 1h30
Gratuit

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2023

Office de Tourisme de Gien - Centre Anne de Beaujeu - Jean-Baptiste, 45000 GIEN
02 38 42 11 22 - info@office-tourisme-gien.com

Griselles

Atelier de sculptures

Les Cheneaux

Grande ferme dont l'origine est du XVIII^e siècle. Certains bâtiments semblent avoir été construits à la Révolution avec des éléments provenant de l'abbaye de Ferrières. Huit bâtiments de volumes très différents, certains de plus de 12 m de hauteur, créent une cour intérieure carrée, boisée, aménagée en jardin de sculptures.

Trois granges servent de salles d'exposition.

► **G** Exposition

Exposition de sculptures. Jardin, ateliers, galerie.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 20:00



Guilly

Domaine du Grand-Hôtel

Proche de la Loire, c'est un ensemble bâti composé de la ferme (ancienne dépendance de l'abbaye de Fleury) et du château XIX^e siècle. Remarquable pigeonnier du XVIII^e et dépendances dans le parc.

► **G** Visite commentée

Visite du château du Grand Hôtel

Non loin des méandres de la Loire, magnifique château du XIX^e siècle bâti au centre d'un superbe parc bucolique.

Visite des extérieurs seulement et du parc.

Visite guidée par le propriétaire à 11h et à 15h

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:30, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 13:30, 15:00 à 18:00

► **G** Visite guidée de la ferme

Ancienne dépendance de l'abbaye de Fleury en bord de Loire, la ferme du Grand Hôtel possède un remarquable pigeonnier du XVIII^e siècle à découvrir absolument !

Visites guidées par le propriétaire à 14h45 et 16h15

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

► **G** Concert

L'ensemble vocal « Loiret's Singers » s'est constitué au fil d'échanges musicaux et se compose de chanteuses et chanteurs lyriques, qui outre le fait d'être tous originaires et habitants du Loiret, ont également en commun leur rencontre et travail vocal avec leur directrice artistique Julie Cassia Cavalcante. Les « Loiret's Singers » présentent un répertoire original et riche de leurs expériences, mêlant à la fois, musique sacrée, gospel, chants brésiliens et français. Laissez-vous emporter par la merveilleuse alchimie vocale des « Loiret's Singers » dans le jardin du château du Grand Hôtel.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Tuilerie de Bouteille

Cette tuilerie a été édifée au XIX^e siècle. Il s'agit de la tuilerie du hameau de "Bouteille", qui a fonctionné de 1869 à 1914. Une veine d'argile a été trouvée lors des travaux d'endiguement de la Loire vers 1850. La proximité de l'eau et de moyens de transport fluviaux rendit possible la création de la tuilerie. Le four en briques, daté de 1869, fut construit par un maçon de Saint-Benoît-sur-Loire.

► **G** Visites guidées

Dominant les méandres de Guilly, l'ancienne tuilerie-briqueterie solognote fondée au XIX^e siècle toute de briques vêtue a été un fleuron du patrimoine industriel passé. Ouvrons la porte du four... Visites commentées par les propriétaires, Monsieur et Madame Coutant, au fur et à mesure de l'arrivée des visiteurs

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Isdes

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Le Bourg

Église à caquetoir du XIIe siècle de type roman, restaurée en 2011 (intérieur et extérieur). Mise en valeur des éléments architecturaux anciens ou reconstitués. Peintures murales du XIIe-XVe siècles. Retable du XVIIe siècle école française. Vitraux modernes de Louis-René Petit. Statue de Jeanne Champillou.

▶ **G** **Visite libre**

Avec son pittoresque caquetoir, cette église romane témoigne de 900 ans d'art sacré. Accueil par l'association des Amis du Patrimoine d'Isdes.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00,
15:00 à 18:00**



Juranville

Collection Recours Exploration

Pavé de Mézières

▶ **G** **Visite libre**

Visite de la Collection Julien Recours (Architecture modulaire préfabriquée)

(Re)découvrez les architectures préfabriquées du mouvement utopique des années 60 et 70. Nos modules sont conservés, restaurés et présentés dans nos entrepôts. Venez déambuler dans ces habitats de loisirs, aménagés pour l'occasion, et vous immerger dans ces formes ludiques, qui furent le paysage coloré de milliers de vacanciers du siècle dernier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaule

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre.

Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919. La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géopolitique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment le parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...) La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.



La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflués du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

▶ G Visite libre

Découvrez les riches collections du musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Lorris, lors de cette visite. Exode, vie quotidienne sous l'occupation, régime de Vichy....

▶ G Exposition "Sport, mémoire et défense"

PATRIMOINE
DU SPORT

À un an des Jeux Olympiques de Paris, l'exposition « Sport, mémoire et défense », conçue par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, propose une exploration des liens profonds unissant sport de haut niveau, armées et mémoire des combattants et des victimes des conflits contemporains.

À travers des objets uniques et des portraits de sportifs aux existences bouleversées par les guerres, partez à la rencontre de combattants, plongés dans l'enfer de la Grande Guerre comme Roland Garros et Marie Marvingt, ou soldats de l'ombre pendant la Seconde Guerre mondiale, comme Alain Mimoun, Louison Bobet ou encore Tola Vologe. Photographies et trophées exposent également l'excellence du sport militaire français, incarnée par des institutions formatrices de champions, comme le Bataillon de Joinville ou le Centre National des Sports de la Défense.

▶ G Animation Jeune public

"Mission, résister"

Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles). En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistant(e)s du Loiret. A vous de jouer ! Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Meung-sur-Loire

Château de Meung-sur-Loire

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre

Venez découvrir ce château et participer à sa conservation avec votre droit d'entrée en tarif réduit.

Visite guidée

Départ toutes les heures pour une visite en compagnie d'un guide qui vous révélera les secrets du château...

Départ à : 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h (dans la limite des places disponibles)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit : 10 € ; Tarif enfant : 8,50 € (de 5 à 15 ans) ; Gratuit pour les – de 5 ans et les plus de 80 ans



Jardin Arboretum d'Ilex

38 Route de la Nivelles

Jardin arboréum paysagé en bord de rivière sur 1,5 ha. Plusieurs collections de plantes : îlex, clématites, hostas, astilbes. En septembre belles floraisons et belles coloration des fruits d'îlex ainsi que de nombreux feuillages. Classé collection nationale. Aucun produit chimique n'est utilisé, toutes les plantes s'intègrent dans cet environnement aménagé depuis 35 ans.

Visite libre

Balade et découverte de l'arboretum avec ses collections de houx, clématites, hostas et érables. Belle fructification des houx pour cette fin d'été.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarifs : 6 € au lieu de 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.



Jardins de Roquelin

Roquelin

Jardin situé en bordure de Loire, comprenant une importante collection de rosiers anciens mêlés à des plantes vivaces. Jardin à l'anglaise avec structures médiévales.

Visite libre

Balade et découverte du jardin avec ses fleurs de fin d'été et de début d'automne. Belle fructification des rosiers non remontants et dernière floraison des rosiers remontants.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarifs : 5 € au lieu de 6 € pour les adultes. Gratuit pour les moins de 18 ans



Mairie

32 rue du Général de Gaulle - 02 38 46 94 94

► G Visite de la mairie

L'hôtel de ville de Meung-sur-Loire ouvre ses portes à la visite. Venez découvrir l'ancien "Château Saint Pierre" et ses jardins. Le Grand Salon est devenu la Salle des mariages ; les cuisines, le bureau des services techniques ; l'Orangerie, la Salle du Conseil.

Samedi 16 septembre 10h00-12h00, 14h00-16h00

► G Exposition des aquarelles d'Alan Durand

L'exposition présente les dessins originaux du livre « Meung-sur-Loire, un voyage dans le temps » d'Alain Durand et Alain Le Gallo. Ce magnifique carnet de voyage invite à la flânerie dans les rues de Meung-sur-Loire. Les dessins originaux de l'artiste magdunois offrent un nouveau regard sur la cité ligérienne et s'exposent à l'Orangerie de l'Hôtel de Ville.

Samedi 16 septembre 10h00-12h00, 14h00-16h00

► G Séance de dédicaces du « Meung-sur-Loire ; un voyage dans le temps »

Les auteurs Alain Durand et Alian Le Gallo dédicent leur ouvrage « Meung-sur-Loire, un voyage dans le temps ». Ce magnifique carnet de voyage invite à la flânerie dans les rues de Meung-sur-Loire. Les dessins originaux de l'artiste magdunois, Alain Durand s'exposent à l'Orangerie de l'Hôtel de Ville.

Samedi 16 septembre 10h30-12h00



Musée municipal

Espace culturel « La Monnaie »

22 rue des Remparts - 02 38 22 53 36

L'Espace Culturel « La Monnaie » est un lieu chargé d'histoire. Depuis 2005 c'est un musée et une médiathèque, mais au milieu du 17ème siècle, un atelier



battait la monnaie. Au XVIII^e siècle, le Petit Séminaire de l'évêque d'Orléans s'y installe ; puis c'est l'école des garçons entre 1857 et 1969 Le musée présente la collection Gaston Couté (1880-1911), chansonnier et poète du début du XX^e siècle : photos, dessins, manuscrits, partitions, originaux, des inédits dont le poème "Rédemption" de 1897 ... Vous découvrirez aussi une collection archéologique, paléontologique et numismatique, présentées sous forme de cabinet de curiosité. De nombreux silex, pierres taillées, outillages préhistoriques, ainsi que des fossiles principalement issus de la Mer des Faluns (15 millions d'année) attendent les curieux. Enfin, une vitrine bibliophilique avec des ouvrages rares et précieux de trois grands noms ayant marqué l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (Roman de la Rose, né à Meung en 1250), Villon (le Grand testament écrit dans les geôles du château de Meung) et Dumas (les Trois mousquetaires, donc l'intrigue commence à l'auberge du franc meunier de Meung).

► G Visite libre

Le musée de Meung-sur-Loire propose 3 espaces de visites : collection Gaston Couté, dessins, manuscrits, partitions autour du poète chansonnier libertaire de la Belle Epoque ; collection Quatrehomme (archéologie, paléontologie et numismatique) véritable cabinet de collectionneur, et une salle d'expositions temporaires.

Samedi 16 septembre : 9h30-12h30

Dimanche 17 septembre : 15h00-18h00

La Porte d'Amont

Place du Maupas

02 38 22 53 36, musee@meung-sur-loire.com

La Porte d'Amont fait peau neuve grâce à de nombreux artisans. Venez découvrir le savoir-faire des compagnons tailleurs de pierre. L'entreprise Lefèvre propose une démonstration de taille de pierre sur le chantier de la Porte d'Amont. Vous pourrez ainsi découvrir l'outillage du tailleur : ciseaux, massette, chemin de fer, et assister à une démonstration de taille.

► G Visites accompagnées et présentation des premiers résultats des investigations archéologiques

La Porte d'Amont fait peau neuve. L'INRAP réalise un diagnostic archéologique. La responsable des opérations accompagne les visiteurs sur le site de la Porte d'Amont et présente les premiers résultats des investigations archéologiques.

Sur inscription

Dimanche 17 septembre 10h00-14h00

► G Démonstration de taille de pierre

Construite au cours du XIII^e siècle, dévastée lors des Guerres de Religion, la Porte d'Amont est reconstruite en 1629. Elle était la porte principale, la porte d'honneur, puisqu'elle servait de lieu de réunions des échevins. Son caractère défensif a été altéré au cours du temps. De larges ouvertures ont été pratiquées au XVII^e siècle. Du pont-levis, il ne reste que peu de traces, l'emplacement de la herse demeure visible. Les nombreuses archères, ou meurtrières, sont occultées. Dès le XIII^e siècle, en temps de paix, la Porte d'Amont fait office de mairie au 1^{er} étage. La cloche, destinée à alerter en cas d'attaque, est toujours située dans le clocheton. Sur inscription .

Dimanche 17 septembre : 10h00-12h00, 14h00-16h00



PATRIMOINE
VIVANT

Montargis

Musée Girodet

Hôtel Durzy 2 rue du Faubourg-de-la-Chaussée

02 38 98 07 81, reservations@musee-girodet.fr

À Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XI^e siècle. Par son architecture, son décor et ses collections, le musée Girodet invite le public à redécouvrir la diversité artistique du XIX^e siècle autour des œuvres de deux artistes originaires du montargois : le peintre néo-classique Anne-Louis Girodet-Trioson et le



sculpteur romantique Henry de Triqueti. Le Musée Girodet vit aujourd'hui une nouvelle étape de son histoire avec les travaux d'extension et de rénovation commencée en 2015 et le chantier des collections. Les journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de porter une attention particulière sur les moyens architecturaux, techniques et les mesures conservatoires mises en œuvre pour assurer le devenir de l'institution et de ses collections riches et variées.

▶ G Visite libre

Comme chaque année, le musée est ouvert au public pour les Journées Européennes du Patrimoine. Vous pourrez visiter le parcours permanent de manière libre et découvrir une nouvelle thématique sensationnelle : « Danger au musée ». A l'occasion du retour d'« Atala au tombeau » dans les collections, après 8 ans d'absence pour restauration, le musée se propose d'explorer la thématique du danger, non seulement à travers l'histoire dont Girodet s'est inspiré pour peindre son tableau, mais aussi à travers la présentation exceptionnelle d'armes et d'objets habituellement conservés dans les réserves.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée "Alerte, danger !"

Quelle histoire, réelle ou fictive, légendaire ou mythologique, récente ou ancienne, ne comporte pas une once de danger ? Tantôt humain, tantôt animal, tantôt naturel, quelles formes prend le danger dans les récits ? Dans quel contexte intervient-il ? Quel rôle a-t-il, au-delà de la mise en garde ou de la catharsis ? Et surtout, comment traduire cette notion, parfois abstraite, dans des œuvres figuratives pour lesquelles le peintre et le sculpteur ne disposent que d'un support fixe et immobile, sans recourir au mouvement du théâtre ou du cinéma pour donner corps à leurs idées ? C'est ce que cette visite vous propose de découvrir.

Dans la limite des places disponibles (environ 25 personnes).

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

▶ G Animation Jeune public

DANGERS ! Lecture en famille

Profitez d'un partenariat avec la médiathèque de l'Ame, sous la forme d'une lecture à écouter en famille : ce sera l'occasion de frissonner au fil d'un récit vivant et d'une histoire semée d'embûches et de dangers !

ATTENTION, la session du matin est destinée aux enfants âgés de 2 à 5 ans et la session de l'après-midi aux enfants âgés de 6 à 10 ans.

Dans la limite des places disponibles (environ 20 personnes)

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 16:00 à 16:30

▶ G Circuit "Alerte, danger !"

Quelle histoire, réelle ou fictive, légendaire ou mythologique, récente ou ancienne, ne comporte pas une once de danger ? Tantôt humain, tantôt animal, tantôt naturel, quelles formes prend le danger dans les récits ? Dans quel contexte intervient-il ? Quel rôle a-t-il, au-delà de la mise en garde ou de la catharsis ? Et surtout, comment traduire cette notion, parfois abstraite, dans des œuvres figuratives pour lesquelles le peintre et le sculpteur ne disposent que d'un support fixe et immobile, sans recourir au mouvement du théâtre ou du cinéma pour donner corps à leurs idées ? C'est ce que ce parcours fléché vous propose de découvrir.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Jeu de piste "Adieu, Atala !"

