



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



 **Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2023

Le week-end du 16 au 17 septembre 2023, en France, la quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sera consacrée au « Patrimoine vivant » et au « Patrimoine du sport ». Une double thématique qui témoigne de la vitalité de cet événement !

Les deux thématiques retenues pour les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscrivent dans une double actualité : le vingtième anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et l'Olympiade culturelle qui accompagne les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Patrimoine vivant

Chants, danses, gastronomie, contes, savoir-faire artisanaux... toutes ces pratiques constituent un patrimoine vivant. Le 17 octobre 2003, l'UNESCO adoptait une convention pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel (PCI). En adoptant ce thème commun, la cinquantaine d'États qui vont célébrer, entre août et octobre 2023, les Journées européennes du patrimoine, s'associent à cet anniversaire. En honorant le patrimoine vivant, ils réaffirment leur volonté de rapprocher les citoyens en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de l'Europe. Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel. Et de rendre hommage à ceux qui, en transmettant le passé, aident à construire les sociétés futures.

Patrimoine du sport

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golfs ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvre témoignant de la place grandissante du sport dans nos vies.

Mais en valorisant le patrimoine du sport, les journées européennes du patrimoine contribuent aussi à l'Olympiade culturelle, qui accompagne, par de multiples événements, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Parmi les actions emblématiques de cette Olympiade : la Grande collecte des archives du sport que pilote depuis 2022 le Service interministériel des Archives de France et qui se traduit déjà par des centaines d'expositions sur tout le territoire.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la direction est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2023.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication

Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines

et Mélyssa Renvoisé, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le ministère de la Culture - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

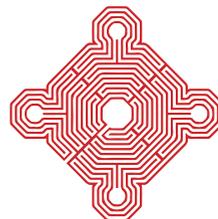
- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Toute l'histoire
- Histoire TV
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- Technikart

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir. Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

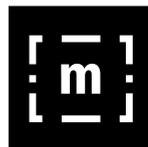
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte 2 755 monuments historiques : 656 classés, 1 930 inscrits, 169 inscrits et classés (protection mixte).

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense 66 musées de France.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire et guides-conférenciers.

Les directions régionales des affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantin.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "Architecture contemporaine remarquable". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 392 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, 177 édifices ou ensembles urbains bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 465 jardins bénéficient de ce label en France, dont 31 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"



Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 21 en région Centre-Val de Loire.

Les sites proposant des manifestations en lien avec les deux thèmes de cette quarantième édition sont signalés par :

PATRIMOINE
DU SPORT

PATRIMOINE
VIVANT

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023 sont signalés par ce bandeau.

► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 15 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église

▶ **G** **Visite libre**

Ouverture de l'église d'Abondant.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:30, 14:30 à 17:00



Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette

06 07 52 03 05, boulangermarcel@wanadoo.fr

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

▶ **G** **Visite guidée**

Présentation du métier d'horloger, durée 1h30 maximum. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 11:00, 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 11:00, 14:30 à 17:30

PATRIMOINE
VIVANT



Anet

Centre d'Interprétation de la Renaissance

1 Place du Château

La Renaissance à 360 degrés ! En face du château d'Anet. Spectacle immersif, films d'animations, maquettes et jeux à manipuler. Un lieu de sortie pour les petits et les grands où découvrir cette page formidable de l'histoire de France.

Visite libre

La Renaissance à Tarif Unique ! Découvrez le CiR à travers nos dispositifs : Film 360°, jeux, salles immersives. Exceptionnellement, profitez de sa vue panoramique sur le Château d'Anet.

Animation Jeune public

Enquête au CiRIAnet

Pour les JEP 2023, le Centre d'interprétation de la Renaissance vous confie une mission de la plus haute importance !

Armé de votre sens de l'observation, parcourez les salles à la recherche d'indices, résolvez les énigmes, et permettez au CiR de retrouver son calme.

Bien sûr, nous accueillerons aussi les visiteurs qui souhaitent simplement visiter le CiR ! Pour l'occasion, le 3ème étage sera accessible à tous. Venez profiter de la vue panoramique sur le château de Diane de Poitiers !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 4 €/ personne



◆ Château d'Anet

2 place du Château - 02.37.41.90.07

Demeure de Diane de Poitiers, célèbre favorite du Roi Henri II, le Château d'Anet est un château habité par ses actuels propriétaires de plus de 1860.

Du XVI^e siècle à ce jour traversez 500 ans d'histoire.

Découvrez sa magnifique chapelle royale du XVI^e siècle



œuvre du talentueux architecte humaniste Philibert de Lorme, mais aussi le tombeau de Diane et l'intérieur de ce splendide Château accompagné par notre guide.

Visite guidée

Découvrez l'intérieur du château et la vie de ses propriétaires pendant une visite guidée. Vous pourrez ensuite profiter d'un balade dans le parc exceptionnellement ouvert pour le week-end du patrimoine.

L'accès à la chapelle royale et au tombeau est inclus dans le billet d'entrée.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel adulte : 8.20 € / gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans



L'Atelier - Bibliothèque municipale

Passage Lemaître

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

▶ G Animation Jeune public

Visite-jeu en famille de la collection Gourgand

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est exposée de façon permanente à la bibliothèque d'Anet.

A l'occasion des Journées du patrimoine, découvrez les œuvres de la collection en t'amusant grâce au livret-jeu à retirer à l'accueil de la bibliothèque.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

▶ G Visite libre de la collection Gourgand

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est exposée de façon permanente à la bibliothèque d'Anet.

A l'occasion des Journées du patrimoine, la bibliothèque vous propose une visite libre des collections.

Envie d'aller plus loin ? En vous munissant de votre smartphone, et en flashant les QR-codes, bénéficiez d'une visite enrichie par du contenu multimédia en suivant le parcours numérique.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Arcisses

Manoir du Bois-Joly

Le Bois-Joly, Margon

Le Manoir du « Bois Joly » à Margon date du début du XVIe siècle. Il est bâti par Jacques Durant, le père de Pierre (Bailli de Saint-Denis, actuel Collège Arsène-Meunier à Nogent-le-Rotrou) et de Jehan (qualifié ensuite de « Seigneur du Bois Joly »).

Quelques siècles plus tard, au XVIIIe siècle, il appartient à une importante famille de tisserands nogentaise, la famille Pinceloup de la Grange. En 1830, ce bien est recueilli par Mme Françoise Magdeleine Mégissier, Baronne d'Harambure. Durant ce XIXe siècle, il devient l'une des plus importantes fermes du canton. De nouveaux bâtiments plus spacieux sont édifiés pour répondre à de nouvelles activités agricoles (foresterie, élevage ovin et porcin, élevage de chevaux...).



De la Guerre de 1870 à la Première Guerre mondiale, le « Bois Joly » se fait connaître par son important élevage de percherons. Alphonse Grégoire Fardouet, fils de Michel Grégoire Fardouet (premier Président de la Société Hippique Percheronne de France), est en charge de l'exploitation. Nombreux étalons sont exportés aux États-Unis.

Pendant l'entre-deux-guerres, cette ferme devient la propriété de Paul Dordoigne, Maire de Margon. C'est la première de l'arrondissement à utiliser un tracteur. Des courses de chevaux, « les courses de Margon », sont organisées dans les prés environnants. Depuis une trentaine d'années, les propriétaires restaurent par eux-mêmes le « Bois Joly » dans le respect de l'architecture et des techniques traditionnelles du Perche. Un Gîte, le "Gîte du Fournil" et une roulotte ouvrent aux réservations cette année.

► G Visite commentée / Conférence

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous ouvrons les portes du Bois Joly. L'histoire du manoir et les travaux de restauration seront présentés.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30, 16:30 à 18:00

Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVII^e siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistines venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année 1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859.

C'est en 1865 que débutent les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistines occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935. Elles y seront restées 90 ans.

A leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servants du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans. Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans.

Le lieu est devenu un espace interassociatif d'échanges et de transition pour le futur.

Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole. Elles oeuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuer à construire un monde plus humain.

► G Visite commentée

Visite guidée et commentée toutes les demi-heures et selon l'affluence du public. Visite du cloître de l'ancienne abbaye, découverte des restaurations déjà effectuées. Présentation des nouvelles créations artistiques réalisées par les artisans locaux : mosaïque, vitrail, menuiserie, taille de pierre. Le tout dans une ambiance festive au son de la musique avec aussi la possibilité de prendre un pot et une gourmandise.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

► G Marché artisanal

Marché artisanal avec des producteurs (bières, jus de pommes, apéro extase, savons...). Le tout dans une ambiance festive au son de la musique avec aussi la possibilité de prendre un pot et une gourmandise.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Église Saint-Pierre

Le Bourg

L'église Saint-Pierre, est un robuste monument composé de grès, de silex et de grison. Son mobilier compte sans aucun doute parmi les plus riches du territoire fertois. Sa statuaire datant du XVI^e siècle (pierre polychrome classée) est parfaitement conservée. On peut entre autres admirer Saint-Roch, Sainte-Barbe et Saint-Jacques. L'église fut remaniée à de nombreuses époques en effet une date sur le porche d'entrée nous indique 1770, le collatéral quant à lui datant du XVI^e siècle (1556).

► G Visite libre

Visite de l'église Saint-Pierre selon les horaires d'ouverture.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00



Boncourt

Réserve naturelle régionale de la Vallée des Cailles

Vallée des Cailles

02 37 46 01 73, <http://www.ot-dreux.fr>

Située à 15 km au nord de Dreux, la Vallée des Cailles est constituée de pelouses calcaires et de boisements insérés dans un vallon sec en bordure de la forêt domaniale. Site d'un grand intérêt botanique, les pelouses étaient anciennement entretenues par un pâturage qui a disparu petit à petit au début des années 1980. Les richesses naturelles du site lui ont valu d'être classé en réserve naturelle régionale en février 2012.

► G Randonnée dans la Réserve Naturelle

Partez pour une randonnée de 4 km dans Réserve Naturelle Régionale de la Vallée des Cailles à Boncourt. Un paysage radieux vous attend avec une vue imprenable sur la forêt Domaniale de Dreux. La période sera idéale pour identifier les insectes qui peuplent ce lieu reconnu pour son intérêt botanique, entre autres...

Animation proposée par l'Office de tourisme de l'Agglo du Pays de Dreux en partenariat avec le Conservatoire d'espaces naturels dans le cadre de la Semaine Européenne de la mobilité et des Journées européennes du patrimoine.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Boncourt).

Prévoir de bonnes chaussures, Renseignements et réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:30



Bonneval

Abbaye Saint-Florentin

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève

Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XI^e, XII^e et XIII^e siècles. Logis abbatial du XV^e siècle, cloîtres du XVIII^e siècle et pierre tombale du XIII^e siècle.

► G Visite commentée / Conférence

Visites guidées de l'ancienne Abbaye Saint-Florentin, devenue en 1861 l'établissement public départemental d'Eure-et-Loir de soin en santé mentale.

Visites animées par le service communication-patrimoine du Centre hospitalier Henri EY en partenariat avec l'association "Les amis de Bonneval".

Départ des visites toutes les 1/2 heures à partir de 14h jusqu'à 17h30 (départ dernière visite). Durée de la visite : 1h30

Entrée libre non autorisée. Nbr limité à un groupe de 20 personnes par visite - Inscription en ligne via le lien de réservation indiqué.

<http://www.ch-henriey.fr/journeesdupatrimoine.php>. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Espace muséal des Pompiers

108 Rue de Chartres

06 73 71 01 74, arsenalpompiereurelien@gmail.com

La collection d'objets ayant appartenu depuis deux siècles aux pompiers eureliens est stockée à Bonneval. Depuis 2005 ce sont 1.166 objets qui ont été collectés par les quatorze adhérents de l'Arsenal des pompiers d'Eure-et-Loir. Le plus ancien objet est un casque de sapeur-pompier de Châteaudun. Il date de 1815.

Visite commentée

C'est l'occasion d'aller à la rencontre de ces passionnés bénévoles ou professionnels qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine vivant des sapeurs pompiers d'Eure-et-Loir.

Exposition tout public en famille sur 1300 m². Rendez-vous sur facebook arsenal pompiers eureliens pour vous donner envie de nous rencontrer.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 3 €

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite commentée pour les scolaires

Participation à l'opération " Levez les yeux !" En partenariat avec le ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse. Les élèves découvriront le patrimoine des Pompiers d'Eure-et-Loir pour en apprendre l'histoire et les spécificités du métier, en s'éveillant à l'importance de la protection et de la valorisation d'un tel patrimoine.

vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 2 €



PATRIMOINE
VIVANT

 **Levez
les yeux !**
PATRIMOINE
VIVANT

Le Boullay-Mivoye

Eglise Saint-Rémi

1 Rue de la Mairie

Le vocable de Saint-Rémi (533) sous lequel cet édifice est placé, suffirait pour en attester l'ancienneté. Dès le VIII^e siècle, il y avait une église bien construite en pierres bâties au milieu du village en moellons de cailloux, les contreforts et la tour sont en grès. Le chœur et le sanctuaire sont éclairés par 9 croisées ogivales. Au nord, se trouve, bâtie en hors d'œuvre, une chapelle. Au sud, s'élève une belle tour quadrangulaire, de même longueur et largeur, dont le toit supporte un petit clocher couvert en ardoises. Une tourelle élégante renferme l'escalier qui conduit aux deux étages de la tour percée de fenêtres ogivales et de plein-cintre. La porte d'entrée s'ouvre à l'ouest entre deux contreforts.

Visite libre

En compagnie de l'association "Les Chats du hasard" partez à la découverte de l'église Saint-Rémi et montez les marches qui vous mèneront en haut de son clocher, rarement ouvert au public. Pour y pénétrer vous emprunterez une étroite porte de bois ; l'accès au premier niveau est aisé. Le deuxième niveau est accessible aux personnes ne craignant pas le vertige.

Une exposition des photos prises lors des travaux réalisés pour la motorisation de la cloche et le remplacement du coq sera proposée.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

Entrée libre et gratuite de l'église. Visite du clocher : 1€/ personne, gratuit enfants moins de 4 ans.



Brezolles

Grenier à Sel

Rue du Grenier-à-Sel

Le grenier à sel a été construit en 1722 par Louis Gabriel de Guéroult, écuyer, sieur de la Giboudière. En 1727, il est mis en service et un premier bail est consenti à Pierre Brehain, receveur au grenier à sel, puis un second en 1733, le dernier bail daté de 1788, est donné par Louis Alexandre de Guéroult fils du précédent, chevalier, seigneur du Mesnil-Chevaline et autres lieux, officier des

dragons de la Reine, à Jean Fontaine, Receveur des Gabelles.

