



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMOINE  
DU SPORT

PATRIMOINE  
VIVANT

Centre-Val de Loire

DU

PATRIMOINE

40 ANS

16-17.09 2023



[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2023

---

Le week-end du 16 au 17 septembre 2023, en France, la quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sera consacrée au « Patrimoine vivant » et au « Patrimoine du sport ». Une double thématique qui témoigne de la vitalité de cet événement !

Les deux thématiques retenues pour les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscrivent dans une double actualité : le vingtième anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et l'Olympiade culturelle qui accompagne les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

### Patrimoine vivant

Chants, danses, gastronomie, contes, savoir-faire artisanaux... toutes ces pratiques constituent un patrimoine vivant. Le 17 octobre 2003, l'UNESCO adoptait une convention pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel (PCI). En adoptant ce thème commun, la cinquantaine d'États qui vont célébrer, entre août et octobre 2023, les Journées européennes du patrimoine, s'associent à cet anniversaire. En honorant le patrimoine vivant, ils réaffirment leur volonté de rapprocher les citoyens en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de l'Europe. Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel. Et de rendre hommage à ceux qui, en transmettant le passé, aident à construire les sociétés futures.

### Patrimoine du sport

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golfs ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvre témoignant de la place grandissante du sport dans nos vies.

Mais en valorisant le patrimoine du sport, les journées européennes du patrimoine contribuent aussi à l'Olympiade culturelle, qui accompagne, par de multiples événements, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Parmi les actions emblématiques de cette Olympiade : la Grande collecte des archives du sport que pilote depuis 2022 le Service interministériel des Archives de France et qui se traduit déjà par des centaines d'expositions sur tout le territoire.

## LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la direction est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2023.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication

Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines

et Mélyssa Renvoisé, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

## LES PARTENAIRES

---

Organisées par le ministère de la Culture - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) et mobilisent :

### Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

### Partenaires médias/de visibilité :

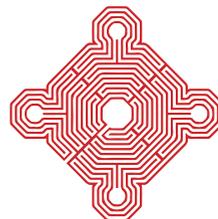
- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Toute l'histoire
- Histoire TV
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- Technikart

### Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

## QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir. Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

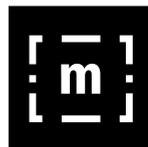
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte 2 755 monuments historiques : 656 classés, 1 930 inscrits, 169 inscrits et classés (protection mixte).

## L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense 66 musées de France.

## VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU

---



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire et guides-conférenciers.

Les directions régionales des affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantin.

## LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX<sup>e</sup> siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX<sup>e</sup> siècle.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "Architecture contemporaine remarquable". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 392 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, 177 édifices ou ensembles urbains bénéficient de ce label.

## LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 465 jardins bénéficient de ce label en France, dont 31 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

## LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"



Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 21 en région Centre-Val de Loire.

Les sites proposant des manifestations en lien avec les deux thèmes de cette quarantième édition sont signalés par :

PATRIMOINE  
DU SPORT

PATRIMOINE  
VIVANT

### Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023 sont signalés par ce bandeau.

## ► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 15 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

## Argenton-sur-Creuse

### Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine

Rue Charles-Brillaud

02 54 24 34 69, sophie.tymula@musee-teillac@cc-valleedelacreuse.fr

Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisières" qui ont fait la renommée d'Argenton. L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours. Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Au premier étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...

Au second étage, entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise...

#### ► G Visite libre

Découverte de l'histoire des tenues de bain et de la mode balnéaire de la fin XIXe siècle aux années 1970. Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine propose aux visiteurs de se replonger dans l'histoire des tenues de bain et de la mode balnéaire de la fin du XIXe siècle aux années 1960/70 dans l'exposition "Un dimanche au bord de l'eau".

Si l'aristocratie française s'approprie les bains de mer dès le XVIIIe siècle, il faut attendre la seconde moitié du XIXe siècle pour que les villes d'eau ou les stations balnéaires se développent le long des voies de communication. Ces premiers bains de mer ont une fonction thérapeutique dont la pratique se doit de respecter les codes vestimentaires, sanitaires et culturels. Ce n'est qu'après la Première Guerre mondiale que la plage tend à se démocratiser et devient un lieu de plaisir et de détente. Le costume de bain s'allège pour s'adapter aux nouvelles pratiques sportives. Les fabricants textiles innovent, grâce aux filés « Lastex », les maillots se font plus moulants et apportent ainsi du confort aux nageurs. Dans les années 1950/60, la mer devient la destination favorite de la couche populaire, la plage est un lieu de repos, de pique-nique, de bronzage mais aussi de jeux destinés aux petits et grands. Pour les familles qui ne partent pas l'été, les lacs, les rivières sont des lieux privilégiés pour se retrouver en famille.

Le lac d'Eguzon, situé dans le sud du département de l'Indre, fait partie de ces endroits où les familles indriennes aiment venir prendre du bon temps au bord de l'eau, l'été ou simplement le dimanche.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

#### ► G Visite libre

Les visiteurs pourront découvrir l'histoire d'une activité industrielle : la confection de chemises. Ils rentreront dans l'atelier de confection et s'imprégneront de l'ambiance qui y régnait avec un film sur les anciennes ouvrières et bien sûr des photos. Les différentes étapes de fabrication d'une chemises sont présentées avec outils et machines. L'histoire de la fabrication de la chemise n'aura plus de secret pour eux !

Une autre salle présente l'évolution de la mode masculine du Moyen Âge à nos jours. Cette année est placée sous le signe de l'élégance.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

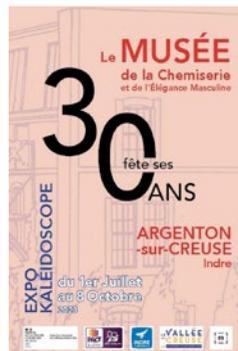
**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

#### ► G Visite libre

Cette année, le Musée de la Chemiserie fête ses 30 ans. L'occasion de partager avec la population locale et les visiteurs les moments forts du musée. Focus sur 30 années d'activité (événements, expositions, collections...).

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**



▶ **G** **Visite guidée de l'exposition "Kaléidoscope"**

Focus sur 30 années d'activité du musée et sur ses collections, vu par les habitants.

**samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30**

**Visite libre**

Cherchez l'intrus ! Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine propose aux visiteurs une découverte insolite et ludique de ses collections. Des objets dissimulés çà et là tout au long du parcours muséographique auront raison de votre sens de l'observation. Décalage historique, thématique, fonctionnel... Serez-vous les retrouver ? Démêler le vrai du faux ?

Munis d'un document remis lors de votre arrivée, venez débusquer les intrus et relever leur numéro. Un tirage au sort sera effectué à l'issue de ces journées et les gagnants repartiront avec des lots offerts par le musée.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de l'exposition "Un dimanche au bord de l'eau". Un guide fera découvrir aux visiteurs la mode balnéaire du début du XXe siècle mais aussi l'évolution de la tenue de bain masculine et féminine à travers les thèmes tels que le développement des séjours aux eaux, la pratique codifiée des bains de mer...

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:45**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:15, 16:00 à 16:45**

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Découverte de l'architecture urbaine industrielle. Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine participe pour la première fois à l'opération « Levez les yeux ! » en proposant aux élèves et à leurs enseignants une découverte de l'architecture de l'ancienne manufacture de chemises argentonnaise. Ils apprendront à déchiffrer ce passé industriel urbain : toits en shed en bordure de la Creuse, formes architecturales spécifiques du XIXe siècle et de la Révolution industrielle...

**vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:00**



## Azay-le-Ferron

**Château, parc et jardins d'Azay-le-Ferron**

31-33 rue Hersent-Luzarche

Des pièces entièrement meublées évoquent la vie dans une confortable demeure de chasse : mobilier empire, restauration, Louis XV et Louis XVI. Importants tableaux et objets d'art jalonnent le parcours de visite.

**Visite commentée**

Une demeure richement meublée dans un magnifique parc paysager.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**Tarif préférentiel : 5 €, enfants (6 à 17 ans)**

**2 € et parc gratuit**



## Le Blanc

### Château Naillac - Écomusée de la Brenne



Ville Haute Place du Champ-de-Foire  
Château féodal possédant deux donjons du XIIe siècle dont l'un conserve une belle cheminée romane à colonnettes encadrée de deux baies géminées. Après une première transformation au XVe siècle, ils sont réunies au XVIIIe siècle par un corps de bâtiment. Le château Naillac abrite les expositions temporaires et permanentes de l'écomusée de la Brenne.



#### ► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE  
VIVANT

En collaboration avec le centre d'action sociale le Part'âges, l'écomusée de la Brenne accueille la "Rue de la gratuité". Basé sur un système d'échange gratuit d'objets, cet événement sera l'occasion de découvrir le Château Naillac sous un nouveau regard. De nombreuses animations proposées par les associations blancoises accompagneront la manifestation : atelier sérigraphie, poésie, concert, ateliers de création manuels, maquillage, jeux en bois etc. Petits et grands auront la possibilité de découvrir les salles d'exposition de l'écomusée gratuitement au cours de cette journée.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30**

#### ► G Visites flash sur l'histoire du Château

Venez découvrir les secrets du Château Naillac. Au fil d'une courte visite (15 à 20min), vous pourrez comprendre l'édification de cette bâtisse et les multiples histoires qui l'ont traversé. La visite libre de l'intérieur du château achèvera cette exploration architecturale.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



### Église Saint-Génitour

6 rue de l'Église

Eglise qui conserve de ses origines romanes son clocher et un très beau choeur. Sa nef gothique du XIIIe siècle est désaxée par rapport au choeur - chapelles et bas-côtés sont construits entre le XVe siècle et XIXe siècle (beaux chapiteaux du chevet du XIIe siècle, modillons du clocher).

#### ► G Concert

PATRIMOINE  
VIVANT

Concert Chœur de Loups de Lubersac chantant a capella. 25 voix, au service de chants traditionnels (français, patois, basque, gascon, ...). Créé en septembre 2017, par une dizaine d'amis, Chœur de Loups compte aujourd'hui 25 choristes. C'est un chœur d'hommes à quatre pupitres, chantant principalement a capella. Son chef de chœur, Christian Roque, multi-instrumentaliste professionnel, a notamment collaboré avec de nombreux artistes français en tournée. 25 voix, au service de chants traditionnels (français, patois, basque, gascon, ...), leur répertoire est néanmoins éclectique puisqu'il traverse également les chants sacrés, classiques et de la variété française. Leur but, trouver tous ensemble de beaux arrangements pour de belles harmonies, en vue de divertir et de faire voyager le public.

**samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 22:00**



### Maison des Amis du Blanc

11 Grande-Rue-Ville-Haute

Installé dans une maison du XVe siècle, ce petit musée d'arts et traditions populaires évoque la vie quotidienne du XIXe et du début du XXe siècle à la ville, à la campagne, à la ferme (costumes régionaux, outils, vélocipèdes) et plus particulièrement celle de la cité blancoise : reconstitution d'un intérieur berrichon, école d'autrefois, artisans, apothicaire, l'usine de vélos DILECTA et vélodrome...

Enfin, un espace est consacré aux expositions temporaires et au passé de la ville du Blanc avec notamment une collection exceptionnelle de cycles du XIXe siècle.

#### ► G Visites guidées

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30**



## Bommiers

### Château fort de Bommiers

3 les Minimes

Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve). Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...). Motte féodale du XIe siècle avec ruines du donjon (XIIe siècle) et deux tours (XIIIe siècle) avec courtière, archères, bretèche et glacière.

Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).

#### Visite accompagnée et commentée

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours. Pas de visite libre.

Chaussures de marche/bottes recommandées, durée : 1h30

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30**

**Tarif : 1 € | Gratuit - de 12 ans**



## Bouesse

### Château de Bouesse en Berry

1 route d'Argenton

Château construit en 1229, agrandi et modifié en 1462.

#### Visite guidée

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 20:00 |**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00**

Visite des extérieurs dépendances et tour du XIIIe siècle.

Salon de thé dans le grand salon rouge.

#### Visite guidée

Conférence sur l'histoire du château et son évolution architecturale du XIIIe au XIXe siècle avec accès tour du XIIIe siècle et grand salon rouge.

Présentation des travaux de rénovation du château qui se sont déroulés ces deux dernières années.

Accès du site pour visite libre du parc et des extérieurs.

2 Conférences limitées à 50 personnes par jour durée 1h

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30, 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30, 17:00**

**Tarif préférentiel : 5 €, gratuit enfant moins de 16 ans**

#### Conférence

Conférence sur l'histoire du château et son évolution architecturale.

3 conférences par jour (50 places par séance) 14 h 30 . 16h00 . 17h30.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30, 16:00, 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30, 16:00, 17:30**

**Tarif préférentiel : 3 €. Gratuit -16 ans.**



## Bouges-le-Château

### Château de Bouges



15 rue du Château

En 1759, Charles François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges. Il fait édifier le château. L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles. Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIII<sup>e</sup> siècle. Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguière, résident Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville et son épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguière le légua au Centre des monuments nationaux.

L'attrait du château réside dans son aspect «habité». En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs. On ne peut quitter Bouges sans se promener dans son parc de 80 hectares, planté d'arbres exceptionnels aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers). Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

#### ▶ G Visite libre du jardin et des communs

80 hectares de verdure pour vos balades et flâneries et découvrez la magnifique collection d'Henry Viguière qui a fait de Bouges un « temple » dédié à l'univers équestre dans les communs.

#### ▶ G Visite commentée du rez-de-chaussée

Visite du château (30min). Goûtez au charme du château de Bouges et à son atmosphère du XVIII<sup>e</sup> siècle et découvrez une architecture et un mobilier d'exception !

#### ▶ G Exposition Regards croisés

À travers la coopération entre la région Centre-Val de Loire et la Saxe-Anhalt, l'APJRC et Gartenträume – Parcs historiques en Saxe-Anhalt e.V. s'associent en proposant une exposition photo qui montre l'eau dans les jardins sous un angle particulier, celui de la similitude entre deux sites de provinces éloignées.

Une vingtaine de clichés de parcs et jardins français et allemands vous invitent à parcourir des lieux emblématiques et diversifiés et à mieux comprendre l'histoire de l'art des jardins en Europe.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Chabris

### Office de Tourisme Communautaire de Chabris-Pays de Bazelle

Place Albert-Boivin

06 10 74 18 66, stiverjeanluc@orange.fr

#### ▶ G Visite commentée

Une église sous l'influence des archevêques de Bourges. L'église de Chabris est assez particulière, ayant subi les influences des archevêques de Bourges. Elle possède des parties romanes (XI-XII<sup>e</sup> siècles), d'autres gothiques (XV<sup>e</sup> siècle). Des pierres de remploi (mérovingiennes et carolingiennes) sont visibles, entre autres, sur le transept nord. Un porche gothique construit sous l'égide de Jean Coeur, archevêque de Bourges, possède une rare pierre d'annonces. La visite, dure environ 1 heure, avec les extérieurs, l'intérieur avec la crypte dédiée au saint local et la chapelle seigneuriale. Sur inscription.

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30**



## Chalais

### Église Saint-Léobon

Rue de la Fontaine

Édifice de la fin de l'époque romane, composé d'une nef unique et d'un choeur à chevet plat, voûtés en berceau brisé. La grande chapelle seigneuriale ouvrant sur le choeur a sans doute été bâtie à la fin du XVe siècle ou au début du XVIe siècle, puis reconstruite en 1874 avec des dimensions moindres. Des peintures murales de différentes époques ont été mises au jour.

#### ► G Visite commentée

Présentation des croix de pierre en cours de restauration avec la participation de la "Fondation du patrimoine" et des projets de restauration.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00**



## Chassignolles

### Maison des Traditions

Le Bourg

En 50 ans, le monde agricole a subi de profondes et rapides mutations. La Maison des Traditions, musée municipal situé dans une ancienne ferme du Berry, présente l'histoire de la paysannerie et des campagnes en Vallée Noire de 1850 à 1950. Elle tente de donner les clés pour comprendre le passage d'une paysannerie traditionnelle à l'avènement d'une agriculture moderne. Lieu de mémoire du territoire, la Maison des Traditions s'attache à préserver les savoir-faire et le patrimoine rural. Plusieurs espaces d'exposition proposent de retracer la vie et le quotidien de ces hommes et de ces femmes, grâce à une importante collection d'outils, de machines et d'objets. Un témoignage émouvant au cœur du monde paysan...

#### ► G Visite commentée de l'exposition

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00**

#### ► G Exposition temporaire

"Maurice Sand, un regard d'ethnologue. Du Berry aux Amériques.

Maurice Sand, un regard d'ethnologue. Du Berry aux Amériques. Parti à la découverte de l'Algérie, en 1861, Maurice Sand croise le Prince Jérôme Napoléon, à Alger. Il lui propose de le suivre dans son voyage en direction des États-Unis, à bord de son yacht. C'est ainsi que Maurice Sand part à la découverte des Amériques en passant par l'Espagne, Les Açores, Terre-Neuve... entre mai et septembre 1861.

Au fil des escales, il observe, étudie, croque et crayonne les autochtones qu'il croise, s'attarde sur les costumes, les habitats et les paysages avec précision et élégance, dans ses carnets de voyage. Conservés à la Bibliothèque Historique de Paris, ces carnets sont non seulement des témoignages sur le vif des peuples et des traditions aujourd'hui disparus mais aussi une photographie de la naissance d'un nouveau pays, les États Unis d'Amérique.

Cette exposition vous dévoilera une sélection de quelques-uns des dessins reproduits à l'occasion de la commémoration du bicentenaire de Maurice Sand. Ces dessins des pays lointains dialogueront avec les collections du musée et les légendes et traditions du Berry.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Châteauroux

### Archives départementales de l'Indre

1 rue Jeanne-d'Arc  
02.54.27.30.42, archives.indre@indre.fr  
Créées en 1796, les Archives départementales constituent l'un des plus anciens services administratifs locaux, aussi anciens que les tribunaux et plus anciens que les préfectures. Dans l'Indre, durant la Révolution et jusqu'à la fin du XIXe siècle (1894), les archives sont conservées dans le grenier de Château-Raoul.

De 1894 jusqu'en 2003, un bâtiment contigu à la préfecture, rue de la Vieille Prison à Châteauroux devient le lieu de la mémoire départementale avant d'arriver ici, au 1 rue Jeanne d'Arc en 2003.

Nous sommes ici dans l'ancienne école normale d'institutrices qui a fonctionné dans ces bâtiments jusque dans les années 1980 (INSPE route de Tours). Le bâtiment a ensuite été acheté par le conseil départemental et a également accueilli la BDI jusqu'en 1990. C'est le quadrilatère berrichon à l'image des Archives nationales à Paris...

Le bâtiment de conservation ou silo est l'œuvre du cabinet d'architectes Sarfati et Broquet. Il possède 4 étages, 4 magasins à chaque étage et deux en rez-de-chaussée de chaque côté de la salle de lecture (une quarantaine de place). Le bâtiment en U est l'ancienne école normale construite en 1889 par Henri Dauvergne, architecte départemental. salle d'exposition, salle de conférence, salle du service éducatif, quai de déchargement, salle de décontamination et salle de tri, en tout 6500 m<sup>2</sup> (dont 4468 pour les magasins),

#### ► G Visite commentée

Les Archives départementales sont un service du Département depuis les lois de décentralisation après 1982. De nombreux espaces à découvrir à l'occasion de ces visites... Sur inscription  
**samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:30, 20:30 à 22:00**

### Château Raoul

Place de la Victoire et des Alliés  
02 54 34 10 74

Château-Raoul existe depuis le Xe siècle sous le nom de château de Déols, installé sur un site fortifié par les seigneurs de ce lieu surmontant la vallée de l'Indre.

Sept seigneurs portent le nom de Raoul, d'où le nom de Château-Raoul et de la ville de Châteauroux. Mentionné dans la charte de fondation de l'abbaye de Déols (917), autorisée par le seigneur Ebbes de Déols, le parchemin original mentionne la paroisse Saint-Martin (du nom de la chapelle castrale de Château Raoul) et la paroisse Saint-Denis. En 1297, l'abbaye Saint-Gildas est élevée dans le quartier Saint-Christophe. Ce sont ces quatre éléments qui constituent l'agglomération Châteauroux-Déols du Xe au XIIe siècle.