Menez l'enquête dans les collections pour déterminer les circonstances du décès d'Atala. Ce jeu de piste peut être fait seul(e), en famille ou entre amis. Il suscitera votre sens de l'observation et votre esprit de déduction, tout en vous révélant petit à petit l'histoire imaginée par René de Chateaubriand et illustrée par Girodet dans ce tableau, l'un des plus célèbres de sa carrière.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



▶ G Démonstration / Savoir-faire

Risques de dégradation et conservation
Difficile de croire que les œuvres d'art vieillissent lorsqu'on les contemple, présentées (parfois depuis des siècles !) dans les musées.

Pourtant, nombreux sont les risques de dégradations auxquelles elles sont exposées !

Cette courte présentation propose de faire le tour de différents facteurs de dégradation potentiels et de mettre en lumière le rôle de la conservation préventive et de la conservation curative pour les contrer ou, le cas échéant, pour y remédier.

Sur inscription. Dans la limite des places disponibles (25 personnes)

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 15:45, 16:30 à 16:45

▶ G La représentation du danger dans l'histoire de l'art

Découvrez de quelle manière les artistes s'y prennent pour figurer le danger dans leurs œuvres, à commencer par Girodet lui-même, à travers la projection d'un diaporama d'une vingtaine de minutes qui sera présenté en continu dans une salle du musée tout le weekend.

Samedi 16 septembre 10h-12h30, 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre 10h-12h30, 14h00-18h00

▶ G Lectorale – Girodet : un pinceau dans la Bibliothèque

Petite Lecture érudite et insolente, à deux voix par Bruno De Saint Riquier & Antoine Marneur, autour de quelques digressions littéraires picturales et culturelles. Où l'on nous parle de Chateaubriand, de la mort et des voyages qui ne sont pas sans danger. Où l'on nous parle de la culture qui, elle, peut être en danger. Et la peinture dans tout ça, nous direz-vous ? Et Girodet ? Girodet fut un peintre qui se mit aussi en danger en voulant devenir poète. Peinture ou littérature ? Telle est la question que cet Hamlet du pinceau romantique se posait régulièrement entre le chevalet et l'écrivain !

Sur inscription

Samedi 16 septembre : 16h30-17h30

Dimanche 17 septembre : 14h30-15h30



Musée Historique de l'Amitié Franco-Chinoise

15 rue Raymond-Tellier - jeanlouisrizzo@gmail.com

Inauguré en 2016, le musée rappelle l'arrivée de travailleurs chinois en France de 1912 à 1927 avec Montargis comme première ville signataire de l'accord entre les deux pays. Ce musée rappelle l'aventure de l'association Travail-Etudes qui a permis à 4000 jeunes Chinois de venir travailler et étudier en France. Cai Heisen et Deng Xiaoping ont fait partie du voyage et ont joué en France un rôle important dans la création du Parti communiste chinois.

▶ G Visite commentée

De 1912 à 1927, près de 4000 jeunes Chinois vinrent en France dans le cadre d'un accord négocié entre les autorités des deux pays pour étudier et travailler. Si tout le territoire français est concerné par cette histoire, Montargis dispose d'un rôle particulier à trois niveaux: ville pionnière dans cet échange (dès 1912), nombre important de chinois par rapport aux autres villes, importance majeure de la ville dans le développement des foyers communistes et même dans la création du PCC (Cai Hesen et Deng Xiaoping)

Inscription préalable souhaitée. 30 places par visite

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00



Vélodrome

39 Avenue Louis-Maurice-Chautemps
02 38 98 00 87, contact@tourisme-montargis.fr

► G Visite commentée

Zoom sur le vélodrome. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'Office de Tourisme de l'Agglomération de Montargis animera "Zoom sur le Vélodrome".

Sur la piste, des animations cyclistes seront proposées aux visiteurs.

Dans les tribunes, photos, articles, affiches et matériel sportif seront exposés.

Sur la pelouse centrale, des stands proposeront leurs diverses activités cyclistes. Des visites commentées permettront de revivre l'ambiance des courses. Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



PATRIMOINE
DU SPORT

Neuvy-en-Sullias

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

L'église Saint-Jean-Baptiste de la moitié du XIXe siècle accueillera une exceptionnelle collection de chasubles et d'objets liturgiques.

► G Visite libre

Exposition d'une exceptionnelle collection de chasubles de la fin du XIXe siècle

Exceptionnellement ouverte au public, l'église Saint Jean Baptiste, édifice religieux de la moitié du XIXe siècle, accueillera une superbe collection de chasubles (fin XIXe-début XXe siècle) et d'objets liturgiques.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Nibelle



Château du Hallier

85 route du Hallier

Château en briques et pierres du XVIe siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour, dont l'originalité réside dans l'utilisation exclusive de la brique.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Musée des Terres cuites

22 rue Saint-Sauveur

Ce musée, géré par l'association Histoire et patrimoine, présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle.

► G Visite libre

Musée des Terres cuites

Ce musée présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle. Géré par l'association Histoire et patrimoine, il présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur
Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.

Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique. - une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif : 4 € | Gratuit pour - de 18 ans



Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

▶ G Visite libre

Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Noyers

Eglise Saint-Pierre et Saint-Genou

Rue de la Mairie

Cette église en partie romane et en parti gothique date du XIe siècle pour la nef, du XIIe pour le chœur. D'important travaux ont été effectués au cours des années 1620, date à laquelle la fin du clocher a pu être effectuée.

Des travaux de décoration ont également eu lieu à la fin du XVIIIe siècle.

▶ G Visite libre

L'église sera ouverte pour montrer à la fois les travaux réalisés sur l'édifice par la commune et ceux réalisés par l'Association Patrimoine Noyers sur le mobilier

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Olivet

Chapelle de Couason

196 Impasse du Château

Ancienne chapelle du XVIIIe siècle. Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie).

Abrütée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueille des expositions de sculptures.

▶ G Exposition de sculptures et de fresques

Ancienne chapelle du XVIIIe siècle, où sont exposées des statues, en bois sculptés de personnages historiques et des fresques sur les murs. La chapelle de Couason est abritée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Ondreville-sur-Essonne

Moulin de Châtillon

24bis chemin du marais de Châtillon
Le moulin de Châtillon est un Moulin à eau entièrement restauré par l'association ASAMEC (Association de sauvegarde et des Amis du Moulin de Châtillon). Actionné par sa roue remise en état en 2017, sa machinerie entièrement rénovée peut produire de la farine depuis 2023. Ce moulin avait arrêté son activité en 1959. A la mort de son propriétaire la commune d'Ondreville sur Essonne a acheté cette propriété qui est depuis gérée par la Communauté de Communes du Pithiverais Gâtinais.



PG **Visite commentée**
PATRIMOINE
VIVANT

Visite du moulin et de sa machinerie, puis possibilité de visiter librement le marais et de ses aménagements. Vente de différents produits de l'association, buvette.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Orléans

Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts

5 rue Antoine-Petit - 02 38 54 80 96

L'Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts est l'héritière de sociétés savantes existant au XVIII^e siècle. Le siège de l'Académie réside dans une maison mise à sa disposition par la municipalité depuis 1809. Au XVII^e siècle, il s'agissait de la « Maison des Apothicaires » avant que ne s'y installe au XVIII^e siècle, le Collège des Chirurgiens et qu'Antoine Petit n'y établisse le bureau de consultation médicale gratuite pour les indigents, organisme qu'il avait fondé et que la Révolution a supprimé. Elle compte parmi ses 60 membres des chercheurs scientifiques de pointe, des auteurs et des artistes reconnus mais également des juristes, des ingénieurs, des magistrats. Elle est un microcosme et un creuset, un reflet de l'activité intellectuelle de la ville et du département.



VILLES
D'OR
PART &
D'OR
PATRIMOINE

PG **Visite guidée : le siège de l'Académie d'Orléans**

Samedi 16 septembre : 10h00-12h00, 14h00-17h00

Dimanche 17 septembre : 10h00-12h00, 14h00-17h00

Archives Départementales du Loiret

Boulevard Marie-Stuart

Nouveau lieu des archives départementales.

PG **Circuit des archives départementales**

Fonctionnement des futures archives départementales présenté par son personnel sur le parvis du nouveau bâtiment. Arrêt de tram B Droits de l'Homme

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

Bibliothèque diocésaine

1 cloître Saint-Aignan

06 17 56 95 74, bibliotheque.cerc@orleans.catholique.fr

La bibliothèque diocésaine d'Orléans possède plus de 90 000 ouvrages et revues. Spécialisée en sciences religieuses, études bibliques, littérature chrétienne, philosophie, histoire (en particulier histoire locale).



PG **Promenade sur la terrasse Louis XI**

La maison Saint-Aignan, aujourd'hui séminaire interdiocésain, vous ouvre ses portes et vous propose de découvrir la terrasse Louis XI surplombant la Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Découvrez la réserve Saint Jean. Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Pensez à réserver votre place (1 heure de visite).

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Grande braderie de livres

La bibliothèque diocésaine organise une grande braderie de livres au sein du séminaire

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

3 € le kilo de livres



Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix - 02 38 24 05 05

La forme que nous connaissons actuellement de la cathédrale est due aux restaurations lancées sous Henri IV et continuées par ses successeurs, dans un style gothique. Mais, des vestiges de l'église primitive du VIIe siècle aux vitraux contemporains de Pierre Carron, tous les siècles et tous les styles sont venus enrichir l'édifice au fur et à mesure de sa construction et de ses incessantes reconstructions et restaurations.

▶ G Visite libre

Accueil pour tous, petits et grands. Jeux, ateliers, visites diverses, exposition

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Présentation historique de la cathédrale de son origine jusqu'au XIXe siècle, puis déambulation dans l'édifice.

Au cours de cette visite, ce sera toute l'histoire complexe de la construction de cet édifice depuis son origine au VIe siècle jusqu'à son inauguration au XIXe qui sera commentée au travers de l'Histoire mouvementée de notre région Centre-Val de Loire : défaut de construction, délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc, Guerre de Religion, et les grands Hommes l'ayant marqué.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée des hauteurs de la cathédrale

Après avoir gravi 252 marches, un parcours itinérant vous fera découvrir les arcs-boutants et la charpente de cette cathédrale, témoin des événements historiques qui l'ont marquée, depuis sa construction il y a plus de 600 ans. Admirez la vue panoramique sur Orléans et ses environs à 41 mètres de hauteur !

Informations importantes : Pour votre sécurité, l'accès est interdit aux enfants de moins de 12 ans, aux femmes enceintes et à toute personne munie de sac de grande contenance (sac à dos, gros bagage à main, sac de voyage...). En cas d'intempéries, la visite peut être annulée sans préavis. Certaines parties des hauteurs peuvent être fermées pour cause de travaux.

Réservation obligatoire au 02 38 24 05 05 ou à l'accueil de l'Office de Tourisme.

Nombre de places limitées : 12 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:00 à

14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à

17:00

▶ G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte des deux cryptes romanes du XIe siècle, invisibles à l'œil nu. Laissez-vous surprendre par les petites et grandes histoires de ces trésors cachés, de leur construction à leur redécouverte.

Informations pratiques : Nous vous recommandons d'être vigilant lors de la



descente des escaliers menant aux cryptes. Monuments non accessibles aux PMR. Lieu du rendez-vous : devant l'ancien rempart, côté nord de la Cathédrale Sainte-Croix à Orléans. Réservation obligatoire au 02 38 24 05 05 ou à l'accueil de l'Office de Tourisme. Nombre de places limitées : 19 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:15, 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30

▶ G Visite commentée du sous-sol archéologique

Lors des travaux d'installation du calorifère de la cathédrale en 1890, des vestiges d'un édifice pré-roman furent découverts sous le transept et le chœur actuel de la cathédrale. Les fouilles archéologiques de 1937 à 1942 révélèrent l'abside de l'édifice roman construit après le terrible incendie de 989, des vestiges d'une mosaïque carolingienne et des constructions d'époque gallo-romaine (IVe siècle). Les sarcophages d'anciens évêques, des XIIIe et XVIIe siècles furent découverts révélant ainsi des objets sacerdotaux et reliquaires jusqu'au vendredi 15 septembre puis inscriptions le jour-même au stand Ville d'art et d'histoire dans la Cathédrale s'il reste des places. Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

Découvrez les vestiges des premiers édifices élevés sur l'emplacement de la Cathédrale. Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans. Groupe limité à 10 personnes. Pour des raisons de sécurité, les enfants de moins de 15 ans ne sont pas admis. Inscriptions : à l'Office du Tourisme jusqu'au vendredi 15 septembre puis inscriptions le jour-même au stand Ville d'art et d'histoire dans la Cathédrale s'il reste des places. Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 13:30 à 14:15, 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15, 17:30 à 18:15

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37, rue du Bourdon Blanc
02 38 62 41 00, reservation@ccn-orleans.com

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans.

En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire.

La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.

Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire.

Équipement : - 4 studios de création - 1 espace d'exposition - 5 ateliers . un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires . une régie lumières . une régie son . un atelier vidéo-son et une régie son . Un atelier de réalisation de costumes

▶ G Atelier / Démonstration

Tou-tes jeunes !

PATRIMOINE
VIVANT

Pendant les journées européennes du Patrimoine, le CCNO ouvre ses portes et donne un aperçu des danses d'aujourd'hui : danses urbaines, sociales et de clubs. Quatre artistes, quatre styles de danse, une succession d'ateliers d'initiation, performances, conférences, projections, Soul Train, DJ set et dancefloor animent le CCNO durant deux jours. En une visite d'une heure, vous avez l'occasion de rencontrer Stanley, Lou, Axel et Tine autour du Waack, Freestyle, Voguing et Break, en passant d'un studio à un autre, d'un style de danse à un autre !

Sur réservation

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Centre Hospitalier Universitaire d'Orléans

14 Avenue de l'hôpital

Le nouvel hôpital d'Orléans dispose de 1300 lits et places sur 205 000m² de surface. Il a ouvert en juin 2015 entraînant la fermeture de l'hôpital de La Source ouvert en octobre 1975 et celui de l'hôpital Porte Madeleine dont la partie la plus ancienne date de 1675.

▶ G Visite commentée

L'hôpital militaire américain de la Chapelle Saint-Mesmin
L'histoire oubliée 1951-1967 - Intervenant : Lieutenant-colonel Gilles HECCAN

Installation et évolution de cet établissement hospitalier particulier au cœur du système sanitaire de la Ligne de Communication US en France depuis les premiers travaux en 1951, en passant par l'inauguration en 53 jusqu'à sa fermeture en 1967.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00

▶ G Visite commentée

Henriette de Mornac. Une juste parmi les nations
Née en 1914, Henriette de Mornac, diplômée d'une licence en lettres classiques et philosophie, renonce à l'enseignement pour s'engager au service de la Croix Rouge, avec ses amies jécistes dès 1939.

