

Établissements et emplois du secteur culturel

en Centre-Val de Loire

Bilan 2019

d'après les données de
l'Agence centrale des organismes de sécurité sociale (Acoss)

Données actualisées au 30/06/2020

Source et méthode	p. 2-3
Bilan de l'année 2019 Part de la culture dans l'économie régionale Établissements et effectifs culturels par département Établissements et effectifs culturels par secteur d'activité	p. 4
Évolution entre 2018 et 2019	p. 5
Tableau détaillé des données 2019	p. 6-7
Annexe : Cartographie des établissements et effectifs 2019	p. 8-9

Source des données

Agence Centrale des Organismes de Sécurité Sociale,
L'Acoss est la caisse nationale des Urssaf.

Grâce aux données collectées par le réseau au travers des déclarations des cotisants et de leur situation de paiement, l'Acoss produit et publie un nombre croissant d'indicateurs et d'analyses économiques (1).



Le champ du secteur privé Acoss-Urssaf couvre l'ensemble des entreprises employeuses du secteur concurrentiel, affiliées au régime général (donc hors régime agricole) et exerçant leur activité en France (métropole et Dom hors Mayotte). Il couvre ainsi l'ensemble des établissements cotisant aux Urssaf à l'exception de ceux appartenant au secteur public. Il exclut donc les établissements relevant du régime agricole (suivis par la CCMSA) et les particuliers employeurs. Ces derniers font l'objet d'un suivi statistique spécifique par l'Acoss et l'Urssaf.

La définition du secteur public correspond à celle de la Direction générale de l'administration et de la fonction publique (DGAFP) :

- les établissements dont la catégorie juridique est 71 (administration de l'État) ;
- les établissements dont la catégorie juridique est 72 (collectivité territoriale) ;
- les établissements dont la catégorie juridique est 73 (établissement public administratif) hors 7321 (association syndicale), 7322 (association foncière urbaine), 7323 (association foncière de remembrement) et 7381 (organisme consulaire), et à l'exception des caisses nationales de Sécurité sociale ;
- la Caisse des dépôts et consignations.

Délimitation du champ culturel

Le champ statistique culturel est celui défini de manière harmonisée au niveau européen par les différents services statistiques européens de la culture (dont le DEPS), sous l'égide d'Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne.

Le champ de la culture est défini en référence à la nomenclature d'activité française (NAF) par la sélection de 34 codes parmi les 732 qui composent la nomenclature à son niveau le plus désagrégé. C'est un contour relativement large qui englobe l'ensemble du périmètre de compétence du Ministère de la Culture en France, ainsi que les agences de publicité retenues dans le champ statistique de la culture pour leur aspect créatif.

Les 34 activités culturelles sont regroupés en 9 grands domaines d'activité :

ARCHI : architecture ; ART : arts visuels ; AV : audiovisuel ; EC : enseignement culturel ; LIV : livre ; PAT : patrimoine ; PR : presse ; PUB : publicité ; SV : spectacle vivant.

Parmi ses activités, certaines sont classées par le DEPS comme totalement culturelles (en bleu dans le tableau page suivante), d'autres comme principalement culturelles (en noir). La troisième catégorie comprenant 21 activités classées comme «partiellement culturelles» n'a pas été retenue dans l'étude (2).

.....
(1) Observatoire de l'Acoss.
<https://www.acoss.fr/home/observatoire-economique.html>

(2) DEPS. Approche statistique européenne de la culture. Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011. Paris : Ministère de la culture et de la communication [France], décembre 2011. 28 p. ; 21 X 29,7 cm. (Culture études. Politiques publiques et régulations ; 2011-8).

Limites de l'étude

Certains établissements "culturels" sont enregistrés sous un code APE ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS.

C'est notamment le cas des établissements du secteur patrimonial (musées, bibliothèques, archives) propriété d'une collectivité publique. Ces établissements ne peuvent pas, dans ce cas, être isolés des autres établissements «non culturels» de la collectivité. L'activité de gestion des monuments et des sites est mieux représentée car la place du privé y est plus importante ; par ailleurs les données AcoSS prennent en compte les grands établissements public (domaines de Chambord ou de Chaumont-sur-Loire) aux effectifs nombreux. Reste que les données de l'AcoSS apparaissent comme peu pertinentes pour analyser l'activité du secteur patrimonial.

De la même façon, certains établissements d'enseignement supérieur « culture » tels que l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, l'École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba TALM), l'École de la Nature et du Paysage de Blois, l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans sont classés sous le code APE 85.42Z (enseignement supérieur) et non 85.52Z (enseignement culturel).

Ces établissements ne sont pas pris en compte dans la présente synthèse car les données AcoSS ne permettent pas d'isoler ces établissements culturels du reste des établissements d'enseignement général.