À la Révolution Française, la gabelle est abolie par décret en 1790.

En ruines et devenu grange, le grenier à sel est vendu à François Hastez, propriétaire de l'auberge Notre-Dame (actuelle mairie).

▶ **G** **Exposition des métiers anciens**

Exposition de photos noir et blanc et posters sur les métiers anciens avec textes explicatifs.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Petit marché à l'ancienne**

Petit marché de producteurs locaux : fruits, légumes, miel, saucissons, oeufs,... sous forme d'un marché type médiéval. Dans le jardin du grenier à sel.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

▶ **G** **Pique nique Campagnard**

Petit pique-nique dégustation des produits du terroir. Chacun apporte un pique-nique avec possibilité de déguster les produits du terroir vendus lors du petit marché à l'ancienne, dans une ambiance à l'ancienne.

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 14:30



La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg

Église possédant une tour clocher en brique édifée entre 1890 et 1898.

Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XIIe siècle. Elle fut achevée au XIXe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Chartres

Cathédrale Notre-Dame

Cloître Notre-Dame

02 37 21 22 07, cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr

Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, la cathédrale de Chartres a conservé ses 176 vitraux (du milieu du XIIe siècle et du début du XIIIe siècle pour la plupart) et ses 9 portails sculptés. Son architecture, son décor sculpté ses vitraux témoignent du passage de l'art roman à l'art gothique de la naissance d'un nouvel humanisme qui marquera l'occident des XIIe et XIIIe siècles.

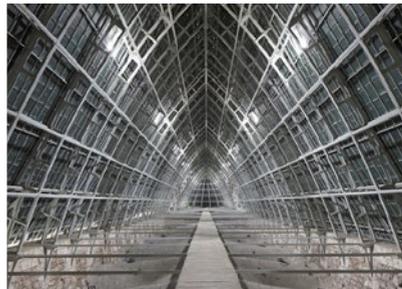
▶ **G** **Visite commentée « Grand comble »**

Suivez notre guide et grimpez par l'escalier hélicoïdal à la découverte des parties hautes de la cathédrale de Chartres ! Déambulez le long du transept nord pour admirer les arcs-boutants depuis la toiture, une partie de la tour nord et le grand comble avec son imposante charpente métallique. Groupe limité à 18 personnes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:15, 11:30 à 12:30,

14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30



Centre international du Vitrail - CIV

5, rue du Cardinal Pie

Le centre international du Vitrail, installé dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, a pour vocation de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.

▶ **G** **Démonstration technique du vitrail**

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Gare de Chartres

8 place Pierre-Sémard

La première gare de Chartres a été créée en 1849. Le bâtiment a été construit sur un modèle de gare de première catégorie, assez grande, avec un corps de bâtiment principal et deux pavillons latéraux. La gare a été remaniée cinq fois à partir de 1870. L'édifice actuel, datant de 1933, a été commandé par Raoul Dautry le directeur général de l'administration des chemins de fer de l'Etat à l'architecte Henri Pacon. Ce dernier détruit une partie des bâtiments en gardant la structure des murs porteurs d'origine. Il élargit la gare sur la place et élève le bâtiment principal, dans un style Art déco finissant. Au milieu des années 1980, des réaménagements ont été réalisés à l'intérieur avec le plafond « Star Trekien » en résille. Cette opération a cassé la volumétrie initiale voulue par Henri Pacon. Depuis trente ans, le bâtiment n'a quasiment pas subi de modifications.

En 2018, le nouveau hall de gare a été inauguré.

▶ G Visite commentée

Visite de la cabine de conduite d'un train. La visite est assurée par un conducteur de train en activité. Il vous expliquera son métier et les différents outils utilisés pour conduire un train. Visite de 15 minutes par groupe de 4 personnes maximum. Inscription obligatoire sur <https://affluences.com/> à partir du 1er septembre 2023.

Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

▶ G Atelier / Démonstration

Visite et utilisation de la salle de simulateurs de conduite de trains

Qui n'a jamais revê de conduire un train ? Venez vivre cette expérience grâce aux simulateurs de notre école de conduite de Chartres. Un formateur/conducteur sera présent pour vous guider tout au long de cette découverte.

Visite de 30 minutes, groupe de 4 personnes maximum. Inscription obligatoire sur <https://affluences.com/> à partir du 1er septembre 2023. Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

▶ G Animation Jeune public

Atelier photos et jeux pour enfants (passe tête photos et jeu Civigare). Dans le hall de la gare, nous faisons participer les enfants.

Ils pourront connaître les bons comportements à adopter dans une gare pour leur sécurité et pourront également prendre une photo pour se mettre dans la peau d'un conducteur de train l'espace d'un instant.

Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

▶ G Exposition

Modélisme ferroviaire. Plusieurs maquettes ferroviaires seront présentées dans le hall de la gare.

Vous pourrez échanger avec des passionnés du modélisme ferroviaire qui vous feront découvrir leurs différentes maquettes.

Rendez vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

Jardin de la Société d'Horticulture d'Eure-et-Loir

39 Avenue d'Aligre

Jardin public de collection (1,7 ha). Arboretum créé au XIXe siècle avec plus de 90 espèces, variétés et cultivars des régions tempérées : découverte des arbres des Amériques, d'Asie, d'Europe et du bassin méditerranéen.

▶ G Visite commentée

Visite de ce beau parc paysager sous la conduite d'un paysagiste concepteur qui situera le jardin dans son contexte historique, son évolution jusqu'à nous jours. Les plus beaux sujets seront présentés sous leurs aspects économiques, paysagers, horticoles voire médicinaux.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

PATRIMOINE
VIVANT



Le OFF - Scènes de Chartres

10 avenue Jehan-de-Beauce
actionculturelle@theatredechartres.fr

La ville de Chartres a décidé en 2014 de réhabiliter un ancien cinéma, situé sur le Boulevard de la culture chartrain, en un lieu de développement de proximité des compagnies professionnelles et théâtres du territoire, Le OFF. La structure juridique gestionnaire et animatrice est la SPL C'Chartres Spectacles.

▶ G Visites guidées et immersives

A la découverte de ce nouvel équipement culturel de la ville de Chartres. Sur inscription. Le nombre de places disponibles est limité

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

▶ G Ateliers de pratique clownesque

Ateliers de pratique clownesque à destination des jeunes de 15 à 25 ans. Le nombre de places disponibles est limité actionculturelle@theatredechartres.fr. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Mairie de Chartres et Hôtel d'Agglomération de Chartres métropole

Place des Halles

02 37 23 40 41, archives@agglo-ville.chartres.fr

Visitées de l'Hôtel de Ville de Chartres et de l'Hôtel d'agglomération de Chartres

▶ G Visite commentée

Visites des locaux de la Mairie de Chartres et de Chartres métropole. Venez découvrir l'Hôtel de Ville de Chartres et l'Hôtel d'agglomération de Chartres métropole, son architecture historique (Hôtel Montescot) et son fonctionnement !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visites guidée des réserves des archives

Visite des 800 m² de réserves des archives de la ville de Chartres et de l'agglomération Chartres métropole situées au 3e sous-sol du pôle administratif. Accès rue au Lin (par le jardin). Places limitées, inscription préalable.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 11:30 à 13:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 11:30 à 13:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30



Maison Picassiette

22 rue du Repos

Chef d'œuvre de l'art Brut, la Maison Picassiette est l'ouvrage de Raymond Isidore, né à Chartres le 8 septembre 1900. Issu d'un milieu défavorisé, il emménage en 1928, dans une petite maison qu'il construit, dans le quartier de Saint-Chéron. Quelques années après cette installation, lors d'une promenade, il ramasse des morceaux de verre et de porcelaine dont il fait une mosaïque pour décorer l'intérieur de sa maison. Petit à petit, il recouvre les murs intérieurs et extérieurs ainsi que les meubles, de mosaïques de tessons ou de peintures. Son activité lui confère une certaine notoriété qui n'affecte pas sa simplicité. Il devient alors le pique-assiette, le « Picassiette ».

En 1956, il agrandit sa maison et continue seul à orner les nouvelles surfaces ainsi créées, s'isolant de plus en plus dans sa création et vis-à-vis des autres. Il décède le 6 septembre 1964.

Il utilisa 15 tonnes de tessons de vaisselles et de verres multicolores, qu'il allait chercher dans les décharges publiques. Ses créations ont commencé en 1930 et se sont achevées à sa mort. La maison Picassiette, acquise par la Ville de Chartres en 1981,



est classée monument historique en 1983 et labellisée Patrimoine du XXe en 2016.

Visite libre

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, entrez dans un monde de couleurs en découvrant ce site atypique.

Raymond Isidore, propriétaire des lieux, prend l'habitude lors de ses promenades de ramasser des morceaux de verre et de faïence qu'il transforme en mosaïques. De son humble maison, il en fait un palais enchanté où la magie se prolonge jusque dans les jardins. On ne peut qu'admirer la somme de travail accomplie : 29 000 heures de travail – 4 millions de débris de vaisselle (15 tonnes). Seule la taille de son terrain semble limiter la créativité du « Picassiette ». Chaque détail incrusté sur les murs intérieurs et extérieurs, ainsi que les meubles et les sols composent l'œuvre personnelle d'un bâtisseur moderne. Vous tomberez sous le charme d'une œuvre personnelle rappelant celle du Facteur Cheval ou d'Antoni Gaudi.

Une visite surprenante et captivante pour petits et grands !

Réservation en ligne conseillée <https://boutique.chartres-tourisme.com/sites-et-musees/maison-picassiette-entree-journees-patrimoine>

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00

Visite guidée flash

Tiphaine, Responsable du musée et gardienne de l'esprit des lieux vous accueille et vous fait entrer dans l'histoire de Raymond Isidore et son œuvre pendant les 5 premières minutes de votre visite. Elle vous accompagne ensuite à l'intérieur de la Maison de Raymond et de sa femme, un privilège réservé aux visites guidées. Elle vous interpelle sur des détails, réponds à vos interrogations et est une oreille attentive à vos ressentis et émotions. Vous cheminez ensemble à la découverte de « La chapelle », puis « La cour noire » pour finir avec « La maison d'été ». Elle vous laissera aux portes du « Jardin de paradis » découvrir l'exposition « Dans les yeux de Picassiette » et flâner à votre rythme pour finir votre visite. Vous la retrouvez sur la terrasse pour poser vos questions, vous offrir un petit souvenir dans « La Boutik » ou déguster une limonade de Beauce sur la « Terrasse de Picassiette ».

Une visite surprenante et captivante pour petits et grands !

Sur inscription. <https://boutique.chartres-tourisme.com/visites-guidees/visite-flash-maison-picassiette-journees-europeennes-patrimoine>

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 17:00

Tarif préférentiel unique : 5 €, €

Médiathèque l'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette

02 37 23 42 00

L'Hôtel des Postes transformé en médiathèque est haut de près de 55m sur 33m de longueur. Le bâtiment en béton armé, à la charpente métallique est composé d'un beffroi à horloge avec encorbellements et d'une imposante rotonde dominant la place des Epars. Cet édifice éclectique s'inspire des constructions médiévales remises à l'honneur par Viollet-le-Duc et mêle des éléments néo-gothiques et Art Déco. La référence à la cathédrale est indéniable : de nombreux détails rappellent le style gothique tel qu'on peut le voir au clocher nord de la cathédrale.

Au niveau de la décoration de façade, une succession de mosaïques évoque l'histoire d'une lettre transportée par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.



Depuis le perron et sous la mosaïque symbolisant la paix, le Général de Gaulle s'est adressé à la population en août 1944 à la libération de Chartres.

L'Hôtel des postes est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 19 août 1994 ; ses grilles dans lesquelles sont insérées le sigle PTT (Postes Télégraphes et Téléphones) sont classées ainsi que les façades et toitures. L'édifice est labellisé "Architecture contemporaine remarquable".

▶ **G** **Visite libre**

L'Hôtel des Postes de style néo-gothique a été construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927. Réhabilité en 2007 par Paul Chemetov, l'édifice a été labellisé « Patrimoine du XXe siècle » par le Ministère de la Culture en 2016. Livret-jeu disponible à l'accueil pour les enfants et leurs parents.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Trésors du passé. Présentation commentée de documents patrimoniaux précieux, rarement montrés, issus des collections de la médiathèque.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Viens tester le jeu vidéo Inkulinati. Jeu indépendant de stratégie médiévale des studios Yaza Games (2022). En tour par tour, avec une touche de fantastique et d'humour, ce jeu adopte le style graphique des manuscrits du Moyen Âge : on y incarne un lapin au sein d'un voyage en constante évolution, avec un large bestiaire et des personnalités médiévales connues à affronter, avant de devenir le maître illuminateur. À partir de 9 ans. Jeu familial. Sans inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

▶ **G** **Exposition**

Les travailleurs de Beauce. En parallèle de l'exposition "Les nouveaux héros. Paul Richer et la sculpture du travail" au Musée des Beaux-arts de Chartres, des reproductions des photographies numérisées des fonds patrimoniaux de l'Apostrophe mettent en valeur les travaux agricoles et forestiers de la première moitié du XXe siècle. Entrée libre.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Circuit**

En réserve, il y a ... Un parcours inédit vous mène dans les salles de conservation des collections patrimoniales. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

16:00 à 17:00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Viens tester l'application Fabricabrac, pour jouer avec les collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France. Viens inventer et réaliser tes propres créations en puisant dans une sélection d'éléments à positionner, agrandir, réduire ou retourner. À partir de 6 ans, avec un accompagnant adulte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Palais de Justice - Bâtiment C

11 rue du Cardinal-Pie

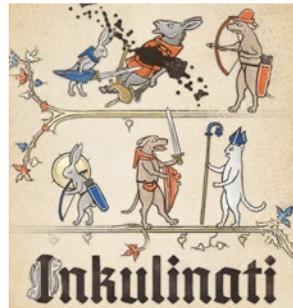
sec.p.tj-chartres@justice.fr

Le palais de Justice de Chartres est réparti sur deux bâtiments monuments historiques. Le tribunal a d'abord occupé l'ancien séminaire 11 rue du Cardinal Pie. Le bâtiment principal fut construit selon des plans dessinés en 1722, mais achevé seulement en 1735. Quant à la chapelle, elle fut construite en 1772 et 1773. Ce bâtiment devenu tribunal criminel en 1793 a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006 et occupé par des services du tribunal aujourd'hui. Le tribunal est en fait installé depuis 1811 dans la chapelle du couvent des carmélites, dont la façade date de 1668 (sur la photo). Son auteur est Gabriel Le Maire, maître maçon de Chartres, qui y aura sa sépulture.

