

Établissements et emplois du secteur culturel en Centre-Val de Loire

Bilan 2020

d'après les données 2020
de l'Agence centrale des organismes de sécurité sociale
(Acos)

Données actualisées au 30/06/2021

Source et méthode	p. 2-3
Bilan de l'année 2020 – Évolution entre 2019 et 2020	p. 4-5
Part de la culture dans l'économie régionale Établissements et effectifs culturels par département Établissements et effectifs culturels par secteur d'activité	
Tableau détaillé des données 2020	p. 6-7
Annexe : Cartographie des établissements et effectifs 2020	p. 8-9

Source des données

Agence Centrale des Organismes de Sécurité Sociale, l'Acoss est la caisse nationale des Urssaf.

Grâce aux données collectées par le réseau au travers des déclarations des cotisants et de leur situation de paiement, l'Acoss produit et publie un nombre croissant d'indicateurs et d'analyses économiques (1).



Le champ du secteur privé Acoss-Urssaf couvre l'ensemble des entreprises employeuses du secteur concurrentiel, affiliées au régime général (donc hors régime agricole) et exerçant leur activité en France (métropole et Dom hors Mayotte). Il couvre ainsi l'ensemble des établissements cotisant aux Urssaf à l'exception de ceux appartenant au secteur public. Il exclut donc les établissements relevant du régime agricole (suivis par la CCMSA) et les particuliers employeurs. Ces derniers font l'objet d'un suivi statistique spécifique par l'Acoss et l'Urssaf.

La définition du secteur public correspond à celle de la Direction générale de l'administration et de la fonction publique (DGAFP) :

- les établissements dont la catégorie juridique est 71 (administration de l'État) ;
- les établissements dont la catégorie juridique est 72 (collectivité territoriale) ;
- les établissements dont la catégorie juridique est 73 (établissement public administratif) hors 7321 (association syndicale), 7322 (association foncière urbaine), 7323 (association foncière de remembrement) et 7381 (organisme consulaire), et à l'exception des caisses nationales de Sécurité sociale ;
- la Caisse des dépôts et consignations.

Délimitation du champ culturel

Le champ statistique culturel est celui défini de manière harmonisée au niveau européen par les différents services statistiques européens de la culture (dont le DEPS), sous l'égide d'Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne.

Le champ de la culture est défini en référence à la nomenclature d'activité française (NAF) par la sélection de 34 codes parmi les 732 qui composent la nomenclature à son niveau le plus désagrégé. C'est un contour relativement large qui englobe l'ensemble du périmètre de compétence du ministère de la Culture en France, ainsi que les agences de publicité retenues dans le champ statistique de la culture pour leur aspect créatif.

Les 34 activités culturelles sont regroupés en 9 grands domaines d'activité :

ARCHI : architecture ; ART : arts visuels ; AV : audiovisuel ; EC : enseignement culturel ; LIV : livre ; PAT : patrimoine ; PR : presse ; PUB : publicité ; SV : spectacle vivant.

Parmi ses activités, certaines sont classées par le DEPS comme totalement culturelles (en bleu dans le tableau page suivante), d'autres comme principalement culturelles (en noir). La troisième catégorie comprenant 21 activités classées comme «partiellement culturelles» n'a pas été retenue dans l'étude (2).

(1) Observatoire de l'Acoss.

<https://www.acoss.fr/home/observatoire-economique.html>

(2) DEPS. Approche statistique européenne de la culture. Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011. Paris : Ministère de la culture et de la communication [France], décembre 2011. 28 p. ; 21 X 29,7 cm. (Culture études. Politiques publiques et régulations ; 2011-8).

Limites de l'étude

Certains établissements "culturels" sont enregistrés sous un code APE ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS.

C'est notamment le cas des établissements du secteur patrimonial (musées, bibliothèques, archives) propriété d'une collectivité publique. Ces établissements ne peuvent pas, dans ce cas, être isolés des autres établissements «non culturels» de la collectivité. L'activité de gestion des monuments et des sites est mieux représentée car la place du privé y est plus importante ; par ailleurs les données AcoSS prennent en compte les grands établissements public (domaines de Chambord ou de Chaumont-sur-Loire) aux effectifs nombreux. Reste que les données de l'AcoSS apparaissent comme peu pertinentes pour analyser l'activité du secteur patrimonial.