Avec son enceinte, dont plusieurs tours subsistent encore, le Château-Raoul est alors une puissante forteresse, à la frontière du domaine du roi de France et de l'Aquitaine.

Détruite après un incendie entre 1088 et 1112, le donjon de bois est reconstruit en pierre. Philippe-Auguste doit en faire le siège en 1187, date du mariage entre Denise de Déols, dernière descendante directe des princes de Déols et André de Chauvigny, familier du roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion. Plus tard, vers 1450, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, reconstruit Château Raoul dans le style d'un hôtel seigneurial après un incendie accidentel vers 1370. Deux ailes en équerre se joignent par la tour d'escalier octogonale dont le linteau porte encore le blason des Chauvigny. Du château à la porte d'entrée principale la porte de la Vieille prison, le rempart, long de 200m, longe l'Indre puis revient vers le quartier du Palan, passe devant l'actuelle église Notre-Dame où s'élevait la Porte Neuve et rejoignait le château en passant sur l'actuelle préfecture (construite, elle, en 1972).

A la mort du dernier seigneur de Chauvigny en 1502, le château devient la propriété de plusieurs familles qui se partagent les terres de Châteauroux, soit, une grande partie de l'Indre actuelle ! C'est à cette époque que le château du parc Balsan est construit. Au XVIIe Château Raoul devient, sous Louis XIV, avec le château du Parc, la résidence de Claire-Clémence de Maille-Brézé, princesse de Condé, isolée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux. La terre de Châteauroux devient désormais, sous l'autorité du Prince de Condé un duché.



Le roi Louis XV, qui rachète le duché à la famille de Condé, l'offre à sa favorite, Marie-Anne de Mailly-Nesle, mais la jeune duchesse de Châteauroux meurt brusquement (1744). Le Château-Raoul est alors la résidence des administrateurs du duché et de leur famille : en 1773 Henri-Gatien Bertrand y voit le jour. Il sera Grand Maréchal du Palais de Napoléon Ier, compagnon d'exil de l'Empereur, puis homme politique. C'est ensuite la demeure du fermier général Louis-Claude Dupin de Francueil, grand-père paternel de George Sand.

En 1790, Châteauroux devient le chef-lieu du nouveau département de l'Indre. Le Château-Raoul, est acheté par le "conseil général du département" pour dix mille livres le 8 août 1792

À partir de l'An VIII (1800), la présence d'un préfet donne un nouveau lustre au Château-Raoul. En 1823 commence la construction du nouvel hôtel de la préfecture de style néo-classique. Œuvre de l'architecte Murison, il est achevé en 1826. La colonnade en avant-corps est surmontée d'un fronton qui porta d'abord les armes royales, puis l'aigle impérial, enfin la République, par le sculpteur Girault-Dupin (1898). En 1824, il a fallu détruire le donjon, ébranlé par des tassements de terrain du côté de l'Indre, et édifier les actuels murs de soutènement. Ce donjon, situé entre le Château-Raoul actuel et l'hôtel du préfet, était le seul reste de la forteresse antérieure à Guy de Chauvigny. Il avait abrité dans la salle du Trésor les titres du duché de Châteauroux ; le conseil général du département de l'Indre y avait tenu sa première séance le 3 novembre 1790. Le conseil général décide la restauration du château sous le Second Empire (1851-1871) dans le goût néo-médiéval. Commencés en 1879 par Alfred Dauvergne, les travaux ne sont achevés qu'en 1914 par son fils Henry. Il subsiste de cette époque la salle de réunions du conseil général (1897, terminée en 1914), les grands tableaux et les vitraux aux armes des cantons de l'Indre. Henry Dauvergne arrange aussi les abords du château et aménage les jardins et la place de la Préfecture, bordée d'un nouveau bâtiment d'archives en 1894. On peut admirer devant la grille de la Place de la Victoire et des Alliés "Les Pleureuses", monument aux morts de la guerre 1914-1918, œuvre d'Ernest Nivet, sculpteur d'inspiration paysanne.



#### ► G Visite guidée

Inscription obligatoire sur réservation auprès de l'office de tourisme de Châteauroux-Métropole

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**

#### ◆ Couvent des Cordeliers

4 rue Alain-Fournier

Le Couvent des Cordeliers de Châteauroux a été construit au XIIIe siècle selon le type des maisons de l'Ordre Franciscain : une grande église à laquelle sont accolés deux bâtiments en équerre, une aile parallèle à l'église fermant la cour du cloître.

Les jardins en terrasse, arrosés par trois sources vives, descendaient à l'origine jusqu'à l'Indre. De grandes caves servaient de communs et de dépendances au couvent.

#### ► G Exposition

"CharlElie Couture, urban poetic : peintures & photographies". Venez découvrir l'univers singulier de l'artiste CharlElie Couture à l'occasion de l'exposition urban poetic, peintures et photographies présentée au couvent des cordeliers et à l'hôtel de ville, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Musicien, photographie, peintre, sculpteur, architecte... véritable touche à tout, CharlElie Couture se réclame "multiste" et "spécialiste de la diversité".

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**

**CharlElie**  
COUTURE  
URBAN POETIC

**PEINTURES & PHOTOGRAPHIES**

Exposition du 1<sup>er</sup> juillet au 17 septembre 2023  
Couvent des Cordeliers et hôtel de ville, entrée gratuite

## Hôtel de la Préfecture

Place de la Victoire et des Alliés  
02 54 34 10 74, <http://www.chateauroux-tourisme.com>,  
Bâtiment de style néo-classique (achevé en 1826), rectan-  
gulaire, construit sur une terrasse surplombant l'Indre, à  
proximité du Château Raoul.

### ► G Visite commentée

Cette année encore, le château Raoul et la résidence préféc-  
torale ouvriront leurs portes aux visiteurs ! Les équipes de  
l'office de tourisme de Châteauroux-Métropole et des  
archives départementales proposeront des visites guidées  
de la résidence préfectorale et du Château Raoul samedi et  
dimanche. Durée de la visite : 45 minutes

Prévoir de s'inscrire sur le site de l'office de tourisme de  
Châteauroux

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00, 10:45, 11:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00, 10:45, 11:30, 14:00, 14:45, 15:30, 16:15, 17:00**



## Musée Bertrand

2 rue Descente des Cordeliers  
02 54 61 12 34

Hôtel particulier de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle situé au  
cœur du vieux Châteauroux. Le musée occupe  
l'hôtel de style classique construit à partir de 1770  
et habité par le Général Bertrand compagnon de  
Napoléon à Sainte Hélène, où il mourut en 1844.

### ► G Visite libre

Journée "Aux temps du général Bertrand". Et si vous remontiez le temps à  
l'époque impériale ? Profitez de cette après-midi pour redécouvrir le Musée  
Bertrand à l'époque où il était encore la demeure du général Bertrand.

**samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 21:00**

### ► G Visites guidées des réserves

Les réserves du Musée Bertrand, habituellement fermées au public, ouvrent  
exceptionnellement leurs portes pour les Journées Européennes du  
Patrimoine. Cette visite guidée vous permettra de découvrir l'univers mécon-  
nu de la conservation mais également la richesse des collections castelrou-  
sines. 10 places par groupe.

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 09:50, 10:00 à 10:50, 11:00 à 11:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50**



## Châtillon-sur-Indre

### Centre François-Garnier

10 Place du Marché  
Le Centre François-Garnier est installé dans le site histo-  
rique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux  
occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle  
gothique du château, dont subsistent de nombreux ves-  
tiges. Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le  
Patrimoine religieux, il développe diverses activités de  
recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine reli-  
gieux dont la région Centre-Val de Loire est particuliè-  
rement riche, et met à la disposition des étudiants et des  
chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce  
domaine.

### ► G Visite commentée

Visite de la chapelle du château royal de Châtillon-sur-  
Indre.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:30**



## Église Notre-Dame - ancienne collégiale Saint-Austregisile

Place Monseigneur-Lenoir  
02 54 38 74 19

Cette collégiale romane, aujourd'hui église Notre-Dame, a été édifée au cours du XIIe siècle. La richesse de son décor sculpté, la variété des techniques employées pour ses voûtes et son étonnante élévation sont d'un intérêt majeur.

### ► G Visite commentée

Visite des vitraux, des décors sculptés et des inscriptions de l'église paroissiale Notre-Dame, ancienne collégiale Saint-Outrille. Sur inscription.

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 17:00**



## Ensemble castral

Place du Vieux-Château  
02 54 38 74 19

Le siècle qui vient de s'écouler est insuffisant pour couvrir la protection du patrimoine châtilonnais qui a débuté au milieu de XIXe siècle par le classement au titre des monuments historiques de la collégiale Saint-Austregisile (liste de 1862). Les journées de septembre seront consacrées à la maîtrise foncière communale de l'ensemble castral, aux protections et aux restaurations qui en ont découlé. Totalement démembré entre 1798 et 1809. Le remarquable ensemble castral de Châtillon-sur-Indre a été remembré à compter du legs du donjon en 1870. Depuis cette première étape, la quasi totalité des municipalités qui se sont succédées ont poursuivi les acquisitions, avec des motivations ou des objectifs divers. Ce travail de longue haleine s'est achevé en 2012 par l'acquisition d'un îlot privé englobant la tour du "Paradis à Cognet", vestige de la forteresse Plantagenet édifée dans le troisième quart du XIIe siècle.

### ► G Visite libre

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**

### ► G Visite commentée

Comprendre le chantier de restauration du Château. Le logis de Pierre de la Broce construit au XIIIe siècle est en cours de restauration depuis 2018. La visite guidée permettra de voir les travaux déjà réalisés et de présenter l'avenir du chantier. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:00**

### ► G Visite libre

Village des métiers avec la découverte des métiers du bâtiment en lien avec la restauration du Château.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Office de Tourisme

5 Place du Vieux-Château

### ► G Conférence

Conférence sur l'Amour Couthois. L'Amour Courtois était au Moyen-Âge un véritable art d'aimer. Il est considéré aujourd'hui comme un fatras de conventions rigides et poussiéreuses régissant le comportement de l'homme envers la femme, et inversement. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:00**

### ► G Exposition

"Les Graveurs et la Bible". De tous les livres diffusés dans le monde, la Bible est certainement celui qui a reçu le plus grand nombre d'éditions dans le plus grand nombre de langues. Il est également celui qui, au



cours des siècles, a été le plus largement illustré, La production la plus abondante de ces illustrations bibliques a été réalisée pour les Missels des XVIIe-XVIIIe siècles, où elle est placée en relation avec les fêtes liturgiques, gravée par des artistes aussi remarquables que Jacques Rigaud, réinterprétant avec brio la tradition des grands peintres français du siècle de Louis XIV.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30**

▶ **G** **Projection**

Parlez-vous Berrichon ? Venez apprendre le berrichon en vous amusant ou réviser vos classiques et expressions du Berry. Quelques activités seront proposées avec cette projection.

**samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00**



## La Châtre

### Palais de Justice

Place de la République

02 54 30 17 60, [musee@mairie-lachatre.fr](mailto:musee@mairie-lachatre.fr)

▶ **G** **Visite commentée**

Découverte du Palais de Justice de La Châtre réalisé par l'architecte Alfred Dauvergne (1824-1885) entre 1855 et 1861.

Rdv devant le Palais de Justice, place de la République.

Départ toutes les 30 minutes. Sur inscription (jauge limitée)

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



### Musée - Hôtel de Villaines

Square George-Sand

Ancien hôtel particulier construit à la fin du XVIIIe siècle. Le Musée George Sand et de la Vallée Noire a changé de format depuis mars 2020 pour devenir « Musée de poche » à l'Hôtel de Villaines. Ce lieu présente une partie des collections du Musée George Sand et de la Vallée noire.

▶ **G** **Visite libre**

Venez découvrir notre musée de poche : musée taille réduite et temporaire, en attendant un futur grand musée pour La Châtre. Découvrez en ce moment au musée : - le parcours autour de George Sand et de la Vallée Noire - l'exposition "Le Cercle des Epingués" - l'exposition "Maurice Sand, la plume et le pinceau".

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Cluis

### Église Saint-Paxent

Place de l'Église

Église dédiée à saint Étienne et saint Paxent, édifiée sur une église romane, elle est imposante et austère de style transition roman, gothique.

▶ **G** **Visite libre**

Venez découvrir cette église du XIIe siècle qui a connu de nombreuses mutations à travers le temps.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00**



## Forteresse de Cluis-Dessous

Route de Mouhers

02 54 31 22 13, 06 88 07 52 43, cluis@rempart.com

La forteresse domine la Vallée de la Bouzanne. Elle comporte le châtelain d'entrée, la chapelle castrale, la maison du seigneur, le donjon et une vaste cour intérieure. Le château a appartenu aux familles de Cluys (Bozon et Giraud), de Chauvigny et de Bourbon-Montpensier.

### ▶ G Animation Jeune public

Visite en costume. La forteresse s'anime pour le jeune public : princesses et chevaliers sont les bienvenus ! Un guide en costume accompagnera les enfants à travers les ruines pour découvrir l'histoire du château.

Inscription souhaitée, venir bien chaussé !

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00**



## Mairie

12 Rue du Château

Actuelle mairie.

Ancien château médiéval de Cluis-Dessus (XVe siècle). Remanié au XVIIIe siècle. Salle du manoir à décor de boiseries peintes et tapisseries d'Aubusson (XVIIe siècle).

### ▶ G Exposition

PATRIMOINE  
DU SPORT

Exposition sur la vie culturelle et les animations à Cluis. Cette année, l'ASSC chausse ses crampons pour parler sport ! Une exposition inédite va voir le jour, dans un lieu à préciser.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à**

**16:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à**

**17:30**



## Concremiers

### Château de Forges

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.

Cette forteresse qui est citée au début du XIVe siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuient cinq tours percées d'archères. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en mâchicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.

Au milieu du XIVe siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, paliz, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans le même famille



jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuville, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'île Saint Louis.

Il fut le grand père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve, qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur.

Fernand Aubier, des Éditions Montaigne, le lui acheta et le remit en état.

Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le XIIIe degré de filiation depuis Jehan de Poix en Berry, et le 29ème depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

## ▶ G Visite libre et guidée

Visite toutes les heures du Corps de Garde, chapelle, haute et basse cour.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00**



## Crevant

### Bourg de Crevant

Place Jean-Moulin

## ▶ G Circuit

PATRIMOINE  
VIVANT

PATRIMOINE  
DU SPORT

Départ du circuit à la Place Jean Moulin. Arrêt à l'entreprise Chicaud à Chaumont, entreprise familiale de maçonnerie-couverture qui nous expliquera leur travail, les fils sont en même temps coureur, cyclistes semi-professionnels. Ensuite, départ pour le village voisin, Valignon pour visiter la ferme de Laurent Bretaud, producteur de noisettes et de pommes de terre qui continue élevage bovin. Laurent Bretaud est également coureur et fait de nombreux trails.

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 18:00**



## Déols

### Maison départementale de la mémoire militaire

Route du régiment Normandie-Niemen ex route de Lignières  
06 72 69 30 40

Située ancienne route de Lignières, dans l'ancien bâtiment ayant abrité la mission de liaison franco-américaine puis les maîtres ouvriers (tailleurs et bottiers), cette maison départementale de la mémoire militaire vous propose de revivre le passé militaire du département de l'Indre et, en particulier, celui de l'ancienne base militaire de La Martinerie.

**CONFERENCE** gratuite (réservation obligatoire)

Avec exposition

La 2<sup>ème</sup> D.B. dans l'Indre en 1945



Samedi 16 septembre à 14h00

Conférence prononcée par **Didier DUBANT**  
(docteur en histoire)

**▶ G** Visite commentée

La 2ème DB dans l'Indre en 1945. Conférence prononcée par Didier Dubant : L'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense conserve des photographies réalisées par Philippe Héritier pendant le séjour de la 2e DB dans l'Indre en mars et avril 1945. La présentation de certains de ces clichés permettra de découvrir : outre l'instruction des officiers de réserve et de nouvelles recrues au tir sur canon anti-aérien Bofors à La Martinerie, - plusieurs prises d'armes (à Argenton-Sur-Creuse, Argy, Buzançaïs, Chatillon-sur-Indre, Mézières-en-Brenne et Vatan), - l'entraînement d'une unité du Génie sur la Creuse au pied du viaduc du Blanc, - le repos touristique et sportif des hommes de la 2e DB à Gargilles-Dampierre et à Clavière, - ainsi que la séance du Théâtre aux Armées tenue au Centre-Social à Châteauroux le 26 mars 1945 en présence de Josette Day, de Jean Marais et avec Mlle Jeannette Armand, chanteuse swing ; M. Arbello, de l'Opéra-Comique ; Mlle Jacqueline Moreau, chanteuse ; Mlle Yvette Chauviré, danseuse étoile, et M. Roland Petit, tous deux de l'Opéra de Paris, qui incarnèrent « Les Sylphides » de Chopin. Cette présentation sera aussi l'occasion de découvrir des photographies de Châteauroux et du barrage d'Eguzon prises depuis un Piper Cub de la 2e DB à la même époque. Une exposition d'objets souvenirs, par les bénévoles de l'association et la présence de véhicules d'époque par l'ARVMC compléteront cette conférence. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00**

**▶ G** Visite guidée

Les Amis de La Martinerie vous propose de venir découvrir l'histoire militaire de la base de La Martinerie et du département de l'Indre. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00**



## Déols

### Prairies des Chênevières

Écoparc des Chênevières - 06 82 47 23 21

Les prairies des Chênevières, bordées par la Ringoire et l'Indre, de part leur situation en zone urbaine, offrent un refuge très important pour de nombreuses espèces animales et végétales. Elles constituent un corridor écologique exceptionnel accueillant une richesse et une diversité importantes (sur les Prairies des Chênevières ce sont pas moins de 260 espèces végétales recensées) malgré une faible surface (13 ha).

**▶ G** Balade automnale sur les Chênevières

Animation proposée par la conservatrice bénévole du site pour le Cen Centre-Val de Loire, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Sur inscription. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Déols). Prévoir des bottes et des jumelles.

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00**



## Dun-le-Poëlier

### Château de Fins

06 10 74 18 66, stiverjeanluc@orange.fr

Construit sur les bords du Fouzon, ce château se trouve dans un cadre remarquable. Plusieurs constructions se sont succédées avec les familles de la Brosse, de la Marche et de Lestang pour les plus célèbres. Il reste encore quelques bâtis du XVe siècle comme la chapelle seigneuriale et le colombier. Le bâtiment principal a été totalement transformé au XVIIIe et XIXe siècles.

**Visite guidée**

Dans un cadre enchanteur, le château de Fins vous ouvre ses portes au travers des différents bâtiments qui le composent. Une chapelle seigneuriale et un colombier du XVe siècle, le château



par lui-même dont certains éléments remontent au XVe siècle, les bâtiments annexes, chenil, écurie, orangerie datent pour la plupart du XIXe siècle.

Le fief de Fins est érigé en baronnie en 1461 et verra passer de nombreuses familles berrichonnes comme les de Rabeau, les de la Brosse, les de la Marche et les de Lestangs qui se feront appeler les de Lestangs de Fins. Visite extérieure d'environ 1 heure. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30**

## Écueillé

### Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Eglise

L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées d'ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987.

Un plan d'eau se trouve derrière l'église.

#### ▶ G Visite libre

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 16:00**



### Gare - Train touristique du Bas-Berry

96 bis avenue de la Gare

Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argent) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle. Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

#### Visite commentée

Le Train touristique du Bas-Berry animé par l'association SABA préserve avec les communes traversées le patrimoine bâti et technique de l'ancienne voie ferrée à écartement étroit du Chemin de fer du Blanc à Argent. L'ensemble des gares est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques et une partie du matériel roulant ancien est même classé. Cet ensemble exceptionnel, témoin vivant du patrimoine technique ferroviaire de la fin du XIXe siècle fait l'objet depuis 30 ans d'une remise en état et est valorisé au travers de visites du site de la gare d'Écueillé et de la circulation du train touristique à bord de matériels anciens circulant au départ d'Écueillé vers Argy et Valençay.