Tableau des activités culturelles par code APE (activité principale exercée) Nomenclature d'Activités Françaises (NAF) - INSEE

47.61Z Commerce de détail de livres en magasin spécialisé [LIV]

47.62Z Commerce de détail de journaux et papeterie en magasin spécialisé [PR]

47.63Z Commerce de détail d'enregistrements musicaux et vidéo en magasin spécialisé [AV]

.....
58.11Z Édition de livres [LIV]

58.13Z Édition de journaux [PR]

58.14Z Édition de revues et périodiques [PR]

58.21Z Édition de jeux électroniques [AV]

.....
59.11A Production de films et de programmes pour la télévision [AV]

59.11B Production de films institutionnels et publicitaires [AV]

59.11C Production de films pour le cinéma [AV]

59.12Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision [AV]

59.13A Distribution de films cinématographiques [AV]

59.13B Édition et distribution vidéo [AV]

59.14Z Projection de films cinématographiques [AV]

59.20Z Enregistrement sonore et édition musicale [AV]

.....
60.10Z Édition et diffusion de programmes radio [AV]

60.20A Édition de chaînes généralistes [AV]

60.20B Éditions de chaînes thématiques [AV]

63.91Z Activités des agences de presse [PR]

.....
71.11Z Activités d'architecture [ARCHI]

.....
73.11Z Activités des agences de publicité [PUB]

.....
74.10Z Activités spécialisées de design [ART]

74.20Z Activités photographiques [ART]

74.30Z Traduction et interprétation [LIV]

.....
77.22Z Location de vidéocassettes et disques vidéo [AV]

.....
85.52Z Enseignement culturel [EC]

.....
90.01Z Arts du spectacle vivant [SV]

90.02Z Activités de soutien au spectacle vivant [SV]

90.03A Création artistique relevant des arts plastiques [ART]

90.03B Autre création artistique [ART]

90.04Z Gestion de salles de spectacles [SV]

.....
91.01Z Gestion des bibliothèques et des archives [PAT]

91.02Z Gestion des musées [PAT]

91.03Z Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires [PAT]

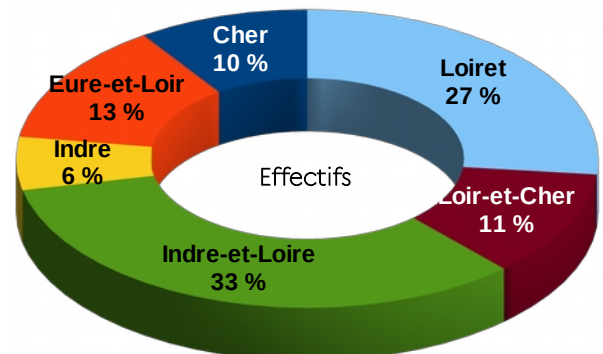
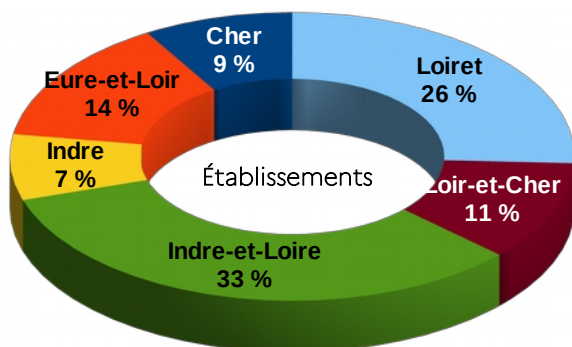
➤ En 2019, les établissements culturels représentent 3,28 % de l'ensemble des établissements et emploient 1,35 % des effectifs totaux.

	Établissements	Effectifs
Activités culturelles	1 981	8 576
Total activités régionales	60 376	635 705
% Culture	3,28%	1,35%