De la même façon, certains établissements d'enseignement supérieur « culture » tels que l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, l'École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba TALM), l'École de la Nature et du Paysage de Blois, l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans sont classés sous le code APE 85.42Z (enseignement supérieur) et non 85.52Z (enseignement culturel).

Ces établissements ne sont pas pris en compte dans la présente synthèse car les données AcoSS ne permettent pas d'isoler ces établissements culturels du reste des établissements d'enseignement général.

Tableau des activités culturelles par code APE (activité principale exercée) Nomenclature d'Activités Françaises (NAF) - INSEE

4761Z Commerce de détail de livres en magasin spécialisé [LIV]

4762Z Commerce de détail de journaux et papeterie en magasin spécialisé [PR]

4763Z Commerce de détail d'enregistrements musicaux et vidéo en magasin spécialisé [AV]

.....
58.11Z Édition de livres [LIV]

58.13Z Édition de journaux [PR]

58.14Z Édition de revues et périodiques [PR]

58.21Z Édition de jeux électroniques [AV]

.....
59.11A Production de films et de programmes pour la télévision [AV]

59.11B Production de films institutionnels et publicitaires [AV]

59.11C Production de films pour le cinéma [AV]

59.12Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision [AV]

59.13A Distribution de films cinématographiques [AV]

59.13B Édition et distribution vidéo [AV]

59.14Z Projection de films cinématographiques [AV]

59.20Z Enregistrement sonore et édition musicale [AV]

.....
60.10Z Édition et diffusion de programmes radio [AV]

60.20A Édition de chaînes généralistes [AV]

60.20B Éditions de chaînes thématiques [AV]

63.91Z Activités des agences de presse [PR]

.....
71.11Z Activités d'architecture [ARCHI]

.....
73.11Z Activités des agences de publicité [PUB]

.....
74.10Z Activités spécialisées de design [ART]

74.20Z Activités photographiques [ART]

74.30Z Traduction et interprétation [LIV]

.....
77.22Z Location de vidéocassettes et disques vidéo [AV]

.....
85.52Z Enseignement culturel [EC]

.....
90.01Z Arts du spectacle vivant [SV]

90.02Z Activités de soutien au spectacle vivant [SV]

90.03A Création artistique relevant des arts plastiques [ART]

90.03B Autre création artistique [ART]

90.04Z Gestion de salles de spectacles [SV]

.....
91.01Z Gestion des bibliothèques et des archives [PAT]

91.02Z Gestion des musées [PAT]

91.03Z Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires [PAT]

Bilan de l'année 2020 – Évolution entre 2019 et 2020

➤ En 2020, les établissements culturels représentent 3,13 % de l'ensemble des établissements et emploient 1,24 % des effectifs totaux. La part du secteur culturel varie de façon assez sensible d'un département à l'autre.

Établissements	Tous secteurs	Culture	Part culture
Cher	6 534	165	2,53 %
Eure-et-Loir	9 471	257	2,71 %
Indre	5 201	135	2,60 %
Indre-et-Loire	15 409	617	4,00 %
Loir-et-Cher	7 775	219	2,82 %
Loiret	16 252	506	3,11 %
Total	60 642	1 899	3,13 %