▶ **G** **Visite commentée**

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00



Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

Boulevard Chasles

actionculturelle@theatredechartres.fr

Le Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, est un lieu de culture élégant, à la configuration et à la machinerie dites à l'italienne, construit en 1860 par l'architecte Chartrain Alfred Piébourg et inauguré en 1861. Il est composé de deux salles : un foyer de 100 à 200 places et une grande salle de 500 places. Le Théâtre est géré par la SPL C'Chartres Spectacles. Son directeur propose une programmation artistique variée et de qualité, avec des concerts jazz, classiques, de la chanson, du théâtre classique et contemporain, différents styles de danses, de l'humour, du jeune public, etc.

► G Visite libre

Visite de la salle à l'italienne et de la machinerie (parcours fléché).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Animation Jeune public

Jeu de piste « Sauvez Marceline ! » Notre petite Chauve-souris Marceline est retenue prisonnière, seul un code secret pourra la délivrer. Peux-tu nous aider ?

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

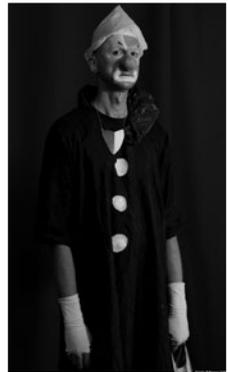
► G Spectacle « Œdipe Inside »

Par la Glorieuse Compagnie mise en scène par Antoinette Romero. « Le mythe d'Œdipe raconté par un clown. Témoin, il prétend avoir tout vu. Conteur, il nous plonge dans cette histoire des origines. Acteur, il ne résiste pas à la tentation d'y croire. Marionnettiste, il fait furtivement apparaître certains protagonistes. Clown, il n'en pense pas moins. »

Nombre limité de places disponibles, inscription obligatoire

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Châteaudun

Château de Châteaudun

Place Jean-de-Dunois

Le château de Châteaudun s'intègre dans l'ensemble prestigieux des « Châteaux de la Loire » et illustre parfaitement la transition entre l'architecture gothique et celle de la première Renaissance française. Le château comprend un grand donjon circulaire de la fin du XIIe siècle, l'une des rares Sainte chapelles encore visibles en France, l'aile Dunois du XVe siècle – un château-palais qui renferme de grandes cuisines voûtées d'ogives, d'anciens appartements de bains qui furent réaménagés par la suite en cachots, une salle de justice d'Ancien Régime datant du XVIIIe siècle et un bel escalier d'apparat gothique flamboyant, et également une aile Renaissance achevée au début du XVIIe siècle qui intègre un magnifique escalier à loggias précurseur des grands escaliers français de la Renaissance. La visite permet également d'admirer des tentures du XVIIe siècle et une exposition sur l'art de la tapisserie ainsi qu'un jardin d'inspiration médiévale.

► G Visite libre

On y (re)découvrira un donjon du XIIe siècle parfaitement conservé, la Sainte Chapelle et l'aile princière bâties pour Dunois au XVe siècle puis l'aile Renaissance dite « Longueville » qui abrite une exceptionnelle collection de tapisseries unique avant de flâner dans les jardins verdoyants. Ce sera aussi l'occasion de parcourir l'exposition « Fleurs de pierre, regard botanique sur le patrimoine » qui explore les liens du végétal au minéral et leurs représentations.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Église de la Madeleine

Square de la Madeleine

Eglise romane remaniée au XVI^e siècle. Vieux quartier épargné par l'incendie de 1723 qui ravagea une partie de la ville édifée sur un éperon rocheux. A découvrir les sentiers reliant la ville basse à la ville haute, ruelles pavées et étroites, maisons à pans de bois, témoins de l'époque médiévale.

► G Exposition photographique

L'inventaire du patrimoine en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure ! Exposition photographique conçue par le service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire. Les photos représentent différents sites de la région dont le grand escalier de l'aile Longueville du château de Châteaudun. Une jolie façon de découvrir les sites des différents départements de la région Centre-Val de Loire et de vous inciter à aller les voir si vous ne les connaissez pas encore.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Médiathèque

36 boulevard Grindelle

A deux pas de la gare et de la cité scolaire, la médiathèque est un lieu de ralliement entre générations. Le lieu de 2 500m² réalisé par l'architecte Jean-Louis Godivier est doté d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m².

► G Exposition

L'air et la ville

Le 1er octobre 2023 marquera le premier anniversaire de l'aérodrome civil qui a succédé à l'ex-base aérienne 279 "Lieutenant Beau" de Châteaudun. A cette occasion, une exposition de l'ONACVG d'Eure-et-Loir, enrichie de témoignages et documents d'archive, retrace les liens si particuliers qui ont existé entre les habitants et ceux et celles qui ont travaillé sur la base,

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle

3 rue Toufaire

Réputé dès le XIX^e siècle pour les 2 500 oiseaux naturalisés du monde entier qu'il contient, le musée de Châteaudun possède également des collections égyptiennes, orientales et asiatiques, une salle d'histoire locale et une salle de peintures (peintres paysagistes de l'Eure-et-Loir du XIX^e siècle).

► G Visite libre des collections permanentes

Le musée possède des collections riches et variées réalisées par les collectionneurs du XIX^e siècle. Vous voyagez dans toutes les civilisations et sur tous les continents grâce aux objets égyptiens, aux spécimens naturalisés, aux tableaux, aux objets d'art asiatiques...

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

► G Exposition

Visite libre de l'exposition " Gare au coucou, un squatteur parmi les oiseaux "

« Cou-cou, cou-cou », le chant bien connu du mâle de Coucou gris résonne dans la nature dès son arrivée au printemps. Cet oiseau est à l'origine de dictons, de légendes et de croyances ! Ainsi, on pensait autrefois, que si l'on avait une pièce dans sa main en entendant le premier chant du coucou de l'année, on serait riche toute l'année ! Cet oiseau, insolite par ses mœurs singulières liées à sa reproduction,



intrigue. Mais que sait-on de cet oiseau étonnant ? On le dit « voleur de nid » mais qu'en est-il réellement ? Le Coucou gris est un oiseau extraordinaire, discret et méconnu.

L'exposition « Gare au Coucou ! Un squatteur parmi les oiseaux » présente, à travers deux espèces le Coucou gris et le Coucou-geai, ce qu'est un parasite de couvée : un oiseau confie son œuf à un couple d'une autre espèce qui en prend soin et l'élève comme son propre oisillon.

Vous découvrirez : - Les différents types de parasitisme, les deux espèces parasites d'Europe. - Le Coucou gris. - Le Coucou-geai. - Comment les deux espèces de Coucous européens repèrent les couples hôtes. - L'investissement incroyable des parents adoptifs pour élever un ogre et la migration de chaque espèce de coucou.

Une partie de l'exposition est consacrée aux autres coucous dans le monde et notamment aux coucous australiens, proches dans le comportement du Coucou gris.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Exposition/Animation "Amusez-vous au musée". Dans chaque salle du musée, une activité ludique est proposée aux visiteurs : • Découverte olfactive des épices accompagnant les porcelaines dans les navires des Compagnies des Indes • Quiz électrique sur le rôle de certains personnages liés à la guerre de 1870 • Découverte à l'aveugle de peaux animales • Devinettes sur des assiettes en faïence de Creil-Montereau • Les indispensables en archéologie • Qui mange qui ? Reconstitution d'une chaîne alimentaire. Entrée libre.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00



Le Coudray

◆ Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères

Camp de prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948 dans lequel fut organisé de 1945 à 1947 une faculté de Théologie au profit de prisonniers étudiants en vue de recréer le nouveau clergé pour la re-naissance d'une nouvelle Allemagne. Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueillit plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. L'abbé Franz Stock (1904-1948), prêtre allemand, ancien aumônier des prisons parisiennes de la Gestapo, exemplaire de courage sous l'occupation, en assumait la direction spirituelle. Dans un hangar du camp, est retracé, au travers d'images d'archives cet épisode de l'après guerre et la vie de Franz Stock, apôtre de la réconciliation franco-allemande. La chapelle, avec sa peinture murale, réalisée par Franz Stock et son chemin de croix peint par un prisonnier, Lothar Zenetti, ont été restaurés.

▶ G Visite guidée

A l'occasion de votre visite, vous découvrirez ce lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueillit plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. 640 d'entre eux deviendront prêtres, 4 évêques et 2 pères abbés.

Ce site est unique en France et représente un témoignage bouleversant de la réconciliation franco-allemande.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Courville-sur-Eure

◆ Église Saint-Pierre

Rue de l'Égalité

Reconstruite à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle, cette église placée sous le vocable de saint Pierre a gardé son intégrité. Elle comporte deux chapelles, dont l'une, sous l'imposant clocher portant la date de 1620, forme la croix latine. Une importante campagne de restauration vient de se terminer. La couverture a été entièrement refaite préservant la charpente d'origine. La fenêtre

occidentale obturée au début du XIXe siècle a été restituée. Un nouveau vitrail lui redonne toute sa noblesse.

► **G** **Visite libre**

Edifice de style ogival. Sa reconstruction est attestée par une pierre de réédification datée de 1510. Le chantier déroulé en deux phases se termine par le clocher un siècle plus tard.

Son retable et son ensemble de mobilier en grande partie classée sont mis en valeur par le jeu de lumière de ses vitraux dont celui de la façade occidentale dernièrement réouvert.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

► **G** **Concert**

Concert cuivre et orgue avec l'ensemble de cuivres et percussions

Eole. L'ensemble Eole a été créé en 2019 et interprète un programme varié fait d'arrangements personnels et de créations pour lesquelles il invite des solistes de renom. Constitué de musiciens issus des écoles de musiques départementales, le but premier de cet ensemble est de promouvoir la musique pour les instruments de la famille des cuivres.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Place Saint-Nicolas

Visite sur les traces des trois châteaux qui se sont succédés

► **G** **Visite commentée**

Sur les traces des trois châteaux qui se sont succédé, de la motte castrale au château style Louis XIII en passant par les jardins. L'organisation du domaine dans le temps et l'espace. L'implication des familles seigneuriales dans le développement de la ville. Visite des différents sites qui se terminera par les jardins et la porte monumentale d'accès à ceux-ci.

Une seule visite rendez vous à 14H30 Place Saint-Nicolas.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



Crécy-Couvé

Moulin de la Bellassière

2 Chemin de la Bellassière

Le Moulin de la Bellassière, très ancien moulin à blé installé sur les rives de la Blaise, fut transformé en 1750 en buanderie et en jardin d'hiver par la marquise de Pompadour qui le dota d'une incroyable façade aveugle en trompe-l'œil en harmonie avec le château de Crécy. Ce bâtiment est emblématique de l'ancien domaine de Crécy et le site comporte le jardin des six sens "Pas de sens interdit", inauguré en mai 2013 par l'écrivain et Secrétaire Général de l'Académie Goncourt, Didier Decoin.

Visite guidée

Visite de la Bellassière et du Jardin des 6 sens. Le parcours proposé aux visiteurs permettra de découvrir l'architecture du monument historique, l'influence de Madame de Pompadour sur le développement du village de Crécy et sur les arts au XVIIIe siècle puis lors d'une promenade dans le jardin de solliciter vos sens.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € - Gratuit pour les adhérents de l'association, les personnes en situation de handicap et les enfants.



La Croix-du-Perche

Église Saint-Martin

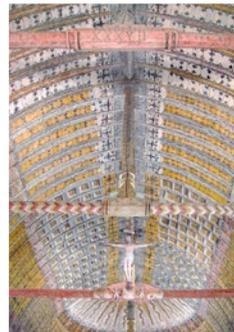
A l'origine, chapelle d'un prieuré fondé par les moines de Saint-Bernard de Thiron au XIIe siècle, devenue église paroissiale à la fin du XVIe siècle. La richesse de cette église est sa voûte unique à charpente apparente au décor entièrement peint datée de 1537 : sculptures, voûte comprenant 118 panneaux peints (têtes humaines, saints et martyres, personnages en bustes, fleurs...). Retable du XVIIIe siècle. L'église est classée Monument historique depuis 1934. Elle a été restaurée en 2003 grâce à l'association pour la restauration de l'église.

► G Visite guidée

Nous vous attendons pour vous faire découvrir l'histoire et les détails cachés de cette voûte unique et magnifique de notre petite église. Des fiches descriptives seront également à votre disposition.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Dancourt

Mairie

1 rue du Plat-d'Étain, Senantes

► G Exposition

A Senantes, au hameau de Dancourt, présentation des Métamorphoses de la Mairie-École aux XIXe et XXe siècles avec les références aux aménagements de l'espace entre la Maltorne et la Rue du Plat d'Étain.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Église

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

► G Visite libre

A la découverte d'une église romane des XIe et XIIe siècles.

samedi 16 septembre 2023 - 08:30 à 19:30

dimanche 17 septembre 2023 - 08:30 à 19:30



Digny

Château de la Hallière

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier. Ancienne seigneurie.

Au XVe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783.

A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt.

Celui ci, complètement ruiné, le vend avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Visite commentée des extérieurs

Élevé sur une colline, à l'extrémité d'une large avenue bordée de peupliers rejoignant la route de La Loupe, le château est un intéressant témoin de



l'architecture classique des années 1770. Château privé.

Contraste de couleurs, de matériaux et de textures, ce château est signé de l'architecte chartrain Morin. La conception de la toiture est originale. Entre toit mansardé et dôme concave, cette astuce sert à dissimuler les cheminées. Une œuvre remarquable...

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif : 2 € / adulte, gratuit pour les moins de 12 ans

Église Saint-Germain

Le Bourg

L'église date du XVI^e siècle ainsi que son imposant clocher. Le mobilier date du XVIII^e siècle.

Possession de l'abbaye de Saint-Martin de Sées, c'est une construction de dimension moyenne, d'origine romane. Elle était, autrefois un prieuré habité par les religieux de la Congrégation des Génovéfains (Confrérie de Sainte-Genève). Sur le contrefort sud-est, subsistent les vestiges d'un cadran solaire gravé sur une pierre de taille.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

► G Visite guidée

Venez découvrir les richesses et l'histoire de l'église ainsi que les explications sur les travaux de restauration de sa tour clocher qui fêtera ses 500 ans en 2025.