Pendant l'occupation, Henriette prend la tête de la Maison Maternelle d'Orléans, délocalisée au Château du Bouchet à St Denis en Val, ayant vocation à recueillir des filles mères.

Dès 1942, Henriette accepte, à ses risques et périls, d'y cacher des dizaines de femmes juives et leurs enfants. Elle bénéficiera du concours de la population locale et du réseau du Père Fleury, pour assurer leurs protections.

En 1979, l'année de sa retraite d'enseignante, Henriette recevra la plus haute distinction décernée par l'État d'Israël, la médaille des justes, grâce aux diligences accomplies par le Père Fleury, soucieux de faire reconnaître l'action des membres de son réseau.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30

▶ G Visite commentée

Tribulation de deux tapisseries d'Aubusson, du XVII^e siècle. Intervenant: Dr André Rousseau. Ces tapisseries ont été l'objet d'une bien curieuse histoire à la période de la dernière guerre. La tribulation de ces deux tapisseries débute lors de la guerre 39-45, juste avant les bombardements sur la ville d'Orléans et l'arrivée des allemands (16 juin 1940). Afin de les protéger, les deux tapisseries furent déposées par les administrateurs des Hospices Civils d'Orléans, dans la cathédrale Sainte-Croix, puis transportées avec les boieseries de cette même cathédrale, à Châteauneuf-sur-Loire, en septembre 1939. Étrangement, en 1970, une d'entre elles, était exposée au Musée de la marine à Châteauneuf, mais fut rendue par la suite, au centre hospitalier régional d'Orléans, afin d'intégrer son lieu d'origine, la Chapelle Saint-Charles. L'autre avait été rendue à l'hôpital. Confiées en 1972, par l'administration des Beaux-Arts à un spécialiste pour nettoyage et restauration, elles revinrent de Paris en février 1977, puis ornèrent de nouveau la nef de la Chapelle de l'hôpital.

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:00

CERCIL Musée – Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 42 03 91

Centre d'histoire et de mémoire où est évoquée l'histoire des 16 000 personnes juives, dont 4 400 enfants, internées entre 1941 et 1943 dans les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers avant d'être, pour la grande majorité, assassinées à Auschwitz. Des centaines de documents d'archives, des écrans interactifs, des bornes informatiques et de nombreux témoignages, accompagnent le propos. Le visiteur découvre aussi une histoire trop longtemps oubliée des 1 200 Tsiganes, dont 700 enfants, internés dans des conditions atroces au camp de Jargeau entre avril 1941 et décembre 1945. Des ateliers pédagogiques sont organisés afin d'amener les jeunes à réfléchir aux enjeux de cette histoire pour notre présent. Des rencontres avec des



témoins et des historiens, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont régulièrement programmées, notamment dans le cadre des Mardis du Cercil. Depuis mai 2015, le Cercil présente sa nouvelle exposition qui a pour thème « Les Juifs de France et la Grande Guerre ». Cette exposition a reçu le label du Centenaire de la Grande Guerre.

► **G** **Visite libre**

Visite libre du Musée Mémorial et de l'exposition temporaire « Shoah et Bande dessinée ». Durée : 30min à 2h.

Samedi 16 septembre 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre 10h00-12h30, 14h00-18h00

► **G** **Visites guidées du musée Mémorial à travers les archives**

A travers les archives du CERCIL, découvrez l'histoire des trois camps du Loiret et de l'internement des Juifs de France et des nomades. Limitées à 35 personnes, durée : 1h

Samedi 16 septembre 16h30-17h30

Dimanche 17 septembre 16h30-17h30

► **G** **Visite « flash » du musée Mémorial**

Découvrez en 30 minutes le Cercil avec un focus sur les archives et les dates marquantes de l'internement dans le Loiret.

Limitées à 30 personnes, durée : 30 mn Réservation conseillée.

Samedi 16 septembre 14h30-15h00, 16h00-16h30

Dimanche 17 septembre 10h30-11h00, 14h30-15h00, 16h00-16h30

► **G** **Visites guidées de l'exposition temporaire « Shoah et BD »**

De Mickey à Spirou en passant par Maus ou Magneto, découvrez le parcours historique et artistique au cœur du 9e art en interrogeant les sources visuelles de ces représentations, leur pertinence, leur portée et leurs limites. Comment la Shoah a été mobilisée par la fiction, que ce soit dans les comics ou dans la bande dessinée franco-belge avec La Bête est morte ! de Calvo, où le thème est présent dès 1944. Plus de 75 ans plus tard, des lignes de force, quasiment une grammaire, se dégagent de ces narrations et de ces représentations dont cette exposition va tenter, pour la première fois, de dresser l'inventaire.

Samedi 16 septembre 15h00-15h45

Dimanche 17 septembre 11h00-11h45, 15h00-15h45

Cercle Jean Zay

Halle du Lycée Jean Zay, 2 rue Ferdinand Buisson

► **G** **Circuit guidé : sur les pas de Jean Zay**

Parcours à travers la ville d'Orléans décrivant la vie et l'action de celui qui fut brillant élève, journaliste, avocat puis député, conseiller général et ministre de l'Éducation et des Beaux-Arts du gouvernement de Front Populaire, de juin 1936 à son enrôlement dans l'armée en septembre 1940 lors de l'invasion de la France par l'Allemagne nazie. À chaque halte devant les lieux où il est passé, a vécu, a travaillé, seront évoqués ses engagements, son œuvre, ses analyses et les projets qu'il formulait pour reconstruire la République et que son assassinat par la milice du régime de Vichy ont stoppés. Malgré cela, ses réformes et projets ont perduré, repris à la Libération ou plus tard.

Samedi 16 septembre : 15h00-17h00

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XI^e siècle. Paroisse de l'université du XIX^e au XVII^e siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la révolution française.

En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdemment endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et



devient en 1976 un lieu d'expositions.

Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux.

▶ G Visite libre

Visite libre accompagnée d'un livret de visite pour adultes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ G Visite commentée

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XIIe siècle. Paroisse de l'université du XIVe au XVIIe siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la révolution française.

En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdemment endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et devient en 1976 un lieu d'expositions.

Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux. Visites menées par les guides conférenciers du service Ville d'art et d'histoire. Inscription le jour même auprès des agents d'accueil.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 17:45

▶ G Circuit

Visite Vrai / Faux : à la découverte de l'ancienne université d'Orléans. Partez à la découverte du quartier de l'ancienne université d'Orléans (de la Préfecture à la collégiale Saint-Pierre-Le-Puellier) en compagnie de deux passionnées du patrimoine. L'une dit vrai, l'autre dit faux. Saurez-vous démêler le vrai du faux ? En arrivant à la collégiale Saint-Pierre-Le-Puellier, un texte sur le patrimoine vous sera lu par la comédienne Vicky Lourenco.

Visite menée par une guide-conférencière du service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans et la comédienne Vicky Lourenco.

Durée : 45 min. Groupe limité à 25 personnes. Inscriptions : à l'Office du Tourisme à partir de fin août et jusqu'au vendredi 15 septembre puis inscriptions à la collégiale le jour-même s'il reste des places.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

◆ Conservatoire - Salle de l'Institut

4 Place Sainte-Croix
conservatoire@ville-orleans.fr

La réalisation de cette salle a été confiée à l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot. Commencée en 1841, la construction de la salle de l'Institut se termine au début de l'année 1844.

▶ G Visite commentée

Découverte de la salle de l'Institut

L'Institut, c'est le cœur battant du conservatoire. Cette salle aux allures de Versailles accueille de nombreux concerts toute l'année mais elle a aussi d'autres facettes... Laissez-vous surprendre par la salle de l'Institut, en compagnie de l'un de ses plus grands connaisseurs : son régisseur, incollable sur son histoire et ses secrets !

Sur inscription. Dans la limite des places disponibles

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Couvent des Minimes Archives départementales du Loiret Archives historiques et généalogiques

6 rue d'Illiers - 02 36 99 25 00, dad@loiret.fr

Le couvent fut construit au XVII^e siècle et transformé en centre d'archives en 1913. En juin 1940, murs et collections furent presque entièrement détruits par un bombardement. Les locaux furent remaniés et le service des archives départementales s'y réinstalla en 1958.

▶ G Visite libre du cloître

Le couvent des Minimes a été construit au XVII^e siècle et a eu diverses destinations jusqu'en 1913, année où les Archives départementales s'y installent.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visites toutes les heures. Sur inscription. 18 places par visite.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visites guidées du laboratoire photographique

Découverte du travail du photographe des Archives départementales et de la numérisation des documents.

Sur inscription. 6 places par visite

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 13:00 à 14:00

▶ G Animation Jeune public

Découverte du Service d'archéologie départemental
Les archéologues du Département du Loiret vous mettent au défi ! Avec une mini-exposition et des jeux pour petits et grands, venez vous tester en présence des archéologues. Serez-vous à la hauteur ! ? Dans le cloître, le service d'archéologie préventive du Département du Loiret vient à votre rencontre pour vous faire découvrir les données archéologiques locales, ses missions et ses spécialités. Au programme : une mini-exposition de posters et des ateliers-jeux pour petits et grands.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Circuit

Balade photographique « Au cœur des Archives du Loiret »
Découverte du travail du photographe des Archives départementales et de la numérisation des documents.

Vous êtes photographe ? Amateur ou professionnel, venez pratiquer votre art en prenant comme sujet les Archives du Loiret et son bâtiment des Minimes. Guidé par le photographe des Archives, un accès insolite vous sera proposé pour capturer les derniers instants du service avant son déménagement vers un nouveau bâtiment. Sur inscription. 6 places par visite

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

Crypte Saint-Aignan

Rue Neuve-Saint-Aignan - 02 38 24 05 05

Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XI^e siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie.

▶ G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte des deux cryptes romanes du XI^e siècle, invisibles à l'œil nu. Laissez-vous surprendre par les petites et grandes histoires de ces trésors cachés, de leur construction à leur redécouverte. Informations pratiques : nous vous recommandons d'être vigilant lors de la descente des escaliers menant aux cryptes. Monuments non accessibles aux PMR.

Sur inscription. Réservation possible également à l'office de tourisme. Nombre de places limitées : 19 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15



Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent - 06 50 32 88 17

Évoqué dans les sources écrites dès le IXe siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale.

On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVIIIe siècle, ainsi qu'une crypte.

L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

► G Visite commentée

De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXIe siècle.

Laissez-vous guider, pas à pas, pénétré par l'atmosphère de cette petite église de quartier construite sous Louis XIII.

Crypte Saint-Laurent, préexistante à l'église actuelle.

Sur inscription. Limitée à 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXIe siècle.

Laissez-vous guider, pas à pas, pénétré par l'atmosphère de cette petite église de quartier construite sous Louis XIII.

Crypte Saint-Laurent, préexistante à l'église actuelle.

Sur inscription. Limitée à 25 personnes.

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 15:30



Église Notre-Dame-de-Consolation

393 rue du Faubourg-Bannier

Église paroissiale du doyenné Orléans nord.

► G Exposition

Exposition de livres et vêtements liturgiques anciens au sein de l'église Notre-Dame-de-Consolation.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



Église Notre-Dame de Recouvrance

12 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

Cette église est construite à proximité du port d'aval de la ville au début du XVIe siècle.

Seule église à chevet plat à Orléans, elle présente un ensemble de chapelles décorées de peintures du XIXe siècle.

► G Visite guidée

L'église Notre-Dame-de-Recouvrance, paroisse des marins, garde encore des témoignages de son architecture et de son décor du XVIe siècle, notamment la verrière des mages, la présentation au Temple et la fuite en Égypte.

Samedi 16 septembre : 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre : 14h00-17h45



Église Saint-Aignan

Place du Cloître-Saint-Aignan

L'existence de l'église Saint-Aignan est attestée dès le VI^e siècle. Un oratoire puis une basilique ont été construits en hommage à l'évêque Aignan dont on raconte qu'en l'an 451, son action permit, avant l'arrivée des légions romaines, de dissuader Attila, commandant de l'armée des Huns, d'investir la cité et de la ravager. La basilique actuelle a été commencée par Charles VII en 1439 et achevée en 1509 par Louis XII mais a subi de graves dommages durant la Guerre de Cent Ans et les guerres de religion. Aujourd'hui, seuls le chœur, le pan coupé de l'abside et le transept subsistent de cette église autrefois constituée d'une grande nef de 3 travées et de collatéraux qui se prolongeaient jusqu'au fond de la nef.

► G Exposition

L'imagerie religieuse : la passion d'une famille orléanaise

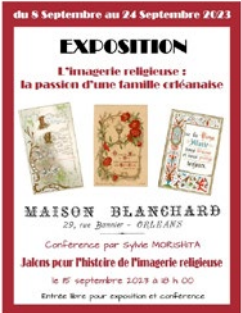
Au sein de la collégiale Saint-Aignan située dans le cœur historique d'Orléans, vous parcourrez 150 ans de vie d'une librairie orléanaise. Vous pourrez admirer une sélection d'images de dévotion, choisies parmi les 700 retrouvées, qui ont été éditées par la famille Blanchard, à laquelle s'ajoute la production de la Maison Pannier avec ses quelques 300 modèles. Ces deux éditeurs d'images pieuses reflètent, par leur diversité et leur complémentarité, la variété des images de dévotion produites aux XIX^e et XX^e siècles.

Une présentation d'images pieuses sur Jeanne d'Arc éditées au XIX^e et début du XX^e siècle préparée par l'Association philatélique du Loiret vous est aussi proposée.

Enfin, vous pourrez découvrir des ouvrages dans lesquels ont été utilisés ces modèles (missel, petit paroissien romain, livres de spiritualité, ...) ou ont été édités par la Librairie Blanchard.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Collégiale Saint-Aignan - Orléans

Tous les jours - de 9h00 à 19h00
et jusqu'à 20h00 les 10 et 11 septembre 2023

Église Sainte-Jeanne-d'Arc

55 Boulevard Guy-Marie-Riobé

Elle a été construite en tant qu'église paroissiale, dans les années 1965-67, dans un quartier nord de la ville dévasté par les destructions de la Seconde Guerre mondiale.

Le projet était novateur.

L'architecture de poutres de bois, structurées en une imposante voûte hélicoïdale, se déploie autour d'un gros pilier axial de béton de 1,20 mètre de diamètre.

Ce dernier se termine à l'extérieur de l'édifice par la croix.

Sur le pourtour, vingt-et-un piliers soutiennent la structure.

Le caractère innovant du projet se voit aussi sur le plan ornemental : Sainte-Jeanne d'Arc est riche d'un grand mur de lumière sur son côté droit, réalisé en plaques de polyester par François Chapuis.

► G Visite libre

Visite d'une église récente : son architecture avec ses symboles et son innovation : son mur-lumière, œuvre du maître-verrier François Chapuis.

