

# Établissements et emplois dans le secteur culturel en Centre-Val de Loire - 2018

*d'après les données de  
l'Agence centrale des organismes de sécurité sociale (Acos)*

*Données actualisées au 31/06/2018*

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Source et méthode</b>  | <b>p. 2-3</b> |
| <b>Bilan de l'année 2018</b>                                    | <b>p. 4</b>   |
| Part de la culture dans l'économie régionale                    |               |
| Établissements et effectifs culturels par département           |               |
| Établissements et effectifs culturels par secteur d'activité    |               |
| <b>Évolution entre 2017 et 2018</b>                             | <b>p. 5</b>   |
| <b>Tableau détaillé des données 2018</b>                        | <b>p. 6-7</b> |
| <b>Annexe :</b>   |               |
| <b>Cartographie des établissements et effectifs par secteur</b> |               |

### Source des données

**Agence Centrale des Organismes de Sécurité Sociale,** l'Acoss gère la trésorerie de chacune des branches de la Sécurité sociale et pilote le réseau des Urssaf. Grâce aux données collectées par le réseau au travers des déclarations des cotisants et de leur situation de paiement, l'Acoss produit et publie un nombre croissant d'indicateurs et d'analyses économiques (1).



Le champ du secteur privé Acoss-Urssaf couvre l'ensemble des entreprises employeuses du secteur concurrentiel, affiliées au régime général (donc hors régime agricole, et hors particuliers employeurs) et exerçant leur activité en France (métropole et Dom hors Mayotte). Il couvre ainsi l'ensemble des établissements cotisant aux Urssaf à l'exception de ceux appartenant au secteur public. Il exclut donc les établissements relevant du régime agricole (suivis par la CCMSA) et les particuliers employeurs. Ces derniers font l'objet d'un suivi statistique spécifique par l'Acoss et l'Urssaf.

#### **Depuis début 2017, un changement méthodologique est intervenu qui modifie le périmètre des données.**

La définition du secteur public correspond désormais à celle de la Direction générale de l'administration et de la fonction publique (DGAFP) :

- les établissements dont la catégorie juridique est 71 (administration de l'État) ;
- les établissements dont la catégorie juridique est 72 (collectivité territoriale) ;
- les établissements dont la catégorie juridique est 73 (établissement public administratif) hors 7321 (association syndicale), 7322 (association foncière urbaine), 7323 (association foncière de remembrement) et 7381 (organisme consulaire), et à l'exception des caisses nationales de Sécurité sociale ;
- la Caisse des dépôts et consignations.

Sont désormais inclus dans les statistiques

- les administrations publiques (code APE commençant par 841 ou 842) ;
- les établissements de l'éducation non marchande (établissements d'enseignement relevant de l'État ou des collectivités locales), à savoir les établissements ayant un code APE commençant par 85 (éducation) ;
- les établissements de la santé non marchande, à savoir les établissements de catégorie juridique 7 (personne morale et organisme soumis au droit administratif) qui ont un code APE commençant par 86, 87 ou 88 (santé, action sociale).

### Délimitation du champ culturel

Le champ statistique culturel est celui défini de manière harmonisée au niveau européen par les différents services statistiques européens de la culture (dont le DEPS), sous l'égide d'Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne.

Le champ de la culture est défini en référence à la nomenclature d'activité française (NAF) par la sélection de 34 codes parmi les 732 qui composent la nomenclature à son niveau le plus désagrégé. C'est un contour relativement large qui englobe l'ensemble du périmètre de compétence du Ministère de la Culture en France, ainsi que les agences de publicité retenues dans le champ statistique de la culture pour leur aspect créatif.

Les 34 activités culturelles sont regroupés en 9 grands domaines d'activité :

ARCHI : architecture ; ART : arts visuels ; AV : audiovisuel ; EC : enseignement culturel ; LIV : livre ; PAT : patrimoine ; PR : presse ; PUB : publicité ; SV : spectacle vivant.

Parmi ses activités, certaines sont classées par le DEPS comme totalement culturelles (en bleu dans le tableau page suivante), d'autres comme principalement culturelles (en noir). La troisième catégorie comprenant 21 activités classées comme «partiellement culturelles» n'a pas été retenue dans l'étude (2).

(1) Observatoire de l'Acoss.  
<https://www.acoss.fr/home/observatoire-economique/partenariats-statistiques/observation-statistique.html>

(2) DEPS. Approche statistique européenne de la culture. Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011. Paris : Ministère de la culture et de la communication [France], décembre 2011. 28 p. ; 21 X 29,7 cm. (Culture études. Politiques publiques et régulations ; 2011-8).

## Limites de l'étude

Certains établissements "culturels" sont enregistrés sous un code APE ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS.

C'est notamment le cas des établissements du secteur patrimonial (musées, bibliothèques, archives) propriété d'une collectivité publique. Ces établissements ne peuvent pas, dans ce cas, être isolés des autres établissements «non culturels» de la collectivité. L'activité de gestion des monuments et des sites est mieux représentée car la place du privé y est plus importante ; par ailleurs les données AcoSS prennent en compte les grands établissements public (domaines de Chambord ou de Chaumont-sur-Loire) aux effectifs nombreux. Reste que les données de l'AcoSS apparaissent comme peu pertinentes pour analyser l'activité du secteur patrimonial.

De la même façon, certains établissements d'enseignement supérieur « culture » tels que l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, l'École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba TALM), l'École de la Nature et du Paysage de Blois, l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans sont classés sous le code APE 85.42Z (enseignement supérieur) et non 85.52Z (enseignement culturel).

Ces établissements ne sont pas pris en compte dans la présente synthèse car les données AcoSS ne permettent pas d'isoler ces établissements culturels du reste des établissements d'enseignement général.

### Tableau des activités culturelles par code APE (activité principale exercée) Nomenclature d'Activités Françaises (NAF) - INSEE

47.61Z Commerce de détail de livres en magasin spécialisé [LIV]  
47.62Z Commerce de détail de journaux et papeterie en magasin spécialisé [PR]  
47.63Z Commerce de détail d'enregistrements musicaux et vidéo en magasin spécialisé [AV]  
.....  
58.11Z Édition de livres [LIV]  
58.13Z Édition de journaux [PR]  
58.14Z Édition de revues et périodiques [PR]  
58.21Z Édition de jeux électroniques [AV]  
.....  
59.11A Production de films et de programmes pour la télévision [AV]  
59.11B Production de films institutionnels et publicitaires [AV]  
59.11C Production de films pour le cinéma [AV]  
59.12Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision [AV]  
59.13A Distribution de films cinématographiques [AV]  
59.13B Édition et distribution vidéo [AV]  
59.14Z Projection de films cinématographiques [AV]  
59.20Z Enregistrement sonore et édition musicale [AV]  
.....  
60.10Z Édition et diffusion de programmes radio [AV]  
60.20A Édition de chaînes généralistes [AV]  
60.20B Éditions de chaînes thématiques [AV]

63.91Z Activités des agences de presse [PR]  
.....  
71.11Z Activités d'architecture [ARCHI]  
.....  
73.11Z Activités des agences de publicité [PUB]  
.....  
74.10Z Activités spécialisées de design [ART]  
74.20Z Activités photographiques [ART]  
74.30Z Traduction et interprétation [LIV]  
.....  
77.22Z Location de vidéocassettes et disques vidéo [AV]  
.....  
85.52Z Enseignement culturel [EC]  
.....  
90.01Z Arts du spectacle vivant [SV]  
90.02Z Activités de soutien au spectacle vivant [SV]  
90.03A Création artistique relevant des arts plastiques [ART]  
90.03B Autre création artistique [ART]  
90.04Z Gestion de salles de spectacles [SV]  
.....  
91.01Z Gestion des bibliothèques et des archives [PAT]  
91.02Z Gestion des musées [PAT]  
91.03Z Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires [PAT]

## Bilan de l'année 2018

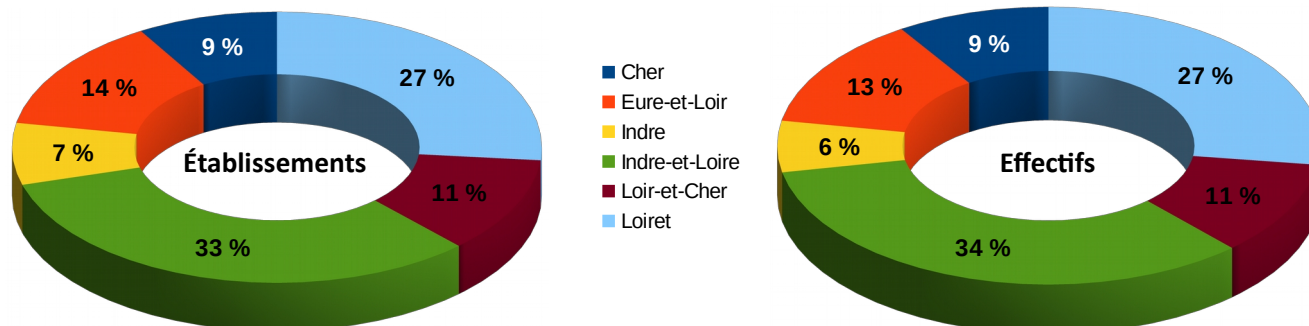
➤ En 2018, les établissements culturels représentent 3,2 % de l'ensemble des établissements et emploient 1,4 % des effectifs totaux.

|                            | Établissements | Effectifs |
|----------------------------|----------------|-----------|
| Activités culturelles      | 1 968          | 8 648     |
| Total activités régionales | 60 320         | 630 263   |
| % Culture                  | 3,26%          | 1,37%     |