La visite commentée du site de la gare d'Écueillé, des installations techniques et de la collection de matériel roulant est gratuite. L'emprunt du train touristique est payant aux tarifs habituels.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00**

**Tarif habituel | Gratuit**



## Fougerolles

### Abbaye de Varennes

4, Varennes

Ensemble monacal cistercien dont subsistent la nef de l'église abbatiale du XIIe siècle, la maison de l'abbé du XVIIe siècle, le bâtiment des convers et des vestiges du réfectoire, des cuisines et du cloître.

#### ▶ G Visite libre

La visite porte sur les extérieurs de l'église, la maison du prier, le réfectoire, la maison de l'abbé et ses dépendances ainsi que sur l'intérieur de l'église.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 20:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 20:00**



## Guilly

**Musée des Ponts et Chaussées**

RD 34 Domaine de La Chesnaye

Les "Ponts et Chaussées", auxquels ont succédé l'Équipement, est une des plus vieilles administrations de France. Elle a construit les infrastructures publiques et aménagé le territoire français. Ses compétences et champs d'action ont été très variés, des routes aux tunnels, des ports aux voies navigables, de la météorologie à l'aviation civile et de l'urbanisme au permis de conduire.

Le musée des Ponts et Chaussées et de l'Équipement retrace l'histoire et la richesse de ses collections et en font aujourd'hui un musée unique en son genre en France et sans réelle concurrence en Europe.

2 500m<sup>2</sup> d'exposition dans le cadre particulier de la ferme expérimentale construite par Ferdinand de Lesseps en 1854.

**► G** **Visite libre**

Venez découvrir ce lieu à la fois Musée, salle d'exposition, Édifice industriel, scientifique et technique, Maison des illustres, Patrimoine mondial de l'UNESCO.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**



## Ingrandes

**Maison de La Croix Blanche**

1 La Croix-Blanche

La maison de maître de la Croix-Blanche a été construite au XVIII<sup>e</sup> siècle ; seul le volume en a été conservé lors de sa réfection et de sa décoration pour l'avocat Lucien Salmont, sur les conseils du peintre Adolphe Willette, entre 1895 et 1914. Les travaux réalisés sont l'adjonction de deux galeries extérieures et de pavillons, un nouvel escalier, de nouvelles cheminées, un décor peint et sculpté, des aménagements de style analogue pour la maison du gardien, enfin, l'aménagement du parc par Eugène Touret, architecte paysagiste, en 1910 ; la cheminée de la maison du gardien date du XVIII<sup>e</sup> siècle ; la grange et les écuries (XIX<sup>e</sup> siècle).

**Visite commentée**

Maisons du XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ses dépendances et son parc, les fresques de Willette, sculpture et décors inspirés par lui-même.

Parc réalisé par Félix-Eugène Touret, architecte paysagiste parisien. Présentation vidéo, puis visite guidée et commentée.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 19:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 19:30**

**Tarif individuel : 5 €, Enfant : gratuit.**

**Musée Henry de Monfreid**

2 Rue Henri de Monfreid

Collection d'objets, d'aquarelles, souvenirs de ses expéditions lointaines... léguée à la ville d'Ingrandes où Henry de Monfreid passa les 27 dernières années de sa vie et où il souhaitait qu'une partie de ses souvenirs et œuvres fassent l'objet d'un musée à sa mémoire.

**► G** **Visite guidée**

Venez découvrir la salle "l'homme et le voyageur", la salle "L'écrivain et l'aquarelliste" et la salle "photos anaglyphes".

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 02:00, 09:00 à 18:00**



## Issoudun

### Le Cottage

46 Boulevard Stalingrad

Cette célèbre piscine extérieure, ouverte entre 1945 et 1970, ré-ouvrira ses portes pour la première fois depuis 50 ans !

#### ▶ G Exposition

Friches vivantes. Exposition animée et festive sur la résilience et l'adaptation du monde végétal à l'urbanisation débridée et à l'anthropocentrisme déculpabilisé...

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 23:59**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 21:00**

#### ▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Les forces de la nature. Visites, lectures, contes sur les écosystèmes, les résiliences et les adaptations du végétal à la voracité humaine. Comprendre le vivant et l'esprit de la permaculture...

**vendredi 15 septembre 2023 - 14:00 à 21:00**



### Médiathèque Albert-Camus

Avenue de Bel-Air

#### ▶ G Visite libre

Exposition : L'arbre, patrimoine durable ? Exposition d'ouvrages patrimoniaux, de gravures, de photographies, de documents d'archives sur l'arbre et son rapport avec l'homme : l'arbre, patrimoine vivant, patrimoine façonné, patrimoine conservé. Le lien entre l'arbre et le papier, en particulier : la transmission intergénérationnelle, la perpétuelle évolution et la fragilité.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

## Levroux

### Au Fin Gourmet Levroussain

1 Place Ernest-Nivet,

#### ▶ G Atelier pâté Berrichon

PATRIMOINE  
VIVANT

Au coeur de l'établissement Au Fin Gourmet Levroussain, de Victor Etienne vous pourrez participer à la réalisation de votre pâté berrichon et repartir avec. Trois ateliers de six personnes. Les participants pourront récupérer leur réalisation le dimanche matin en boutique ou une heure après la fin de l'atelier. Entrée sur inscription auprès de l'office de tourisme de Levroux.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30**



### Broderie d'art

9 rue Hoche

Atelier-boutique, lieu raffiné et inspirant dédié à la création et aux commandes privées de broderie.

#### ▶ G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE  
VIVANT

Annie Penin Broderie d'art à Levroux

Passionnée par l'art de la broderie depuis son enfance Annie Penin est brodeuse professionnelle. Elle a vécu et travaillé 20 ans à Montréal (Canada) où elle a brodé pour Céline Dion (Stade de France 1999- Las Vegas), Le Cirque du Soleil (Spectacles de tournée- Las Vegas) ainsi que pour la couture haut de gamme.

De retour en France, elle a enseigné à la prestigieuse Ecole Lesage (Paris) de 2011 à la fin de l'année 2021.

Ses nombreuses années d'expérience en broderie d'art et son savoir-faire s'illustrent dorénavant au sein de son atelier-boutique à Levroux, dans l'Indre, un lieu raffiné et inspirant dédié à la création et aux commandes privées. En 2022, elle a brodé la robe en dentelle de la présentatrice du Ballon d'or. Elle a également brodé des plumes stylisées pour Jane Again Cashmeres ainsi que des vestes de travail pour Brodé Paris.

Elle transmet son savoir-faire en donnant des cours à son atelier à Levroux.

Elle propose à la vente des kits prêt à broder ainsi que des fils fabriqués en France de chez Au Ver à Soie et Sajou.

Elle élabore actuellement, une ligne de bijoux et accessoires brodés.



Annie Penin ouvrira son atelier-boutique où elle fera découvrir le métier de brodeuse ainsi que les étapes de réalisation d'une broderie.

Elle fera des démonstrations de broderie en cours de réalisation au crochet de Lunéville avec pose de perles et paillettes. Elle fera également des démonstrations de broderie à l'aiguille avec différents matériaux.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00**

## Collégiale Saint-Sylvain

Place de l'Hôtel-de-Ville

Collégiale du XIe siècle. Majestueuse nef gothique et son abside à dix ogives et quatre statues. Stalles du XVIe siècle. Statues en bois polychrome des XVIe et XVIIe siècles. Buffet d'orgues de 1502 (le plus ancien répertorié en France).

### Visite libre

Prenez le temps de vous approcher et tomber sous le charme de la petite cathédrale du Berry. Elle présente un portail sculpté dont la finesse révèle la qualité du travail des bâtisseurs médiévaux.

**samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 18:00**

### Atelier

Atelier croquis sur chevalet de la Collégiale. Venez découvrir ou re-découvrir la Collégiale Saint-Sylvain à Levroux ! Un atelier de croquis sur chevalet vous sera proposé. Places limitées.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00**



## L'atelier parcheminier

Rue du Château-d'Eau

L'atelier parcheminier est un atelier associatif (loi 1901) à Levroux Petite Cité de Caractère. Cette association a pour objet la conservation et la transmission du patrimoine Levroussain lié au parchemin et ses dérivés (la restauration d'une ancienne mégisserie en atelier de parchemin, sa fabrication artisanale, son utilisation et son histoire à travers les siècles. Cette association a aussi pour but d'exercer une activité économique liée au Parchemin (achat, vente de peaux et d'articles dérivés...) pour financer la restauration du bâtiment (achat de matériaux, interventions d'entreprise si besoin, etc...) et permettre de créer un lien avec les personnes ou associations s'intéressant au Parchemin.

### Atelier

Visite de l'atelier parcheminier

Explication des origines du parchemin. Différentiation du cuir et du parchemin. La relation particulière de Levroux avec le Parchemin et le cuir. Présentation des différentes techniques employés à Levroux (cadrage médiéval, tension sur cercle de châtaigner, cadrage aux picots...). Exposition de parchemin provenant de différents animaux, le touché, l'aspect et la destination.

Explication du processus pour élaborer un parchemin de la peau brute à la finition (illustré par un parchemin géant reprenant toutes les étapes). Démonstration de cadrage médiéval avec écharnage tension lissage

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 16:00**



PATRIMOINE  
VIVANT

## Maison de Bois

Place Ernest Nivet

Venez découvrir et re-découvrir la maison de bois lors d'un atelier de croquis avec une peintre.

### Atelier

Atelier croquis sur chevalet de la maison de bois

Venez transmettre ou apprendre à réaliser un croquis de la maison de bois à Levroux ! Une peintre de la maison de bois sera là pour vous guider.

**samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00**

PATRIMOINE  
VIVANT



## Lourdoueix-Saint-Michel

### Chapelle de l'Ancien Collège

2 rue d'Aigurande

Chapelle de l'ancien Petit Séminaire de Lourdoueix-Saint-Michel : Le Collège (ou Petit Séminaire) de Lourdoueix-Saint-Michel, a été fondé en 1845 par Gabriel Giraudon, curé de la paroisse. Sa chapelle néo-gothique, entièrement ornée de peintures murales, fut achevée avant 1873. L'édifice est composé d'une nef unique terminée par une abside à pans coupés. L'ensemble des bâtiments du collège et la chapelle ont été rachetés par la commune dans la seconde moitié du XXe siècle. Les vitraux : Les onze verrières de cette chapelle ont été réalisées en 1873 par Lucien-Léopold Lobin. L'ensemble comprend trois verrières archéologiques illustrant la Vie du Christ, de la Vierge et de saint Joseph (abside), ainsi que huit verrières à personnages (nef).