Une visite accompagnée est proposée et une fiche descriptive offerte.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Église Saint-Jean-Bosco

140 rue de l'Argonne

Sous l'impulsion du Père Sauve, curé de Saint-Marc, et Mr A. Gervais, président de l'association du groupe Saint-Jean-Bosco, l'église Saint-Jean-Bosco a été construite en 1962 et 1963, ceci, grâce à une partie des dommages de guerre dus pour le sinistre de l'ancienne église Saint-Paul qui fut détruite en 1940 et des dons des différentes paroisses du diocèse. A la suite d'un accord entre la municipalité, l'évêché et la coopérative de reconstruction des églises, elle a été édifiée sur un terrain légué par M et Mme Henry et Alice Lemesle (arboriculteurs sur le quartier de l'Argonne), en lieu et place d'un dispensaire devenu vétuste, et de l'ancienne chapelle en bois construite en 1942. Cet édifice culturel fait partie du patrimoine de la ville d'Orléans qui en est propriétaire et doit « le clos et le couvert ». Dotée d'un clocher signal, l'église est de plan circulaire et ceinturée de vitraux maintenus dans des montants de béton donnant un rythme vertical.

► G Visite libre

Une personne sera présente pour accueillir les visiteurs dans cette église labellisée patrimoine du XXe siècle. Une plaquette explicative de l'histoire de l'église et des points particuliers sera disponible.

Dimanche 17 septembre : 14h00-18h00



Église Saint-Marceau

121 rue Saint-Marceau

L'église actuelle a été édifée entre 1888 et 1891 sur les fondements d'un édifice médiéval. On trouve donc côte à côte une église typique du XIXe siècle (nef avec bas-côtés – transepts – chœur à pans) et le clocher-porche de l'ancienne église, flanqué du presbytère, qui donne accès à la cour, à la place de la nef ; au fond l'ancien chœur sert de salle paroissiale et est flanqué de l'ancienne sacristie.

Dans l'actuel clocher-porche, se trouvent trois cloches toutes brisées lors d'un bombardement le 17 août 1944, et refondues en 1945.

Détruit par une explosion militaire, l'orgue original de la fin du XIXe siècle a été remplacé par un orgue Merklin financé avec les indemnités pour les dommages de guerre. L'orgue actuel a été construit en 2001 par Bernard Aubertin.

► G Visite commentée

Visite de l'église pendant 30 mn, suivie de 30 mn de présentation de l'orgue.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00



Faculté de droit, économie & gestion de l'Université d'Orléans

11 rue de Blois - jep@univ-orleans.fr

Campus de l'université de droit, économie et Gestion.

► G Circuit

Circuit de visite guidée du campus universitaire d'Orléans La Source.

Venez (re)découvrir la riche histoire de l'Université d'Orléans de sa création à aujourd'hui, avec ce circuit de visite d'environ une heure animé par des étudiants en master Gestion locale du patrimoine culturel qui souhaitent partager leur passion pour le patrimoine. Vous découvrirez l'important patrimoine bâti, artistique, naturel, paysager et immatériel, à travers les espaces



naturels et les bâtiments emblématiques du campus. Le circuit part de la faculté de Droit, économie & gestion où vous pourrez admirer le 1% artistique du bâtiment A. Il vous mènera vers le lac artificiel et son point culminant qui offre un panorama privilégié sur le campus. Vous irez ensuite découvrir les bâtiments de la faculté de Sciences dont celui très caractéristique de la période « des origines ». Vous irez jusqu'au pôle sport (STAPS) de l'Université : le circuit de cette année vous dévoilera exceptionnellement l'histoire et des anecdotes de la faculté de STAPS.

Vous pourrez observer au cours de ce cheminement d'autres œuvres issues du 1% artistique. Vous pourrez aussi identifier les spécificités de ce campus, avoir une idée plus précise de sa transformation en découvrant les bâtiments les plus anciens conçus par un grand nom de l'architecture, jusqu'aux plus récents répondant aux exigences environnementales les plus hautes et décrypter quels sont les éléments de continuité dans l'architecture.

Groupes limités à une quinzaine de personnes. Réservation recommandée : indiquer par mail à jep@univ-orleans.fr le jour et le créneau horaire souhaité pour la visite, le nombre de personnes, la langue (français, anglais, espagnol).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

FRAC Centre-Val de Loire - Les Turbulences



88 rue du Colombier

02 38 62 62 79, reservation@frac-centre.fr

Au début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre (FRAC Centre) oriente sa collection sur le rapport entre art et architecture. Composée de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes, elle constitue aujourd'hui un patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections d'architecture. En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Subsistances militaires à Orléans, qui accueillait, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab et devient Les Turbulences - FRAC Centre. Lieu de découverte et de convivialité, Les Turbulences - FRAC Centre proposent aux visiteurs une expérience artistique nouvelle et transdisciplinaire.

► G Visite libre

Partez à la découverte des secrets du bâtiment des Turbulences de Jakob + MacFarlane. Cette année, il fête ses 10 ans et a obtenu le Label "Architecture contemporaine remarquable".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Les Turbulences, c'est avant tout un lieu d'exposition, mais aussi un lieu de vie, avec des bureaux, une librairie ou un centre de documentation. Exceptionnellement, promenez-vous dans les coulisses du bâtiment à la découverte des souvenirs de sa construction.

Sur inscription. Max 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30

► G Visites flash des expositions

Où vivrons-nous demain ? Décollez pour 30 minutes de voyage dans les projets d'architecture des années 1960- 1970.

Max 25 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 16:00 à

16:30, 17:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 16:00 à

16:30, 17:00 à 17:30



▶ **G** **Exposition**

« Les Contes de Superstudio »
Groupe radical fondé à Florence en 1966-67, Superstudio revendique, dans ces années de contestation, une pratique conceptuelle et iconoclaste de l'architecture.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition**

« Architectes sans architectures »

En clin d'œil à la célèbre exposition Architecture Without Architects, organisée par Bernard Rudofsky au MoMA en 1964 et révélant la beauté et l'importance des architectures vernaculaires, Architectes sans architectures rassemble des projets d'architectes ayant envisagé leur rôle dans la société indépendamment de tout projet de construction.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition « Informe »**

L'Informe fut, et reste, le désir inassouvi des artistes et architectes des XXe et XXIe siècles. Ce désir est à ce point fort qu'il est rare de trouver un-e créateur-trice qui y résiste ; non pas que l'informe soit une fin en soi, car par définition elle est inaccessible et indéfinie, mais en ceci que l'informe garde en elle la promesse d'une découverte de l'inconnu sans jamais l'atteindre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition « Les Ailes du désir »**

Le Frac Centre-Val de Loire réunit un ensemble de chefs-d'œuvre de sa collection dans un parcours à la fois poétique et didactique autour du thème de l'envol.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Exposition**

« Unidentified Flying Object (UFO), performer l'architecture »

En collaboration avec l'Université catholique de Louvain. À l'occasion de la parution de l'ouvrage UNIDENTIFIED FLYING OBJECT for contemporary architecture : UFO's experiments between political activism and artistic avant-garde, le Frac Centre-Val de Loire organise une exposition monographique présentant les œuvres du groupe d'architectes UFO, issues de sa collection et d'archives privées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ **G** **Atelier / Démonstration**

Photo-souvenir. À l'occasion des 10 ans des Turbulences, le Frac et la photographe Chloé Daumal vous invitent à immortaliser ce moment par une photographie en famille, entre amis ou en solo avec ce bâtiment emblématique d'Orléans. Vous pourrez repartir avec ce souvenir chez vous. Avec Chloé Daumal, La Faiseuse d'Images, photographe à Orléans

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:30

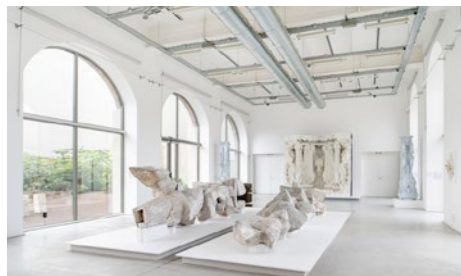
▶ **G** **Atelier sérigraphie**

La sérigraphie est une technique souvent utilisée par les artistes et architectes de la collection du Frac.

L'atelier Pomme vous fait expérimenter cette technique sur papier ou sur tissu, à partir du logo des Turbulences et d'œuvres de la collection du Frac.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à

16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00



▶ G Animation Jeune public

Bric à Frac
Partez à l'aventure avec votre sac de jeux à demander à votre arrivée : trouvez la meilleure chanson à associer aux œuvres, faites un instant de méditation au cœur des expositions ou finissez les phrases des architectes !
Sac de jeux en libre accès et gratuit
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Animation Jeune public

Visite en famille. Résolvez les énigmes des artistes et architectes des Turbulences pour trouver le code et sauver le bâtiment de l'éruption lumineuse ! Sur inscription.
dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

▶ G Concert

Concert de Sophie Patey au piano et Yska Ben Zakoun au violoncelle - Femmes d'hier et d'aujourd'hui
Sophie Patey au piano et Yska Ben Zakoun au violoncelle, mettent à l'honneur les compositrices d'hier et d'aujourd'hui.
Le concert présentera des œuvres pour violoncelle et piano, ainsi qu'une création de Pascale Jakubowski.
Au programme : - Trois pièces pour violoncelle et piano (1915) de Nadia Boulanger - L'aplomb des escarpements blancs (2022) de Pascale Jakubowski - Fantaisie en sol m. et capriccio en la M (1830) de Fanny Hensel - Grand Duo pour violoncelle et piano (1959) de Galina Ustvolskaïa.
samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

▶ G Concert

10 ans des Turbulences - DJ Set
Venez fêter les 10 ans des Turbulences avec l'équipe du Frac et Dj Barouch' !
dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 19:00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite des Turbulences
Partez à la découverte des secrets du bâtiment des Turbulences de Jakob+MacFarlane. Du haut de ses 16,71 mètres, il faudra lever les yeux pour comprendre l'histoire de sa construction. Cette année, le bâtiment fête ses 10 ans et a obtenu le Label "Architecture contemporaine remarquable".
Sur réservation

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

▶ G Circuit

Jogg'Art. Le saviez-vous ? La médiathèque d'Orléans est un projet faisant partie de la collection du Frac. En petites foulées, des anecdotes et découvertes vous attendent aux alentours des Turbulences, avant de s'étirer au cœur des expositions. Max 20 personnes, Tenue de sport/course obligatoire. Sur inscription.
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00



Gare SNCF

Avenue de Paris
orlane.gaury@sncf.fr, <http://www.afluences.com>
À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.
L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se



Levez
les yeux !

PATRIMOINE
DU SPORT

trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.

▶ G PATRIMOINE VIVANT **Visite cabines de conduite**

Mettez-vous à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et repartez avec votre photo souvenir. Vous pourrez également visiter la nouvelle rame Régio2N. Cette animation présente un intérêt patrimonial, ludique et pédagogique. C'est l'occasion de devenir pendant un temps conducteur de train et d'échanger sur les particularités du métier.

Vous pourrez en profiter le samedi pour participer aux autres événements qui se déroulent en gare d'Orléans : exposition artistes, philatélistes et modélistes ferroviaires, escape gare pour le jeune public, atelier enfants.

Sur inscription. En fonction des places disponibles <http://www.afluences.com>
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G **Exposition œuvres et modélisme ferroviaire**

Exposition des œuvres (peintures, sculptures et photographies) réalisées par les artistes cheminots, de cartes postales par les cheminots philatélistes et de modélisme ferroviaire par l'association des modélistes ferroviaires du Centre.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G **Animation Jeune public**

Escape Gare Familles

Cette animation présente un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et comment se comporter. Nous parlerons également sécurité !

Nous allons proposer de découvrir la gare d'Orléans et son univers ferroviaire grâce à une animation ludique. Ce jeu d'escape gare consiste en un jeu de piste inventé dans le monde de magiciens à l'école... avec des stands à découvrir dans la gare. Sur le thème du jeu, cela permettra de se familiariser au transport ferroviaire et faciliter les déplacements en train.

Les familles seront autonomes lors du jeu. La durée est d'environ 1h mais peut s'ajuster en fonction de l'âge et de la patience des enfants.

Accès libre. Explications du jeu à l'arrivée
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Escape Gare Ecoles

Cette animation présente un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et comment se comporter. Nous parlerons également sécurité !

Nous allons proposer de découvrir la gare d'Orléans et son univers ferroviaire grâce à une animation ludique. Ce jeu d'escape gare consiste en un jeu de piste inventé dans le monde de magiciens à l'école... avec des stands à découvrir dans la gare. Sur le thème du jeu, cela permettra de se familiariser au transport ferroviaire et faciliter les déplacements en train. Les enfants pourront également visiter un train et sa cabine de conduite et échanger avec un conducteur.

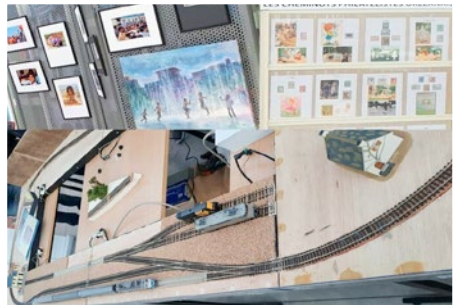
Sur inscription. Un maximum de 10 classes sur la journée
vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

▶ G **Animation Jeune public**

Atelier enfants

Activités ludiques (dessins, maquettes, etc.) pour les enfants sur le thème du « patrimoine ferroviaire » du train.

Cette animation présente un intérêt ludique et pédagogique. C'est l'occasion pour le jeune public de faire preuve de créativité. Ils pourront repartir avec ce qu'ils auront réalisé sur le thème du train.



Vous pourrez en profiter le samedi pour participer aux autres événements qui se déroulent en gare d'Orléans : visite cabine de conduite et découverte de la nouvelle rame Régio2N (sur inscription), exposition artistes, philatélistes et modélistes ferroviaires, escape gare pour le jeune public

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

PG
PATRIMOINE
VIVANT

Animation Jeune public

Train Miniature : Le réseau HO de l'AMFC-Orléans s'expose en Gare. Exposition du réseau Junior de l'AMFC-Orléans. Possibilité de s'initier à la conduite de train miniature en réseau. Démonstration et construction d'un mini réseau.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Hôtel Cabu - Musée historique et archéologique d'Orléans

Square Abbé-Deshoyers

Installées depuis 1862, les collections historiques et archéologiques de la ville sont présentées dans un magnifique hôtel de style Renaissance construit vers 1550 pour Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans. Incendié en 1940 et restauré après la guerre, le bâtiment a été réaménagé entre 1960 et 1965.

Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.



PG Visite guidée / Pratiques et objets autour de la Loire, d'hier à aujourd'hui.

Conserver une bouteille de vinaigre ou des maquettes de bateaux dans un musée ? L'Histoire se construit au fil du temps et ce qui est présent deviendra passé, de même que les pratiques anciennes sont parfois réinvesties aujourd'hui.

Une médiatrice vous présente quelques objets ethnographiques des collections qui trouvent écho encore aujourd'hui dans notre quotidien !

Durée : environ 20min – Sans réservation

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:00, 17:15 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:00, 17:15 à 17:45

PG
PATRIMOINE
VIVANT

Rencontre / Les secrets d'une cheminée

La cheminée Renaissance de l'Hôtel Cabu sera bientôt en restauration ! Après avoir subi d'importants dommages lors de la Seconde Guerre mondiale, cette cheminée va pouvoir renaître grâce à l'intervention de restaurateurs. Les journées du patrimoine sont l'occasion de vous livrer tous ses secrets !