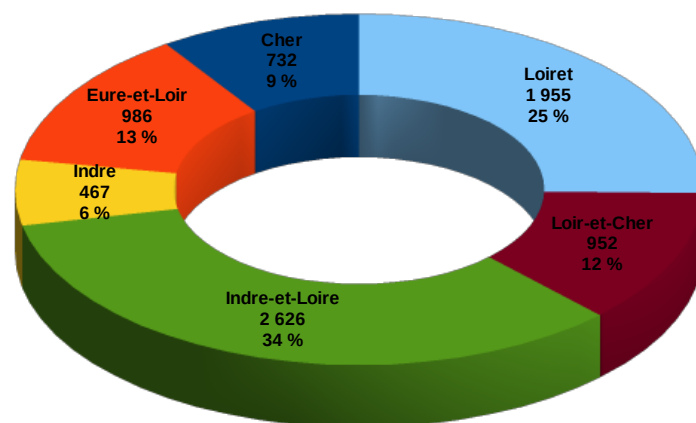
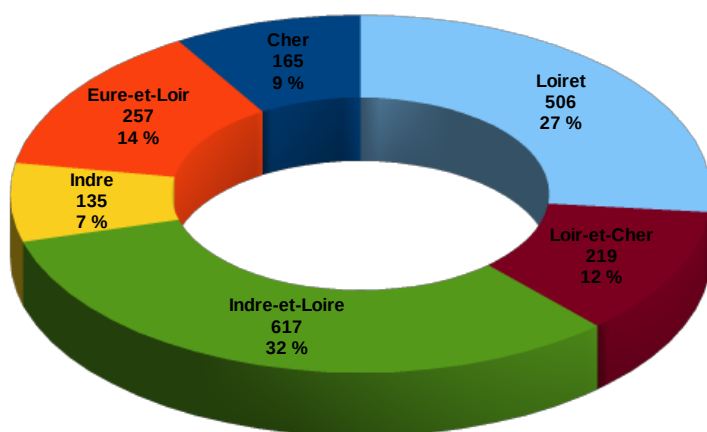
Effectifs	Tous secteurs	Culture	Part culture
Cher	62 719	732	1,17 %
Eure-et-Loir	92 856	986	1,06 %
Indre	46 601	467	1,00 %
Indre-et-Loire	159 111	2 626	1,65 %
Loir-et-Cher	75 890	952	1,25 %
Loiret	187 499	1 955	1,04 %
Total	624 676	7 718	1,24 %

➤ Le secteur culturel est plus touché que la moyenne des secteurs par la crise traversée en 2020.

Établissements	2019	2020	Taux d'évolution
Tous secteurs	60 370	60 642	0,45 %
Culture	1 959	1 899	-3,06 %

Effectifs	2019	2020	Taux d'évolution
Tous secteurs	635 521	624 676	-1,71 %
Culture	8 486	7 718	-9,05 %

➤ Les départements d'Indre-et-Loire et du Loiret totalisent 59 % des établissements et 60 % des effectifs du secteur culturel.

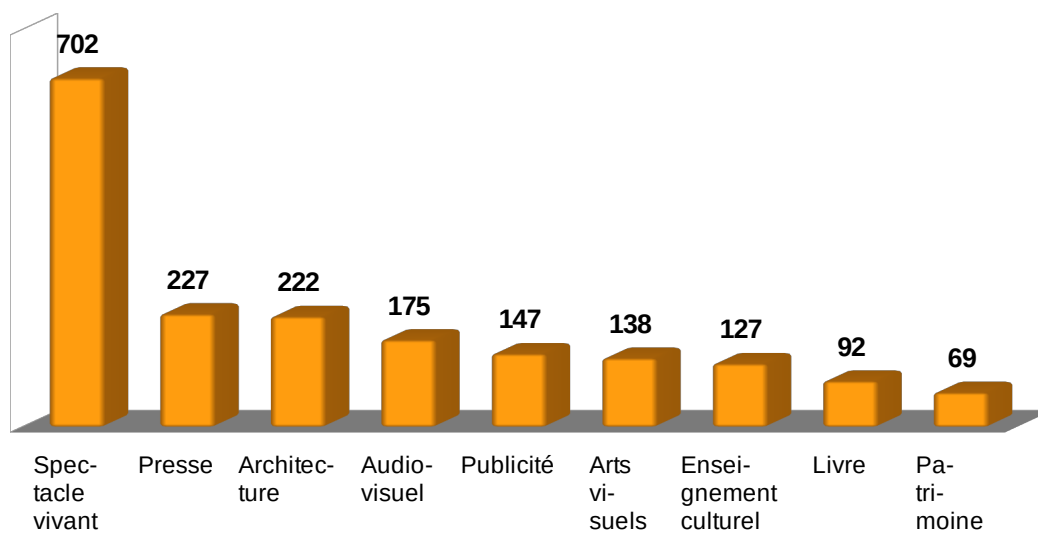


➤ En 2019, le spectacle vivant était le secteur comptant le plus grand nombre d'établissements et d'effectifs. En 2020, s'il reste en tête en nombre d'établissements, il accuse une baisse importante en terme d'effectifs (-20,69 % au niveau régional) et est devancé par la publicité qui devient le principal employeur du secteur culturel devant le spectacle vivant et la presse.