Possibilité de faire un don par le biais de la Fondation du Patrimoine pour aider au financement de travaux de restauration de la tour clocher.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Dreux

◆ Belfroi

Grande-Rue-Maurice-Viollette

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un belfroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XII^e siècle. Au début du XVI^e siècle, un nouveau belfroi est construit au même emplacement que le précédent. Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537. Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Belfroi, ancien hôtel de ville, fut pendant près de quatre siècles le siège de l'administration municipale. Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage. À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages. Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIX^e siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

► G Visite libre

Visite en présence d'agents du services Musée et Patrimoine, qui seront là pour vous orienter et vous informer.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Domaine royal de Dreux

2 Square d'Aumale

Érigée en 1816 à l'emplacement de l'ancienne forteresse des Comtes de Dreux, la chapelle royale Saint Louis abrite les sépultures de la famille des Bourbons-Orléans. Le premier édifice élevé dans un style néoclassique par la duchesse d'Orléans, est ultérieurement agrandi par son fils le Roi Louis-Philippe dans un style néogothique.

Exposition

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023, venez découvrir l'exposition éphémère « Les Trésors de la chapelle royale ». Inédite, elle dévoile durant ce week-end des pièces d'orfèvrerie et de vêtements liturgiques issus des collections de la Fondation Saint Louis, encore jamais présentés au public.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:30

Tarif préférentiel : 7.20 € / 5.20 € pour les enfants à partir de 7 ans jusqu'à 14 ans



Écomusée des vignerons et artisans du Drouais

68 rue Saint-Thibault

Dans les vestiges du prieuré Saint-Thibault, cet écomusée illustre la vie des vignerons et artisans d'autrefois. Des milliers d'objets, d'outils, de documents sont présentés au public dans des locaux allant des caves du XIe siècle au chai du XXe siècle en passant par l'écurie, le fournil et la pièce à feu du XIXe siècle. Une vigne et un jardin médiéval font revivre certaines techniques oubliées.

► G Visite commentée

Visites pour toutes et tous de la salle vigneronne (salle principale du musée) et des caves du XIIe siècle creusées par des moines cisterciens.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

Visite gratuite des caves et de la salle vigneronne de l'écomusée
68 rue Saint Thibault
28100 DREUX



Église Saint-Pierre

Place Métézeau

Église construite dans le 1er quart du XIIIe siècle, en partie reconstruite aux XVe et XVIe siècles à la suite des destructions causées par la guerre de Cent Ans. Achevée au début du XVIIe siècle.

À l'occasion de la Saint-Fiacre, patron des jardiniers, décoration florale de l'église et de la tribune des orgues avec le concours du service des espaces verts de la ville de Dreux, de l'association des commerçants non sédentaires, et des jardins familiaux et intergénérationnels.

► G Visite libre

L'église Saint-Pierre est une église catholique située à Dreux, dans le département français d'Eure-et-Loir, en région Centre-Val de Loire. Réalisé entre le XIIIe siècle et le XVIIe siècle, l'édifice que l'on voit aujourd'hui est surtout représentatif du style Louis XII et du gothique des temps modernes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Hôtel de ville

2 rue de Châteaudun

En 1952, la ville achète à la baronne Coche de la Ferté l'hôtel d'Arjuzon, construit par le chambellan de Napoléon III, Georges d'Arjuzon. L'hôtel d'Arjuzon est aujourd'hui l'hôtel de ville de Dreux.

► G Circuit

Venez découvrir « Dreux à la Renaissance » le jeu numérique patrimonial, en téléchargeant gratuitement l'application sur votre téléphone et laissez-vous guider par le druide, Drius.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 21:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:00 à 21:00



Maison Maurice Viollette

22 rue Loiseleur-Deslongchamps

Maison de Maurice Viollette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

► G Visite libre

Visite ponctuelle de présentations animées par les Amis de Maurice Viollette.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Médiathèque Odysée

1 Place Mésirard

archivesagglodreux-agglomeration.fr

► G Animation Jeune public

Venez jouer au célèbre jeu de l'oie, revisité à la mode drouaise !
Jeu en extérieur

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Musée AFCVM

2 rue du Gué-aux-Anes

L'AFCVM (Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires) vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore...

Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XXe siècle à travers une exceptionnelle collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

► G Visite commentée

Visite guidée du Musée AFCVM "le Prix de la Liberté" comprenant une exposition de véhicules militaires anciens de collection et des vitrines contenant des objets de soldats disparus au cours des derniers conflits mondiaux. Projection de vidéos et animation musicale.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée

Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes. L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas.

Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervex ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux. Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts.

Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances. Les arts religieux ont une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans.

Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France. Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crécy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

► G Exposition

Visite du musée et de l'exposition temporaire "Eden Urbain". Livrets pédagogiques à destination du jeune public. Des commentaires d'œuvres. Départ et arrivée du circuit pédagogique.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Parcours Flash

Répondez à des énigmes en vous munissant d'un plan de la ville et arpentez les rues afin d'aller à la rencontre des étudiants de l'école du Louvre qui vous raconteront l'histoire des sites patrimoniaux.

Parcours à réaliser en famille.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Temple de l'Église Réformée

11 rue Mérigot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.

► G Visite commentée / Conférence

Vitrail de Charles Lorin. Venez découvrir le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres qui représente les symboles de la croix huguenote. En complément, conférence de 20 mn sur "l'Église, patrimoine vivant".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 15:30

► G Conférence

"L'Église, Patrimoine vivant". Conférence de 20 mn + questions, animée par Joël Da Costa, étudiant en fin d'études de masteur à la faculté Jean Calvin d'Aix-en-Provence.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30



► G Exposition

Exposition de tableaux d'art contemporain par Emilienne Moreau-Dechelle. "Une ballade sensitive..." A mi-chemin entre figuration et abstraction, le graphisme est mis en scène sur la toile. L'écriture et les signes non signifiants permettent une lecture subjective où, lyrisme et sentiments se confondent pour faire vibrer lignes et mouvements.

La Graphoscénie : genre nouveau dont elle est la créatrice, associant la calligraphie et la mise en scène de taches colorées exprimant les émotions de la vie.

L'âme exploratrice de l'ombre et de la lumière puise de l'invisible et du visible le flot d'énergie utile à l'expression graphique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 15:30



La Ferté-Vidame

► Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon

Construite aux XIIIe et XVe siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVIe siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

► G Visite guidée

Laissez-vous transporter dans les méandres religieux du XVIe siècle en compagnie de notre guide touristique. Vous découvrirez notamment des peintures murales représentant la vie du Christ.

Visite guidée de la chapelle construite du XIIe au XIVe siècle abritant des peintures murales très bien conservées et classées au titre des Monuments Historiques.

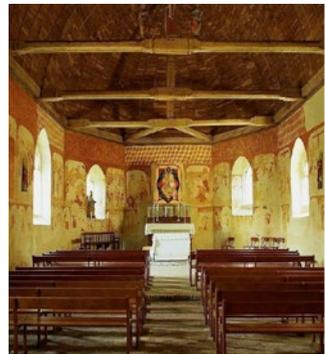
dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

► G Spectacle

Prestation en la chapelle de Réveillon par Philippe Lipchitz de Sub Théâtre. Gaston Couté qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort.

Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1 août 1914. D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immisçant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30



► Domaine de La Ferté-Vidame - Château et Parc

Le domaine de la Ferté-Vidame est l'une des plus grandes réalisations de parc à la française du XVIIIe siècle. Il abrite les vestiges d'un château de la même époque et se caractérise par la présence d'étangs et d'alignements d'arbres anciens. Source de pensée pour Saint-Simon, le parc offre des promenades agréables et romantiques près des canaux bordés de balustrades en pierre, tout en étant ouvert à la création contemporaine et en accueillant des installations de mobilier de designers. Sur place également, une signalétique originale permet aux visiteurs une meilleure compréhension, à la fois historique, botanique et sociologique, du site (60 ha).



▶ G Visite théâtralisée et commentée

Venez découvrir dix siècles d'art et d'histoire en parcourant le parc du château en compagnie de notre guide Gaël et partez à la rencontre de Saint-Simon et de bien d'autres illustres personnages. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

◆ Église Saint-Nicolas

Rue du Temple

L'église Saint-Nicolas fut édifée entre 1658 et 1659. On la doit à Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon (père du mémorialiste Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon). Les plans furent rapportés d'Espagne et aurait été dessinés par le célèbre architecte italien Palladio. L'église est célèbre pour son style baroque et ses nombreux tableaux.

Le mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle, ayant vécu à La Ferté-Vidame, furent inhumés dans un caveau au sein de l'église, respectivement en 1743 et 1755. Saint-Simon demanda à ce que les cercueils soient solidement liés. En 1794, des révolutionnaires profanèrent les cercueils pour récupérer les plombs et jetèrent les corps dans une fosse commune. Une plaque est apposée en 1975 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du courtisan.



▶ G Visite libre

Découvrez librement cet édifice où repose le caveau du mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G Spectacle / Lecture

Prestation en l'église Saint-Nicolas par Philippe Lipchitz de Sub théâtre. Gaston Couté encore qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort.

Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1 août 1914.

D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immiscant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.

dimanche 17 septembre 2023 - 18:30 à 19:30



Maison Saint-Simon

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château de La Ferté-Vidame.

▶ G Visite libre

L'œuvre de Saint-Simon est un véritable champ d'investigation sur Versailles et sur le système de cour. Grâce à cette nouvelle scénographie, la cour n'aura plus aucun secret pour vous !

Découvrez les "Mémoires", oeuvre monumentale de plus de 12000 pages écrites par le Duc de Saint-Simon, qui dépeint au vitriole la vie de la cour de Versailles et la Régence.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Fontaine-la-Guyon

Mairie

2 rue Charles-Péguy

Au cœur d'un domaine de 12 ha se trouve la Mairie-Château datant de 1684 et acquise par la commune en 1998. Le parc qui l'entoure est aménagé d'après un plan du XVIII^e siècle avec des allées en étoile (certaines sont encore visibles). Parmi les cèdres centenaires, le plus ancien a été planté en 1779. Des vestiges du célèbre Canal Louis XIV sont présents dans le parc. Sur la portion visible du canal, environ 250m, une glacière, ancêtre des chambres froides, témoigne des vestiges du passé.

▶ **G** **Visite commentée / Conférence**

Visite autour du château : canal Louis XIV, porte Renaissance, colombier, arbres remarquables, explications du manoir de la Renaissance à nos jours.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Frazé

Église Notre-Dame

Place du Château

D'origine romane, elle s'est agrandie au XVI^e siècle de quatre chapelles à pignon. Le portail ouvrant dans la deuxième chapelle, de style Renaissance, est classé au titre des monuments historiques. Deux arcades reposent sur trois atlantes et l'on peut également admirer la frise d'entrelacs au-dessus des arcs. Ces ornements d'inspiration païenne peuvent paraître surprenants en ces lieux.

▶ **G** **Concert**

Messe de Saint-Hubert

Cette messe fait partie des rendez-vous incontournables lors des Journées du Patrimoine. En présence des sonneurs du Gros Chêne.

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30

▶ **G** **Concert**

Quatuor à cordes "2 Si 2 La". Venez profitez d'un moment musical au sein de cet édifice d'exception. Venez découvrir ce quatuor et l'accoustique exceptionnelle de l'église !

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:00

▶ **G** **Concert de clôture**

Ce concert de clôture sera donné en l'église par Kim Bernard, pianiste, et Sarah Jegou, violoniste, tous deux lauréats de la Fondation de Gautier Capuçon.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



PROMOTION 2021

Sarah Jegou-Sageman

PROMOTION 2022

Kim Bernard

Étang communal de la Cayenne

Rue du 19-Mars-1962

▶ **G** **Feu d'artifice en musique**

Ce spectacle associera les airs du quatuor à cordes 2 Si 2 La à la magie pyrotechnique de Fêtes et Feux.

samedi 16 septembre 2023 - 22:00 à 22:30



Mairie

2 Place du Château

02 37 29 50 52, mairie.fraze@wanadoo.fr

▶ G Visite libre

Déambulation libre à la découverte du patrimoine et de plusieurs expositions.. Découverte d'une exposition sur l'histoire locale à la mairie, de l'église, de l'exposition sur le patrimoine installée sur la promenade du lavoir.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Exposition

À la découverte des Percherons. Venez découvrir ces chevaux emblématiques de notre belle région !

Venez découvrir ces magnifiques chevaux emblématiques du Perche et, pourquoi pas, effectuer une balade attelée dans le bourg de Frazé !

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Randonnée pédestre

Cette randonnée accessible à tous vous fera découvrir les trésors patrimoniaux cachés aux alentours de Frazé !

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 10:30

▶ G Ateliers théâtre

Des ateliers théâtre participatif vous seront proposés le samedi à 14h45 et à 17h15, puis le dimanche matin à 10h30 et à 14h00.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Atelier / Démonstration

Place des artistes. Cette place des artistes permettra aux Frazéens de partager/présenter leur art ou leur passion. Dans les nouveaux locaux de La Passerelle, à 2 pas de la mairie, un espace dédié aux artistes de Frazé leur permettra de vous faire connaître leur art ou leur passion. RDV à la Passerelle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Randonnée vélo

Circuit de 18 km, dans le cadre des Échappées à vélo, qui empruntera en partie le tracé de la Véloscénie et des petites routes pittoresques permettant la découverte des paysages et du patrimoine local. Inscription avant le 12 septembre

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30

▶ G Animation Jeune public

Chasse au trésor. Ouverte aux enfants de 6 à 12 ans, cette chasse au trésor allie le jeu à la découverte de notre patrimoine local ! Sur inscription. Nombre de places limité.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Place des artisans

Les artisans présents à ce marché sur la place devant la mairie sont principalement des producteurs locaux des environs de Frazé.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tuilerie des Boissières

Boissières

▶ G Visite libre

Découverte de l'ancienne tuilerie. Une découverte de ce lieu insolite s'impose, pour mieux comprendre la fabrication des briques !

Pour connaître le détail des horaires, consulter le site internet de la mairie. <http://mairie-fraze.fr>

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Gallardon

STEP de Gallardon

Rue du Bourg-Neuf

Ce projet a été achevé en décembre 2013 et la nouvelle station inaugurée le samedi 12 avril 2014.

Construite dans les années 70 et gérée par le SIA (Syndicat Intercommunal d'Assainissement) de Gallardon / Baillieu-Armenonville, la station d'épuration n'était plus aux normes en vigueur et sa capacité était devenue insuffisante.

C'est pourquoi le SIA décide en 2008 de sa reconstruction totale, pour une capacité de 5 800 équivalents habitants.

En 2010, l'entreprise Ternois est choisie pour mener à bien ce projet.