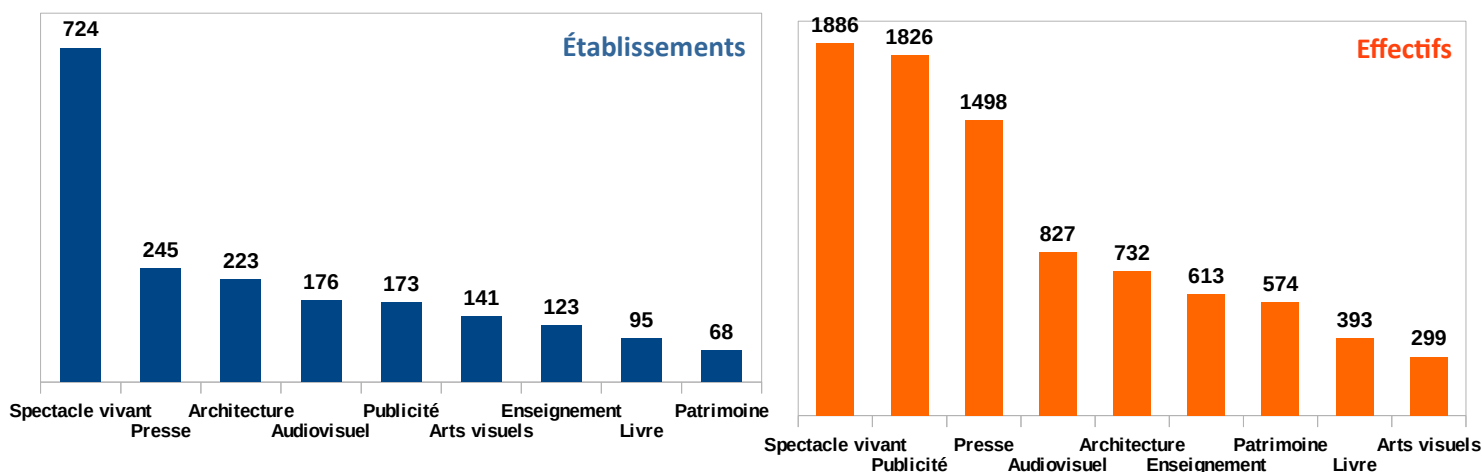
➤ La part culturelle varie de façon assez sensible en fonction des départements.

|                       | Activités culturelles |           | Ensemble des activités |           | Part culture / total des activités régionales |           |
|-----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|-----------|---|-----------|
|                       | Établissements        | Effectifs | Établissements         | Effectifs | Établissements                                | Effectifs |
| <b>Cher</b>           | 169                   | 789       | 6 667                  | 64 029    | 2,53%   | 1,23%     |
| <b>Eure-et-Loir</b>   | 266                   | 1 123     | 9 419                  | 92 580    | 2,82%   | 1,21%     |
| <b>Indre</b>          | 145                   | 516       | 5 235                  | 49 062    | 2,77%   | 1,05%     |
| <b>Indre-et-Loire</b> | 641                   | 2 920     | 15 219                 | 159 741   | 2,90%   | 1,24%     |
| <b>Loir-et-Cher</b>   | 225                   | 948       | 7 749                  | 76 740    | 3,26%   | 1,25%     |
| <b>Loiret</b>         | 522                   | 2 352     | 16 031                 | 188 111   | 3,26%   | 1,37%     |

➤ Les départements d'Indre-et-Loire et du Loiret totalisent 59 % des établissements et 61 % des effectifs culturels.



➤ Le spectacle vivant est le secteur comptant le plus grand nombre d'établissements et d'effectifs. En 2017, c'est la publicité qui arrivait en tête en terme d'effectifs.





## Évolution 2017-2018

| Établissements   | 2017         | 2018         | Évol. 2018/2017 |
|------------------|--------------|--------------|-----------------|
| Architecture     | 230          | 223          | -3,04 %         |
| Arts visuels     | 133          | 141          | 6,02 %          |
| Audiovisuel      | 177          | 176          | -0,56 %         |
| Enseignement     | 116          | 123          | 6,03 %          |
| Livre            | 89           | 95           | 6,74 %          |
| Patrimoine       | 69           | 68           | -1,45 %         |
| Presse           | 260          | 245          | -5,77 %         |
| Publicité        | 174          | 173          | -0,57 %         |
| Spectacle vivant | 699          | 724          | 3,58 %          |
| <b>Total</b>     | <b>1 947</b> | <b>1 968</b> | <b>1,08 %</b>   |

| Effectifs        | 2017         | 2018         | Évol. 2018/2017 |
|------------------|--------------|--------------|-----------------|
| Architecture     | 763          | 732          | -4,06 %         |
| Arts visuels     | 283          | 299          | 5,65 %          |
| Audiovisuel      | 805          | 827          | 2,73 %          |
| Enseignement     | 588          | 613          | 4,25 %          |
| Livre            | 379          | 393          | 3,69 %          |
| Patrimoine       | 545          | 574          | 5,32 %          |
| Presse           | 1 589        | 1 498        | -5,73 %         |
| Publicité        | 2 053        | 1 826        | -11,06 %        |
| Spectacle vivant | 1 800        | 1 886        | 4,78 %          |
| <b>Total</b>     | <b>8 805</b> | <b>8 648</b> | <b>-1,78 %</b>  |

Pour les évolutions sur la période 2007-2017, voir la synthèse :

« Établissements et effectifs culturels en région Centre-Val de Loire d'après les données de l'Acoss (2007-2017) »

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Donnees-statistiques/Donnees-culturelles-generales/Evolution-du-secteur-culturel-regional>