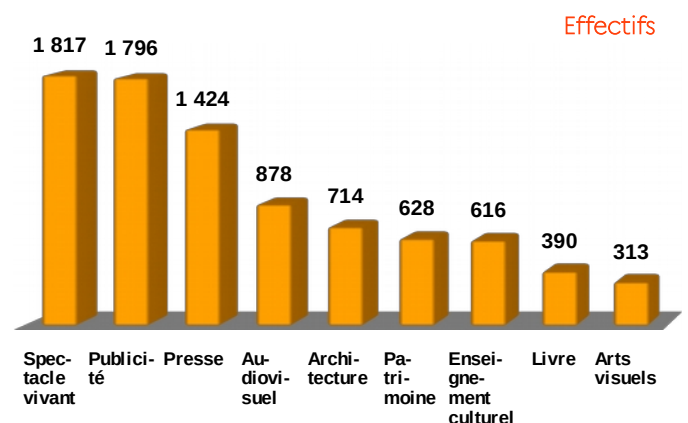
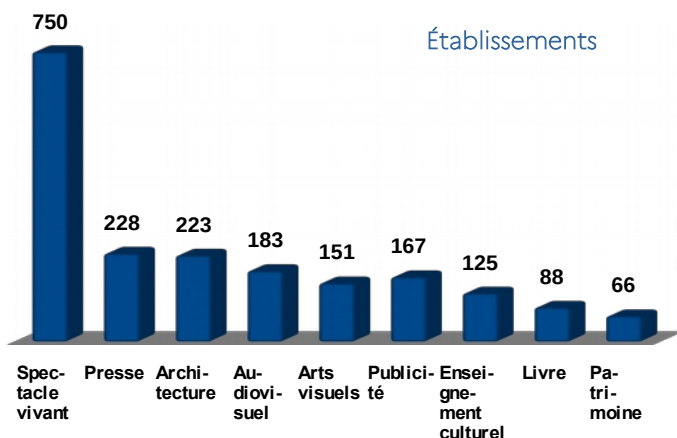
➤ La part culturelle varie de façon assez sensible en fonction des départements.

	Activités culturelles		Ensemble des activités		Part culture / total des activités régionales	
	Établissements	Effectifs	Établissements	Effectifs	Établissements	Effectifs
Cher	170	815	6 559	64 181	2,59%	1,27%
Eure-et-Loir	276	1 127	9 410	93 389	2,93%	1,21%
Indre	146	494	5 181	49 012	2,82%	1,01%
Indre-et-Loire	658	2 865	15 351	161 699	4,29%	1,77%
Loir-et-Cher	221	986	7 768	77 452	2,85%	1,27%
Loiret	510	2 289	16 106	189 971	3,17%	1,20%

➤ Les départements d'Indre-et-Loire et du Loiret totalisent 59 % des établissements et 60 % des effectifs culturels.



➤ Comme en 2018, le spectacle vivant est le secteur comptant le plus grand nombre d'établissements et d'effectifs. En 2017, la publicité arrivait en tête en terme d'effectifs.



Établissements	2019	2018	Évolution 2019/2018
Architecture	223	223	0,00 %
Arts visuels	151	141	7,09 %
Audiovisuel	183	176	3,98 %
Enseignement culturel	125	123	1,63 %
Livre	88	95	-7,37 %
Patrimoine	66	68	-2,94 %
Presse	228	245	-6,94 %
Publicité	167	173	-3,47 %
Spectacle vivant	750	724	3,59 %
Total	1 981	1 968	0,66 %

Effectifs	2019	2018	Évolution 2019/2018
Architecture	714	732	-2,46 %
Arts visuels	313	299	4,68 %
Audiovisuel	878	827	6,17 %
Enseignement culturel	616	613	0,49 %
Livre	390	393	-0,76 %
Patrimoine	628	574	9,41 %
Presse	1 424	1 498	-4,94 %
Publicité	1 796	1 826	-1,64 %
Spectacle vivant	1 817	1 886	-3,66 %
Total	8 576	8 648	-0,83 %

Tableau détaillé – Données 2019

	Cher		Eure-et-Loir		Indre		Indre-et-Loire	
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs
Architecture								
Architecture	20	73	29	82	16	37	78	257
Arts visuels								
Design	7	8	10	70	4	4	24	33
Photographique	4	4	7	7	4	9	12	43
Arts plastiques	2	11	4	7	1	1	8	13
Autre création artistique	1	2	4	3	0	0	6	6
Total Arts visuels	14	25	25	87	9	14	50	95
Audiovisuel								
Cinéma								
Production	1	3	5	14	1	2	12	12
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	0
Projection	3	28	5	40	3	16	11	86
Télévision								
Production de film & programme	2	4	4	4	4	3	12	49
Édition de chaînes généralistes	0	0	0	0	0	0	1	24
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	0	0	1	2
Radio								
Édition et diffusion de programmes	2	7	6	18	1	38	11	59
Audio-Vidéo								
Commerce enregistrements musicaux & vidéo	0	0	1	12	1	15	0	0
Édition de jeux électroniques	0	0	1	11	0	0	1	6
Édition et distribution vidéo	0	0	0	0	0	0	1	2
Enregistrement sonore & édition musicale	0	0	3	0	1	1	7	9
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0	0
Autre								
Production film institutionnel & publicitaire	1	1	2	2	1	1	8	14
Post-production film & programme télévision	0	0	1	2	1	1	3	9
Total Audiovisuel	9	43	28	103	13	77	68	272
Enseignement culturel								
Enseignement culturel	14	44	13	25	7	31	40	303
Livre								
Commerce de livres en magasin spécialisé	7	16	5	22	8	62	16	69
Édition de livres	0	0	2	5	1	1	6	22
Traduction et interprétation	1	1	0	0	2	2	4	17
Total Livre	8	17	7	27	11	65	26	108
Patrimoine								
Gestion des bibliothèques & des archives	0	0	3	9	0	0	2	2
Gestion des musées	0	0	0	0	0	0	1	1
Gestion site historique et attraction similaire	11	44	6	31	2	3	15	195
Total Patrimoine	11	44	9	40	2	3	18	198
Presse								
Commerce journaux & papeterie	17	67	21	54	19	41	40	141
Édition de journaux	5	103	5	139	6	45	6	312
Édition de revues et périodiques	2	13	6	8	3	4	10	31
Agences de presse	0	0	0	0	0	0	5	15
Total presse	24	183	32	201	28	90	61	499
Publicité								
Agences de publicité	14	202	33	376	9	53	58	557
Spectacle vivant								
Arts du spectacle vivant	46	125	79	116	43	79	219	391
Activités de soutien au spectacle vivant	7	19	18	30	7	44	32	85
Gestion de salles de spectacles	3	40	3	40	1	1	8	100
Total Spectacle	56	184	100	186	51	124	259	576
Total Culture	170	815	276	1 127	146	494	658	2 865