► G Visite commentée / Conférence

Visitez la station d'épuration de Gallardon et découvrez les coulisses du traitement des eaux usées ! Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Gilles

Mairie

4 Place de l'église

► G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Gilles, à la découverte du patrimoine vivant d'un village

L'association "Gilles à Tous Vents" organise une exposition photos du patrimoine vivant du village de Gilles. La plupart des architectures et objets présentés représentent des "trésors cachés" inconnus du public : témoignages d'une vie rurale disparue, inscriptions anciennes, moulins parfaitement conservés, art des charpentes. La visite de l'exposition pourra être suivie pour celles et ceux qui le souhaitent par la découverte de certains de ces lieux remarquables du village grâce au plan qui leur sera gracieusement fourni.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



Guillonville

Temple de Gaubert

Rue du Soleil-Levant, Gaubert

Le temple de Gaubert, achevé en 1884, a été construit en remplacement du temple de 1826. Architecture originale, histoire particulièrement riche, localisation improbable.

Cet édifice présente plusieurs particularités que nous vous invitons à découvrir !

Ce lieu historique est encore en fonction et accueille une communauté vivante, avec des célébrations dans un style moderne, ainsi que des activités culturelles et culturelles.

► G Visite commentée / Conférence

Visite du temple et de son histoire.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Illiers-Combray

Manoir de Mirougrain

Face au 50 route de Courville
On trouve des traces de cette seigneurie dès avant le XIIIe siècle.
Manoir remanié au XIXe siècle en demeure romantique.
Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang. Le site a inspiré l'écrivain Marcel Proust.

Visite libre

Trace de cette seigneurie dès avant le XIIIe siècle ; manoir remanié au XIXe en demeure romantique par la poétesse Juliette de Joinville.
Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang.
Le site a inspiré Marcel Proust.
Inadapté aux personnes à mobilité réduite, cailloux et pelouses rendant difficile l'usage des fauteuils roulants.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Musée éphémère Marcel Proust

19 rue de Chartres

Musée éphémère comprenant 2 salles d'exposition, les chambres reconstituées à l'identique de l'enfant et de la tante.

Visite libre

Musée éphémère installé dans une belle demeure bourgeoise depuis janvier 2022 en remplacement de la maison de tante Léonie fermée pour travaux. 2 salles d'expositions avec les dernières acquisitions de la société des Amis de Marcel Proust. Reconstitution à l'identique de 2 chambres, celle de la tante et celle de l'enfant. Présence de la lanterne magique ! Une belle librairie. Nombre d'entrées limité à 30 personnes en même temps

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 3 €, gratuit pour les - de 18 ans.



Jaudrais

Église Saint-Jean-Baptiste

L'église Saint-Jean-Baptiste fut endommagée au cours des combats le 16 juin 1940.

La reconstruction effectuée dans les années 1950 a fait perdre à l'église une partie de sa nef occidentale, fermée par un mur en matériaux traditionnels.

L'emplacement de la nef détruite forme une cour à l'intérieur du cimetière.

On y accède par l'ancien portail en grison, tandis que l'entrée de la cour au clocher isolé se fait pas la tour côté nord.

À l'intérieur trois statues de pierre datant du XIIIe siècle sont exposées.

L'édifice également un remarquable vitrail du XVIe siècle inscrit au titre des Monuments Historiques.

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 20:00



Lèves

◆ Fondation d'Aligre - Vestiges de l'Abbaye

10 rue de Josaphat

1117, l'Évêque Geoffroy de Lèves et son frère Gauslin, Seigneur de Lèves, fondent l'Abbaye de Josaphat, sur leurs terres ancestrales, en bordure de l'Eure, au nord de ce qui est devenu l'agglomération chartraine, dans un vaste et agréable parc d'une dizaine d'hectares.

En 1116 le chanoine Geoffroy de Lèves fut élu évêque de Chartres. Quelque temps auparavant il avait fait le vœu d'accomplir un pèlerinage à Jérusalem, vœu que ses nouvelles responsabilités ne lui permettaient plus de respecter. Il s'en remis au Pape Pascal II qui l'invita à accepter son élection comme évêque et à remplacer le pèlerinage prévu par une fondation pieuse.

La similitude de la topographie du terrain de Lèves avec la vallée de Josaphat, près de Jérusalem, ont fait que Geoffroy et son frère ont décidé de construire l'abbaye Notre Dame de Josaphat. Calixte II et Louis VI confirmèrent la propriété de cette abbaye en 1119 et en 1168 l'église abbatiale fut consacrée.

L'édifice religieux fût témoin des événements qui ont jalonné l'histoire de France : inondations, guerre de cent ans, guerres de religion.

Déclarée bien national en 1790, l'abbaye fût confisquée et mise en vente. Après la Révolution, les vestiges de l'Abbaye devinrent propriété de la famille d'Aligre, originaire de Chartres disposant d'une grande fortune.

▶ G Visite commentée

Visitez le site de l'Abbaye avec ses vestiges et son histoire à travers une visite commentée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Loigny-la-Bataille

Musée de la Guerre de 1870

Place du 2-décembre-1870

02 37 36 13 25 / contact@museedelaguerr1870.fr

Loigny-la-Bataille est un lieu de Mémoire sur la guerre de 1870.

Après la chute de Metz et la capture de Napoléon III à Sedan,

l'espoir renaît avec l'armée de la Loire qui s'avance pour délivrer

Paris assiégé. Le front s'étale sur près de cent kilomètres. Le 2

décembre 1870, à Loigny, 40 000 français luttent contre 35 000

prussiens et bavares. L'armée française fléchit, la brigade du

Général de Sonis tente, dans une charge folle, de rétablir la

situation. En son sein, les Zouaves Pontificaux du Colonel de

Charette groupés derrière leur étendard "Cœur de Jésus, Sauvez

la France" perdent les deux tiers de leur effectif. En cette fin de

journée, on dénombre 9000 victimes françaises et germaniques.

Dans le mémorial (la nouvelle église), on découvrira l'histoire de

la bataille au travers des tableaux, en passant par la crypte et

l'ossuaire. Dans le musée est conservé le souvenir des soldats

français (dont les Zouaves pontificaux) et des allemands : uni-

formes, armes, casques. Un chemin de la Mémoire permet de découvrir 10 sites autour Loigny dont la table d'orientation à la Croix

de Sonis (400 m de Loigny en direction de Terminiers).

▶ G Reconstitution et visites guidées

Reconstitution d'un bivouac dans les jardins du musée, Démonstration et manipulation de militaria, Visites guidées du champ de bataille. Possibilité de pique-nique dans les jardins.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Ciné en plein air "J'accuse"

Avec le coucher du soleil en toile de fond, les jardins du Musée de la guerre 1870 se transformeront ensuite en salle de cinéma à ciel ouvert pour accueillir la projection du film "J'accuse". Et que serait une soirée cinéma sans sa machine à pop-corn sur roulettes ? Les spectateurs pourront ainsi goûter gratuitement du pop-corn réalisé sur place à partir de grains de maïs biologiques "Trésors de Beauce" issus de la Ferme des 3 Rois au Puiset (Janville-en-Beauce).



Quel est le pitch du film "J'accuse" sorti en 2019, réalisé par Roman Polanski et joué par Jean Dujardin, Louis Garrel et Emmanuelle Seigner ?

En 1894, Alfred Dreyfus, officier français d'origine alsacienne et de confession juive, est accusé de fournir des documents secrets français à l'Empire allemand. C'est le début de l'Affaire Dreyfus, qui explose en 1898 quand Émile Zola, convaincu de son innocence, adresse une lettre

"J'accuse..." au Président de la République. Alors que l'affaire déchire la France et fait scandale dans le monde entier, le Colonel Picquart, à la tête du contre-espionnage, découvre l'ampleur d'une vaste machination judiciaire, bercée d'enjeux politiques et humains colossaux, et n'aura de cesse, dès lors, d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus, au péril de sa carrière puis de sa vie.

À la croisée du film historique et du thriller d'espionnage, "J'accuse" dresse, en filigrane, le portrait d'une France abîmée par la guerre de 1870-1871, fragilisée par sa défaite face à l'armée prussienne qui s'est soldée par l'annexion de l'Alsace-Lorraine. Dans un contexte politique qui rend le pays hargneux et antipathique vis-à-vis des Allemands, un combat pour l'honneur et la vérité s'avèrera aussi nécessaire que difficile.

Le foodtruck "Yolo Pizza" sera présent sur la place du 2 décembre 1870 (tables et chaises à disposition).

Prévoir sièges et plaid.

samedi 16 septembre 2023 - 20:30 à 22:30

MUSÉE
DE LA
GUERRE
1870

Loigny-la-Bataille



La Loupe

Château des Vaux

Route de Trocadéro, Saint-Maurice-Saint-Germain

Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagé, 2 ha jardins). Mosaiculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonnier.

▶ **G** Visite guidée

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

▶ **G** Animation nocturne

Animations, repas et feu d'artifice à 21 h

dimanche 17 septembre 2023 - 21:00 à 21:30



Louvilliers-lès-Perche

Église Notre-Dame

Le bourg

Seule église du canton à relever du clergé séculier et entourée de son ancien cimetière. De forme très allongée, la nef présente des portes et fenêtres en plein cintre remaniées. La charpente est lambrissée en voûte avec des poutres décorées datant de 1769. Elle renferme des retables du XVIIe siècle ainsi qu'un banc d'œuvre en chêne massif de la même époque. La cloche du XVIe siècle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

▶ **G** Visite libre

Visite de l'église selon les horaires d'ouverture.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Lucé

Centre culturel

Rue Jules-Ferry

Exposition sur les moyens de transports et communication dans la première moitié du XXe siècle.

Possibilité de rencontrer des associations de généalogie et des écrivains locaux.

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition

Forum exposition Généalogie Histoire et Patrimoine. Au cours de cette journée, il sera présenté une exposition sur les moyens de transports et de communication au début du siècle dernier. Il sera également possible de rencontrer des associations de généalogie et des auteurs locaux qui proposeront des conférences.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Maillebois

Forges de Dampierre-sur-Blévy

Site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé qui fonctionna pendant deux siècles et où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIIe siècle debout aujourd'hui, sa maison de maître de forges des XVIIe et XVIIIe siècles, sa digue retenant un étang de 17 ha.

Visite commentée

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif : 3 €/ personne ; gratuit pour les moins de 18 ans



Maintenon

Centre Culturel

1 ter rue de la Ferté

Le Centre culturel "Espace Maintenon" est un lieu où la culture se trouve sous différentes formes. La Chapelle des Arts accueille régulièrement des artistes de divers horizons pour proposer des expositions artistiques. L'espace musical quant à lui est un lieu d'activité artistique (danse, musique, théâtre) où des professionnels diplômés aiment transmettre leurs savoirs. Mais ce n'est pas tout ce lieu de culture à également pour mission de promouvoir les actions municipales et d'informer les riverains sur les actualités de la ville, des manifestations culturelles, sportives ou de loisirs organisés par la mairie.

Exposition de sculptures

Lorsque Laure Polin sculpte, elle perçoit l'espace dont ses œuvres devront prendre possession.

Elle ne façonne pas ses œuvres de l'extérieur, comme une pierre peut être attaquée par le burin, mais au contraire elle les façonne au creux même de leur intimité.

Dans les courbes et les déliés naissent des visages, des corps, des sensations, des mouvements, des rythmes.

Qu'elle réalise un buste, ou une sculpture abstraite inspirée d'un modèle intérieur, Laure Polin cherche simplement à créer des



formes vivantes.

Une forme vivante est une forme en pulsion, pleine, ténue, qui noue un rapport sonore avec une autre forme. Une sculpture est un ensemble de volumes qui se font écho et s'entendent mutuellement.

De cette entente doit naître l'harmonie. Sa sculpture appartient donc au domaine de la découverte.

Lorsqu'elle sculpte, elle construit une forme qui illustre le sentiment qu'elle porte, dans un cheminement plastique intuitif.

Entrée libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Mainvilliers

Archives départementales d'Eure-et-Loir

3, rue Philarète Chasles

Service d'archives départementales dont les collections remontent au VIIe siècle.

▶ G Visite commentée

Dans les coulisses des Archives. Qu'est-ce qu'un document d'archives ? D'où provient-il ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Quel est le travail de l'archiviste ? Une visite du bâtiment des Archives départementales vous permettra de répondre à ces questions.

Vous aurez alors l'opportunité de visiter des espaces habituellement fermés au public de manière privilégiée, accompagnée d'une présentation du fonctionnement et du rôle d'un service d'archives.

Vous pourrez ainsi découvrir des kilomètres de rayonnages, la richesse des fonds ainsi que des documents incontournables.

Sur inscription sur le site Internet des archives. 15 places.

samedi 16 septembre 2023 - 11:45 à 12:45, 15:15 à 16:15

dimanche 17 septembre 2023 - 11:45 à 12:45, 15:15 à 16:15

▶ G Représentation théâtrale : anthologie de Molière

Les élèves de l'Institution Notre-Dame-de-Chartres vous présentent un recueil de morceaux choisis parmi diverses œuvres de Molière.

Sur inscription sur le site Internet des archives. 70 places. Ouverture des portes 10 minutes avant la représentation.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30

▶ G Escape game : le parchemin des Médicis

Selena Rupin, la célèbre et insaisissable voleuse est de retour ! Cette fois-ci, elle projette de commettre son forfait aux Archives départementales d'Eure-et-Loir. Elle brigue de voler l'acte de donation d'une lampe d'or au chapitre de Chartres en 1621 par la reine mère, Marie de Médicis...

Le document se trouverait dans le bureau du directeur, soigneusement gardé par les archivistes et verrouillé par des systèmes de sécurité, mais aussi véritable cabinet de curiosité et capharnaüm.

Selena Rupin, très surveillée par l'office central de lutte contre le trafic de biens culturels ne peut agir elle-même et vous charge alors de voler l'acte...

Serez-vous à la hauteur pour relever le défi ?

Sur inscription sur le site Internet des archives. 6 places par session.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 13:30 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 13:30 à 15:00

▶ G Représentation théâtrale : "Le Dragon"

Les élèves de terminale du Lycée Branly de Dreux vous présentent une pièce d'Evgueni Schwartz écrite en 1944 :

Dans une contrée lointaine, nous retrouvons un village aux coutumes des plus originales. Un dragon s'y est installé, il est à la fois terrifiant, vil et très décontracté. Lancelot, le "héros professionnel", de cette histoire découvre ce village atypique et décide de le sauver du dragon. Les habitants, quant à eux, sont bienveillants, aimables, serviables, et d'une grande bonté. Mais derrière leurs faux sourires se cache une effroyable vérité..."