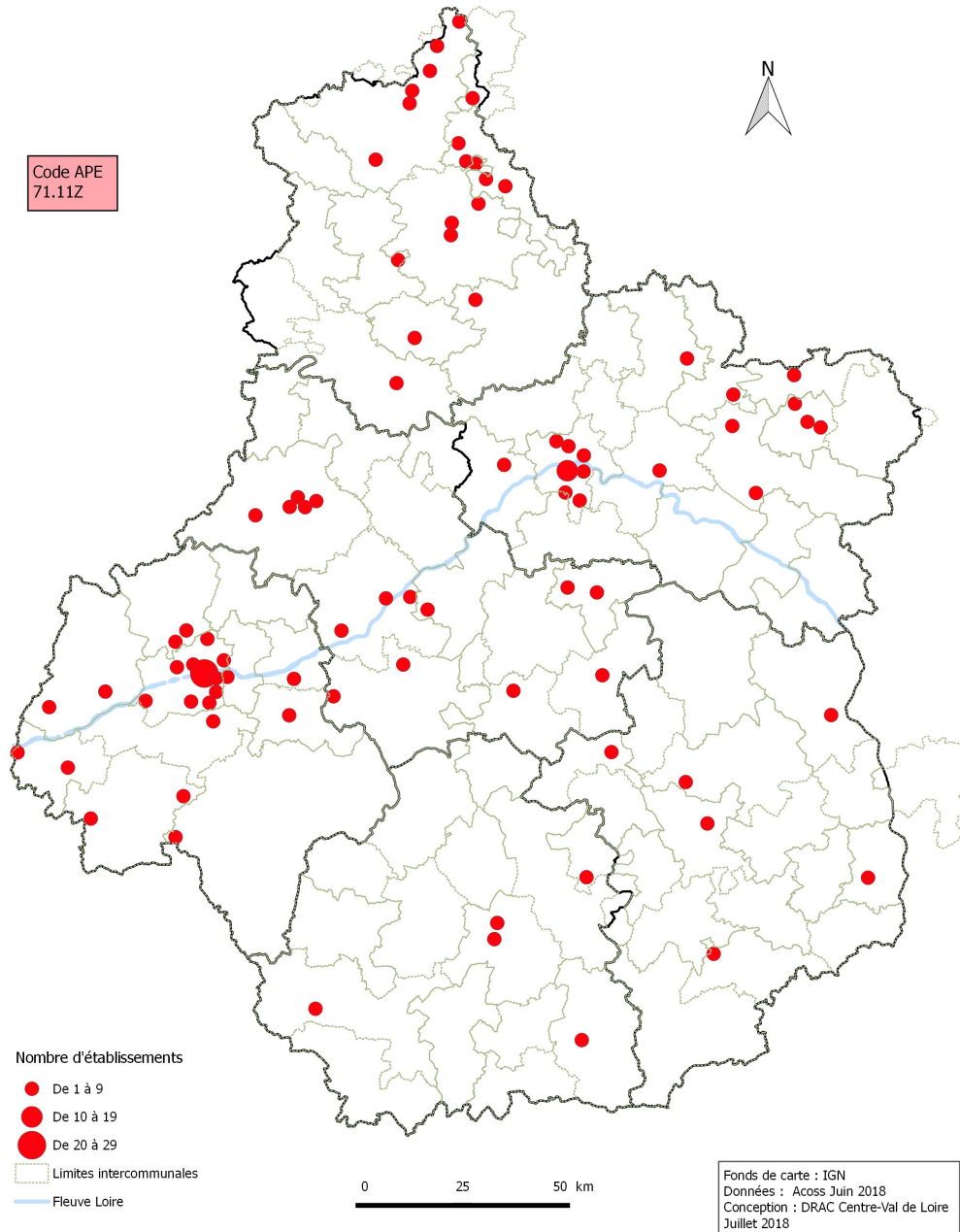
## Tableau détaillé – Données 2018

|  | Cher       |            | Eure-et-Loir |              | Indre      |            | Indre-et-Loire |              |
|--|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|----------------|--------------|
|  | Établ.     | Effectif   | Établ.       | Effectif     | Établ.     | Effectif   | Établ.         | Effectif     |
| <b>Architecture</b>                                  | <b>19</b>  | <b>73</b>  | <b>29</b>    | <b>88</b>    | <b>17</b>  | <b>37</b>  | <b>78</b>      | <b>280</b>   |
| <b>Arts visuels</b>                                  | <b>12</b>  | <b>20</b>  | <b>22</b>    | <b>80</b>    | <b>9</b>   | <b>11</b>  | <b>45</b>      | <b>106</b>   |
| Design   | 5          | 6          | 10           | 66           | 2          | 1          | 18             | 42           |
| Photographie   | 4          | 3          | 6            | 9            | 6          | 9          | 13             | 44           |
| Arts plastiques                                      | 2          | 9          | 2            | 1            | 1          | 1          | 7              | 9            |
| Autre création artistique                            | 1          | 2          | 4            | 4            | 0          | 0          | 7              | 11           |
| <b>Audiovisuel</b>                                   | <b>9</b>   | <b>42</b>  | <b>24</b>    | <b>82</b>    | <b>10</b>  | <b>58</b>  | <b>63</b>      | <b>249</b>   |
| <b>Cinéma</b>  | <b>4</b>   | <b>30</b>  | <b>9</b>     | <b>39</b>    | <b>4</b>   | <b>16</b>  | <b>17</b>      | <b>85</b>    |
| Production   | 1          | 3          | 4            | 6            | 1          | 1          | 8              | 9            |
| Distribution   | 0          | 0          | 0            | 0            | 0          | 0          | 0              | 0            |
| Projection   | 3          | 27         | 5            | 33           | 3          | 15         | 9              | 76           |
| <b>Télévision</b>                                    | <b>2</b>   | <b>4</b>   | <b>2</b>     | <b>3</b>     | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>12</b>      | <b>60</b>    |
| Production de films et de programmes                 | 2          | 4          | 2            | 3            | 3          | 4          | 11             | 33           |
| Édition de chaînes généralistes                      | 0          | 0          | 0            | 0            | 0          | 0          | 1              | 27           |
| Édition de chaînes thématiques                       | 0          | 0          | 0            | 0            | 0          | 0          | 0              | 0            |
| <b>Radio</b>   | <b>3</b>   | <b>8</b>   | <b>6</b>     | <b>18</b>    | <b>1</b>   | <b>36</b>  | <b>12</b>      | <b>58</b>    |
| Édition et diffusion de programmes                   | 3          | 8          | 6            | 18           | 1          | 36         | 12             | 58           |
| <b>Audio – Vidéo</b>                                 | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>4</b>     | <b>18</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>13</b>      | <b>30</b>    |
| Commerce enregistrements musicaux et vidéo           | 0          | 0          | 1            | 8            | 0          | 0          | 2              | 12           |
| Édition de jeux électroniques                        | 0          | 0          | 1            | 9            | 0          | 0          | 1              | 6            |
| Édition et distribution vidéo                        | 0          | 0          | 0            | 0            | 0          | 0          | 1              | 2            |
| Enregistrement sonore et édition musicale            | 0          | 0          | 2            | 1            | 1          | 1          | 9              | 10           |
| Location de vidéocassettes et disques vidéo          | 0          | 0          | 0            | 0            | 0          | 0          | 0              | 0            |
| <b>Autre</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>3</b>     | <b>4</b>     | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>9</b>       | <b>16</b>    |
| Production de films institutionnels et publicitaires | 0          | 0          | 2            | 2            | 1          | 1          | 7              | 11           |
| Post-production de films (cinéma, télé, vidéo)       | 0          | 0          | 1            | 2            | 0          | 0          | 2              | 5            |
| <b>Enseignement culturel</b>                         | <b>14</b>  | <b>43</b>  | <b>10</b>    | <b>17</b>    | <b>6</b>   | <b>29</b>  | <b>41</b>      | <b>313</b>   |
| <b>Livre</b>   | <b>9</b>   | <b>13</b>  | <b>10</b>    | <b>29</b>    | <b>12</b>  | <b>71</b>  | <b>28</b>      | <b>112</b>   |
| Commerce de livres en magasin spécialisé             | 8          | 12         | 7            | 25           | 8          | 68         | 18             | 77           |
| Édition de livres                                    | 0          | 0          | 3            | 4            | 1          | 1          | 7              | 21           |
| Traduction et interprétation                         | 1          | 1          | 0            | 0            | 3          | 2          | 3              | 14           |
| <b>Patrimoine</b>                                    | <b>11</b>  | <b>44</b>  | <b>8</b>     | <b>46</b>    | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>20</b>      | <b>193</b>   |
| Gestion des bibliothèques et des archives            | 0          | 0          | 3            | 10           | 0          | 0          | 3              | 3            |
| Gestion des musées                                   | 0          | 0          | 0            | 0            | 0          | 0          | 1              | 1            |
| Gestion sites et monuments historiques               | 11         | 44         | 5            | 36           | 2          | 2          | 16             | 189          |
| <b>Presse</b>  | <b>23</b>  | <b>180</b> | <b>33</b>    | <b>193</b>   | <b>32</b>  | <b>109</b> | <b>63</b>      | <b>508</b>   |
| Commerce journaux et papeterie                       | 17         | 75         | 21           | 60           | 23         | 48         | 43             | 140          |
| Édition de journaux                                  | 5          | 101        | 6            | 128          | 6          | 56         | 7              | 327          |
| Édition de revues et périodiques                     | 1          | 4          | 5            | 5            | 3          | 5          | 9              | 33           |
| Agences de presse                                    | 0          | 0          | 1            | 0            | 0          | 0          | 4              | 8            |
| <b>Publicité – Agences de publicité</b>              | <b>15</b>  | <b>192</b> | <b>32</b>    | <b>384</b>   | <b>9</b>   | <b>52</b>  | <b>63</b>      | <b>536</b>   |
| <b>Spectacle vivant</b>                              | <b>57</b>  | <b>182</b> | <b>98</b>    | <b>204</b>   | <b>48</b>  | <b>147</b> | <b>240</b>     | <b>623</b>   |
| Arts du spectacle vivant                             | 47         | 123        | 78           | 130          | 39         | 101        | 202            | 414          |
| Activités de soutien au spectacle vivant             | 6          | 18         | 17           | 39           | 8          | 45         | 30             | 96           |
| Gestion de salles de spectacles                      | 4          | 41         | 3            | 35           | 1          | 1          | 8              | 113          |
| <b>Total général</b>                                 | <b>169</b> | <b>789</b> | <b>266</b>   | <b>1 123</b> | <b>145</b> | <b>516</b> | <b>641</b>     | <b>2 920</b> |