	Établissements		
	2019	2020	Taux d'évolution
Architecture	218	222	1,83 %
Arts visuels	141	138	-2,13 %
Audiovisuel	178	175	-1,69 %
Enseignement culturel	126	127	0,79 %
Livre	90	92	2,22 %
Patrimoine	67	69	2,99 %
Presse	227	227	0,00 %
Publicité	156	147	-5,77 %
Spectacle vivant	756	702	-7,14 %
Total région	1 959	1 899	-3,06 %

	Effectifs		
	2019	2020	Taux d'évolution
Architecture	695	700	0,72 %
Arts visuels	334	281	-15,87 %
Audiovisuel	847	756	-10,74 %
Enseignement culturel	617	534	-13,45 %
Livre	462	482	4,33 %
Patrimoine	629	553	-12,08 %
Presse	1 359	1 328	-2,28 %
Publicité	1 706	1 627	-4,63 %
Spectacle vivant	1 837	1 457	-20,69 %
Total région	8 486	7 718	-9,05 %

Établissements 2020



Effectifs - 2020

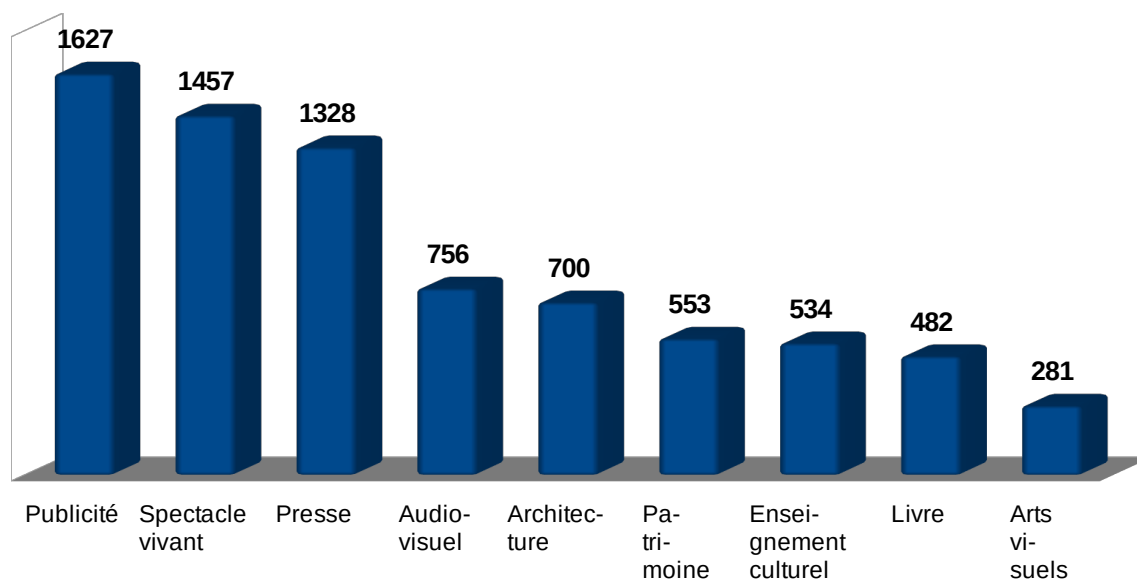


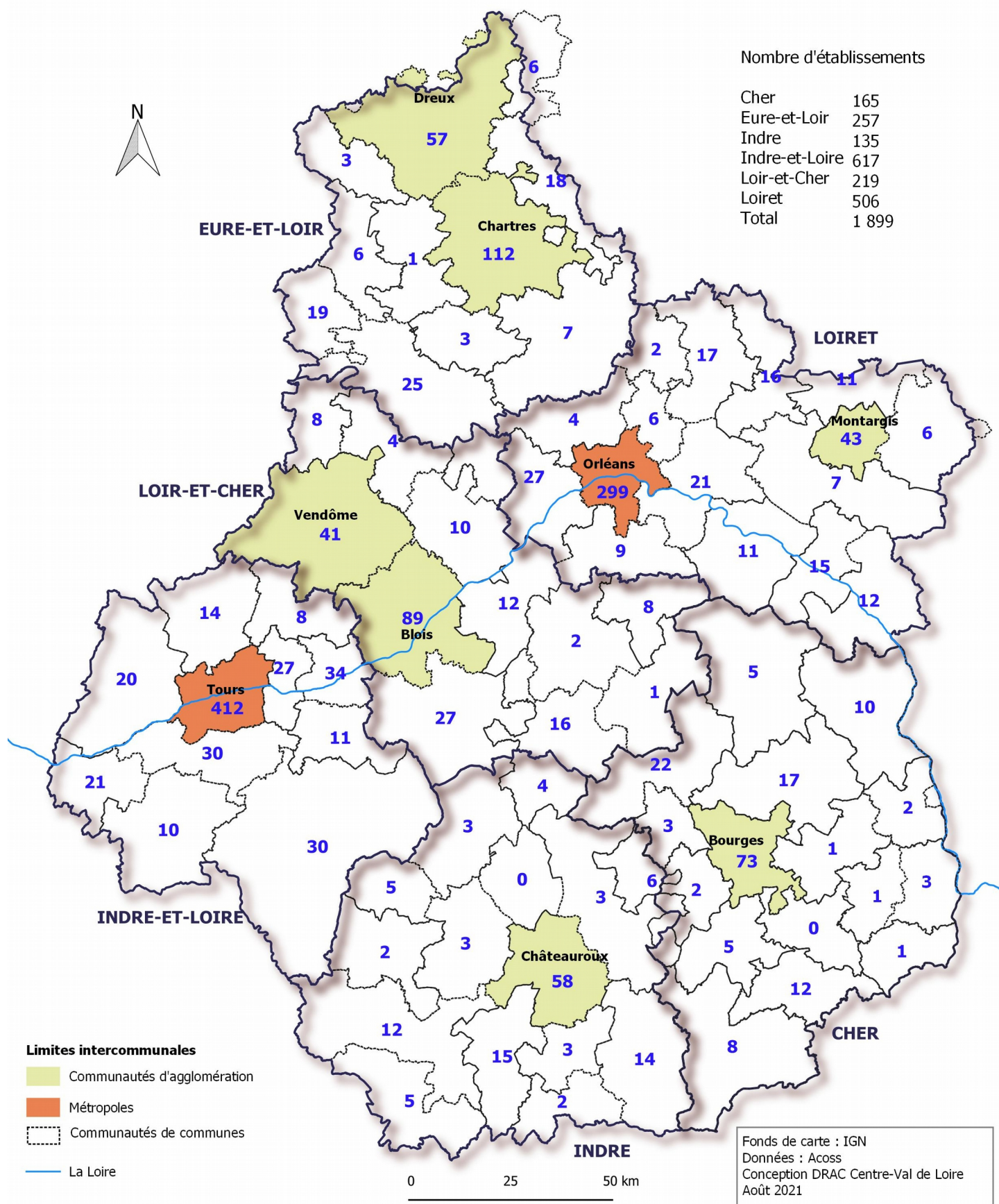
Tableau détaillé – Données 2020

	Cher		Eure-et-Loir		Indre		Indre-et-Loire	
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs
Architecture								
Architecture	18	77	30	81	17	37	78	260
Arts visuels								
Design	5	7	10	58	3	4	16	41
Photographie	3	2	5	7	4	9	12	36
Arts plastiques	2	9	5	4	1	1	8	9
Autre création artistique	1	3	4	2	0	0	4	4
Total Arts visuels	11	21	24	71	8	14	40	90
Audiovisuel								
Cinéma								
Production	1	3	3	4	1	2	13	17
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	0
Projection	3	21	5	31	3	13	10	65
Télévision								
Production de film & programme	2	2	3	2	4	5	10	49
Édition de chaînes généralistes	0	0	0	0	0	0	1	25
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	0	0	1	2
Radio								
Édition et diffusion de programmes	2	7	6	19	1	33	11	58