	Loir-et-Cher		Loiret		Région		
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Effectif moyen par activité
Architecture							
Architecture	26	72	54	193	223	714	3,20
Arts visuels							
Design	7	9	14	22	66	146	2,21
Photographique	5	19	7	13	39	95	2,44
Arts plastiques	6	12	1	1	22	45	2,05
Autre création artistique	7	5	6	11	24	27	1,13
Total Arts visuels	25	45	28	47	151	313	2,07
Audiovisuel							
Cinéma							
Production	1	3	6	5	26	39	1,50
Distribution	0	0	0	0	0	0	0,00
Projection	7	39	6	76	35	285	8,14
Télévision							
Production de film & programme	2	3	7	110	31	173	5,58
Édition de chaînes généralistes	0	0	1	1	2	25	12,50
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	1	2	2,00
Radio							
Édition et diffusion de programmes	3	9	8	59	31	190	6,13
Audio Vidéo							
Commerce enregistrements musicaux & vidéo	0	0	1	28	3	55	18,33
Édition de jeux électroniques	0	0	0	0	2	17	8,50
Édition et distribution vidéo	1	3	0	0	2	5	2,50
Enregistrement sonore & édition musicale	1	3	6	4	18	17	0,94
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0,00
Autre							
Production film institutionnel & publicitaire	1	11	11	26	24	55	2,29
Post-production film & programme télévision	0	0	3	3	8	15	1,88
Total Audiovisuel	16	71	49	312	183	878	4,80
Enseignement culturel							
Enseignement culturel	16	57	35	156	125	616	4,93
Livre							
Commerce de livres en magasin spécialisé	6	39	17	62	59	270	4,58
Édition de livres	4	19	4	45	17	92	5,41
Traduction et interprétation	1	1	4	7	12	28	2,33
Total Livre	11	59	25	114	88	390	4,43
Patrimoine							
Gestion des bibliothèques & des archives	2	2	1	1	8	14	1,75
Gestion des musées	0	0	8	51	9	52	5,78
Gestion site historique et attraction similaire	9	274	6	15	49	562	11,47
Total Patrimoine	11	276	15	67	66	628	9,52
Presse							
Commerce journaux & papeterie	25	58	33	220	155	581	3,75
Édition de journaux	3	35	7	17	32	651	20,34
Édition de revues et périodiques	4	21	11	100	36	177	4,92
Agences de presse	0	0	0	0	5	15	3,00
Total presse	32	114	51	337	228	1 424	6,25
Publicité							
Agences de publicité	11	127	42	481	167	1 796	10,75
Spectacle vivant							
Arts du spectacle vivant	60	92	175	383	622	1 186	1,91
Activités de soutien au spectacle vivant	10	46	32	186	106	410	3,87
Gestion de salles de spectacles	3	27	4	13	22	221	10,05
Total Spectacle	73	165	211	582	750	1 817	2,42
Total Culture	221	986	510	2 289	1 981	8 576	4,33

Établissements culturels - Centre-Val de Loire 2019

Dénombrement par EPCI



Fonds de carte : IGN
Données : Acoss
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
Juillet 2020

Effectifs culturels - Centre-Val de Loire 2019

Dénombrement par EPCI



Fonds de carte : IGN
Données : Acoiss
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
Juillet 2020