#### ► G Visite libre

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

### Château-fort du Plaix-Joliet

3 le Plaix Joliet

Le château-fort du Plaix-Joliet est un édifice médiéval dont l'origine remonte à 1300 environ.

Il est construit sur un rocher et présente quatre tours rondes du XIVe siècle, un donjon gothique carré du XVe siècle et un corps de logis des XVe et XVIIe siècles.

Le château fut investi par des bandits au XVIIIe siècle, épisode qui inspira à George Sand une partie de son roman "La Roche Mauprat".

Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

#### ► G Visite guidée

Visite : parc, extérieur, intérieur (rez-de-chaussée). Historique de l'édification du château et des destructions, anecdotes....

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

### Église Saint-Michel

Place de l'Église

La paroisse de Lourdoueix-Saint-Michel qui dépendait du diocèse de Limoges se rattachait au Bas-Berry car elle dépendait de l'abbaye de Déols. L'église doit sa naissance à un oratoire, « oratorium Sancti Michaelis », comme l'indique son nom. Cet édifice primitif dut faire place vers le XIIe siècle à une construction plus vaste.

Le chœur est de style roman. La nef, plus large que le chœur, communique avec lui par une ouverture à arc brisé, quelque peu agrandie à l'époque moderne. Dans le pignon ouest, au-dessus de l'entrée, subsiste une étroite fenêtre en plein cintre. Son ébrasement intérieur, coupé par la voûte actuelle prouve que la nef fut anciennement plus élevée. Sans doute était-elle recouverte d'une voûte de bois plaquée sur la charpente ?

D'importants remaniements eurent lieu à la suite des destructions causées par la guerre de Cent ans. Ils furent ordonnés en 1445 par Pierre de Montrun, évêque de Limoges. Une voûte de pierre divisée en 3 travées vint remplacer celle de bois. Les nervures évidées des croisées d'ogives retombent sur les culots en forme de têtes. La voûte paraît un peu évasée mais cela a permis de laisser subsister la charpente au-dessus des clefs dont le niveau ne dépasse pas celui des murs latéraux.

La porte d'entrée, qui date de la restauration du XVe siècle, est enserrée entre 2 contreforts très saillants. Leur rôle consiste à renforcer le pignon car la poussée des voûtes est supportée par d'autres contreforts placés aux angles de l'édifice. La position oblique dans laquelle ils sont placés permet de les attribuer eux aussi au XVe siècle. Ces contreforts amortis vers le haut par 2 ressauts successifs s'élargissent



ensuite pour servir de support à 2 tourelles à poivrières. La partie haute des tourelles repose sur des corbeaux qui laissent place à une rangée de mâchicoulis qui permettaient de protéger la façade de l'église. Un court chemin de ronde, interrompu par une bretèche, relie les 2 tourelles. Placée dans l'axe de l'église, la bretèche est munie de mâchicoulis qui surplombent la porte d'entrée. Elle est abritée par une petite croupe qui prend appui sur le pignon.

En somme, les parties hautes de la façade ouest sont l'équivalent d'un élément de courtine de forteresse médiévale. On suppose que cette façade était reliée à d'autres ouvrages de défense qui formaient l'enceinte aujourd'hui disparue du bourg. Les murs du chœur sont exhausés en une puissante tour carrée, recouverte d'une toiture en pavillon ; cette tour sert de clocher, mais E. Hubert proposait d'y voir une sorte de donjon qui aurait complété le caractère militaire de l'église.

Du côté nord, une tour d'escalier conduit aux combles. Une vieille chapelle latérale possède une fenêtre masquée par un contrefort, ce qui indique son ancienneté. A l'intérieur, on peut voir dans le dallage « la tombe d'un ecclésiastique portant en demi-relief la représentation d'un calice et d'un ostensor cruciforme ». Le mobilier de l'église comprenait par ailleurs 2 statuettes de bois polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle placées de chaque côté de l'autel. L'une était celle de saint Blaise, patron des laboureurs, elle a été dérobée, l'autre celle de saint Michel terrassant le dragon. L'église est inscrite au titre des monuments historiques (IMH).

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

## Luçay-le-Mâle



### Église Saint-Maurice

Place de Verdun

Réaménagée au XIV<sup>e</sup> siècle avec construction du clocher qui comporte 3 cloches. La chapelle nord reçoit les sépultures des seigneurs de Rochefort.

Sur la face sud, existait un "caquetoire" appelé "les aîtres", où se discutaient les affaires civiles et religieuses de la ville.

Près de la nef, à l'extérieur, la "pierre des morts", grand socle du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec autour un cimetière mérovingien. La façade du grand portail porte une statue de cavalier.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



### Musée de la Pierre à Fusil

4 rue Roger-Ménars

Créé en 1962 par Jean Émy, le musée retrace l'épopée du petit éclat de silex qui permettait de produire l'étincelle qui, mettant le feu à la poudre, provoquait la propulsion du projectile.

Étonnante reconstitution d'un "crot" c'est-à-dire d'un puits d'extraction de rognons de silex. Découverte des trois aspects majeurs de l'histoire économique de Luçay : les forges et la fonderie, les champignonnières et les carrières de calcaire.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:00

Tarif préférentiel : 2 €



## Martizay

### Musée archéologique

14, place de l'église

Le musée propose des collections d'objets préhistoriques, gallo-romains et mérovingiens.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

► G Exposition

Les puits de l'enclave de la Morinière. Exposition de photos de l'enclave de la Morinière, classées par rues.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



## Mers-sur-Indre

### Atelier d'éditions Collodion

7 et 9 Place Saint-Martin

Les éditions Collodion ont été créées en 1982 en partenariat avec la Galerie Psyché à Martigues dans les Bouches du Rhône. Le lieu d'exposition proposait des œuvres d'artistes contemporains essentiellement parmi les peintres de la nouvelle figuration mêlant des artistes reconnus à de jeunes peintres issus des écoles des beaux arts, ayant déjà exposés dans des centres arts. La galerie participant à des foires nationales et internationales, le support écrit est rapidement apparu comme un moyen complémentaire de diffusion.

Les Éditions Collodion ne publient pas de manuscrits envoyés de manière spontanée. Les publications sont le fruit de rencontres et de projets partagés.



#### ► G Atelier

PATRIMOINE  
VIVANT

Visite atelier d'impression des éditions Collodion (typographie et impression d'art). Présentation des matériels utilisés par les animateurs de la maison d'édition pour la fabrication des livres d'artiste. Présentation de quelques ouvrages, démonstration. Limité à 6 places ensemble.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

## Mouhet

### Château de Rhodes-Mouhet

02 54 47 67 95

Le château est une propriété privée dont les plus anciennes mentions sont du XI<sup>e</sup> siècle. La famille Pot en fut la propriétaire du XII au XVIII<sup>e</sup> siècle. Racheté par la famille Joyeux en 1909, elle appartient toujours aux descendants de cette famille. La propriétaire fera une visite pour présenter le domaine, la chapelle, différentes salles anciennes et parlera des restaurations effectuées pour garder à ce lieu toute sa majesté.

#### ► G Visite guidée

Visite par la propriétaire du château qui y habite à l'année. Le lieu est précédé d'une impressionnante allée plantée d'un kilomètre. A la frontière entre pays d'oc et pays d'oïl, les bâtiments du château et des communs implantés sur une petite hauteur, bénéficient d'un paysage préservé dans une campagne alimentée en sources. La propriétaire a voué sa vie à entretenir et restaurer le château. 30 personnes maxi réservation auprès de l'office de tourisme de Saint-Benoît du Sault.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30**



## Moulins-sur-Céphons

### Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XV<sup>e</sup> siècle. Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise. Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.

#### ► G Exposition

Seigneurs, artisans, paysans : archéologie d'un village médiéval et Seigneurie pendant la guerre de Cent Ans : Moulins en Berry. Les expositions présentent les résultats des recherches d'archives sur la seigneurie de Moulins et des fouilles de la motte, érigée au début du XI<sup>e</sup> siècle et utilisée jusqu'à la guerre de Cent Ans, du fossé de sa basse-cour, ainsi que de l'atelier de potier qui l'a précédée (Xe-début XI<sup>e</sup> siècle). Les objets sont accompagnés de miniatures contemporaines montrant leur utilisation dans des contextes comparables. Un plan du bourg est mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi compléter leur visite de l'exposition par une visite du bourg et de ses éléments médiévaux: motte, église, maisons seigneuriales.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Neuvy-Pailloux

### Église Saint-Laurent

Place de la Mairie

L'église romane possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques très complètes y ont été effectuées, elle forme un ensemble avec une église moderne, des fresques du XI<sup>e</sup> siècle ont été sauvegardées.

Autour, des vestiges du château et du site fortifié.

#### Visite guidée

La visite de l'église romane de Neuvy-Pailloux permet de comprendre l'histoire de ce monument qui était au centre d'un système fortifié, siège d'une importante seigneurie. Cette présentation comprend des explications et des photos des fouilles archéologiques, la fresque romane, l'histoire des seigneurs.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Nohant-Vic

### Domaine de George Sand

2 place Sainte-Anne

Construite à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle ; lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçu le label de « jardin remarquable ». Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « j'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants. » Histoire de ma vie (1847-1854) La création artistique continue aujourd'hui d'habiter la maison. Une librairie propose les écrits de George Sand ainsi que des ouvrages sur sa vie et son œuvre. Dans les combles, le grenier littéraire accueille régulièrement Les Rencontres de Nohant (ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs...) Dans la bergerie aménagée en salle de concert se déroulent chaque année le festival des « fêtes romantiques » et le « festival Chopin ». Le domaine de George Sand est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

#### ► G ◀ Visite libre du jardin

Prolongez votre visite de la maison par une promenade dans le jardin omniprésent dans le quotidien de George Sand. Un parcours littéraire à partir d'extraits de textes de Maurice et George Sand dédiés aux sciences de la Nature dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Maurice Sand vous permet de découvrir les 6 hectares. En famille, découvrez le jardin tout en vous amusant avec un jeu de piste !