Ce spectacle plein d'humour dénonce une société totalitaire dans laquelle hommes, femmes et enfants sont les victimes de leur manque de réflexion.

Sur inscription sur le site Internet des archives. 70 places, ouverture des portes 10 min avant la représentation

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:30



Les Archives départementales présentent Le Dragon

D'après la pièce d'Evgueni Schwartz

Adapté par les élèves de terminale du Lycée Branly de Dreux

16 SEPTEMBRE
2023 A 16H30



Entrée gratuite sur réservation

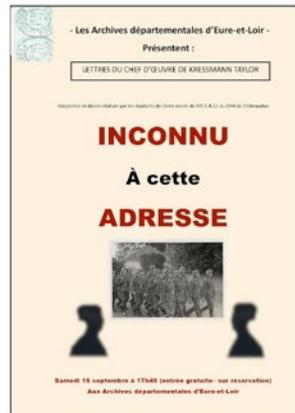
► G Représentation théâtrale : "Inconnu à cette adresse"

Les étudiants de 2ème année de BTS C.R.C.I du CFAI de Châteaudun présentent : « Inconnu à cette adresse », pièce adaptée d'une nouvelle épistolaire écrite par l'Américaine Kressman Taylor.

" Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. - "Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr", lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?"

Sur inscription. 70 places. Ouverture des portes 10 min avant la représentation. <https://archives28.fr/ateliers-culturels-et-educatifs/journees-du-patrimoine-16-et-17-septembre-2023-1>

samedi 16 septembre 2023 - 17:45 à 18:45



Musée Compa, le musée de l'Agriculture

Pont de Mainvilliers

Après 25 années d'ouverture et plus d'un million de visiteurs ayant déjà franchi ses portes, le Conservatoire de l'agriculture, 1er musée d'agriculture de France, installé dans une magnifique rotonde à architecture métallique datant de 1905, a rouvert aux publics en mai 2016 et présente 3 000 m² d'expositions entièrement redessinées, de nouveaux espaces dédiés au jeune public, des dispositifs muséographiques originaux, de nombreuses et nouvelles pièces de collection (ethnographiques et artistiques) jamais montrées.

Un COMPA tout neuf pour s'amuser, s'émerveiller et comprendre en interagissant.

Il se déploie autour de nouveaux espaces : • Les Champs :

une grande nef d'exposition où se déploie la parade des outils et des machines agricoles qui retrace les grandes opérations agricoles au fil des saisons (labours, semailles, récoltes) et d'une grande chronologie de l'agriculture et de la motorisation. • L'Almanach : en 12 épisodes, à la manière d'un grand cabinet de curiosités hétéroclite, les hommes et les objets (plus de 250 pièces de collection, rarement ou jamais présentées) sont appelés à témoigner et à raconter, chacun à leur façon, la longue et belle histoire du monde rural avec ses traditions et ses mutations. • L'Album : au sein d'un grand spectacle immersif, un film des jours et des travaux agricoles se déroule tandis que les images et les représentations du paysan sont interrogées. • L'Atlas : un espace pour comprendre et jouer avec l'agriculture mondiale alors qu'elle est aujourd'hui confrontée à un redoutable défi : nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 ! Contempler, toucher, manipuler... et bien d'autres découvertes !

Une large place est aujourd'hui consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation. Enrichie de ces dispositifs, la visite donne de nouvelles clefs de compréhension des collections et s'adapte à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés.

► G Exposition de la "Banksy Modeste Collection"

Une exposition d'un collectionneur autour de l'artiste internationalement connu, Banksy, réunit du samedi 9 au dimanche 24 septembre, plus de 280 œuvres et objets au Compa, le musée de l'agriculture à Chartres. Dédié au monde rural, le musée accueille ainsi le street art, un courant artistique résolument urbain, et prolonge sa mission d'interroger les enjeux actuels avec cet artiste engagé.

Chartres est la huitième ville à accueillir ce projet et déjà plus de 100 000 visiteurs sont venus à la rencontre de cette exposition, avec plus de 280 objets et œuvres de Banksy. La collection comporte des affiches, pochettes de disques, autocollants, sérigraphies, pochoirs, stickers, livres et photos rassemblés dans la « Banksy Modeste Collection ».

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00



Marchéville

Église Saint-Chéron

Place de l'Église

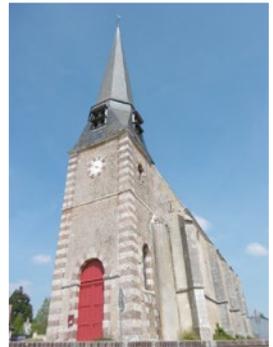
Du côté de Guermantes, l'église Saint-Chéron de Marchéville avec sa masse imposante n'a pu échapper au regard du jeune Marcel Proust en promenade dans les environs d'Illiers-Combray. Simple et harmonieuse, cet édifice des XV-XVIe siècles après une entrée par un clocher porche dévoile une magnifique voute lambrissée datant de 1536 aux motifs floraux parsemés de colombes. L'abrite abrite une huile sur toile de 1687. Cette peinture classée représente dans un triptyque l'annonciation entourée de sainte Barbe et de saint Lubin. Un autre tableau, don de l'Empereur Napoléon III, représente l'adoration des mages par Rubens. A admirer dans le chœur des vitraux classés avec des fragments du XVIe siècle.

▶ G Visite libre

Visite de l'église (XV-XVIe siècles), vitraux et une toile de 1687 classés, plafond peint du XVIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains.

Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts.

La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

▶ G Visite libre ou commentée à la demande

PATRIMOINE
VIVANT

Présence possible d'un ancien maquisard. Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle commémorative érigée en 1947 dans la clairière par l'Association des Maquisards. Groupes formés au gré des arrivées du public pour les commentaires et la visite de la grotte où les maquisards s'entraînaient au tir. Les visites sont assurées par l'association ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville). Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Meslay-le-Grenet

Église Saint-Orien

Place Jean-Moulin

Église du XIIe siècle qui abrite plusieurs peintures : "Danse Macabre", "Dit des Trois Morts et des Trois Vifs", "Dit les Femmes Bavardes", "La Légende du Roi Mort", et des scènes de la Passion. La "Danse Macabre" est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. 20 "couples" selon un ordre hiérarchique, alternativement religieux et civils ou militaires des plus influents aux plus humbles.

▶ G Visite libre

C'est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. Pour les grands, c'est une leçon d'humilité, pour les petits, c'est un peu une consolation.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



MESLAY-LE-GRENET (Eure-et-Loir) - La Danse Macabre du XVIe -

Montreuil

Eglise Saint Pierre

Place de l'Eglise

Église paroissiale du début du XIVe siècle possédant : un clocher à toiture pyramidale en ardoise, des baies de style gothique flamboyant de la fin du XVe siècle, et deux dalles funéraires dans la nef.

▶ **G** **Visite libre ou commentée**

Cette visite peut se faire sur un circuit église de Saint Georges Motel, église de Muzy
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Morvilliers

Église Saint-Denis

Le Bourg

Petite église de bourg en bordure de la forêt de La Ferté-Vidame dans le vallon du Lamblore.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Nogent-le-Rotrou

Gare de Nogent-le-Rotrou

14 place de la Gare

La gare de Nogent-le-Rotrou situé sur la ligne Paris-Montparnasse à Brest, a été mise en service en mai 1857 avec l'ouverture de la voie entre la ville de Chartres et celle de Rennes.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite guidée du poste d'aiguillage de la gare par groupe de quatre personnes maximum.

Sur inscription <https://affluences.com/>

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:00



Musée de l'Histoire du Perche

Château des comtes du Perche Place Emile-Maquaire
Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du Xe siècle fait place au XIe siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843.

Le nouveau musée de l'histoire du Perche prend place au second étage du corps de logis Renaissance du



château des comtes du Perche. Consacré à l'histoire du château, de la cité de Nogent-le-Rotrou et du Perche, il vous convie à un voyage dans le temps, du Moyen Âge à la Révolution française. Vous côtoierez les Rotrou, seigneurs de Nogent et comtes du Perche, membres des familles royales d'Europe, les Bourbons-Condé, le duc de Sully, à la découverte de tous les faits et événements ayant forgé l'histoire du territoire et l'histoire... nationale et internationale. Le second espace du musée évoque quant à lui les artistes de Nogent-le-Rotrou, et d'autres, qui ont fait rayonner le Perche tant en France qu'à l'étranger. La visite du musée de l'histoire du Perche et du château des comtes du Perche peut se réaliser avec un casque ou une tablette. Tentez l'aventure de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle

▶ G Visite libre

Dans la cour du château, le public pourra découvrir les agrandissements des originaux, propriétés du musée de l'histoire du Perche, complétés par des tirages provenant d'une collection privée. Au total, vingt panneaux trôneront dont des vues de sa région natale et notamment deux paysages, Vallée de l'Huisne à Nogent-le-Rotrou et Étang de Gaillard à la Croix-du-Perche qui ont contribué à sa notoriété. Visite libre de l'exposition Natures Mortes Photographiques de Carol Descordes. Au château des Comtes du Perche, la Mortagnaise présentera une série de photographies sur le thème des natures mortes très inspirées des peintres anciens. Photographe de studio, Carol Descordes possède ce savoir-faire lui permettant d'égaliser la lumière et la justesse de tons qui émanent des objets. En tant qu'héritière de grands antiques, elle connaît tous les secrets de composition. Avec des sujets différents allant des fleurs, aux fruits, à la cuisine à des objets d'un autre temps, provenant de prêts de collectionneurs ou de balades dans les brocantes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite libre

Découvrez ou redécouvrez le château des comtes du Perche avec son donjon du XIe siècle, son corps de logis Renaissance... Au premier étage, l'exposition "Natures mortes photographiques" de Carol Descordes. Explorez ensuite au second étage le musée de l'histoire du Perche retrace mille ans d'histoire, de l'épopée des Rotrou à la Révolution Française. Mettez vos pas dans ceux de Rotrou IV, Richard Cœur de Lion, Philippe Auguste, la famille des Bourbons-Condé, celle des Sully. Découvrez les artistes qui ont contribué au rayonnement du Perche, le photographe Camille Silvy ou les peintres Louis Moullin et Clara Filleul, sans oublier le sculpteur et écrivain Camille Gaté. Au troisième étage, ouverture le temps du week-end des charpentiers datant du dernier tiers du XVIe siècle. En extérieur, découvrez les agrandissements des clichés de Camille Silvy, photographe nogentais au XIXe siècle. Dans la basse cour vous pourrez déambuler le long des plantes médicinales, aromatiques ou toxiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Visite libre

Visite avec tablette pour une immersion au cœur de l'histoire Vivez une expérience immersive et pleine d'émotion : découvrez le château des comtes du Perche, son architecture, son histoire, assistez à la rencontre de Rotrou IV, Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion, visitez les appartements du duc de Sully et de son épouse Rachel de Cochefflet. C'est avec la voix de Stéphane Bern que vous sera dévoilée la riche histoire du château des comtes du Perche. Un mode ludique existe sur la tablette, avec Géocaching.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif : 2.50 €, Dépôt d'une pièce d'identité le temps de la location.



Château des Comtes du Perche Exposition

Camille Silvy
Paysages et portraits
Pionnier de la photographie
de Nogent-le-Rotrou à Londres

Carol Descordes
Natures mortes
photographiques
Dans son studio
au cœur du Perche

DU 1^{er} AVRIL AU 17 SEPTEMBRE 2023

27 rue de la République - 61100 Nogent-le-Rotrou
02 33 30 20 20 - 02 33 30 20 20
www.musee-perche.com



▶ G Visite commentée

L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliées aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous.

La visite commentée vous permettra de connaître l'origine du château et de son donjon millénaire. Vous saurez enfin si les fossés de la place forte, dotée d'une enceinte flanquée de 7 tours, contenaient de l'eau et pourquoi le donjon est privé de sa toiture et de ses étages.

Vous découvrirez l'épopée des Rotrou, fondateur du comté du Perche, puis seront évoquées les grandes familles propriétaire du château : les Bourbons-Condé, notamment le 1er prince de Condé et les guerres de religion, sans oublier le ministre du roi Henri IV, le duc de Sully et son épouse Rachel de Cochefflet...

Avec cette déambulation dans la haute cour, entre donjon, tours et corps de logis Renaissance, vous parcourrez 1 000 ans d'histoire.

Visites commentées par Gwénaëlle Hamelin et Anne-Laure Boiteux

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

▶ G Concert

Animation musicale baroque en déambulation en extérieur et en intérieur.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Théâtre Buissonnier

2 rue Sainte-Anne

Salle de spectacle associative, Cie Théâtre Buissonnier implantée depuis 30 ans à Nogent-le-Rotrou

▶ G Spectacle devant beffroi ancienne usine

PATRIMOINE
VIVANT

La Brise de la Pastille, spectacle clown, acrobate, mat chinois au pied du beffroi de l'ancienne usine Tirard. Dans la limite des places disponibles.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30



Nottonville

Abbaye de Bois

Ferme de l'Abbaye de Bois

Ancien prieuré dépendant de l'Abbaye de Marmoutier. Fondation au XIIe siècle du donjon, du cachot et le début du logis. Poterne, murs d'enceinte et grange du XVe siècle. Agrandissement du logis et colombier du XVIe siècle. Grandes caves du XIIe et XVe siècles.

Visite libre

Visite des bâtiments : colombier, grange aux moines, logis aux moines, tourelle, souterrain... Des explications seront affichées dans chaque lieu.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

Visite commentée

Visite de tous les bâtiments : colombier, grange aux moines, logis aux moines, tourelle, souterrain...

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 3 € par personne. Gratuit jusqu'à 13 ans inclus.



Orgères-en-Beauce

Silo SCAEL d'Orgères-en-Beauce

10, rue de la Gare

Silo à grain

► G Visite guidée du Silo SCAEL

Les silos de collecte des céréales, font partie intégrante de notre paysage rural eurélien. Il s'agit d'édifices aux formes variées qui ont pour objectif de réaliser depuis plus de cent ans, la collecte et le stockage des productions agricoles du département.

Pourquoi ces silos sont métalliques, en béton ou en bois, pourquoi si haut pointant vers le ciel ou au contraire si allongé vers la plaine ?

C'est pour répondre à l'ensemble de ces questions et à bien d'autres encore que la Coopérative SCAEL souhaite vous ouvrir les portes de son site de collecte.