Audio-Vidéo								
Commerce enregistrements musicaux & vidéo	0	0	1	12	1	10	0	0
Édition de jeux électroniques	0	0	1	12	0	0	0	0
Édition et distribution vidéo	0	0	0	0	0	0	1	3
Enregistrement sonore & édition musicale	1	0	0	0	2	0	7	9
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0	0
Autre								
Production film institutionnel & publicitaire	2	1	2	1	1	2	9	14
Post-production film & programme télévision	0	0	1	2	1	2	2	5
Total Audiovisuel	11	34	22	83	14	67	65	247
Enseignement culturel								
Enseignement culturel	12	26	11	15	7	26	40	302
Livre								
Commerce de livres en magasin spécialisé	8	16	6	22	8	69	20	154
Édition de livres	0	0	3	5	1	2	5	21
Traduction et interprétation	1	1	0	0	0	0	4	15
Total Livre	9	17	9	27	9	71	29	190
Patrimoine								
Gestion des bibliothèques & des archives	0	0	2	7	0	0	2	2
Gestion des musées	0	0	0	0	0	0	1	1
Gestion site historique et attraction similaire	11	44	6	27	2	3	18	159
Total Patrimoine	11	44	8	34	2	3	21	162
Presse								
Commerce journaux & papeterie	15	65	23	50	19	44	39	74
Édition de journaux	5	98	5	135	5	45	6	309
Édition de revues et périodiques	2	12	6	7	3	5	11	30
Agences de presse	0	0	2	3	0	0	3	13
Total presse	22	175	36	195	27	94	59	426
Publicité								
Agences de publicité	12	184	29	332	6	36	47	480
Spectacle vivant								
Arts du spectacle vivant	49	99	70	89	38	75	203	299
Activités de soutien au spectacle vivant	7	17	16	31	6	41	28	66
Gestion de salles de spectacles	3	38	2	28	1	3	7	104
Total Spectacle	59	154	88	148	45	119	238	469
Total Culture	165	732	257	986	135	467	617	2 626