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

#### ► G ◀ Visite commentée

Entrez dans l'intimité de l'écrivaine ! Les pièces, les objets, les meubles, témoins vivants de son riche passé... Visite commentée de la maison (dans la limite des places disponibles).

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30**



### ► G ◀ Concert à la maison de George Sand

« Celui que mon cœur aime temps-quand l'oral passe à l'écrit ». Rivages-Quartet propose un répertoire original à la lisière de la musique traditionnelle et de l'esthétique savante.

Le métissage musical, obtenu par l'assemblage des différents timbres instrumentaux et l'écriture des pièces, mène l'auditeur vers des rivages inconnus aux couleurs plurielles et chatoyantes.

Pour l'occasion, Rivages-quartet a invité leurs amis de l'ensemble Quintessence afin de tisser un lien entre musiques orales et musiques écrites.

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:15**



## Orsennes

### ◀ G ▶ Château du Breuil-Yvain

Le Breuil-Yvain

Ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.

### ► G ◀ Visite libre des extérieurs

Attention aux pièces d'eau (à la responsabilité des visiteurs)

**samedi 16 septembre 2023 - 12:00 à 17:30**



## Palluau-sur-Indre

### ◀ G ▶ Prieuré Saint-Laurent

15 rue Basse

Prieuré du XI-XVème possédant des fresques remarquables dans le chœur, l'abside et le transept (reproduites au Musée des Monuments Français à Paris).

### ► G ◀ Visite commentée

Le rendez-vous est devant la prieurale. Celle-ci est directement accessible à partir de la rue. La visite commencera par l'extérieur en réalisant un tour complet de l'édifice. Elle continuera par l'intérieur. Les fresques remarquables des XIe et XVe siècles.

Événement organisé par PROSIPAL

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00**



## Pommiers

### ◀ G ▶ Château du Châtelier

Le Châtelier

Le Châtelier est une place forte construite par étapes du XIIe siècle au début du XVIe siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, douves en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de douves alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

### ► G ◀ Visite libre des extérieurs

Visite des extérieurs, cour intérieure, jardins, potager.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00**



## Poulaines

### Cabane de vigne

Rue de Siltzheim

Cabane de vignes déplacée de son lieu d'implantation à la Rue de Siltzheim (bourg du village), afin de mettre cet ancien édifice rural en valeur.



#### ► G Visite libre

Visite cabane de vignes. Découverte de cette cabane de vigne.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

### Domaine de Poulaines



11 Rue du Château

Au cœur d'un parc boisé de 25 hectares, traversé par 2 rivières, le domaine de Poulaines, mentionné dans des documents d'archives dès 1340, est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. (plus de 1500 essences recensées). De magnifiques arbres et buis centenaires entourent un manoir Renaissance et ses communs.

Depuis plus de 30 ans, les propriétaires redonnent vie à ce lieu préservé en restaurant les bâtis et ont créé 16 jardins thématiques, sur 5 hectares, ou flâner entre espèces cultivées et flore sauvage. Labellisé Jardin Remarquable par le ministère de la Culture avec une étoile au guide Michelin. Le domaine de Poulaines a reçu le prix coup de cœur de l'EBTS (European Boxwood Society). Il fait partie de l'Association des Châteaux de la Loire et du Pass de la Demeure Historique. Depuis 2019, le domaine de Poulaines est associé à l'opération des nouvelles Renaissances en Région Centre Val de Loire. Salon de thé et boutique proposant les produits des potagers et vergers du domaine.



PATRIMOINE  
VIVANT

#### ► G Visite commentée

Visite avec la propriétaire autour de la thématique Patrimoine Vivant. Animations

Gratuit pour les -de 18 ans et les personnes en situation de handicap . Entrée à tarif réduit pour les adultes

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30**

**Tarif préférentiel : gratuit pour les -de 18 ans et les personnes en situation de handicap. Entrée à tarif réduit pour les adultes.**

### Église Saint-Saturnin

Église construite au cours de la seconde moitié du XIIe siècle. Le clocher-porche, en avant de la nef, pas prévu dans le programme initial, fut certainement construit dans le 1er quart du XIIIe siècle. Cette église, constituée d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées, correspond à la nef de l'église actuelle. La construction du chœur, dans le prolongement de l'ancien, a pu intervenir vers 1500, au moment où s'élevait, pour le seigneur de Tessonnières, la chapelle de Sainte-Marguerite, adossée au mur gouttereau nord de l'édifice. A partir de 1868, l'architecte départemental Alfred Dauvergne construisit les deux travées de la chapelle de la Vierge, à l'est de la chapelle Sainte-Marguerite. L'intérêt majeur de cette église rurale réside dans son décor sculpté et peint. Les huit colonnes engagées de la nef romane portent des chapiteaux ornés de rubans croisés ou de feuilles d'eau d'où peuvent émerger des têtes humaines. La voûte d'ogives, à huit quartiers rayonnants, de la chapelle Sainte-Marguerite repose sur des culots sculptés et peints, représentant des têtes humaines, contemporains de la décoration picturale réalisée à la détrempe dans le dernier quart du XVIe siècle. Une Annonciation et les figures en pied des apôtres, groupées par deux, occupent les huit voûtains. Les couleurs employées sont l'ocre-jaune, le brun rouge, un ton plus foncé pour les faux-joints et un bleu pour le fond des figures.



#### ► G Visite libre

Venez découvrir cette église lors d'une visite libre.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

- ▶ **G** **Visite commentée**  
samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00  
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

## Jardin de curé

5, rue du Haut-Marais

- ▶ **G** **Visite libre**  
Visite du jardin de curé réalisé par les membres de l'Association Poulaines Culture et Patrimoine de Poulaines et les bénévoles associés.  
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00  
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

## Lavoir

Rue du Lavoir

- ▶ **G** **Visite libre**  
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00  
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



## Pouigny-Saint-Pierre

### Réserve naturelle régionale du Bois des Roches

Les Roches  
02 54 28 12 13, 02 54 28 11 00, 02 54 28 20 28

#### Visite commentée

À la recherche du trésor de la réserve naturelle  
Un trésor est caché au cœur de la réserve naturelle. Pour le découvrir, suivez le guide et résolvez les énigmes liées à l'histoire, la faune et la flore du site. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Pouigny-Saint-Pierre). Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:30

Tarif : 4 € **adulte, gratuit pour les enfants < 12 ans et les adhérents - Prévoir chaussures fermées**



## Rosnay

### Château du Bouchet

11 Le Bouchet en Brenne  
contact@chateau-bouchet.com

Le Château du Bouchet en Brenne qui a conservé son aspect de forteresse médiévale, malgré d'importantes transformations réalisées au XVIIe siècle, se dresse sur la plus haute butte de la Brenne dominant le grand étang de la Mer Rouge. Le panorama offert de la terrasse ou du donjon s'étend jusqu'à 80 km à la ronde. La partie la plus ancienne du château la tour nord date du XIe siècle. Le grand donjon dont subsistent encore les traces du pont-levis, date du XIVe siècle tandis que le petit donjon a été construit par les Anglais au XVe siècle durant la guerre de Cent Ans. Après avoir été occupé par différentes familles locales, le château a été acquis par la famille Rochechouart de Mortemart au XVIIe siècle qui a effectué des transformations de la forteresse en demeure de villégiature au XVIIe siècle. L'un des propriétaires, Gabriel de Rochechouart, était le père de la célèbre marquise de Montespan qui aurait fait quelques séjours au Bouchet. En 1808, Victor Hérault de La Véronne acquiert le château qui continue d'appartenir à ses descendants.

#### Visite libre

Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir le château du Bouchet en Brenne, site exceptionnel par son emplacement original sur une butte de grès rouge au cœur du Parc Naturel Régional de la Brenne, qui constitue une étape incontournable de votre découverte de l'Indre et de la Brenne, pays aux 1000



étangs. Pendant la visite de ce monument historique vous observerez différents ateliers médiévaux ainsi que de nombreuses pièces, chambres, salons, galerie, et terrasse qui vous présenteront son histoire singulière depuis la Guerre de Cent Ans jusqu'à la célèbre marquise de Montespan.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 18:00**

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

Monument historique

**Tarif habituel : Adulte : 7 €, Enfant (6-18 ans) : 3,5 €, Enfant (< 6 ans) : Gratuit**

## Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault

02 54 28 20 28, 02 54 28 12 13, 02 54 28 11 00,

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne.

Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.



**▶ G**  
PATRIMOINE  
VIVANT

### Visite commentée

Balade-conférence sur l'histoire des étangs et des paysages anciens de la Brenne. L'archéologue du Parc naturel régional de la Brenne nous entrainera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale, sur les buttons et les digues d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennoux ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ? 12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public. Sur inscription.

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00**

## Saint-Benoît-du-Sault



### Prieuré Saint-Benoît - Église Abbatiale

Place de l'Église - 02 54 47 67 95

Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg.

À côté, le prieur claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, transparaît dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.

Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

### ▶ G Visite commentée

Après un court diaporama pour préciser la topographie des lieux, nous ferons une visite du village ancien de Saint-Benoît-du-Sault à la découverte de moments clés de son histoire. Certains lieux habituellement fermés seront, pour cette occasion, ouverts.

25 personnes maxi. Bonnes chaussures conseillées.

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30**



### ► G Circuit

Balade historique et géologique autour du rocher du prieuré. Nous descendrons dans la vallée du Portefeuille par les petites rues du village pour contourner le rocher sur lequel des moines ont construit un prieuré à la fin du Xe siècle, et découvrirons l'histoire qui s'est déroulée le long de la petite rivière au cours des siècles suivants.

25 personnes maxi, bonnes chaussures conseillées.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00**

### Usine SITRAM

Route de l'Usine  
02 54 47 67 95

### ► G Visite commentée

Exceptionnellement, le site de l'usine SITRAM ouvre ses portes au public. L'occasion exceptionnelle de revivre l'aventure industrielle qui a marqué Saint-Benoît-du-Sault et sa région. Places limitées, inscription recommandée.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00**



## Sainte-Sévère-sur-Indre

### Maison de Jour de Fête

Place du Marché

02 54 30 21 78, [contact@maisondejourdefete.com](mailto:contact@maisondejourdefete.com)

Un musée insolite où la visite se fait sous forme d'un spectacle en Scénovision, un site dédié à Jacques Tati unique en France.