|  | Loir-et-Cher |            | Loiret     |              | Région       |              | Effectif moyen par activité |
|--|--------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|-----------------------------|
|  | Établ.       | Effectif   | Établ.     | Effectif     | Établ.       | Effectif     |                             |
| <b>Architecture</b>                                  | <b>26</b>    | <b>71</b>  | <b>54</b>  | <b>183</b>   | <b>223</b>   | <b>732</b>   | <b>3,28</b>                 |
| <b>Arts visuels</b>                                  | <b>26</b>    | <b>44</b>  | <b>27</b>  | <b>38</b>    | <b>141</b>   | <b>299</b>   | <b>2,12</b>                 |
| Design   | 7            | 8          | 14         | 20           | 56           | 143          | 2,55                        |
| Photographie   | 7            | 20         | 8          | 14           | 44           | 99           | 2,25                        |
| Arts plastiques                                      | 7            | 14         | 1          | 1            | 20           | 35           | 1,75                        |
| Autre création artistique                            | 5            | 2          | 4          | 3            | 21           | 22           | 1,05                        |
| <b>Audiovisuel</b>                                   | <b>15</b>    | <b>67</b>  | <b>55</b>  | <b>329</b>   | <b>176</b>   | <b>827</b>   | <b>4,70</b>                 |
| <b>Cinéma</b>  | <b>9</b>     | <b>44</b>  | <b>11</b>  | <b>85</b>    | <b>54</b>    | <b>299</b>   | <b>5,54</b>                 |
| Production   | 2            | 6          | 5          | 8            | 21           | 33           | 1,57                        |
| Distribution   | 0            | 0          | 0          | 0            | 0            | 0            | 0,00                        |
| Projection   | 7            | 38         | 6          | 77           | 33           | 266          | 8,06                        |
| <b>Télévision</b>                                    | <b>2</b>     | <b>3</b>   | <b>10</b>  | <b>116</b>   | <b>31</b>    | <b>190</b>   | <b>6,13</b>                 |
| Production de films et de programmes                 | 2            | 3          | 9          | 114          | 29           | 161          | 5,55                        |
| Édition de chaînes généralistes                      | 0            | 0          | 1          | 2            | 2            | 29           | 14,50                       |
| Édition de chaînes thématiques                       | 0            | 0          | 0          | 0            | 0            | 0            | 0,00                        |
| <b>Radio</b>   | <b>2</b>     | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>64</b>    | <b>33</b>    | <b>192</b>   | <b>5,82</b>                 |
| Édition et diffusion de programmes                   | 2            | 8          | 9          | 64           | 33           | 192          | 5,82                        |
| <b>Audio – Vidéo</b>                                 | <b>1</b>     | <b>3</b>   | <b>10</b>  | <b>37</b>    | <b>29</b>    | <b>89</b>    | <b>3,07</b>                 |
| Commerce enregistrements musicaux et vidéo           | 0            | 0          | 1          | 32           | 4            | 52           | 13,00                       |
| Édition de jeux électroniques                        | 0            | 0          | 0          | 0            | 2            | 15           | 7,50                        |
| Édition et distribution vidéo                        | 0            | 0          | 0          | 0            | 1            | 2            | 2,00                        |
| Enregistrement sonore et édition musicale            | 1            | 3          | 9          | 5            | 22           | 20           | 0,91                        |
| Location de vidéocassettes et disques vidéo          | 0            | 0          | 0          | 0            | 0            | 0            | 0,00                        |
| <b>Autre</b>   | <b>1</b>     | <b>9</b>   | <b>15</b>  | <b>27</b>    | <b>29</b>    | <b>57</b>    | <b>1,97</b>                 |
| Production de films institutionnels et publicitaires | 1            | 9          | 12         | 24           | 23           | 47           | 2,04                        |
| Post-production de films (cinéma, télé, vidéo)       | 0            | 0          | 3          | 3            | 6            | 10           | 1,67                        |
| <b>Enseignement culturel</b>                         | <b>17</b>    | <b>60</b>  | <b>35</b>  | <b>151</b>   | <b>123</b>   | <b>613</b>   | <b>4,98</b>                 |
| <b>Livre</b>   | <b>12</b>    | <b>55</b>  | <b>24</b>  | <b>113</b>   | <b>95</b>    | <b>393</b>   | <b>4,14</b>                 |
| Commerce de livres en magasin spécialisé             | 6            | 38         | 18         | 62           | 65           | 282          | 4,34                        |
| Édition de livres                                    | 5            | 16         | 4          | 43           | 20           | 85           | 4,25                        |
| Traduction et interprétation                         | 1            | 1          | 2          | 8            | 10           | 26           | 2,60                        |
| <b>Patrimoine</b>                                    | <b>12</b>    | <b>225</b> | <b>15</b>  | <b>64</b>    | <b>68</b>    | <b>574</b>   | <b>8,44</b>                 |
| Gestion des bibliothèques et des archives            | 2            | 2          | 1          | 1            | 9            | 16           | 1,78                        |
| Gestion des musées                                   | 0            | 0          | 8          | 52           | 9            | 53           | 5,89                        |
| Gestion sites et monuments historiques               | 10           | 223        | 6          | 11           | 50           | 505          | 10,10                       |
| <b>Presse</b>  | <b>37</b>    | <b>135</b> | <b>57</b>  | <b>373</b>   | <b>245</b>   | <b>1498</b>  | <b>6,11</b>                 |
| Commerce journaux et papeterie                       | 29           | 63         | 39         | 247          | 172          | 633          | 3,68                        |
| Édition de journaux                                  | 3            | 36         | 9          | 33           | 36           | 681          | 18,92                       |
| Édition de revues et périodiques                     | 5            | 36         | 9          | 93           | 32           | 176          | 5,50                        |
| Agences de presse                                    | 0            | 0          | 0          | 0            | 5            | 8            | 1,60                        |
| <b>Publicité – Agences de publicité</b>              | <b>11</b>    | <b>129</b> | <b>43</b>  | <b>533</b>   | <b>173</b>   | <b>1826</b>  | <b>10,55</b>                |
| <b>Spectacle vivant</b>                              | <b>69</b>    | <b>162</b> | <b>212</b> | <b>568</b>   | <b>724</b>   | <b>1886</b>  | <b>2,60</b>                 |
| Arts du spectacle vivant                             | 59           | 96         | 173        | 357          | 598          | 1221         | 2,04                        |
| Activités de soutien au spectacle vivant             | 8            | 41         | 34         | 186          | 103          | 425          | 4,13                        |
| Gestion de salles de spectacles                      | 2            | 25         | 5          | 25           | 23           | 240          | 10,43                       |
| <b>Total général</b>                                 | <b>225</b>   | <b>948</b> | <b>522</b> | <b>2 352</b> | <b>1 968</b> | <b>8 648</b> | <b>4,39</b>                 |