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

PG Visite flash / Exposition "Richesses archéologiques"

En compagnie d'une médiatrice, découvrez une sélection d'objets archéologiques, provenant d'Italie, de Grèce et d'Égypte, sortis des réserves le temps de l'exposition. Leurs formes et leurs usages nous renseignent sur les pratiques passées et attestent de la richesse des collections orléanaises.

Durée : environ 20min

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

PG Exposition / Richesses archéologiques

Exposition temporaire des collections du musée d'Histoire et d'Archéologie sorties des réserves

L'exposition Richesses archéologiques est une nouvelle occasion de découvrir l'importance des collections orléanaises, en grande partie rassemblées par l'abbé François Desnoyers (1806-1902).

A travers une sélection d'objets archéologiques incontournables de la Méditerranée antique, l'exposition témoigne du regard de ce collectionneur attaché à l'histoire locale orléanaise mais dont le regard pouvait s'étendre sur un champ beaucoup plus vaste, conscient de l'importance de certains témoignages historiques et des liens entre cultures. Prémices de l'écriture, rites



funéraires, échanges artistiques entre le monde grec et étrusque... ces objets nous révèlent encore aujourd'hui les pratiques d'hier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Le récolement : un métier méconnu des musées au plus près des collections. Vérifier sur place et sur pièce l'état et l'intégrité des collections, dans les réserves ou déposées dans d'autres musées, constater leur état, s'assurer de leur présence sur inventaire et leur créer des conditions de conservation idéales ... voici les missions de notre équipe de récoléuses. Découvrez tout ce qui se passe en coulisses grâce à l'une de nos agents du musée d'Histoire et d'Archéologie !

Durée : environ 20min – Sans réservation

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ **G** **Animation Jeune public**

Atelier en autonomie / Collection 2.0

A vos crayons ! Et si nous transformions certains objets très anciens en artefacts modernes et contemporains ? Amusez-vous à réinvestir les œuvres du musée grâce à un petit atelier en autonomie accessible à tous, enfants comme adultes ! Disponible sur place et ouvert à tous.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

◆ Hôtel de la Vieille Intendance - Tribunal Administratif

28 rue de la Bretonnerie

Ancien hôtel particulier du XVIe siècle, construit en brique et en pierre, abritant actuellement le tribunal administratif d'Orléans. On y trouve une façade sur cour, une salle des Gardes, un escalier d'honneur, une façade sur parc et des salles d'audiences.

▶ **G** **Visite commentée**

Une visite patrimoniale des lieux et la présentation de l'institution qui l'occupe aujourd'hui. Elle permettra également de présenter au public la juridiction administrative permettant à tout citoyen de contester à l'échelon local les décisions de l'administration ou de faire valoir ses droits.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

◆ Hôtel Euverte-Hatte - Centre Charles-Péguy

11 rue du Tabour - 02 38 53 20 23

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

▶ **G** **Visite libre**

Ouverture exceptionnelle du Centre Charles Péguy et lancement de ses livrets-jeux pour découvrir l'histoire du bâtiment et de Charles Péguy en famille.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

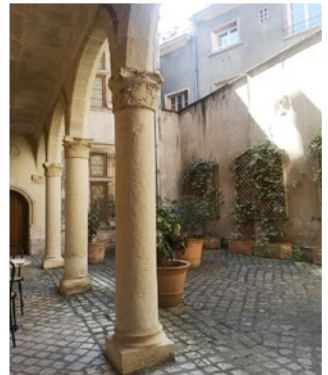
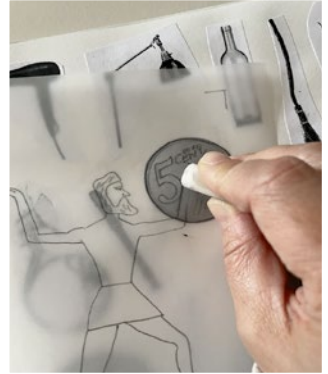
▶ **G** **Exposition**

"Dompter la Loire ? Le regard de l'ingénieur Paul Guillon (1842–1909)"

Cette exposition revient sur les enjeux autour de la Loire dans la deuxième moitié du XIXe siècle : les crues, les rêves d'amélioration de la navigabilité du fleuve, les projets de dérivation des eaux du Loiret...vus au travers de la collection de Paul Guillon, ingénieur orléanais des Ponts et Chaussées et membre du Service spécial de la Loire.

Riche de milliers de pages d'archives et d'une bibliothèque de plus de 500 volumes, cette collection, léguée en 1909 à la Médiathèque d'Orléans, constitue un témoignage précieux autour du fleuve et de son aménagement.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



▶ G Animation Jeune public

Ta fresque de Loire ! En lien avec l'exposition "Dompter la Loire ?", venez participer à la réalisation d'une fresque collaborative sur la Loire à Orléans. Une expérience unique et créative à vivre en famille et à plusieurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

PATRIMOINE
VIVANT

Quand l'eau déborde !

En lien avec l'exposition "Dompter la Loire ?" et à travers une activité ludique rigolote et créative, les enfants vont être sensibilisés au risque inondation de la Loire à Orléans. De la préparation d'un sac à dos à l'imagination de moyens pour se préserver des inondations, les enfants seront prêts à faire face au risque ! Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



◆ Hôtel Groslot

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVI^e siècle, ainsi que divers tableaux.

▶ G Visite commentée

Visite des salons avec présentation de l'exposition sur les films tournés à Orléans et de l'extérieur : cour d'honneur et jardin.
Maximum 20 personnes par groupe

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Exposition

"On tourne à Orléans" Exposition sur les créations filmées à Orléans depuis 1970 : descriptif des films, photos et documents d'archives. Diffusion de films d'archives et extraits de tournage réalisés dans la ville.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



◆ Hôtel Pommeret - Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures

02 38 78 96 00, centrevalldeloire@crcc.ccomptes.fr

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

▶ G Visite guidée par un magistrat

Présentation de l'activité de la CRC, des métiers des juridictions financières, des parties du bâtiment protégé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt au plan culturel et architectural. Sur réservation, inscription préalable. Pièce d'identité à présenter à l'entrée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00

à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée par un magistrat (à destination des lycéens), présentation de l'activité de la CRC, des métiers des juridictions financières, des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt sur le plan culturel et architectural. Sur inscription et réservation obligatoire.

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 10:00

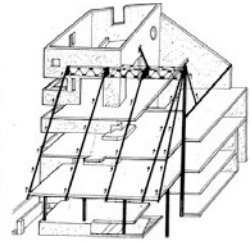


Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire

44 quai Saint-Laurent

02 38 54 08 96, info@ma-cvl.org

La Maison de l'Architecture, association de loi 1901, est le lieu-ressource de la région Centre-Val de Loire pour aborder sous toutes ses facettes la création architecturale sur l'ensemble du territoire régional. La Maison de l'architecture est ainsi le lieu naturel vers lequel chacun se tourne pour interroger, découvrir, partager et comprendre l'architecture du XXe et du XXIe siècle, et tous les enjeux de la construction, de l'aménagement des territoires et des paysages propres à notre région. Elle est avant tout préoccupée par la sensibilisation à la culture architecturale sur le territoire régional. Elle se définit comme une interface entre les différents types de compétences de ses «partenaires complémentaires». Elle génère des interactions avec ces différentes institutions et elle a vocation à mutualiser certaines de ses activités dans le domaine de la recherche, des expositions et de la formation. Elle travaille en étroite collaboration avec les autres acteurs de l'architecture et de la construction, tels que le C.A.U.E, les agences d'urbanisme, les écoles d'architecture ainsi que toute autre institution travaillant dans la sensibilisation du patrimoine bâti contemporain de la région Centre-Val de Loire. La Maison de l'architecture Centre – Val de Loire est l'une des 32 Maisons de l'architecture existantes en France qui est membre du Réseau national des Maisons de l'architecture.



► G Visite commentée

Visite de l'exposition « Hommage à Christian Gimonet ». La Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire vous invite à découvrir l'exposition « Hommage à Christian Gimonet » à travers une visite guidée animée par Elke Mittmann, historienne de l'architecture et Directrice de la Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire. Cette exposition présente un hommage à l'œuvre de l'architecte berruyer Christian Gimonet, décédé le 11 janvier 2023 dernier à l'âge de 87 ans. Elle prend appui sur une première exposition monographique que la Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire, en partenariat avec Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, avait consacrée à l'œuvre de l'architecte Christian Gimonet en 2012. L'exposition montre le grand panorama de son travail qui s'étale sur plus de quarante ans de productivité architecturale, à la fois théorique et pratique qui se distingue aussi par une grande diversité conceptuelle et typologique. La visite guidée vous accompagnera à découvrir cette exposition, qui montre à travers des dessins, des plans, des photos et des maquettes, les grands principes fondamentaux du travail de l'architecte Christian Gimonet et ses projets et réalisations jusqu'à aujourd'hui. Inscription conseillé

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

Maison des Associations

46 ter rue Sainte-Catherine - 02 38 72 07 60

► G Conférence sur Isaac Jogues

Pour de nombreux Orléanais, le nom d'Isaac Jogues est simplement celui d'une rue. Cependant le continent nord-américain, et en particulier les provinces canadiennes du Québec et de l'Ontario ou l'état de New York, gardent le souvenir du jésuite orléanais qui débarqua au port de Québec un jour de l'été 1636. Parti de là pour une mission d'évangélisation auprès des tribus huronnes, il connut le martyre aux mains des Mohawks et a été déclaré saint par l'Eglise catholique. La conférence proposée par Gérard Hocnard se propose de retracer son parcours et de le suivre dans sa remontée du Saint-Laurent et sa mort dans la région du lac George, dans les Adirondacks, au nord de New York.

Samedi 16 septembre : 15h00-16h30



Maison Jeanne d'Arc

3 place de Gaulle - 02 38 68 32 63

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourna en ces lieux durant le siège de 1429. Le bâtiment d'origine connaît des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour. Après avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à



Jeanne d'Arc. Elle abrite aujourd'hui une salle multimédia (salle de projection, bornes interactives, cartographie et chronologie) et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc à l'étage.

▶ G Visite libre

(Re)découvrez la vie de Jeanne d'Arc grâce à la salle multimédia comprenant des bornes interactives, une chronologie, une cartographie et un film qui lui est consacré, à l'intérieur de la Maison de Jeanne d'Arc.

Jauge limitée par séance, durée : film de 15 min

Samedi 16 septembre : 10h00-13h00, 14h00-18h00

Dimanche 17 septembre : 10h00-13h00, 14h00-18h00



Médiathèque

1 place Gambetta

Première bibliothèque municipale à vocation régionale ouverte en 1994, œuvre des architectes Pierre du Besset et Dominique Lyon.

▶ G Visite commentée

Les visites des coulisses du Patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine de la Médiathèque d'Orléans ? Comment le constituons-nous, le conservons-nous et le faisons-nous connaître ? Découvrez l'envers du décor au fil d'une visite qui vous mènera dans les bureaux, à l'atelier et dans les réserves en sous-sols. Inscription recommandée

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

▶ G Exposition

La médiathèque d'Orléans fête les 80 ans du dépôt légal imprimeur (1943-2023)

La Médiathèque d'Orléans est bibliothèque de dépôt légal imprimeur pour la région Centre-Val de Loire depuis 1943. A ce titre, elle reçoit l'ensemble - immense et disparate - des documents imprimés dans la région, qu'elle a pour vocation de conserver et de communiquer. Pour fêter les 80 ans de cette mission partagée par 26 établissements en France, mais bien souvent méconnue, nous vous proposons de vous en faire découvrir les spécificités.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Puzzles patrimoine

Amusez-vous à reconstituer des documents issus des fonds patrimoniaux de la Médiathèque transformés en puzzles pour l'occasion.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstration

Les experts patrimoine

Vous avez chez vous des livres, disques ou photographies anciennes ? Vous vous demandez si ces documents peuvent avoir une valeur patrimoniale ? Nous vous guidons pour essayer de le découvrir et vous donnons quelques conseils pour bien conserver ces documents. Attention : il ne sera pas donné d'estimation financière des documents.

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

▶ G Atelier typographique des Mille Univers

Pour fêter les 80 ans du dépôt légal imprimeur en région Centre Val-de-Loire, les Mille Univers installent un atelier d'imprimerie à la Médiathèque d'Orléans pour la journée.

Les Mille Univers sont une maison d'édition associative fondée à Bourges en 1994. Au sein d'un atelier typographique dit traditionnel, elle œuvre pour un patrimoine vivant. Elle a publié une centaine d'ouvrages, organise régulièrement des ateliers et accueille des résidences d'auteur.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, rue Marcel-Proust

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique. Avec ses 5 niveaux et 1200 spécimens et échantillons exposés (sur 435000), le MOBE propose une découverte du monde qui nous entoure.

▶ G Visite libre

Au 1er étage, "le Plateau" est consacré à des présentations temporaires et à l'histoire du musée. Au 2ème étage, l'exposition explore le fonctionnement de la biodiversité, ses liens avec la géodiversité, son évolution, chez tout un panel d'organismes, de l'élan à la fougère, de l'homme à la corneille, en passant par les micro-organismes. Au 3ème, des espaces immersifs permettent de découvrir la formation des milieux et leur fonctionnement, hier et aujourd'hui. Sur ces niveaux, collections, manipes, multimédias et graphismes permettent à chacun de trouver son intérêt. Le 4 Tiers, au 4ème étage, développe un lieu de débat participatif pensé autour du développement du pouvoir d'agir citoyen, du développement de l'esprit critique et de la lutte contre le prêt-à-penser. Le parcours s'achève par une expérience au contact des végétaux de la serre verticale du MOBE. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés.

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

A la rencontre des métiers du patrimoine scientifique

Venez rencontrer des restaurateurs, des préparateurs de collections et un paléoplasticien qui ont œuvré et rendu possible le nouveau parcours du musée ! Explorez les dessous des collections à l'occasion de ce rendez-vous unique !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



PATRIMOINE
VIVANT

Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand-Rabier

Né de la Révolution française, le musée des beaux-arts abrite une riche collection de peintures, sculptures et objets d'arts du XVIe au XXIe siècle sur cinq niveaux d'exposition.

Ce panorama de l'art occidental permet de suivre l'évolution des courants artistiques.

▶ G Visite guidée / De l'oreille au tableau

Fermez les yeux et écoutez... les œuvres nous parlent et deviennent sonores grâce à cette visite insolite ponctuée de temps de médiation et de diffusion de sons, entre création et composition sonore, audiodescription, lectures de textes littéraires...

Vibrez aux sons des canons, promenez-vous sur la côte... pour une plus grande immersion dans les tableaux des collections !

Un livret est également disponible.

Durée : environ 40min – Sans réservation. Jauge limitée

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

▶ G Visite Flash / Le musée vivant grâce aux nouvelles acquisitions

Acquérir régulièrement des œuvres permet de créer de nouveaux liens entre elles, d'enrichir et de mieux comprendre une collection qui se complète au fil des siècles. Retrouvez Olivia Voisin, conservatrice du musée des Beaux-Arts, pour des éclairages sur une sélection d'œuvres récemment accrochées dans le parcours, entre achat, mécénat participatif et donations.