Au programme :

Visites guidées des installations à la découverte des 3 générations de silos présents sur le site ainsi que les coulisses de l'élevation et du stockage du grain. Exposition revenant sur les époques qui ont marquées l'apparition des silos dans le département et les courant architecturaux qui en découlent

Diffusion des épisodes de la mini-série « Secrets de Silos » qui mêle l'histoire et le fonctionnement des silos de la coopérative. Les inscriptions seront possibles à partir du 1er septembre 2023 sur OpenAgenda et sur www.groupe-scael.com pour participer aux visites guidées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:30



Pontgouin

◆ Château de la Rivière

14 Lieu-dit La Rivière

06 50 12 41 70, chateaudelariviere28@gmail.com

Le château de la Rivière offre un ensemble début XVIIe siècle élégant et peu modifié depuis quatre siècles. L'architecture est simple et harmonieuse, faisant appel à des matériaux locaux de grison, pierre de roussard et briques. Le château est bâti en long, la plupart des pièces étant traversées par la lumière. Les communs sont disposés en U, fermant la cour devant le château. L'ensemble est entouré de douves devant un réseau de canaux et douves qui s'alimentent dans l'Eure qui passe entre le château et le parc en étoile. Boiseries du grand salon inscrites au titre des monuments historiques.

Visite guidée

La visite - départ tous les quarts d'heure, sans réservation

- dure une heure, traverse les cours, le pigeonnier aux 940 boulins, la cuisine de 1628, le grand escalier, le grand salon en boiseries où sont représentés quatre illustres de la famille d'Aligre, notamment les deux Chanceliers de France qui ont construit le château sous Louis XIII et Louis XIV. Des chambres peuvent être visitées si elles n'accueillent pas d'hôtes. Le parc de 140 ha est ouvert à la promenade après la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Billet d'entrée - Tarif réduit unique à 2 € (+10 ans)



Ferme du Plessis

Chemin rural de la Goupillière

La ferme du Plessis est l'une des plus importantes fermes historiques d'Eure-et-Loir. Dominée par son donjon et flanquée de tourelles, elle surplombe la vallée de l'Eure, à la lisière entre trois terroirs, le Thymerais, le Perche et la Beauce. Classée dans le circuit des fermes fortifiées, elle comprend plus de 3000 m² de bâtiments sur plus de 6 hectares. Déjà mentionnée au début du XIIIe siècle, la Ferme du Plessis s'est développée aux XVe et XVIe siècles, avec la construction du corps de logis appelé "Donjon carré Henri IV".

En mai 2002 cette ferme a été acquise par l'association ETW-France, et est devenu l'ashram officiel d'Amma en France.

Appartenant au circuit des fermes fortifiées, ce superbe lieu est peu à peu restauré dans le respect de la sauvegarde du patrimoine et aménagé en site écologique modèle.

► G Visite commentée

Visite d'une ferme fortifiée devenue site écologique. Cette ancienne ferme fortifiée ouvre grand ses portes à tous les publics, à ceux qui aiment se promener librement en lisant les panneaux explicatifs mais également à ceux qui préfèrent suivre une visite guidée expliquant la riche histoire des bâtiments ainsi que les projets écologiques de l'association propriétaire.

De plus, une collation sera proposée par l'équipe d'accueil aux visiteurs, l'accès aux extérieurs restant libre et gratuit.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



La Puisaye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

A proximité de l'emplacement de l'ancien château fort (aujourd'hui détruit) se trouve l'église Saint-Jean-Baptiste, où l'on trouve la pierre tumulaire de Dame Marie de Blondel décédée le 15 décembre 1625 ainsi qu'une stèle avec l'épithaphe de Abraham du Hamel, seigneur des Ressuintes.

► G Visite libre

Visite de l'église, fortement remaniée au XIXe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Lavoir de La Puisaye

Bourg de La Puisaye

Autrefois lieux de vie, les lavoirs ont progressivement été délaissés au cours du siècle dernier. On y trouve également un astucieux mécanisme qui permettait aux lavandières de se trouver au niveau de l'eau.

► G Spectacle / Lecture

Prestation au lavoir par Philippe Lipchitz de sub théâtre

Journées européennes du patrimoine 2023

S'il est un élément patrimonial typique de nos campagnes, c'est bien le lavoir, lieu de sociabilité des femmes quand le café était celui des hommes. Deux textes se répondent : l'un de l'indispensable Gaston Couté : une tragique histoire d'amour, quand la fille d'une lavandière aimée de son fils du meunier succombe au charme d'un clerc de notaire. Et que dire de la guerre homérique que se livrèrent pour un lavoir lavandières et goses d'un village

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Les Ressuintes

Église Notre-Dame

Le Bourg

Lorsque l'on fait le tour de l'église, on découvre une petite porte comprenant de nombreux ex-voto tout comme à la chapelle Saint-Pierre de Réveillon. Les magnifiques contreforts, de part et d'autres des murs attestent que l'église fut modifiée à de nombreuses reprises. En effet les contreforts les plus imposants (XVe siècle), pour certains, se trouvent situés sur des contreforts plats beaucoup plus anciens (XIIe, XIIIe siècle). A l'intérieur de l'église, on y découvre une intéressante dalle funéraire dédiée à Dame Charlotte Blanchouyn épouse du seigneur du Hamel (seigneur des Ressuintes). De même vous pourrez également y découvrir un très beau confessionnal de style baroque et quelques traces de peintures murales.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Rohaire

Église Saint-Martin

D117.9

La fondation de l'église Saint-Martin remonterait au XIIe siècle, elle est située au centre du bourg et est ornée de vitraux losangés.

Sur le seuil de porte, nous pouvons observer la moitié d'une pierre tombale arrachée au dallage de l'église ainsi que deux dalles gravées, incluses dans le pavage du porche.

► **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Romilly-sur-Aigre

❖ Prieuré de Bouche d'Aigre

5 Route du Prieuré

Le Prieuré Saint-Jean-Saint-Paul de Bouche-d'Aigre est ce qui reste d'un ancien monastère de l'ordre de saint Benoît qui dépendait de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Thiron-Gardais, petit village situé à environ 50 km de là.

Il y avait une centaine de prieurés qui dépendaient de cette abbaye dont l'un des premiers construits fut celui de Bouche d'Aigre en 1117 sous le règne de Louis VI le Gros, roi de France.

Le Prieuré de Bouche d'Aigre est un des seuls qui subsiste encore, après avoir subi des transformations importantes aux XVIe et au XIXe siècles.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Vous pourrez rentrer en voiture dans la propriété et vous garer au parking prévu. Une promenade ombragée dans le parc vous fera découvrir quelques beaux arbres centenaires, tels tulipier de Virginie, hêtres pourpres, tilleul argenté... Les extérieurs du prieuré seront à visiter et nous nous ferons un plaisir de vous donner quelques explications sur le prieuré de Bouche d'Aigre.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Rouvray-Saint-Florentin

❖ Château de Reverseaux

Reverseaux

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

► **G** **Visite guidée des extérieurs**

Visite du château et du parc par les propriétaires. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00



Rouvres

Église Saint-Martin

1 place de l'Église

Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités. Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacrée, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XIe siècle, dont la nef principale.

Le collatéral situé à gauche, large de cinq mètres, communique avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820. La tour du clocher renfermait autrefois deux cloches, dont l'une a été soustraite par le comité révolutionnaire. La cloche qui reste pèse 1600 kg, porte le millésime de 1760.

La voûte lambrissée porte plusieurs inscriptions qui rappellent que cette partie de l'édifice a été, sinon détruite, du moins considérablement endommagée au cours de la guerre de 100 ans et restaurée en 1536.

L'église Saint-Martin de Rouvres présente un ensemble de cadrans solaires, unique dans le département.

L'édifice présente une originalité, qu'elle partage avec plusieurs églises de la région, qui est d'avoir un grand nombre de gravures de type graffiti sur ses murs.

► G Visite guidée

PATRIMOINE
VIVANT

Visite intérieure et extérieure de Saint-Martin avec un conférencier. Découverte des graffitis et des 14 cadrans solaires sur la façade. Mise en valeur de notre harmonium "Rodolphe" de 1879 avec des pièces musicales qui seront jouées. Trois expositions proposées et cinq vidéos à voir ou à revoir avec Lorent Deutsch, Michel Legrand etc.... Propositions d'acheter des goodies au profit de saint Martin.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée pour les scolaires. Notre église Saint-Martin à Rouvres a été sélectionnée pour faire partie des 240 monuments historiques soutenus par la "Mission Stéphane Bern".

Vous pourrez découvrir ce monument religieux du XI^e siècle, avec un ajout d'une façade Renaissance et une extension au XIX^e siècle. Une cloche offerte par la petite fille de Lully et des cadrans solaires et des graffitis exceptionnels. Nombre de place : 100 personnes

vendredi 15 septembre 2023 - 14:00 à 18:30



Levez
les yeux !

Rueil-la-Gadelière

◆ Château et église de la Gadelière

La Gadelière

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XV^e siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Du début du XVIII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle la forteresse ne sert sans doute que de garnison jusqu'à sa transformation à partir de 1895 en maison d'habitation, tout en conservant ses caractéristiques du Moyen Âge. Il

reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIX^e siècle. Inscription du titre des Monuments Historiques de l'ensemble du site en date du 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite commentée

Le Château permet de comprendre comment un lieu de défense du Moyen-Âge a conservé ses caractéristiques d'origine après les transformations du mode d'occupation de la fin du XIX^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif : 5 € / adulte - gratuit pour les moins de 15 ans



Maison de La Tourillière

La Tourillière

06 83 17 63 60, contact@maisonvlamincq.fr

La maison de La Tourillière est la maison familiale où le peintre Vlamincq a vécu jusqu'à son décès en 1958. Après y avoir vécu durant près de 35 ans, son épouse et ses filles ont continué ensuite d'y habiter jusqu'en 2021. Son atelier, le mobilier, ses objets son ambiance, tout y est resté authentique et a été préservé avec force toujours pour le plaisir d'une vie simple et jusqu'au grand jardin qui l'entoure ou la nature est à la fois guidée et respectée.

Ecologie et biodiversité était ici à l'œuvre avant l'heure.

► G Visite accompagnée et commentée

Suite au succès rencontré pour les journées Européennes du patrimoine de 2022 le fonds de dotation Maison Vlamincq ouvre une nouvelle fois les portes de la dernière demeure de l'artiste pour l'édition 2023.

Les visites, guidées et commentées, se feront sur une durée d'une heure environ. Elles proposeront un parcours dans la plupart des pièces de la maison ainsi que dans les jardins.

Visite gratuite par groupe de 10 personnes, inscription obligatoire par téléphone ou mail. Toute personne se présentant sans inscription préalable se verra refuser l'accès au site.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00,

17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00,

17:00 à 18:00



Saint-Jean-de-Rebervilliers

✦ Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

Rue de l'Église

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout. Une petite nef du XIIe siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche. Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XVe siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

► G Visite libre

Visite de l'église. Des livrets explicatifs sur l'église, la statuaire... sont à disposition du public.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

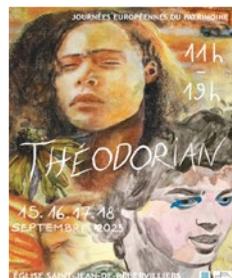
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

► G Exposition de peinture

Lors des journées européennes du patrimoine, l'Association de Sauvegarde de l'Église de Saint-Jean de Rebervilliers (ASESJR) organise une exposition dédiée au travail de deux jeunes artistes, Dorian et Théo Escourrou, sur le thème du portrait.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00



Saint-Lubin-des-Joncherets

Chapelle de l'Ermitage

Route de l'Ermitage

Exposition

► G
PATRIMOINE
VIVANT

Quatre expositions sont réunies à la chapelle de l'Ermitage afin de vous faire découvrir des univers différents mais captivants : Mme Pelletier, artisan en vitraux, nous fera une démonstration de son travail, Mlle Cerveaux, créatrice de bandes dessinées, exposera ses œuvres (planches de BD, dessin, etc...) et nous fera entrer dans son monde de création et d'imaginaire. Mr Vizcaino, exposera une roulotte de sa confection, et nous parlera de sa passion, Mr Ruffin, apiculteur, nous plongera dans le monde de ses insectes si nécessaires à notre planète, nos amies les abeilles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Martin-de-Nigelles

Moulin de la Perruche

9 rue du Général-de-Gaulle

Site occupé par un premier moulin datant du Moyen Âge puis d'un second moulin à trois meules, dont l'engrenage en fonte est d'une échelle peu commune. Fief du Seigneur de la Perruche dont la pierre tombale se trouve encore dans l'église du XIIe siècle, en 1790 les gardes moulins mettant fin aux banalités ont gravé leurs noms dans les pierres du moulin. Première usine de l'ère pré-industrielle qui tournait grâce à la force hydraulique générée par le flux de la Drouette, rivière recueillant les eaux du massif forestier de Rambouillet. La Drouette modifiée à l'époque de Vauban permettait le transit de longues barges amenant les blocs de pierres destinés à l'édification du aqueduc de Maintenon. Le canal d'aménée du moulin élargi à cette période a permis de décupler la force hydraulique pour lui conférer une puissance de 15 chevaux.

► G
PATRIMOINE
VIVANT

Visite commentée

Commentaires sur l'histoire du site d'une durée de 45 minutes plus promenade possible sur le site.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00, 18:00 à 19:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00, 18:00 à 19:00

Contribution responsable, non obligatoire



Saint-Piat

Église Saint-Piat

Place Marcel Binet

L'église actuelle a été construite sous François 1er aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François 1er. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVIe siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de



l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XI^e siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).