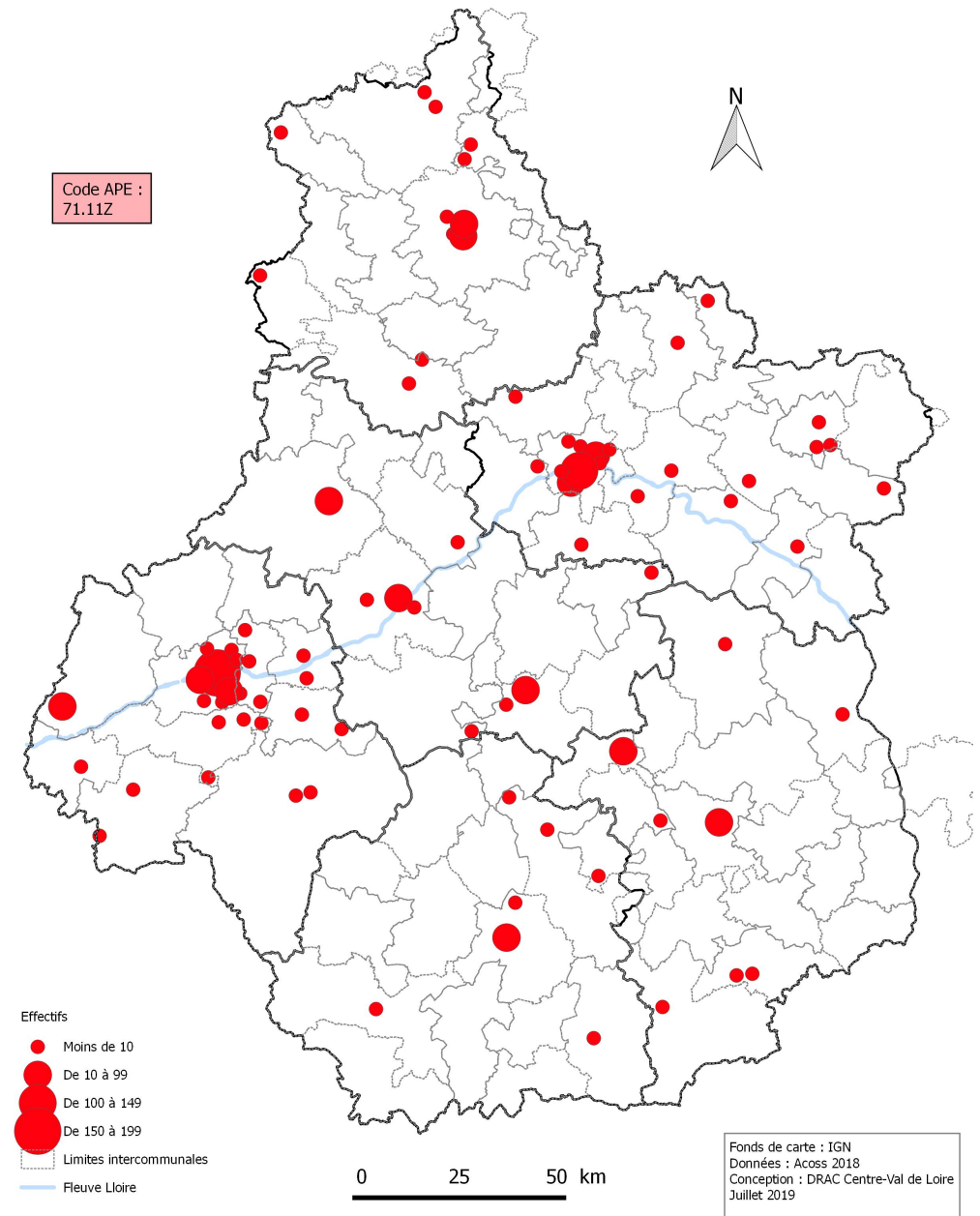
## Etablissements d'architecture

Centre-Val de Loire - 2018



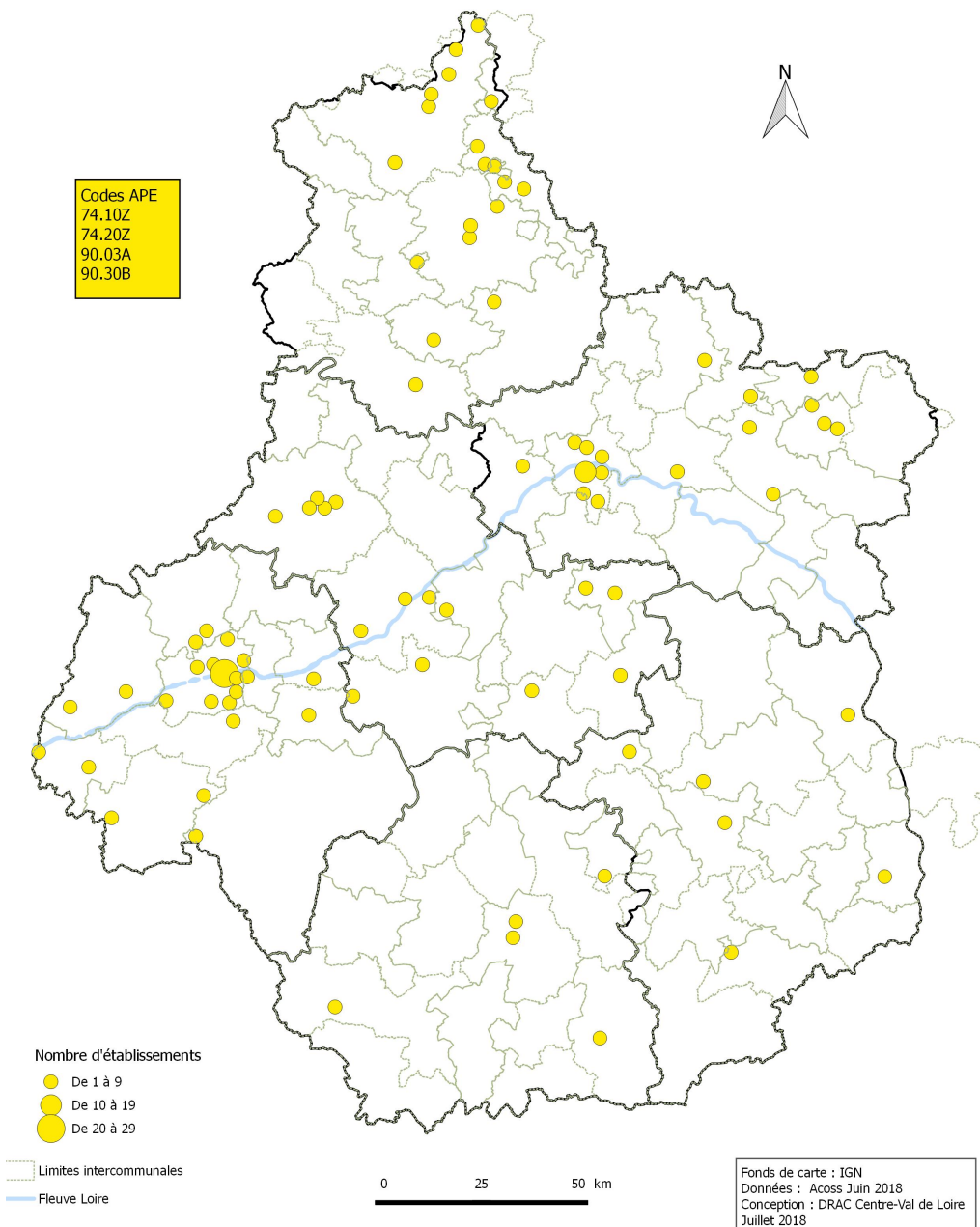
## Effectifs secteur Architecture

Centre-Val de Loire - 2018



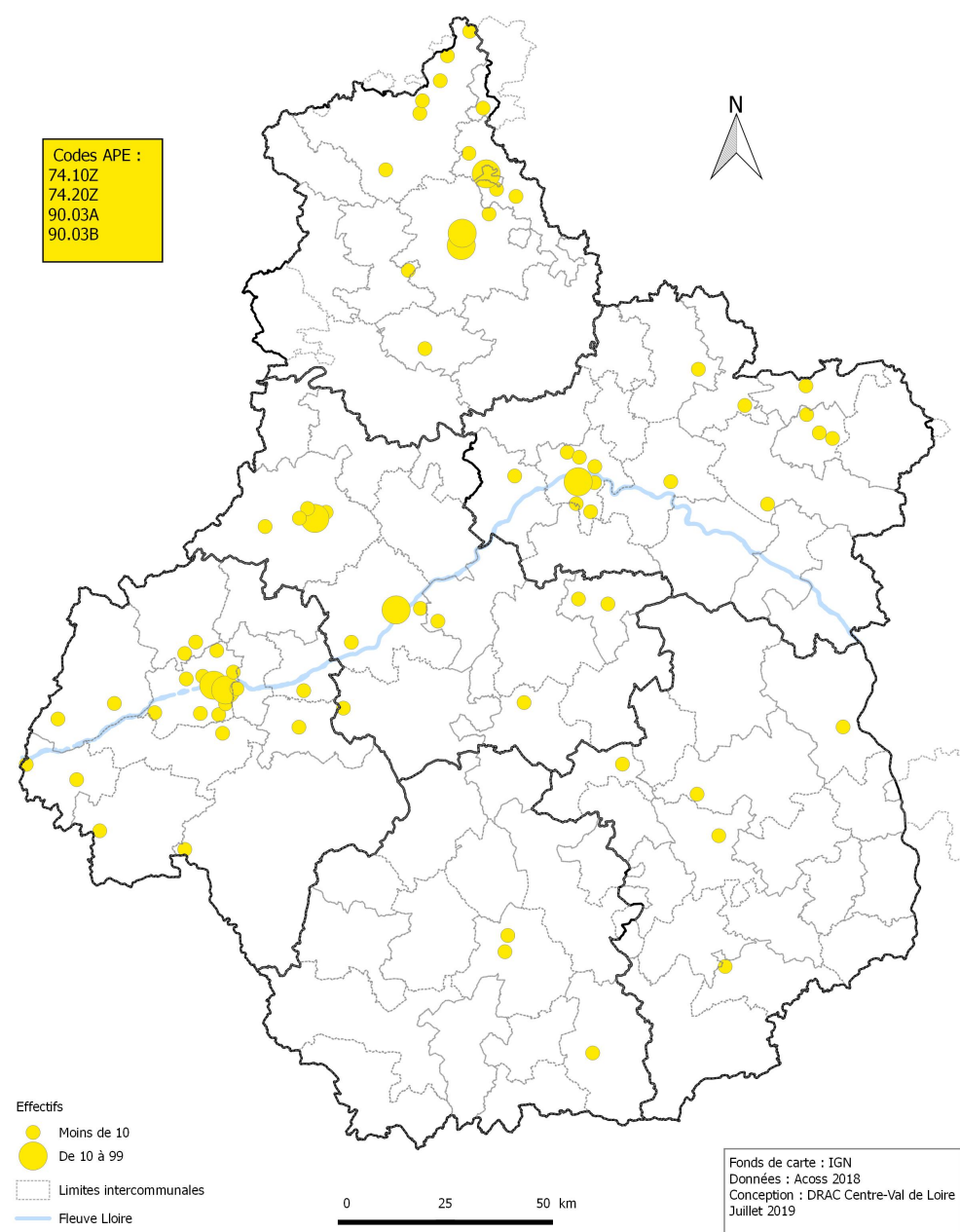
# Établissements d'arts visuels

Centre-Val de Loire - 2018



# Effectifs secteur Arts visuels

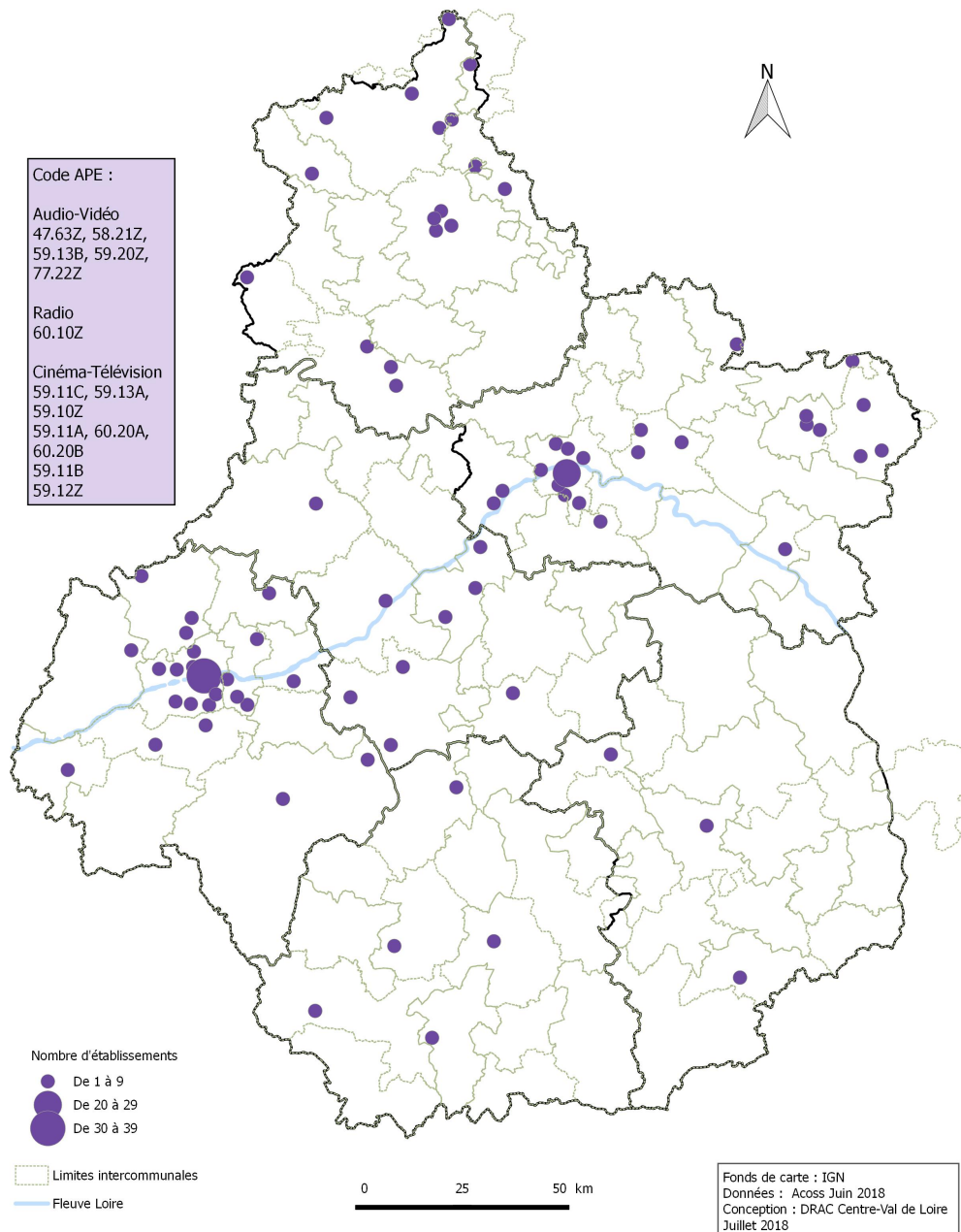