Durée : environ 20min – Sans réservation
samedi 16 septembre 2023 - 11:15 à 11:45, 15:15 à 15:45, 17:15 à 17:45
dimanche 17 septembre 2023 - 11:15 à 11:45, 15:15 à 15:45, 17:15 à 17:45

▶ G **Visite Flash / Œuvres restaurées, œuvres révélées !**
A l'occasion de la thématique nationale « Patrimoine vivant », Corentin Dury, conservateur des collections anciennes, nous dévoile tous les secrets des œuvres récemment restaurées. Sous la peinture se trouvent de nombreux indices qui permettent encore aujourd'hui de mieux comprendre les tableaux. Suivez-le pour deux parcours différents !

Durée : environ 20min – Sans réservation
samedi 16 septembre 2023 - 14:15 à 14:45, 16:15 à 16:45

▶ G **Rencontre/ L'Atelier de restauration des arts graphiques**

Entrez dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques des musées d'Orléans ! Le restaurateur Olivier Fleynagac vous invite à découvrir les techniques de montage, de conservation et de restauration des riches collections de dessins des musées d'Orléans.

Durée : environ 30min – Sans réservation – Jauge limitée
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

▶ G **Rencontre/ « Intemporelle »**

Une sculpture peut-elle vivre et évoluer à travers les âges ? Se parer d'une écharpe ou bien encore être réinventée par un artiste ?

C'est le cas de la célèbre statue de Jeanne d'Arc réalisée par la princesse Marie d'Orléans ! Depuis sa création en 1837, cette œuvre a été reprise par plusieurs artistes et sur de nombreux supports (vinyles, album, manga, publicité...) la rendant encore vivante aujourd'hui! (Re)découvrez cette œuvre emblématique de la ville qui n'a pas fini de vous livrer ses secrets ! Jauge limitée / Retrait des contremarques sur place 30 min avant l'animation. Visite et rencontre au Centre Jeanne d'Arc

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

▶ G **Animation Jeune public**

Visites en famille / Dieux et héros s'invitent au musée ! Zeus, Vénus, Hermès, Circé, Ulysse, Ariane... Les dieux et héros de la mythologie gréco-romaine vous donnent rendez-vous pour découvrir leurs histoires représentées et rendues vivantes grâce aux tableaux des collections. A partir de 8 ans - Durée : 1h – Sans réservation
Jauge limitée

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

▶ G **Animation Jeune public**

Ateliers / Métamorphoses
Amusez-vous et métamorphosez les œuvres du musée ! Participez à un atelier qui transforme, modifie et joue avec les portraits et autres objets des collections. Accompagné d'une médiatrice, lancez-vous dans la création d'un tableau pop-up qui, à partir de reproductions, dévoile le temps qui passe et la richesse du patrimoine !

Plusieurs ateliers à réaliser, accessibles à tous les âges – adultes et enfants dès 4 ans

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00 et

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
VIVANT

▶ G Animation Jeune public

Visites en famille / Lis-moi une œuvre
Un tableau, deux albums jeunesse : retrouvons-nous en famille et en compagnie d'une médiatrice pour découvrir autrement des œuvres du musée !

A partir de 4 ans - Durée : 30min - Sans réservation

Jauge limitée

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Rencontre / Le récolement : un métier méconnu des musées au plus près des collections

Vérifier sur place et sur pièce l'état et l'intégrité des collections, dans les réserves ou déposées dans d'autres musées, constater leur état, s'assurer de leur présence sur inventaire et leur créer des conditions de conservation idéales ... voici les missions de notre équipe de récoleuses. Découvrez tout ce qui se passe en coulisses grâce à l'une de nos agents du musée des Beaux-Arts !

Durée : environ 20min - Sans réservation

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ G Concert

Résidence d'artiste / Hop Pop Off

« Xameleon : se fondre »

Le musée des Beaux-Arts accueille dans ses murs l'un des Off du Festival Hop Pop Hop pour deux sets de l'artiste Xameleon. Depuis cet été, l'artiste en résidence compose plusieurs morceaux autour des œuvres. Il nous les révèle lors de ces deux concerts, accompagné de Victoria James Geiseler et de Pierre Allouch. Un voyage musical unique à vivre devant les œuvres !

Durée : environ 45 min - Sans réservation

En partenariat avec l'Astrolabe. Résidence soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de l'été culturel 2023.

samedi 16 septembre 2023 - 14:45 à 15:30, 16:30 à 17:15

▶ G Circuit

Focus : Journées du patrimoine

Le musée achète son premier tableau d'une femme peintre en 1839 et ne s'est depuis jamais arrêté, jusqu'au Bacchus enfant de Julie Duvival de Montferrier acquis en 2023 grâce à un mécénat participatif. En partenariat avec le collectif H/F Centre-Val de Loire et dans le cadre des journées du patrimoine, le musée met en lumière les œuvres d'artistes femmes. Suivez le parcours à travers les salles !

Livret disponible librement à l'accueil du musée

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

◆ Palais de Justice

44 rue de la Bretonnerie - sec.p.tj-orleans@justice.fr
Palais néo-classique inauguré en 1824 selon les plans de l'architecte François-Narcisse Pagot. Il a connu de nombreuses opérations d'extension. Il accueille aujourd'hui la cour d'appel, le tribunal judiciaire, le tribunal de commerce et le conseil de prud'hommes.

▶ G Parcours guidé au cœur de la justice

Le tribunal un patrimoine humain. Un parcours en 3 stations. Par petit groupe, vous êtes guidés par des magistrats, greffiers, avocats, pour découvrir l'organisation judiciaire, les symboles de la justice et arriver dans une salle d'audience ... qui sait, un procès s'y tiendra peut-être ! Visite d'une heure par groupe de 12, sur réservation

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 13:00



Parc Floral de La Source

Avenue du Parc-Floral

À Orléans, ce parc paysager de 35 hectares, détenteur du label "Jardin remarquable", accueille en son centre la naissance du Loiret, petit affluent de la Loire. Jardin d'iris, rose-raie, rocaille, potager, jardin de dahlias, jardin asiatique, jardin tropical, rubans de vivaces, collection de pélargoniums, présentation de fuchsias, parc animalier, oiseaux exotiques, serre aux papillons et aire de jeux pour nos jeunes visiteurs sont autant d'espaces à découvrir et à redécouvrir au fil des saisons.

► G Visite libre de la glacière

Visitez cet édifice souterrain du début du XVIII^e siècle édifié par Lord Bolingbroke.

Dans le sous-bois, tout près du mur d'enceinte du Parc Floral, empruntez l'escalier pour descendre dans le tunnel voûté de la glacière construite au début du XVIII^e siècle et admirez à son extrémité l'édifice dans lequel était stockée la glace à cette époque.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Pavillon Colas des Francs

Jardin Jacques-Boucher

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVI^e siècle, est le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant.

Son riche décor extérieur, inspiré de l'antiquité, fait écho à la fresque du 1^{er} niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

► G Visite commentée

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVI^e siècle est le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant. Son riche décor extérieur inspiré de l'Antiquité fait écho à la fresque du 1^{er} niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

Visite menée par les guides conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Sans inscriptions, limité à 10 personnes, départ de visite toutes les 15-20 min.

Cette visite ne donnera accès qu'au rez-de-chaussée.

Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30



Place de la République

► G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Vivez les cultures régionales : danses, musiques, chants régionaux et Ateliers « Arts et Traditions Populaires »

La Maison des Provinces proposera tout le week-end des animations ouvertes au public, place de la République d'Orléans.

Ces animations s'inscrivent dans le thème retenu pour l'édition 2023 qui met l'accent sur le Patrimoine Vivant.

Le public pourra ainsi découvrir le patrimoine culturel régional de certains terroirs français en s'initiant aux danses, musiques, chants régionaux ainsi qu'en participant aux démonstrations des Ateliers « Arts et Traditions Populaires ».

L'association fêtera à cette occasion, ses 90 ans de longévité et ses membres seront heureux d'aller à votre rencontre pour participer à la transmission de cette culture vivante.

Le programme est disponible sur notre site : triptyque90ansUARL.indd (maisondesprovinces.fr)

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00



70^{ans} UARL
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE 2023

Animations - Musiques - Chants
Danses - Ateliers Traditionnels

16 & 17 septembre
de 11^h à 19^h
Place de la République
à Orléans

Orléans
Mairie
Programme de manifestations sur le site MaisonDesProvinces.fr



Porte Bannier

Place du Martroi

La Porte Bannier est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIII^e siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIV^e et du XV^e siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XV^e siècle, mais une partie est encore conservée. Découvrez ces vestiges sous la place du Martroi.

► G Visite commentée

La Porte Bannier est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIII^e siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIV^e et du XV^e siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XV^e siècle, mais une partie est encore conservée.

Visite menée par les guides conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Sans inscription, limité à 19 personnes, départ de visite toutes les 15-20 min. Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers, pas d'ascenseur

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

02 38 81 40 38, 02 38 81 40 39

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine. Au IX^e siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle.

Reconstruit à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800.

Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

► G Visite commentée

Le visiteur pourra découvrir : la cour d'honneur, l'escalier, la galerie des glaces, le jardin, le salon "Empire", le Grand salon, le salon de musique, le salon "aux grisailles" et la salle à manger.

Accueil d'un groupe de 20 personnes chaque heure. Préréservation par téléphone.

Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de sac/bagage volumineux.

Accessibilité : handicap moteur à signaler lors de l'inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

► G Animation Jeune public

Atelier "dessine-moi un préfet"

Atelier de dessin "dessine-moi un préfet" et temps d'échange sur la fonction d'un préfet et de son uniforme.

Atelier proposé aux enfants âgés de 6 à 10 ans. Les parents pourront accompagner leurs enfants lors de l'atelier ou bien profiter de la visite guidée, sur le même créneau horaire.

Sur inscription. 20 enfants par atelier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00



Salle des Thèses - Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

2 rue Pothier

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé.

Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Loirs fondée en 1306 à Orléans.

C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université.

Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

▶ G Visite commentée

Présentation historique et archéologique de la salle des thèses.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00



Siège Compagnonique du Tour de France

36 rue de la Charpenterie Maison du XVIIIe siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chels d'œuvres et 2 magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

▶ G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de notre foyer historique des Compagnons du Tour de France

Les Compagnons et les Itinérants sur leur Tour de France vous invitent à dialoguer sur le thème du compagnonnage dans leur maison historique.

Visite libre du grand réfectoire et présentation des Chefs-d'œuvre de Compagnon, il serait dommage de passer à côté de ce morceau d'histoire qui continue encore aujourd'hui d'accueillir une vingtaine de jeune par an.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 16:30



Temple d'Orléans

2 place du Cloître Saint-Pierre-Empont

Inauguré le 2 mai 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.

Il a fait bâtir le temple sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont et a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité.

Un des très rares temples ronds en France.

Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. C'est le lieu de culte de l'Eglise protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matin à 10h30, ouvert à tout public).

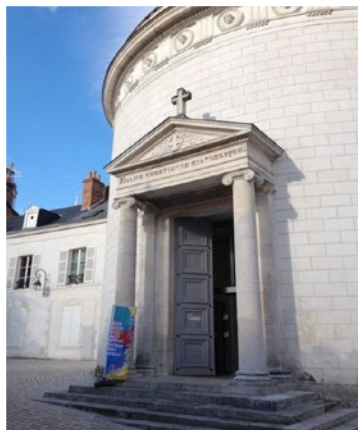
Il s'y tient aussi de nombreux concerts, conférences et expositions, témoignages de son ouverture vers la cité.

▶ G Visite libre

Présentation en quatre panneaux de l'histoire de l'architecture du Temple d'Orléans.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



► G Visite commentée

Présentation de l'orgue Alfred Kern du temple d'Orléans par Eric Valette et mini concert pour en découvrir toutes les couleurs.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30

► G Exposition

"Le Monde comme Jardin"

La responsabilité de l'homme face à l'exploitation des ressources terrestres, à la biodiversité, à la dégradation climatique prend une résonance particulière.

La prise de conscience de ces problèmes et des menaces qu'ils font peser sur l'avenir de la planète et de l'humanité est croissante, et le contexte de la crise sanitaire de 2020 renforce le sentiment de la fragilité de la planète.

Au sein de l'Eglise protestante unie de France, l'Atelier protestant, association dont les travaux sont animés par le pasteur Patrice Rolin, a conçu à ce sujet une exposition, « le Monde comme Jardin ».

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Concert

Moment musical

Mini Concert avec Hélène Le Corre, soprano et Alexander Martin.

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 18:45



Orléans-La Source

Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry
Mosquée d'Orléans sud

► G Visite commentée

La grande mosquée d'Orléans ouvrira ses portes au grand public pour une présentation de la mosquée et du culte musulman.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Ouzouer-sur-Trézée

Église Saint-Martin

Rue Grande

Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaire régionale.

► G Visite libre et commentée

Retable imposant du XVIIe siècle, peintures italiennes du XVIe siècle : " les apôtres au Credo", Belle statuaire régionale.

Accès au clocher du XIIe siècle et à la charpente de la nef.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Pithiviers

Hôtel de ville

5 place Denis-Poisson
archives@pithiviers.fr

► G Visite guidée des réserves

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Les Archives municipales vous proposent une occasion rare de découvrir leurs réserves lors de visites guidées. Rendez-vous sur le parvis de la mairie. Sur inscription. Départs des visites à 14h, 15h et 16h

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Jardin personnel d'André Ève

28 bis Faubourg-d'Orléans

06 70 68 61 37, <http://amisdandrevee.fr>

André Ève (1931-2015) racontait que c'est dans ce jardin de 18 mètres de large sur 80 mètres de long qu'a véritablement commencé son activité de rosieriste en 1983. Son jardin personnel présente différents espaces paysagers conçus pour être facilement entretenu par ses soins.

La création d'un jardin débute en 1980 sur un terrain clôt de murs et situé à l'arrière de sa maison. Son projet consiste alors à créer un jardin dans lequel serait présentée sa collection de variétés de roses anciennes et nouvelles, en compagnie des vivaces qu'il affectionne.

Très vite, ce jardin fera l'objet de reportages et accueillera des visiteurs : des passionnés de roses et de jardins, mais aussi des anonymes et des personnalités : Jean-Marie Pelt, Alain Delon, Annie Dupérey, Catherine Deneuve, Albert II et la reine Paola, et bien d'autres.