- ▶ **G** **Visite commentée**
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

- ▶ **G** **Visite libre**
Visite du Camp de César de Changé
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

- ▶ **G** **Visitées commentées**
Visites commentées du site archéologique et du musée de site expliquant le choix du site, la construction, l'utilisation et le devenir de ces monuments néolithiques.
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Prest

Église Saint-Prest

76 Rue de la République - 02 37 22 22 27

Crypte carolingienne du IX^e siècle, tombeau de saint Prest, chapelle, statues. Portail du XII^e siècle, nef, boiseries du XVIII^e siècle, chaire du XIX^e siècle, clocher du XIV^e siècle, cloche classée du XVI^e siècle.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Découverte de l'église de Saint-Prest, de sa crypte carolingienne et de la chapelle des Corps-Saints. Visite guidée à 14h30.
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Exposition d'outils anciens**
Exposition de vieux outils d'autrefois et de deux pompes à incendies à bras des pompiers de Jouy/Saint-Prest. Collection "L'écurie" musée du patrimoine et des pratiques locales.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

- ▶ **G** **Exposition**
Exposition de véhicules de collection et stand de l'Abeille Eurélienne. Avec l'aimable participation du club auto moto de Chartres. Stand de l'Abeille Eurélienne également le dimanche 17/09 de 14h à 18h.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Circuit**
Circuit-découverte des moulins de Saint-Prest en suivant la voie verte. Au programme : - visite du moulin de Plateau - visite du moulin de Forte Maison - visite du moulin de Brétigny
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

PATRIMOINE
VIVANT



PATRIMOINE
VIVANT

► G Circuit

Parade musicale et déambulation dans les rues de Saint-Prest, présentation du bâton de la Saint-Vincent.
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:00

Foyer communal

Place Charles-Moulin

► G Projection

PATRIMOINE
VIVANT

Projection d'une retrospective de films tournés par Sol Ballester sur le village de Saint-Prest et notamment dans la vigne pédagogique. Merci de confirmer votre présence et de vérifier l'horaire de la projection.
samedi 16 septembre 2023 - 19:00 à 21:30

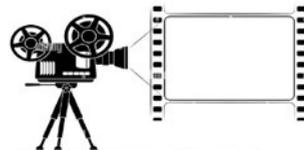
Vigne pédagogique

69 rue de la République

► G Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de la vigne avec les bénévoles de l'association, découverte du pressoir et de la cave. Dégustation du vin blanc pétillant et du vin blanc tranquille. Exposition de photographies sur la culture de la vigne et des visites scolaires.
samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Saint-Rémy-sur-Avre



Église Saint-Rémy

Place de l'Église

► G Visite guidée historique

Visite de la ville : église, lavoir, kiosque, patrimoine industriel....
samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



La Saucelle

Église Sainte-Anne

Le Bourg

Église romane du XIIe siècle, remaniée au XVIe siècle et au XVIIe siècle ; statues en bois et pierre, retable du XVIIe siècle. La paroisse de La Saucelle s'est probablement développée dans la seconde moitié du XIIe siècle, grâce à ses granges et moulins. Dans la commune les lieux-dits le Temple et la Commanderie gardent encore aujourd'hui le souvenir que ces lieux ont appartenu aux Chevaliers qui ont œuvré au défrichement.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Spectacle / Lecture

Prestation en l'église Saint-Anne par Philippe Lipchitz de sub théâtre. Gaston Couté encore qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort. Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1er août 1914. D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immiscant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.
dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30



Senonches

🏰 Château-Musée de Senonches

1 rue du Château

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XII^e siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants. Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce « poumon vert ».

👤 Visite libre

Visite du centre d'interprétation de la forêt et de l'homme, interactive et sensorielle à partager en famille et entre amis. Trois niveaux de visite à explorer : - la forêt du monde, de Senonches et ses particularités - l'Histoire de la forêt et ses métiers - la filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir..

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

👤 Visite commentée

Visite de l'exposition permanente du musée "Forêts d'Histoire". Le château de Senonches, classé Monument Historique, vous propose une visite interactive et pédagogique à la découverte de l'écosystème forestier et des richesses de la forêt domaniale de Senonches. Partez à la rencontre de son Histoire pour découvrir une « forêt d'Histoires »...

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:15

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:15

👤 Visite guidée de la ville

Visite de cette commune percheronne à travers son histoire et son patrimoine bâti et naturel, par un guide bénévole. Circuit plat et sans escalier, tout public. La commune de Senonches a connu une histoire riche liée notamment à l'exploitation du bois. Aujourd'hui, le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la forêt et son histoire au château-Musée en est la preuve. Grâce à cette visite, vous découvrirez également l'histoire de l'église communale et du cinéma, dont les bâtiments sont classés au titre des Monuments Historiques. Rendez-vous au château-Musée.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

👤 Visite commentée

"Api Hour" autour de la ruche des abeilles noires. Découverte avec un guide de la ruche pédagogique se situant dans la cour. Ouverture de la ruche pédagogique du château pour découvrir la colonie d'abeilles noires avec une guide. Sous réserve de bonnes conditions météorologiques.

samedi 16 septembre 2023 - 16:30 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00
Patrimoine vivant

📖 Spectacle / Lecture

Lecture vagabonde de Philippe Lipchitz de sub théâtre. Une lecture vagabonde de Philippe Lipchitz, écrivain, comédien et metteur en scène du Sub' Théâtre "Promenons nous dans les bois" au château de Senonches. Nous suivrons les pérégrinations d'un jeune parisien dans la forêt de Senonches qui lui dévoilera beaucoup de son histoire : guerre, chasse, exode rural.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Église Notre-Dame

2 rue Perler

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XIIe siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison. A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches), possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège. L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés. Elle formait elle-même un rempart.

► G < Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

► G < Spectacle / Lecture

Prestation en l'église Notre-Dame par Philippe Lipchitz de Sub Théâtre. Gaston Couté encore qui nous dépeint de gros traits noirs ce qu'est la vie des gueux. Et encore meurent-ils vieux et chenus. Mais que dire de ces petits jeunes gens, partis fleur au fusil pour leur rendez-vous avec la mort. Quel lieu plus inspirant qu'une église pour raconter ce qu'a été l'appel à la mobilisation générale ce triste jour du 1 août 1914. D'ailleurs souvent sur un de ses murs, s'immisçant entre les stations de la Passion une plaque fait la tragique comptabilité des enfants du village morts pour la France.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:30



Forêt de Senonches

D941

Située à la limite du Thymerais et du Parc naturel régional du Perche, la forêt domaniale de Senonches est l'un des massifs forestiers les plus importants de France. Attenante à la forêt de La Ferté-Vidame (3 500 ha), cet ensemble harmonieux est propice aux activités de découverte liées à la nature. Randonnées à pied, à vélo ou à cheval, vous pourrez vous en donner à cœur joie tout au long de l'année !

► G < Spectacle / Lecture

Prestation en forêt de Senonches de l'ancien camp de munitions allemand par Philippe Lipchitz de sub théâtre. Une autre nouvelle de Philippe Lipchitz qui à partir de l'histoire inventée d'un jeune senonchois coureur à pied sélectionné pour participer aux Olympiades de Barcelone raconte comme la France de Senonches (plus largement du Perche) a pu au cours du XXe siècle croiser la route de l'Espagne.

samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00



Sorel-Moussel

Fort Harrouard

02 37 28 90 89

► G < Visite commentée

Le Conservatoire vous ouvre exceptionnellement les portes du site archéologique de Fort Harrouard. C'est l'occasion de visiter et de découvrir ce lieu stratégique de l'antiquité, normalement fermé au public, aujourd'hui géré pour la préservation de sa biodiversité, entre autres richesses...

Animation proposée par le Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire et la Direction régionale des affaires culturelles dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Sorel-Moussel).

Prévoir de bonnes chaussures et des affaires peu fragiles. Renseignements et inscription obligatoire avant le 14 septembre à midi

dimanche 17 septembre 2023 - 13:45 à 16:00



Tardais

Église Saint-Maurice

Le Bourg

► **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Thimert-Gâtelles

Église Saint-Blaise

Rue de l'Étang, Gâtelles

Fondée au XIe, sous l'appartenance du riche chapitre cathédral de Chartres, l'essentiel de l'édifice date cependant du début du XVIe, avec la reconstruction et l'embellissement financés par la famille d'Illiers, sous les auspices des Doyens Charles et Miles. Sise dans son enclos paroissial, elle surprend le visiteur par ses proportions, au regard du modeste village qu'elle domine. Sont à voir, son portail principal typiquement Renaissance, dans la sacristie un rare retable de pierre de grande valeur dont le style et la finesse du décor rappellent le tour de chœur de Chartres, verrières et boiseries du chœur, Pietà et Vierge à l'enfant de la 2e travée nord, entrails sculptés de la charpente.

► **G** **Visite libre**

Visite avec plaquette informative remise au visiteur et panneaux signalétiques disposés dans l'église. Par ailleurs une visite virtuelle de l'église Saint-Pierre de Thimert (actuellement fermée au public) est proposée au visiteur avec diaporama et vidéo. En après-midi intermèdes musicaux (duo trompette et clavier)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Thiron-Gardais

Abbaye de Thiron-Gardais

18 rue de l'Abbaye

Le domaine de l'Abbaye de Thiron-Gardais regroupe les vestiges de l'abbaye construite par Bernard de Ponthieu, fondateur de l'ordre de Tiron au XIIe siècle. Le mobilier provient de l'ancienne église paroissiale de Gardais, sauf les stalles des moines (classées au titre des monuments historiques) et les stalles des élèves du collège qui forment le nouveau chœur. Autour du vivier des moines, s'organisent dix jardins d'inspiration médiévale, dans un parc de 4 hectares. Aménagés en 2000, d'inspiration médiévale, les jardins présentent différents espaces : jardin potager, aromates, jardins de terre et de bruyères, tilleul remarquable planté en 1792, vivier des moines, terrasses fruitières, jardins des couloirs... La grange aux dîmes, restaurée en 2006, est l'entrée des jardins de l'abbaye, le syndicat d'initiative du Perche Thironnais et un lieu d'exposition.

► **G** **Visite libre**

Découverte des jardins thématiques. Venez découvrir l'histoire de l'Abbaye de Thiron-Gardais, à travers les 4 hectares de jardins, profitez de la promenade contée ou du jeu des parfums pour éveiller vos sens. Et terminez la visite par la grange aux dîmes et sa terrasse pour vous désaltérer.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Tillay-le-Péneux

Château et parc de Villeprévost

4 lieu-dit Villeprévost

C'est dans cette gentilhommière beauceronne du XVIII^e siècle qu'Amand-François Fougeron, conseiller du roi et juge de paix d'Orgères a procédé de janvier à mai 1798, dans le grand salon, à l'interrogatoire de trois cents bandits de la bande des « chauffeurs d'Orgères » enfermés dans les caves du château. Le colombier, du XVI^e siècle, abrite les masques mortuaires des condamnés à mort. Le parc, très sobre, conçu en 1756 par un jardinier de Versailles de l'école de Le Nôtre, est dessiné en deux parties successives, de même niveau, prolongées d'une allée centrale en trompe l'œil axée sur le soleil couchant au soir du 15 août en l'honneur de la femme du maître des lieux prénommée Marie. C'est le parfait exemple du « jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et charmilles taillés. Réseau d'allées en étoile.

Visite commentée

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

Tarif 8 €, Groupes (20 pers) 5 €, Etudiants, moins 18 ans, PMR 5 €, moins 12 ans, gratuit



« jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et

Villemaury

Moulin à vent de Frouville-Pensier

Ozoir-le-Breuil

Situé à 10 km de Châteaudun, entre les routes d'Orléans et de Meung-sur-Loire, sur la commune d'Ozoir-le-Breuil, un moulin est construit depuis le XIII^e siècle sur ce site bien venté.

Pendant des siècles une multitude de moulins se sont succédé sur cette parcelle terre de Frouville (diversement dénommée : Frouvilla, Froovilla, Frovilla, Frodevilla). Ils étaient construits en bois et probablement, pour la plupart de type moulins-pivots (bourdon de bois et cage tournante). A la suite de l'incendie de 1822, Monsieur Crignon, devenu le nouveau propriétaire, fait reconstruire le moulin en 1826, sous sa forme actuelle en pierres (comme l'atteste l'inscription sur le linteau de la porte occidentale).

Le site, au milieu de la Beauce, est identique depuis l'origine. Il ne varie qu'au fil des travaux des champs et des saisons. L'installation sera en fonctionnement par la seule force du vent. Chaque composant de la machine est devenu, à cause des évolutions techniques, une curiosité de l'ingéniosité des hommes pour améliorer leurs conditions de travail et de productivité. La visite est aussi un moment pour entrevoir un savoir-faire d'une autre époque. Une aire de stationnement, pour tous les types de véhicules, permet d'accéder directement à l'espace sécurisé pour la visite des installations.

Exposition

Depuis l'Office de tourisme de Châteaudun (Place du 18 Octobre ou de la rue de Luynes) engagez-vous dans la rue Gambetta, suivez en face la rue du Champé et poursuivez sur la sortie de la ville sur la route de Meung-sur-Loire pendant 10 kilomètres. La plaine de Beauce Dunoise s'offre à vous.

Nous vous accueillons sur la route départementale 144.6 à l'intersection de la D 31. Le moulin de Frouville-Pensier paré de ses toiles, montre sa stature sur votre gauche les ailes au vent.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:30

Tarif habituel



Daniel GUILLET 2023



Daniel GUILLET 2023

Voves

Site du Camp

Allée André-Thibault

Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial "terres des camps" et le jardin des urnes.

Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.

Coin littérature comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.

▶ G Visite libre

Visite du camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale. Des membres du comité du souvenir seront présents pour répondre à vos questions.

▶ G Visite guidée

Des membres du comité du souvenir seront présents afin d'assurer le guidage ainsi que les commentaires aux visiteurs, concernant le camp d'internement ayant "fonctionné" en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale. Un coin littérature avec notamment deux livres entièrement consacrés au camp ainsi que d'autres ouvrages se rapportant à la guerre dans le département seront disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Yermenonville

Église Saint-Martin

Rue de Maintenon

Une très belle petite église construite au XVe siècle en remplacement d'un édifice du XIIIe siècle dont il reste un bas-relief classé au titre des monuments historiques, bien caché dans un coin ! De belles statues anciennes, dont certaines aussi sont bien cachées, et de mystérieuses pierres tombales qui méritent des explications, grâce à des notes prises au XVIIe siècle par des émissaires de Madame de Maintenon, qui venait de prendre possession des lieux.

▶ G Visite commentée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Mairie

2 rue des Gallardon

▶ G Visite commentée

Visite de l'espace muséal Hélène Boucher, célèbre aviatrice, mais aussi une enfant du pays, enterrée à Yermenonville. La visite permet de commenter les objets et documents lui ayant appartenu et de raconter sa carrière d'aviatrice et son engagement féministe.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite guidée du parcours historique

Au fil d'une promenade dans les ruelles d'Yermenonville, on découvrira un village qui n'a guère changé, du Moyen Âge aux années 1850, avec une église du XVe siècle bâtie par un seigneur enrichi pendant la guerre de Cent ans. On verra la demeure des anciens seigneurs construite à partir de 1355, sur l'emplacement de l'ancienne villa gallo-romaine, où se trouvèrent aussi sans doute les premières habitations construites au Néolithique. On observera aussi les traces de ce qu'était le village des esclaves à l'époque gallo-romaine. On pourra ainsi retracer la vie des habitants jusqu'au XIXe siècle.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00





**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00