Parcours spectacle en français et en anglais alliant projection, décors reconstitués et décors animés.

3 salles, 3 ambiances !

#### Projection

Parcours spectacle en scénovision. Envie de souffler, de rire ? Histoire du tournage du film "Jour de Fête" de Jacques Tati (1947). Ce spectacle scénographié vous transportera dans l'univers loufoque de Jacques Tati. Dépaysement, détente et émotions garantis grâce à un audacieux mélange d'archives sonores, de décors reconstitués et animés, d'extraits du tournage...

3 salles, 3 ambiances !  
Réservation conseillée.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00**

**Tarif préférentiel : spectacle entier, durée 70 minutes : 7 € adulte, 5 € de 6 à 17 ans, gratuit -6 ans.**



## Saint-Hilaire-sur-Benaize

### ◆ Château de Ceré

Ancien château fortifié des XIIe-XIIIe siècles avec quatre tours d'angle, et une cinquième sur la façade sud avec porte d'entrée et escalier à vis. Accolée au tours sud et sud-ouest, une aile du XVIIIe siècle surplombe la Benaize. Le château est entouré par un grand parc (mais du fait de la vétusté des arbres et pour diverses raisons de sécurité, l'accès autorisé se limite à la cour et au pourtour immédiat du château).

### ► G Visite libre des extérieurs

Promenez-vous dans les extérieurs d'un château médiéval, et découvrez son architecture.

Visitez les extérieurs d'une demeure médiévale qui a évolué au fil des siècles, et découvrez son architecture. Au dos du château coule en chantant la charmante petite Benaize. Vous êtes invités à faire le tour du château, la partie médié-



vale étant plus typée derrière, mais veuillez bien noter que l'accès autorisé se limite au pourtour immédiat du château et à la cour. Les photos et vidéos à usage exclusivement privé sont autorisées. Les drones sont strictement interdits. N'hésitez pas à m'envoyer sur jeandetristan@orange.fr vos questions, votre appréciation de la visite, ou à partager vos meilleures photos. Bienvenue à Ceré... Stationnez votre véhicule sur les bords de l'allée entre la route et le porche. Attention à mes chats en repartant, démarrez doucement. Chiens en laisse autorisés. Accès bus délicat : pour cela ou toute autre question me contacter par mail.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:30**

## Saint-Lactencin

### Manoir des Fauves

13 rue du Stade

Au cœur du Bas-Berry, le Manoir des Fauves est l'ancienne demeure de Sarah Caryth-Rancy (1897-1979), danseuse, charmeuse de serpents et dompteuse de lions. Tenant la propriété de ses grands-parents, elle y vit de 1928 à 1941, transformant les communs de l'ancien château du village de Saint-Lactencin en grange aux lions, et ses caves en cabaret ! C'est ainsi que, dans les années 30, l'ancien château de Saint-Lactencin acquiert le drôle de nom qui lui restera, le « Manoir des Fauves ». La « dame du cirque » vous surprendra par les nombreuses facettes de sa vie de femme, artiste et entrepreneuse du XXe siècle. Le musée qui lui est dédié est le fruit de 20 ans d'enquête et de collecte de la part de la propriétaire actuelle. Une importante collection de photos, dessins, documents, programmes de spectacles et objets en tous genres rappelant la présence de Sarah Caryth se déploie dans le rez-de-chaussée du manoir, aménagé comme si les protagonistes des Années Folles y étaient encore... Le Manoir des Fauves, c'est aussi l'ancien château de Saint-Lactencin, dont l'origine remonte au XVIe siècle, avec une première mention de la « Maison et hostel » le 13 mars 1506. De cette époque subsistent quelques éléments que vous découvrirez dans une promenade en extérieur, dont un pigeonnier, une cave voûtée et une portion d'anciens fossés, témoins de l'existence d'une maison forte à la fin du Moyen Âge. Divers témoignages des époques successives s'enchevêtrent dans la pierre et dévoilent leurs secrets, ici une inscription mystérieuse, là une tour, des vestiges disséminés... Ils sont l'occasion d'aborder le souvenir des seigneurs de Saint-Lactencin, de la famille de Poix au XIXe siècle et des paysages disparus.

#### Visite guidée

La visite guidée vous fera tout connaître du parcours de la « dame du cirque », depuis ses premiers pas au Casino de Paris jusqu'aux tournées européennes, en passant par les ménageries, la Résistance, et l'événement de la pose des dents en or au Lion Prince qui défraya la chronique en 1933.

Les visiteurs peuvent aussi déambuler librement dans le jardin de 2 hectares et dans la « grange aux lions ».

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30**

**Tarif préférentiel : adulte 5 €/ 10-18 ans et étudiants 2 €/ Enfants - de 10 ans et PMR : gratuit**



## Saint-Marcel

### Musée et site archéologiques d'Argentomagus

Les Mersans

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains. L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le Ier siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain. Le



Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

#### ► G Visite libre

Conçu et réalisé par des scientifiques et des pédagogues, le musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous, compréhensible et intelligible.

Visiter ce musée, c'est donc entreprendre un voyage de plus d'un million d'années, des temps préhistoriques à la fin de l'époque romaine.

Dans ce musée, les vestiges préhistoriques sont présentés de façon chronologique, et ceux de la période gallo-romaine de manière thématique. Reconstitutions en grandeur nature, films, vidéo, animations audiovisuelles et maquettes rythment la visite.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

#### ► G Visite commentée

Visite sur la Préhistoire dans l'Indre. Un guide vous fera faire un voyage de plus d'un million d'années et vous fera découvrir comment s'est formé la vallée de la Creuse dès le début du Quaternaire et où les premiers hommes se sont installés, laissant derrière eux de nombreux débris et outils.

Les visiteurs découvriront ainsi la Préhistoire dans l'Indre durant le Paléolithique avec la reconstitution de la hutte de Lavaud (près d'Eguzon), les nombreux outillages lithiques et osseux...

**samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:10**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:10, 16:30 à 17:10**

#### ► G Visite commentée

Visite de l'exposition "Mât de Misène, la navigation dans l'Antiquité romaine". Un guide vous fera découvrir l'histoire et la diversité de la marine romaine : marine de guerre et marchande, flottes et ports, piraterie et naumachie, mythologie et archéologie !

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30**

#### ► G Exposition

La navigation dans l'Antiquité. Cette exposition permet de découvrir l'histoire et la diversité de la marine romaine : ports et ouvrages exceptionnels, piraterie, mythologie et croyances, corporations et commerce maritime, fastes et spectacles nautiques, ainsi que les épaves que l'archéologie révèle au fil des découvertes sous-marines et subaquatiques.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Thenay

**Ancien Tramail**

Place Alice-Perdrioux

Ancien métier à ferrer ou tramail datant du XIXe siècle. Cette structure était utilisée autrefois pour ferrer les chevaux et les bœufs. Celui-ci appartenait à Virginie Giraudet, qui l'a vendu à la commune. Sa restauration a été réalisée par une entreprise locale.

▶ **G** **Visite libre**

Visite du tramail ré restauré.

**samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59****Église Saint-Simon-Saint-Jude**

Rue Jean-Dupuy

Église des XIIe et XIIIe siècles. Chapiteaux "les animaux musiciens", statues restaurées, stalles du XVIIIe siècle restaurées.

▶ **G** **Visite commentée**

Chapiteaux, animaux, musiciens, statues et stalles restaurées.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00****Lavoir-Fontaine**

Rue de la Fontaine

Fontaine - lavoir couvert.

▶ **G** **Visite libre**

Visite du lavoir fontaine ré restauré.

**samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59****Loge de vigne**

"Les Verderes"

Édifice du XIXe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de la Loge de vigne restaurée.

**samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59****Maisons vigneronnes**

Rue Joliot-Curie

▶ **G** **Visite libre**

Maisons vigneronnes

Ensemble de maisons du XVIIe et XVIIIe siècles. Visites extérieures.

**samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59****Site du Calvaire d'Usseau**

RD957 Usseau,

Site du XXe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

Visite du calvaire d'Usseau au fil des déambulations dans les rues la ville.

**samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59**

## Le Tranger

### Les Caves du Tranger

06 14 68 78 42, antoine.beck@cen-centrevaldeloire.org  
Sur le plateau crayeux dominant la vallée de l'Indre, le Boischaud nord étend son paysage doucement vallonné de gâtes. Cultures, prairies en fond de vallons, bosquets et bois alternent pour composer un paysage varié. À flanc de coteau, s'ouvrent ici et là des caves anciennement occupées par des champignonnières. Celle du Tranger est devenue au fil des ans un site majeur de l'Indre pour l'hivernage des chauves-souris.

#### ► G Visite commentée

Mélodie en sous-sol pour les photographes. Les membres du Groupe Photo'Cen ont décidé d'aller se mettre au frais. L'exploration des caves de la Vallée de l'Indre par ses tréfonds mérite en effet le détour. Sous la houlette de Sophie Front, spéléologue confirmée, nul doute que la visite s'annonce fructueuse, tant sur le plan photographique que géologique et culturel. Et surtout, ces cavités accueillent des chauves-souris en période d'hibernation.

Armés de casques de protection et de lampes de poche, vous pourrez les parcourir sans toutefois déranger les hôtes que le Conservatoire cherche à protéger. Néanmoins, quelques unes s'ouvriront peut être à votre chasse photographique offrant en même temps l'ambiance caractéristique de ces milieux... La petite faune cavernicole, des petites bêtes bizarres mais sympathiques, vous accompagneront également. Lieu de rdv précisé lors de l'inscription (Le Tranger). Renseignements et inscription obligatoire avant le 15 septembre à 16 h - La participation au groupe Photo'Cen requiert la signature d'une charte

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:30**



## Vicq-sur-Nahon

### ◆ Château de la Moustière

La Moustière

La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg.

Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi.

Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Depuis deux siècles, 10 générations de la même famille se sont succédées pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un «compagnon » etc, etc...) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

#### Visite guidée

Visite exceptionnelle par la propriétaire : extérieurs château communs et parc, intérieur pigeonnier et glacière remarquable.

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 19:00**

**1/2 tarif adulte : 4 € ; gratuit jeunes moins de 18 ans**





**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles  
6, rue de la Manufacture  
45043 Orléans cedex  
Tél / 02.38.78.85.00