Centre-Val de Loire - 2018





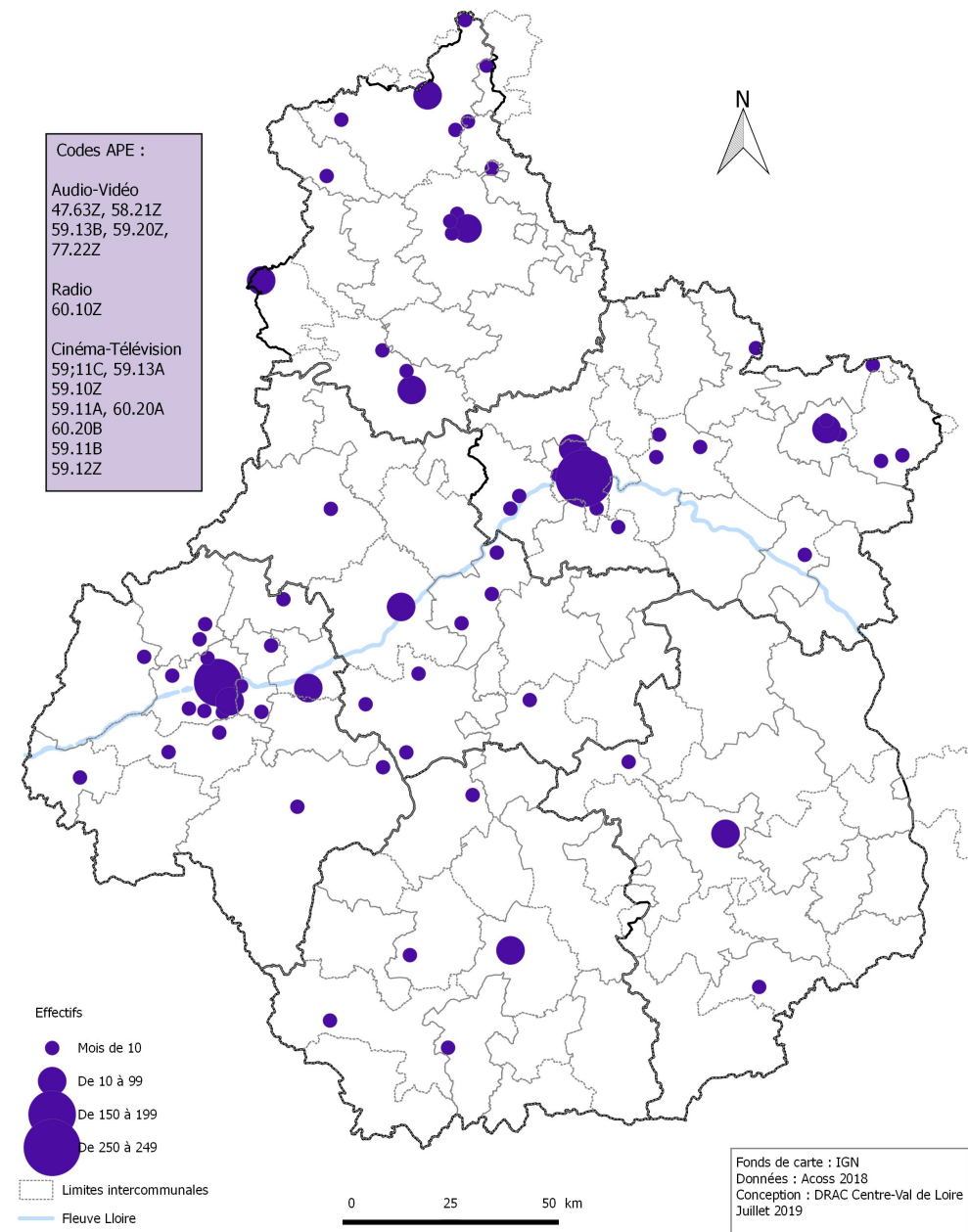
## Établissements d'audiovisuel

Centre-Val de Loire - 2018



## Effectifs secteur Audiovisuel

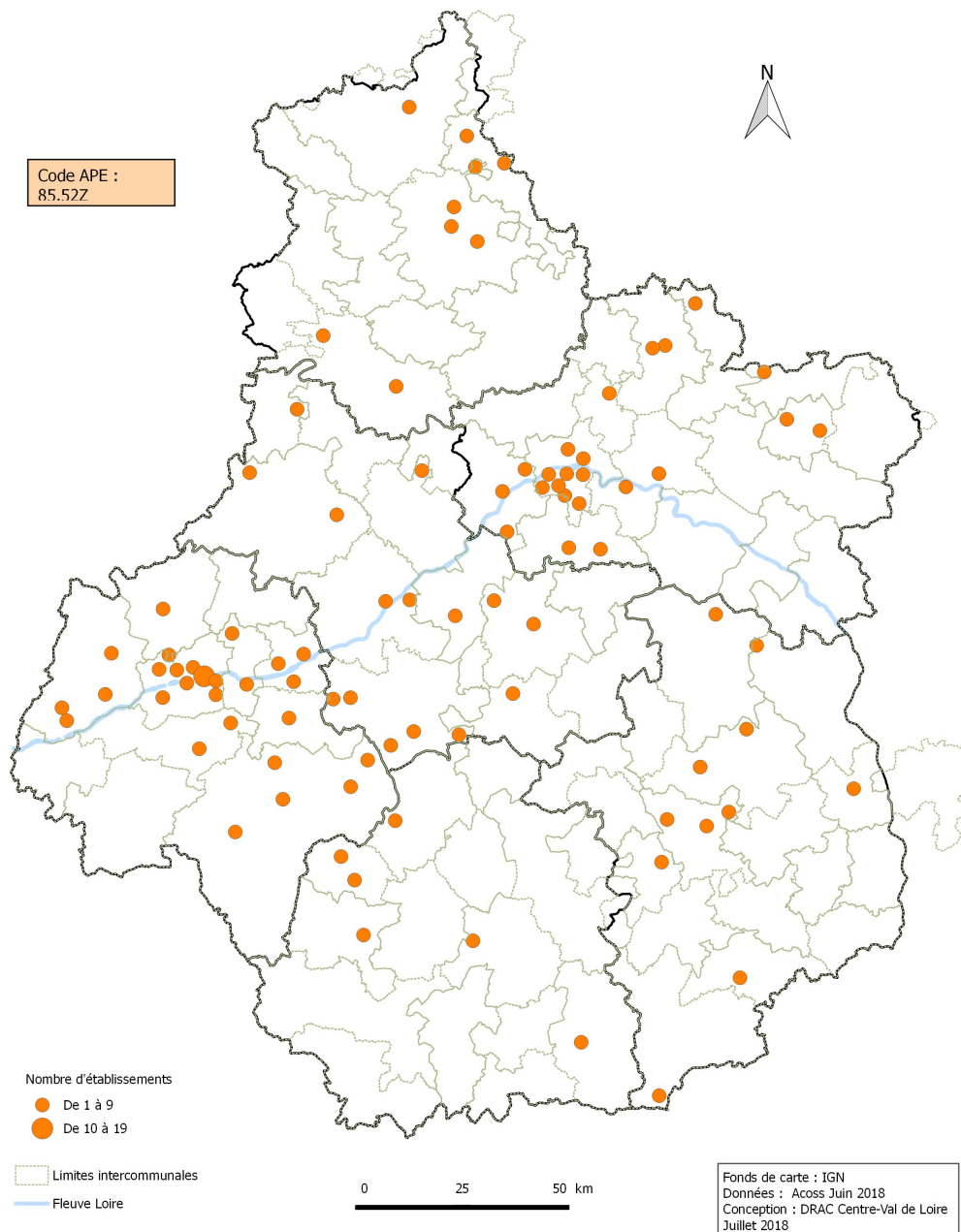
Centre-Val de Loire - 2018





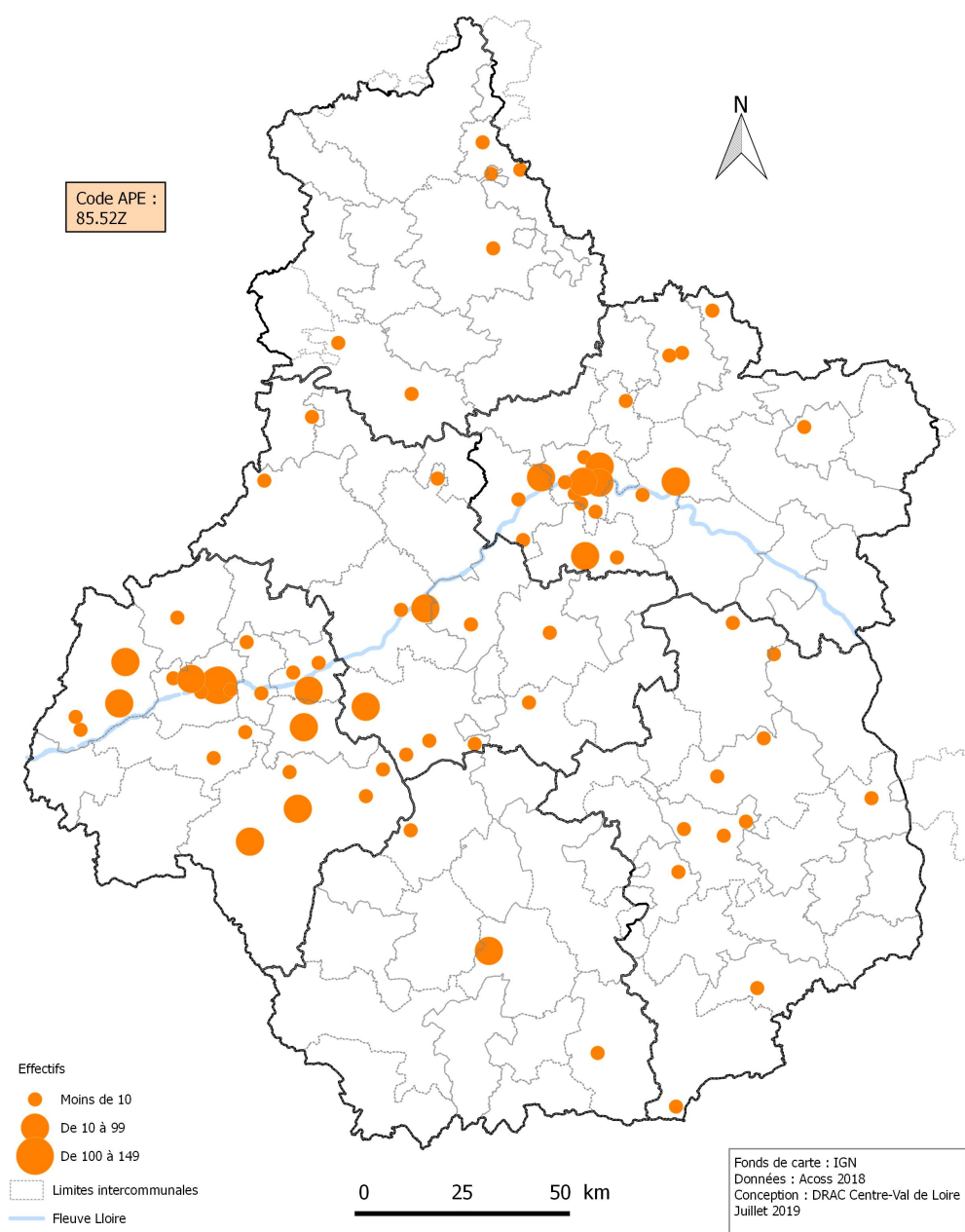
## Établissements d'enseignement culturel