Visites libres

Visite en liberté du jardin personnel d'André Ève.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

18:00

Visite commentée

Inscriptions conseillées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30

Visite guidée du samedi 16 septembre : 8 €€

Visite en liberté 6.50 €; Gratuité - de 12 ans et membres actifs



Mémorial de la Shoah

Gare de Pithiviers

Place de la Gare - 02 38 72 92 02

accueil.pithiviers@memorialdelashoah.org

Visite guidée

De l'internement à la déportation : visite de la Gare de Pithiviers et de l'ancien camp

Cette visite approfondie vous permettra de découvrir l'histoire des gares de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande durant la Seconde Guerre mondiale. Au travers de 8 convois ferroviaires, elles ont été le témoin de la déportation de près de 8100 Juifs de France vers Auschwitz-Birkenau. A l'appui de documents d'archives et de supports audiovisuels, il vous sera décrit comment la collaboration entre le régime de Vichy et l'Allemagne nazie a permis l'arrestation, l'internement



puis la déportation d'hommes, de femmes et de d'enfants juifs. Au total près de 16 000 Juifs ont transité par ces lieux. Accompagnés par un médiateur du musée, le circuit se poursuivra par la visite du site du camp de Pithiviers dont il ne subsiste que le bâtiment de l'infirmerie. Au travers de témoignages et de photographies, vous vous interrogerez sur les sur les conditions d'internement des Juifs. Un arrêt sera fait au niveau du monument commémoratif et des stèles des six convois partis de Pithiviers. Après la rafle et l'internement, la visite se conclura sur le quai ayant servi à la déportation. Une visite entre histoire et mémoire.

Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le départ de la visite. Le camp est situé à environ 500 mètres à pied de la Gare.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30

Visite guidée

Au cours d'une visite d'une heure et demie, suivez les traces des premiers internés à la suite de la rafle dite du « billet vert » du 14 mai 1941. Le parcours débute dans le musée de la Gare avec une projection de documents d'archives inédits, présentant l'arrestation de près de 3700 Juifs. Accompagnés par un médiateur du musée, le circuit vous permettra de vous rendre sur l'ancien site du camp de Pithiviers dont il ne subsiste que le bâtiment de l'infirmerie. La visite portera sur les conditions d'internement des Juifs. Un arrêt sera fait au niveau du monument commémoratif et des stèles des six convois ferroviaires partis de Pithiviers. Après la rafle et l'internement, la visite se conclura sur le quai ayant servi à la déportation des internés juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Une visite entre histoire et mémoire.

Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le départ de la visite. Le camp est situé à environ 500 mètres à pied de la Gare.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Visite guidée

Visite guidée de la Gare de Pithiviers, musée et lieu de mémoire de la Shoah. Au cours d'une visite d'une heure et demie, un guide vous présentera l'histoire des gares de Pithiviers et de Beaugency pendant la Seconde Guerre mondiale, et leur rôle dans la déportation de près de 8100 Juifs de France. A l'aide d'images d'archives, il vous racontera comment la collaboration entre le régime de Vichy et l'Allemagne nazie a permis l'arrestation, l'internement puis la déportation d'hommes, de femmes et d'enfants juifs dans des camps de concentration et des centres de mise à mort en Europe de l'Est. Une immersion dans l'histoire locale et européenne pour comprendre comment a été pensé puis organisé le génocide des Juifs.

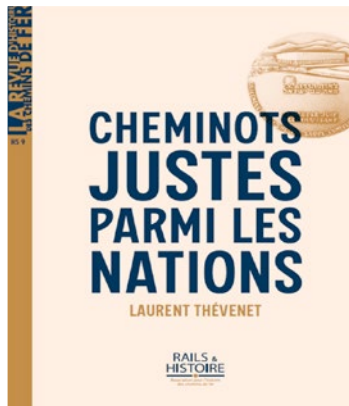
Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le départ de la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30

Conférence "Cheminots Justes parmi les Nations"

Laurent Thévenet est un historien, auteur d'un ouvrage sur les cheminots reconnus « Justes parmi les Nations ». En effet, durant la Seconde Guerre mondiale, l'Occupant et le régime de Vichy ont adopté dès 1940 des mesures antisémites conduisant à l'arrestation et la déportation des Juifs de France. Le musée de la Gare de Pithiviers inauguré le 17 juillet 2022, a pour objet de transmettre la mémoire des rafles, des camps d'internement du Loiret ainsi que de la déportation. Près de 8 convois ferroviaires sont partis des gares de Pithiviers et de Beaugency, soit la déportation de près de 8100 Juifs vers Auschwitz-Birkenau. Au total environ 16 000 Juifs ont transité par ces lieux. Yad Vashem, l'Institut International pour la mémoire de la Shoah, a pour mission de préserver le souvenir des près de 6 millions de victimes juives de la Shoah. Parmi ses fonctions, il décerne le titre de « Justes parmi les Nations » aux personnes ayant secouru des Juifs. Cette conférence retrace le parcours de plusieurs « Justes parmi les Nations », cheminots et engagés pour sauver des hommes, des femmes, des enfants et parfois des familles. Ils sont 56 cheminots honorés du titre de Justes parmi les Nations. Au-delà de la Résistance organisée, malgré les dangers et les risques, ces cheminots ont agi pour sauver des Juifs, enfants, adultes et des familles entières. Mais qui sont-ils ? Pourquoi ont-ils agi ? Dans quelles circonstances ont-ils protégé, abrité, hébergé, caché, transporté ces enfants et ces adultes ? A la suite d'une rapide présentation



de contexte des persécutions dans l'espace et le temps, Laurent Thévenet tente de répondre à ces questions par les récits de la vie de ces cheminots, illustrées par de nombreuses photographies et narre les sauvetages réalisés. L'histoire de ces hommes et de ces femmes, employés des chemins de fer, Justes parmi les Nations, contribue à enrichir la connaissance d'un pan méconnu du sauvetage des Juifs de France par des cheminots.

Rendez-vous à la Gare de Pithiviers 5 minutes avant le début de la conférence.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Micro-Folie de Pithiviers

17 rue de la Couronne

► G Animation Jeune public

Tableau participatif

Et si Van Gogh avait peint sa nuit étoilée à Pithiviers ?

La Micro-Folie vous propose un travail de groupe : réinterpréter ce célèbre tableau à partir d'une carte postale de la ville.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 13:00,
14:00 à 17:00**



Musée d'Art et d'Histoire

17 rue de la Couronne - musee@pithiviers.fr

Le musée est installé dans une partie de l'ancien hôtel Dieu du XVIII^e siècle. Le chœur de la chapelle est décoré d'une peinture murale d'Ange René Ravaut datée de 1790-1791 (restaurée en 2004)

► G Visite commentée des réserves

PATRIMOINE
VIVANT

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Le musée vous propose une occasion rare de découvrir ses réserves lors de visites guidées. Rendez-vous à la Microfolie (rue de la Couronne) pour le départ d'une visite. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00,
15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00,
15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00**



Musée des Transports

Rue Carnot

Balade dans la campagne gâtinaise en train à vapeur tracté par une locomotive, classée Monument Historique, pour découvrir le terminus de Bellébat.

Visite guidée

Profitez des visites guidées du musée ainsi que du dépôt-atelier de l'association ouvert au public spécialement pour l'occasion ! Du matériel historique sera également mis en service pour vous faire voyager comme au début du siècle dernier. Départ des trains à 11h (dimanche uniquement), 14h, 15h30 et 17h. RDV sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 18:30

Balade en train

Les traditionnelles Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent une nouvelle fois à Pithiviers !

Profitez des visites guidées du musée ainsi que du dépôt atelier de l'association ouvert au public spécialement pour l'occasion !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

Tarifs : aller-retour en train : (musée gratuit) + 5 ans : 7 € ; gratuit pour les - 4 ans

PATRIMOINE
VIVANT



Office de Tourisme du Grand Pithiverais

1 Mail Ouest

Visite commentée du centre historique de Pithiviers

De la crypte de la collégiale Saint-Georges, en passant par le château de l'Ardoise et l'orgue de l'église Saint-Salomon-Saint-Grégoire. Le cœur médiéval de Pithiviers renferme des trésors insoupçonnés.

Sur inscription. Visite limitée à 15 personnes. <https://www.grandpithiverais.fr/visites/visites-patrimoine/visite-pithiviers/>
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

Demi-tarif, soit 2,50 € pour les adultes à partir de 15 ans et 1 € pour les enfants de 5 à 15 ans. Visite limitée à 15 personnes.



Saint-Ay

Chapelle de Géritoau

Place de l'église

► G Circuit

Saint-Ay 'Stoire en Cœur de Ville

L'Eglise est ouverte à tous, profitez de l'occasion pour voir notre film et notre exposition.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Ay

Place de l'Église

Elle date du XIIe siècle et est bâtie de calcaire beige, dur, à porosité vermicule, dite "pierre de la Chapelle" probablement extrait de Saint-Ay et de ses alentours qui comportaient de nombreuses carrières.

Elle a été construite sur les fondations d'une chapelle d'origine mérovingienne élevée par Agylus et dédiée à Notre Dame.

Les chapiteaux et soubassements des six piliers les plus près du chœur ont une facture certaine de cette époque.

Elle est à ce titre inscrite au titre des Monuments Historiques.

L'église de Saint-Ay dépend étroitement de la légende de Saint Ay ou Agylus qui après "sa punition divine" sur la tombe de Saint-Mesmin aurait aussi construit sur le futur village de Saint-Ay une chapelle dédiée à Notre-Dame dans laquelle il a été enterré.

La dédicace à Notre-Dame est un bon indicateur de la présence d'une église du premier Moyen Âge qui marque un lieu de culte ancien.

► G Exposition

Profitez de notre animation A la Rencontre de François Rabelais.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

► G Animation Jeune public

Atelier sur les Vitraux pour les enfants.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 18:00

► G Concert

Chant dans l'église

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 17:30 à 19:30



Saint-Benoît-sur-Loire

◆ Abbaye de Fleury

Place du Grand Arcis

02 34 52 02 45, belvedere@valdesully.fr

Saint Benoît sur Loire est une petite cité de caractère des bords de Loire, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, au riche passé historique de par la présence de son église abbatiale de Fleury.

▶ G Visite libre

Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'abbaye de Fleury. Laissez-vous conter l'histoire millénaire de l'abbaye bénédictine à travers un parcours multimédia, puis accédez au troisième étage pour jouir d'une vue unique. Visite libre et animations.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Découverte de l'atelier confiserie de l'abbaye de Fleury C'est une première ! Pénétrez dans l'atelier de fabrication de moinillons de l'abbaye et suivez le guide, frère Philippe, responsable de la production de ces petits bonbons aromatisés, à la forme de moine. En ouvrant ses portes, il vous dévoilera les différentes étapes et techniques de réalisation de cet artisanat monastique vieux de 70 ans.

Réservations obligatoires et rendez-vous au Belvédère (55 rue Orlénaise). 10 visiteurs pour chaque rotation horaire.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00, 15:30, 16:00, 16:30 et 17:00



Le Hameau du Port

Cette structure a servi à l'embarquement et au débarquement des marchandises. Elle était aussi le lieu d'abordage du bac reliant Saint-Benoît et Guilly. En 1840, le matériel du bac se compose de deux bateaux en chêne de 8,80 m et 9,40 m de long. La même année, on projette d'établir à cet endroit un abordage pour les bateaux à vapeur de la Loire. En 1851, on trouve mention de la maison du passeur au droit de la cale qui subsiste encore aujourd'hui.

▶ G Visite de bateaux traditionnels par l'Armada

PATRIMOINE
VIVANT

A l'ancien port, présentation de bateaux traditionnels par une flotte de mariners bénédictins passionnés par le fleuve royal. Ne manquez pas de découvrir la toue et une plate se trouvant à quai, deux des embarcations emblématiques de l'époque de la marine de Loire. Diverses animations sur place, jeux en bois pour les enfants. Panneaux pédagogiques.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Saint-Brisson-sur-Loire

Village de Saint-Brisson-sur-Loire

Place de l'Église

aps.saintbrissonsurloire@orange.fr

▶ G Visite guidée du village

Parcours à travers le village et commentaires sur les principaux sites emblématiques (Château, prieuré, église, lieu de la sous-commanderie templière, Maison de Launay, caves enterrées, etc.). La visite intérieure du château de Saint-Brisson (visitable mais propriété privée, entrée payante) n'est pas incluse. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:30

Saint-Gondon

Église de Saint-Gondon

6 Rue Jules-Guillot
st-gondon.p.h@orange.fr

Témoin de l'architecture du premier art roman de la Vallée de la Loire, avant l'éclosion de l'abbaye de Fleury de Saint-Benoît sur Loire, depuis des siècles, l'église a subi des outrages, des transformations, des améliorations. La chapelle du monastère est à l'origine de l'église, elle n'était réservée qu'aux moines. Les habitants ayant perdu leur église qui se situait dans le village, les religieux consentirent à ce que leur chapelle devienne église paroissiale. Les époques de réalisations, de transformations et d'améliorations vont s'étaler sur plusieurs siècles.

IXe siècle : L'absides, les absidioles. XIIIe siècle : le chœur. XVIe siècle : la nef. XVIIe siècle : le chœur. XVIIIe siècle : la sacristie, la tour de l'horloge. XIXe siècle : le clocher.

► G Visite commentée

Visite de l'enclos prieural

Prieuré des XVe-XVIIe siècles classé monument historique, de la grange dimière du XIIIe siècle et de l'église des Xe-XIIIe-XVIe-XIXe siècles. Grosse cloche Inscrite au titre des Monuments Historiques. Statue de sanctus Gundulfus de 1661, de pierre aux mains de bois. Abside et absidioles du Xe siècle, ancienne chapelle du monastère.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Accro'art

160 rue du Cas-Rouge - 06 70 34 07 56
Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

► G Visite commentée / Conférence

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de L'Atelier de conservation et restauration d'œuvres d'art par la restauratrice Florence Carly, diplômée d'Etat et spécialisée en conservation restauration de peintures de chevalet et sculptures sur bois polychromes. Elle vous fera découvrir le monde de la restauration d'art et vous expliquera les restaurations en cours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

Four à briques

Rue du vieux bourg

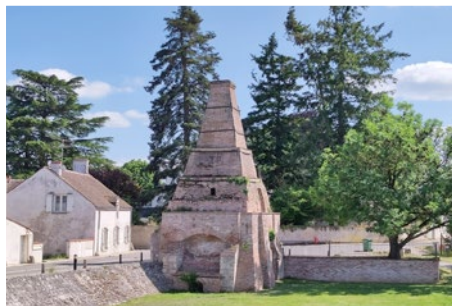
Le four à briques de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin est le dernier vestige, sur tout le territoire de la métropole orléanaise, d'un passé industriel aujourd'hui disparu. Il est dans un bon état de conservation. C'est le digne témoin de l'industrie tuilière semi-artisanale, très florissante au XVIIIe siècle et encore significative au XIXe siècle.