	Loir-et-Cher		Loiret		Région		
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Effectif moyen par activité
Architecture							
Architecture	24	68	55	177	222	700	3,15
Arts visuels							
Design	8	14	17	22	59	146	2,47
Photographique	7	18	6	12	37	84	2,27
Arts plastiques	4	10	2	2	22	35	1,59
Autre création artistique	6	2	5	5	20	16	0,80
Total Arts visuels	25	44	30	41	138	281	2
Audiovisuel							
Cinéma							
Production	1	4	6	5	25	35	1,40
Distribution	0	0	0	0	0	0	0,00
Projection	7	35	7	57	35	222	6,34
Télévision							
Production de film & programme	2	3	7	103	28	164	5,86
Édition de chaînes généralistes	0	0	1	2	2	27	13,50
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	1	2	2,00
Radio							
Édition et diffusion de programmes	3	8	8	56	31	181	5,84
Audio Vidéo							
Commerce enregistrements musicaux & vidéo	1	1	0	0	3	23	7,67
Édition de jeux électroniques	0	0	0	0	1	12	12,00
Édition et distribution vidéo	1	3	0	0	2	6	3,00
Enregistrement sonore & édition musicale	2	4	5	7	17	20	1,18
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0,00
Autre							
Production film institutionnel & publicitaire	1	12	8	22	23	52	2,26
Post-production film & programme télévision	0	0	3	3	7	12	1,71
Total Audiovisuel	18	70	45	255	175	756	4
Enseignement culturel							
Enseignement culturel	17	48	40	117	127	534	4,20
Livre							
Commerce de livres en magasin spécialisé	7	43	18	64	67	368	5,49
Édition de livres	4	16	4	46	17	90	5,29
Traduction et interprétation	1	2	2	6	8	24	3,00
Total Livre	12	61	24	116	92	482	5
Patrimoine							
Gestion des bibliothèques & des archives	2	2	1	1	7	12	1,71
Gestion des musées	1	0	8	40	10	41	4,10
Gestion site historique et attraction similaire	9	255	6	12	52	500	9,62
Total Patrimoine	12	257	15	53	69	553	8
Presse							
Commerce journaux & papeterie	24	55	32	212	152	500	3,29
Édition de journaux	3	35	8	19	32	641	20,03
Édition de revues et périodiques	4	22	12	95	38	171	4,50
Agences de presse	0	0	0	0	5	16	3,20
Total presse	31	112	52	326	227	1 328	6
Publicité							
Agences de publicité	11	137	42	458	147	1 627	11,07
Spectacle vivant							
Arts du spectacle vivant	57	86	172	258	589	906	1,54
Activités de soutien au spectacle vivant	9	47	27	140	93	342	3,68
Gestion de salles de spectacles	3	22	4	14	20	209	10,45
Total Spectacle	69	155	203	412	702	1 457	2,08
Total Culture	219	952	506	1 955	1 899	7 718	4

Établissements culturels - Centre-Val de Loire 2020

Dénombrement par EPCI



Effectifs culturels - Centre-Val de Loire 2020

Dénombrement par EPCI