Centre-Val de Loire - 2018



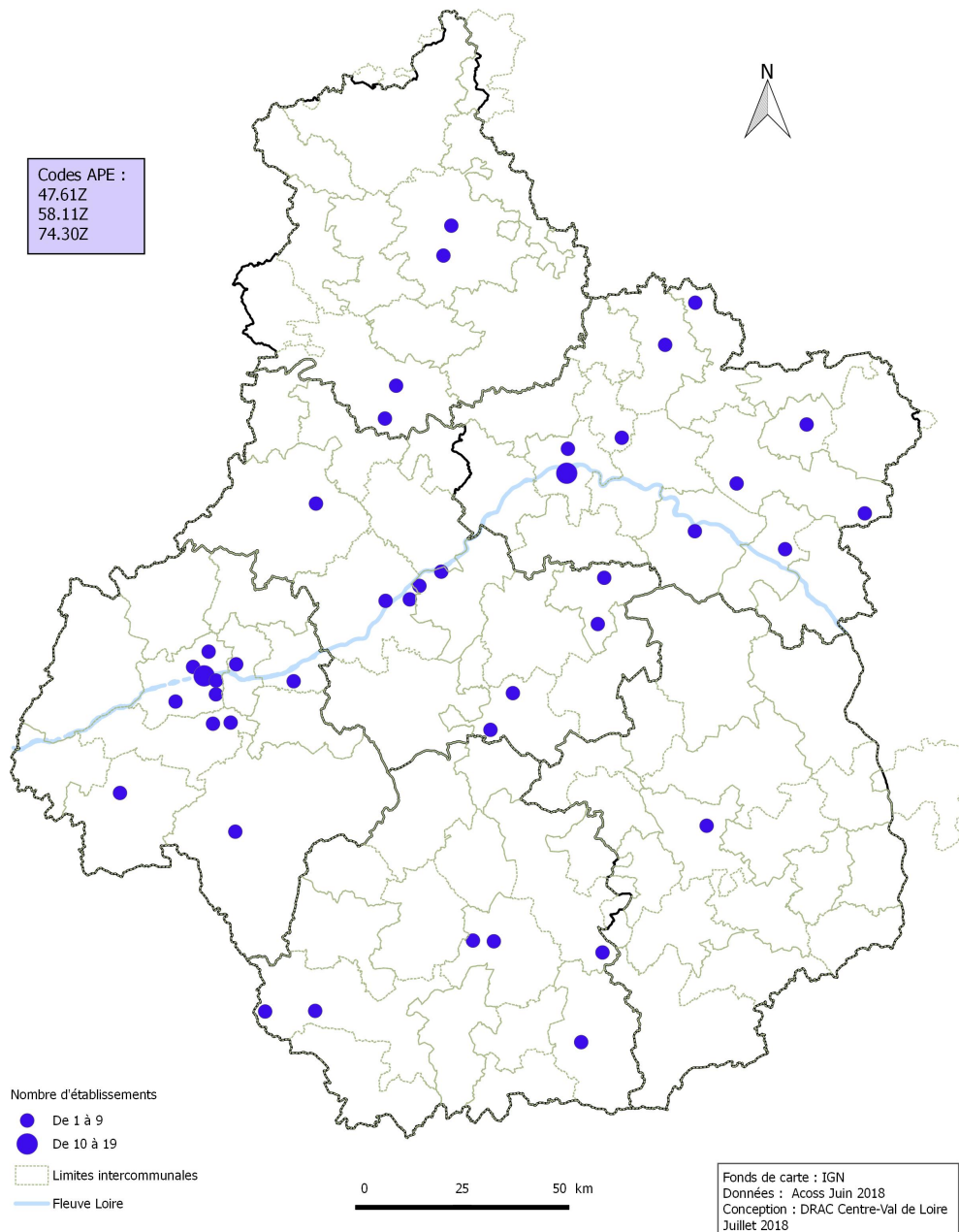
## Effectifs de l'enseignement culturel

Centre-Val de Loire - 2018



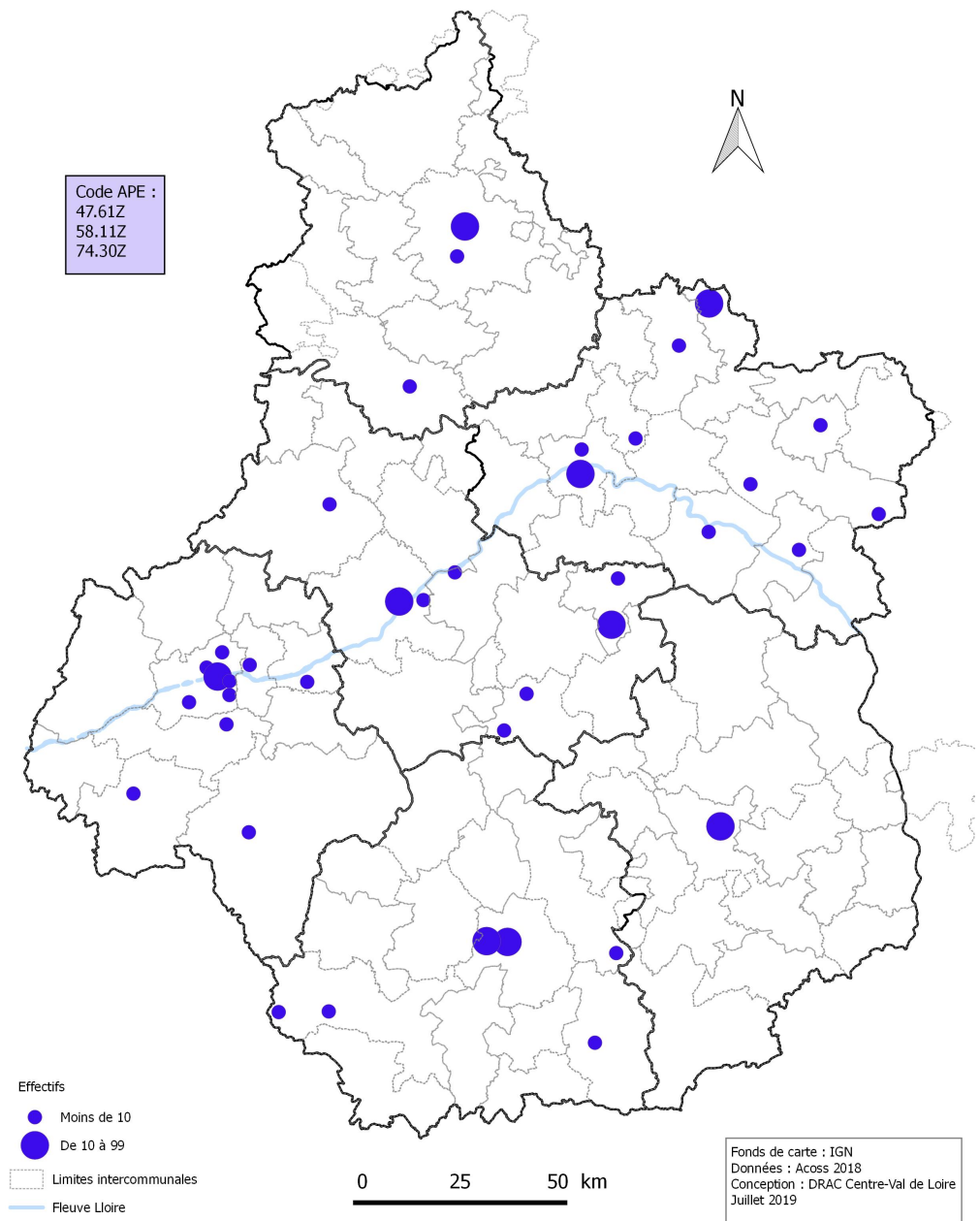
# Établissements du secteur Livre

## Centre-Val de Loire - 2018



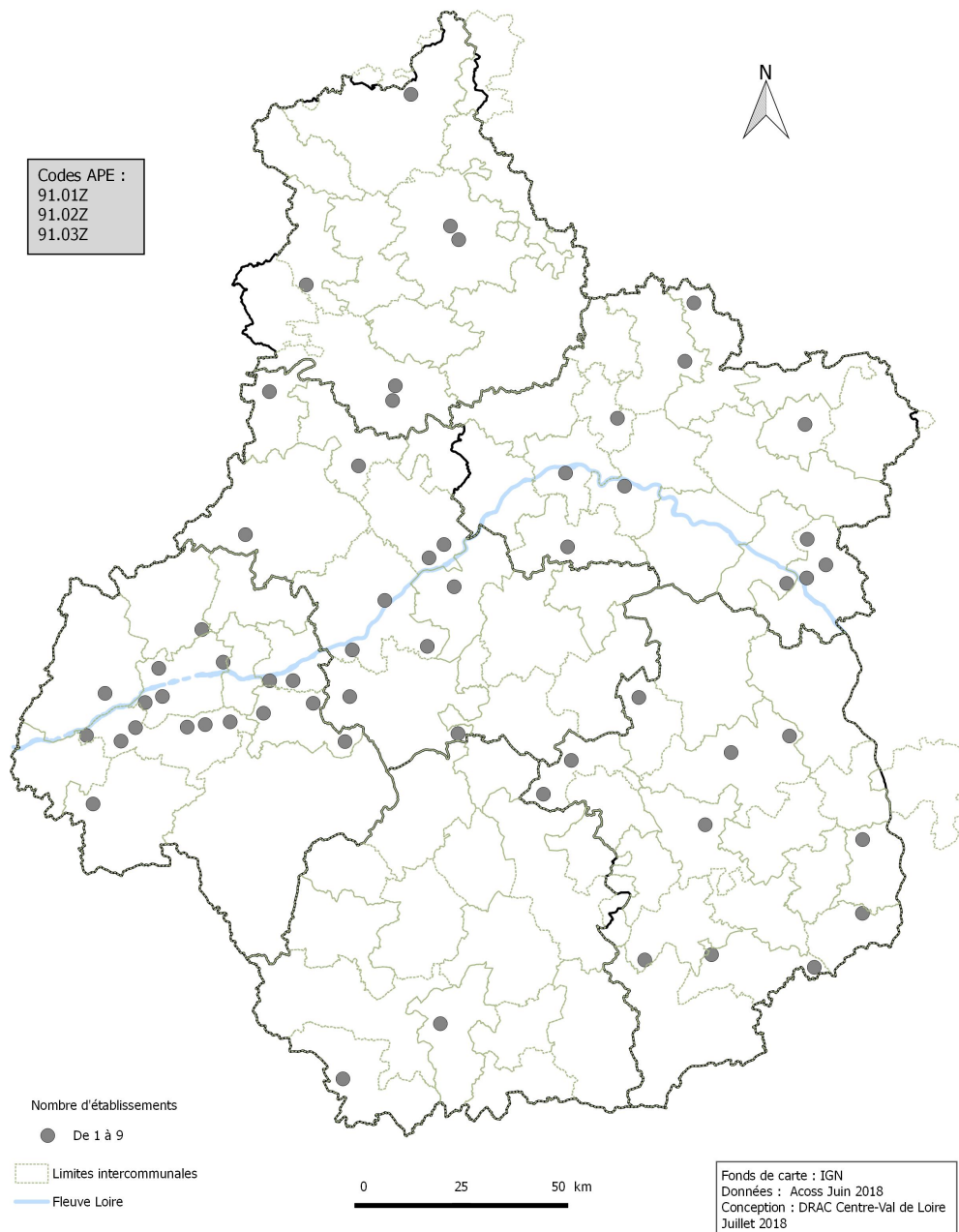