► G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Animations au vieux Four à Briques

Le dimanche, les membres de l'association pryvataine d'Histoire locale vous invitent à venir découvrir une exposition sur le site du four à briques du Vieux-Bourg. Durant cette journée, vous découvrirez le passé tuilier de Saint-Pryvé-



Saint-Mesmin, nous vous expliquerons le fonctionnement de l'ancien four à briques et vous pourrez découvrir des photos des fours de Sologne et des alentours. Vous assisterez à des démonstrations de pressage de carreaux, en terre tuilière, avec une presse à rebattre datant du début du XXe siècle. Les produits pressés seront vendus sur place. Un livre souvenir, retraçant le passé tuilier pryvatain et écrit par les membres de l'association pryvataine d'Histoire locale, sera en vente.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30

Halle du Ponceau

Rue du Ponceau

► G Circuit

Echappée à vélo autour du patrimoine de Saint-Pryvé

Nous vous donnons rendez-vous sous la Halle du Ponceau de 10h à 15h pour un circuit de 12km qui vous plongera dans l'histoire de Saint-Pryvé avec des énigmes tout au long du parcours. Mais ne partez pas si vite ! L'association 1 Terre Actions s'assurera du bon fonctionnement de votre vélo afin que vous puissiez rouler en toute sécurité le long du trajet. Et vous pourrez même faire marquer votre vélo contre le vol gratuitement grâce à la gravure d'un code sur le cadre de votre bicyclette ! C'est parti ! L'église Saint-Privat vous ouvre ses portes pour découvrir ses secrets bien gardés comme une cloche datant de 1743 ou une toile du XVIIIe siècle... On ne vous dévoile pas tout, mais vous allez être surpris ! Puis direction les bancs de l'école des Sablons, datant du XIXe siècle. Pour allier passé et futur, Vhéléo sera présent dans la cour de l'école pour vous faire pédaler à l'électricité solaire, venez essayer ! Rapprochez-vous maintenant de la Loire à vélo en allant découvrir le Four à Briques datant du XVIIIe siècle. La section d'histoire locale partagera son savoir à travers une animation pressoir de 10h à 17h pour comprendre la fabrication des tuiles, une vraie industrie au XIXème siècle dans la région. C'est reparti, admirez les paysages fleuris bordant la Loire et vous trouverez le long du chemin la fameuse Croix de Micy, emblème incontournable du patrimoine à Saint-Pryvé, érigée en 1857 en lieu et place de l'ancienne Abbaye. Après avoir décrypté ses écritures latines, dirigez-vous vers le pont Saint-Nicolas. C'est le plus ancien monument de la commune, construit à la fin du 13ème siècle. Vous serez conquis de connaître l'histoire de ce pont qui approche déjà les 800 ans ! Repartez en direction de la Halle du Ponceau ! Nous vous y attendons pour récupérer vos réponses aux énigmes ! Un tirage au sort aura lieu en fin de journée pour connaître les grands gagnants de ces échappées à vélo 2023 autour du patrimoine de notre ville, avec un petit cadeau à gagner à la clé ! Bon circuit à tous ! Prévoir son vélo

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 15:00

Saran

Crématorium d'Orléans Métropole

1251 Rue de Pimelin

Crématorium d'Orléans métropole.

► G Visite guidée

Crématorium de la Métropole d'Orléans : visite et conférence sur l'histoire de la crémation. Organisée par l'Alternative Funéraire. Dans les premiers siècles de notre civilisation, la crémation était courante. Ce n'est qu'en 789 que Charlemagne interdit la crémation. Légalisée en 1887, il faut attendre 1963 pour que l'église catholique l'autorise. En 1914, le crématorium de Lyon ouvre ses portes et y pratique une seule crémation dans l'année. Et pourtant le nombre de crémations va prochainement dépasser celui des inhumations. Pour des raisons économiques ? Ethiques ? Ecologiques ?

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Trisalid

651 rue de la Motte-Pétrée

Trisalid, unité de traitement des ordures ménagères d'Orléans Métropole incinère et valorise les déchets ménagers produits par les 657.000 habitants des communes de la Métropole et des communautés de communes périphériques.

► G Visite commentée

Visite de l'unité de traitement des ordures ménagères (UTOM) et du centre de tri des déchets de Trisalid. Grâce à un parcours pédagogique vous pourrez découvrir l'histoire des déchets, le fonctionnement de l'usine ou encore les éco-gestes qui sont abordés grâce à des ateliers et des outils, ainsi qu'une visite guidée au cœur des process. A cette occasion, vous pourrez également vous plonger dans l'univers de la collecte des déchets en vous familiarisant avec les différents engins utilisés et ainsi découvrir nos initiatives en faveur de l'environnement. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 16:30



Sceaux-du-Gâtinais

Site archéologique d'Aquae Segetae

Hameau de la Rivière Le Préau
Le site archéologique Aquae Segetae fut l'une des cinquante-deux villes d'eau de l'empire romain et était un lieu de pèlerinage important. Les vestiges d'une grande cour cultuelle bordée de galeries avec colonnades sont conservés sur place.

Un bassin recueillait les eaux d'une source sacrée, en lien avec la dévotion de la déesse Segeta, connue pour ses vertus de guérison.

La ville s'étendait à l'époque sur une superficie estimée d'environ 25 hectares, et elle n'a pas encore révélé tous ses secrets.

▶ G Visites guidées - Au rythme de l'archéologie

Spectacles, festins et rituels antiques étaient bercés de résonnances musicales ; que peut nous apprendre l'archéologie de ces échos perdus ?

Remontez le temps à travers nos visites thématiques au cœur du sanctuaire gallo-romain d'Aquae Segetae pour partir sur les traces des habitants et pèlerins ayant foulé ce sol plus de 1800 ans auparavant !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Le vin dans tous ses états

C'est à partir du II^e siècle avant notre ère que les vignobles se multiplient au point de parsemer l'intégralité du territoire gallo-romain. Consommé en apéritif, accompagnant festins et rituels, le vin est un incontournable de la vie quotidienne et religieuse.

Venez déguster le mulsum, vin aromatisé à base de miel et d'épices, et ses arômes antiques !

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

▶ G Concert

Serge Bulot, le musicien voyageur

S'il est bien un patrimoine universel incontestable c'est celui de la musique, qui s'exprime dans toutes les cultures du monde et à toutes les périodes.

Utilisant les instruments du monde rapportés de ses voyages, Serge Bulot, multi instrumentiste, propose un concert où musiques traditionnelles alternent avec compositions personnelles.

Pour l'occasion, découvrez un hommage aux musiciens de l'Antiquité avec la création inédite d'une pièce instrumentale, interprétée à partir de la reproduction d'une lyre du IV^e siècle.

Un voyage à travers le temps et l'espace, dans le cadre atypique du sanctuaire gallo-romain d'Aquae Segetae.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

5 rue de Bretagne

Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympanes d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique. Leur dernière création, un ensemble de cinq lustres chauffants en verre pour l'église Saint-Nicolas de Pertuis, est certainement le premier au monde à concilier esthétique des lustres et performances thermique.



► G
PATRIMOINE
VIVANT

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

L'art verrier au service du patrimoine. Redonner vie au patrimoine

Venez découvrir comment, depuis plus de 20 ans, notre atelier conçoit et réalise des luminaires et des créations en verre pour les monuments historiques les plus prestigieux, au sein de l'atelier. Qui sera complétée par la visite de l'église de Griselles où nos dernières créations, des lustres chauffants en verre, ont été installées.

Lieu : église Saint-Aignan, 45210 Griselles (à 5 km de l'atelier)

Vous pouvez commencer indifféremment par la visite de l'atelier ou de l'église Saint-Aignan, dans l'ordre qui vous convient le mieux.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Sennely

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

Église ancienne, datant du XIe siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes. Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caquetoire, représentative des églises de Sologne.



► G Visite guidée

Une église typique de Sologne au riche patrimoine religieux. On y découvrira notamment les œuvres d'un peintre local Edouard Dumoulin.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Sully-sur-Loire

Château des Buissons

Les Buissons

Emblématique silhouette du bâti typique des châteaux de Sologne, ce majestueux édifice où la brique domine a été élevé entre 1875 et 1880. Cette belle demeure de campagne, dotée d'une ancienne tuilerie, fut la propriété de Henri Jahan, figure politique influente sous le 2nd Empire, du point de vue économique pour la petite ville de Sully-sur-Loire mais aussi du Loiret.



► G Visite commentée des extérieurs

Visites guidées par le propriétaire à 15h et à 17h et au fil de la fréquentation des visiteurs. Parc et extérieurs.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Église Saint-Ythier

Place Maurice-de-Sully

Ancienne église seigneuriale, l'église Saint-Ythier possède un riche passé. Œuvre probable de Maximilien de Béthune - 1er Duc du château de Sully - elle abrite un trésor artistique exceptionnel illustré par deux verrières de la fin du XVI^e siècle.

▶ G Visite guidée

Ancienne église seigneuriale au riche passé, découvrez l'église Saint-Ythier, du nom d'un ancien évêque de Nevers, du XVI^e siècle. Probablement œuvre de Maximilien de Béthune - 1er duc du château de Sully - située précédemment dans l'avant-cour de la forteresse médiévale de Sully, suivez les visites guidées de l'association Culture et Patrimoine dans le Sullias qui vous en contera l'exceptionnelle histoire.

Contemplez les vitraux de la fin du XVI^e siècle, l'un représentant l'Arbre de Jessé et l'autre l'une des nombreuses anecdotes du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle : véritable trésor artistique.

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 19:00



Espace Helyett - L'Arcatène chemin de la levée

02 34 52 02 45, belvedere@valdesully.fr

Chemin de la Levée Ancien site industriel de fabrication des vélos et motos de la mythique marque Helyett sur les bords de Loire.

▶ G Visite commentée

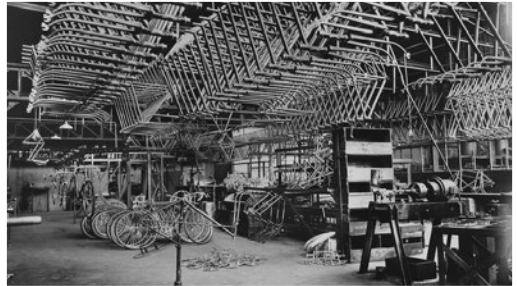
PATRIMOINE
VIVANT

Découverte de l'ancien site industriel des vélos Helyett. Un lieu mythique pour ce nouvel espace de visite dédié à la moto et à la bicyclette du nom d'une héroïne d'opérette : Helyett. Découvrez l'antre d'un collectionneur passionné de la marque centenaire qui plus est, le berceau originel de la petite reine qui fit naître de grands champions olympiques légendaires. L'emblématique et ancienne manufacture, en sous-sol, sera exceptionnellement ouverte : un lieu chargé d'histoire et de valeurs industrielles à découvrir.

PATRIMOINE
DU SPORT

Places limitées à 20 personnes sur réservation obligatoire au Belvédère.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Halle de Fret

Route d'Isdes

Ancienne halle de fret de la SNCF de la fin du XIX^e siècle en chantier pour devenir une ressourcerie.

▶ G Visite commentée

Le 18 mai 1884, c'est l'acte de naissance de la gare de Sully-sur-Loire. Le chemin de fer étend alors son réseau sur toute la France, desservant de plus en plus de petites gares. Au début du XX^e siècle, Sully bénéficie de liaisons directes pour la capitale. Mais dès 1939, la toute jeune SNCF opère des coupes dans les lignes non rentables, et la gare de Sully ne sera plus desservie pour les voyageurs. La ligne restera active pour les marchandises et la fréquentation baissera progressivement jusqu'au 30 mars 2011, date du dernier passage en gare.

Rachetée par la ville quelques années plus tard, celle-ci restera inutilisée jusqu'en 2022. En 2023, l'association Sully Récup/Recycle s'implante dans la halle de fret pour y développer un projet de ressourcerie, en partenariat avec la Mairie.

Visite du chantier. Boutique et café solidaires.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Tavers

La Cerisaie

Chemin de Saint-Lomard,
02 38 44 95 95, contact@lesfousdebassan.org

► G Exposition

Tavers, de nature et d'Histoire : films et expositions
Tout au long de l'après-midi, à la Cerisaie, visionnez des films du programme BiodiverCiné de Valimage et des expositions naturalistes.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Circuit

Tavers, de nature et d'histoire : 3 balades
À 14h30, partez depuis la Cerisaie pour trois balades commentées :

- Au fil du Lien : où l'on parlera de moulin, de zones humides, de poissons, de castors, de paysage, etc.
- Vers la Loire : où l'on parlera de mouettes, de chasse, de sable, etc.
- Aménagements et biodiversité : où l'on parlera de lavoirs, de biodiversité agricole, de bordures de champs, etc.

Avec les interventions du Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire, de Dis-moi Tavers, de l'association communale des chasseurs, de Fromagette & co, d'Hommes et Territoires...

Pour chaque balade, comptez entre 2 et 3 kilomètres de marche pour une durée d'une heure et demi à deux heures. Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

► G Spectacle / Lecture

Tavers, de nature et d'Histoire : spectacle "Les herbes sont-elles folles?"
À 17h, les fous de bassan ! présentent leur spectacle « Les herbes sont-elles folles ? » pour évoquer la biodiversité et les couverts herbacés... dans la bonne humeur ! Sur inscription.

dimanche 17 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Tigy

Musée de l'Artisanat Rural Ancien

Clos Rolland-du-Roscoät, 60 rue de Sully
Dans douze salles, le musée présente des centaines d'outils utilisés jadis par les artisans du Val de Loire et de la Sologne.

Il propose d'émouvantes reconstitutions (forge, ateliers du sabotier et du tonnelier, épicerie, intérieur rural...).

On peut également y voir les premières machines agricoles, le matériel employé pour la fabrication du pain, du beurre et des fromages, la production du miel et le conditionnement du tabac.

Démonstration / Savoir-faire

Techniques traditionnelles du travail de la laine.

Démonstration / Savoir-faire

Taille de pierre calcaire devant les visiteurs.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

Tarif préférentiel adultes : 2 € - Enfants : gratuit

PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
VIVANT



Viglain

Église Saint-André

► G Visite libre

Edifice à l'abside et au portail romans abrite l'une des plus anciennes cloches du Loiret (XVe siècle). Venez-vous initier en famille à son architecture à l'aide d'une maquette pédagogique. Stand avec panneaux pédagogiques sur la restauration de l'ancien lavoir.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

Villemurlin

Ancien fournil

1 rue de la Gare
Ancien fournil du XIXe siècle, resté intact.

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite exceptionnelle et rare d'un ancien fournil du XIXe siècle. Découvrez l'antre du boulanger de campagne et les méthodes de panification, les ustensiles utilisés, le pétrin... mais aussi le four mythique empreint d'authenticité.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00,
14:00 à 18:00**



Yèvre-la-Ville



Forteresse médiévale

Place du Château, Yèvre-le-Châtel
Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France" et l'un des deux seuls villages à être labellisé "Jardin Remarquable".

Visite libre

Visite de la forteresse médiévale avec animations et jeux médiévaux. Le château de Yèvre le Châtel a été construit sous le règne de Philippe Auguste. Avec ses remparts, ses quatre grosses tours saillantes, son chemin de ronde, son castelet d'entrée et sa poterne, il est l'exemple même des forteresses du Moyen Age. Du haut de ses tours, on embrasse un vaste panorama sur la Beauce, le Gâtinais et les lisières de la forêt d'Orléans. Un petit film présente l'histoire du village et des carrés botaniques, créés dans la cour haute de la forteresse, permettent de découvrir près de 150 plantes aromatiques et médicinales.

A 15 heures, le samedi et le dimanche, des animations et des jeux médiévaux seront proposés aux visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif réduit 5 € et gratuit pour les moins de 15 ans.






**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

Direction régionale
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00

*Liberté
Égalité
Fraternité*