# Effectifs du secteur Livre

## Centre-Val de Loire - 2018



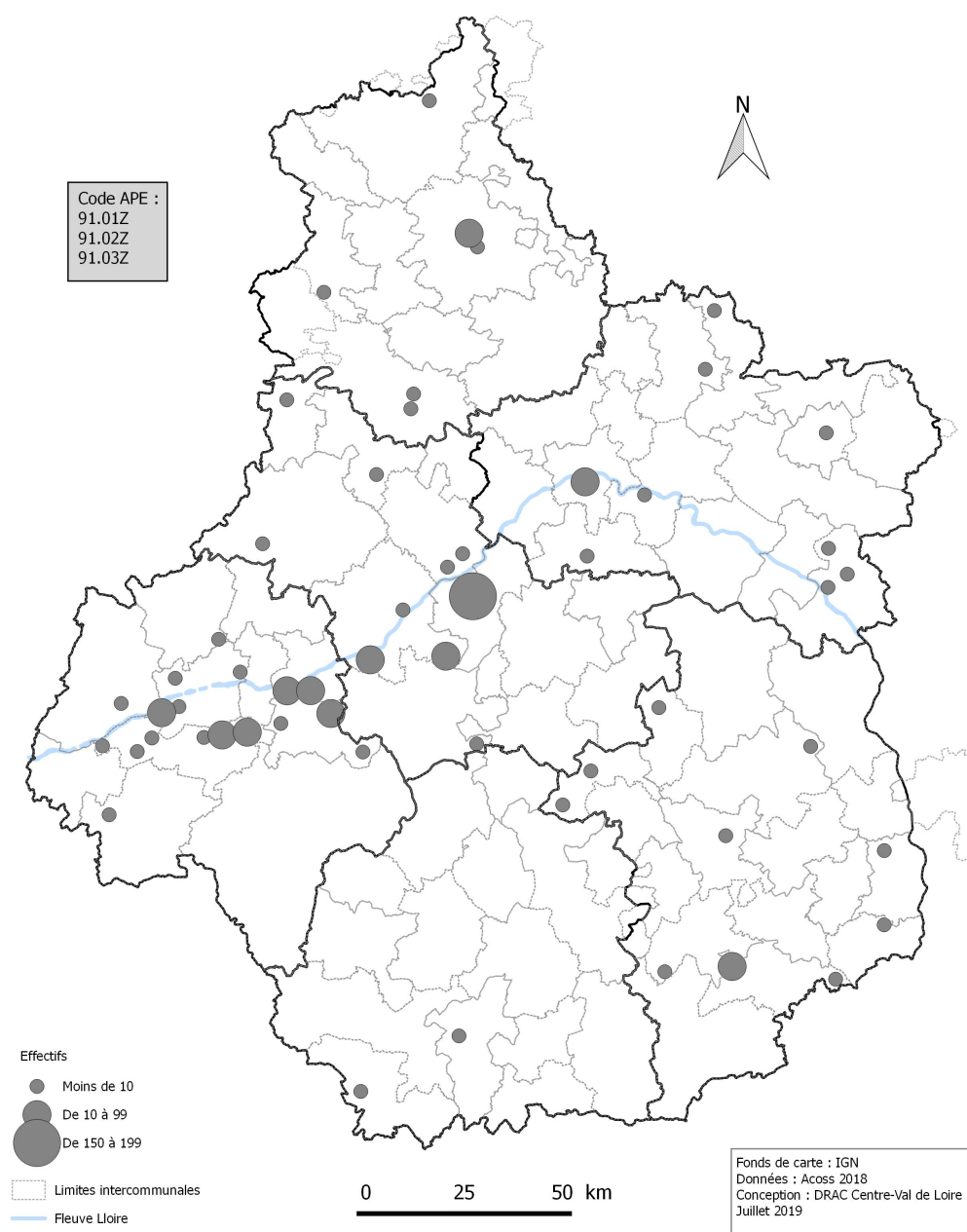
## Établissements du Patrimoine

Centre-Val de Loire - 2018



## Effectifs du secteur Patrimoine

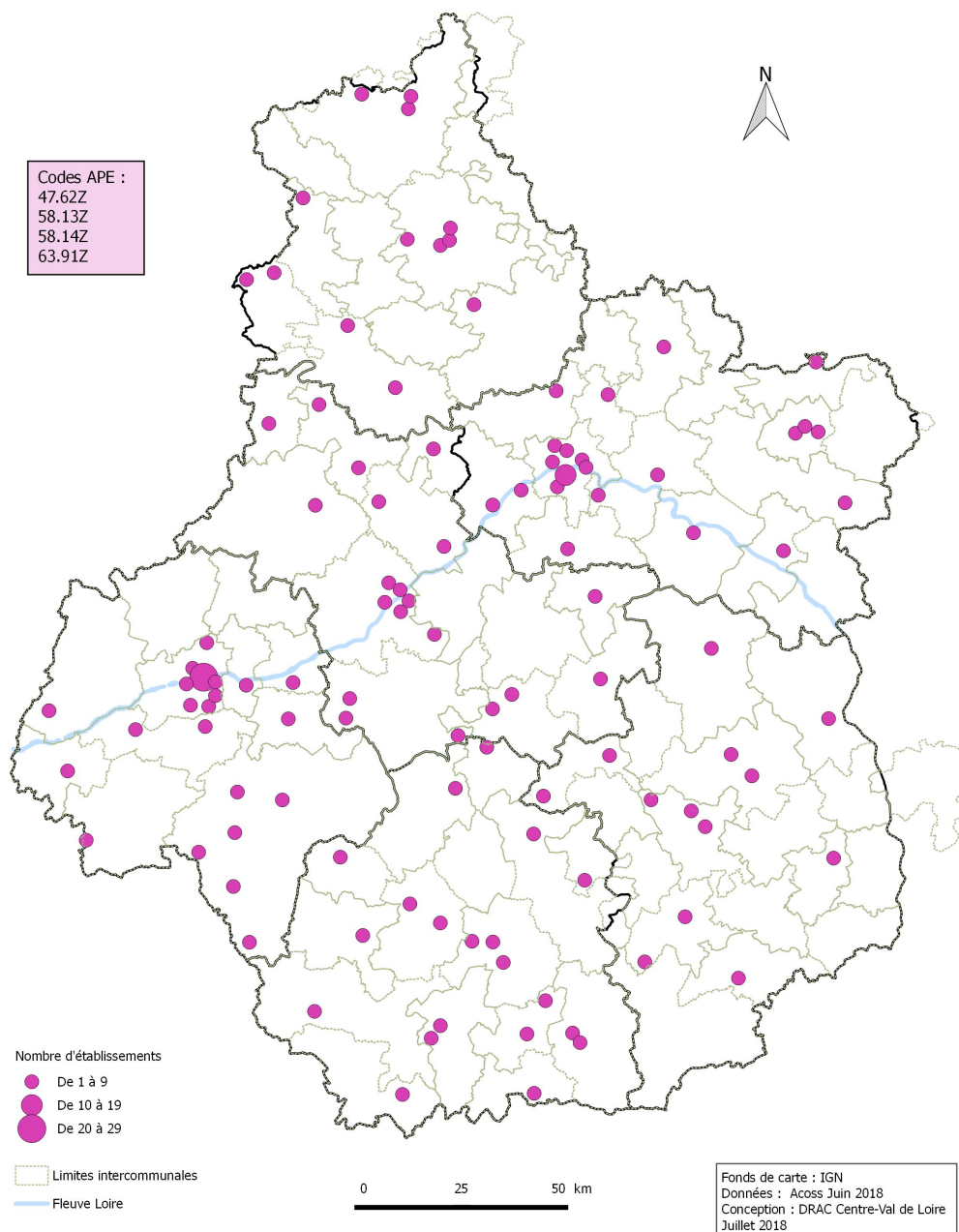
Centre-Val de Loire - 2018





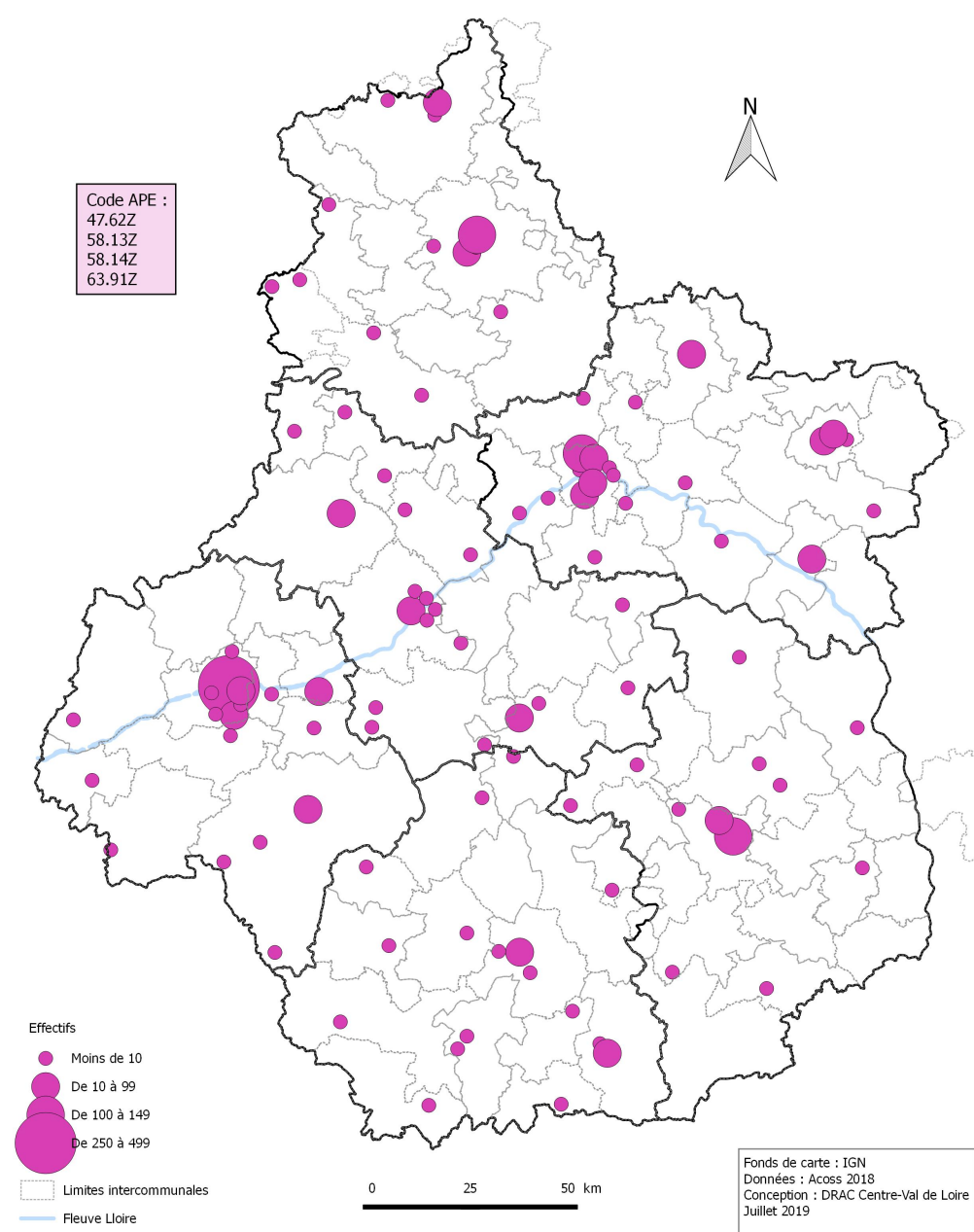
## Établissements du secteur Presse

Centre-Val de Loire - 2018



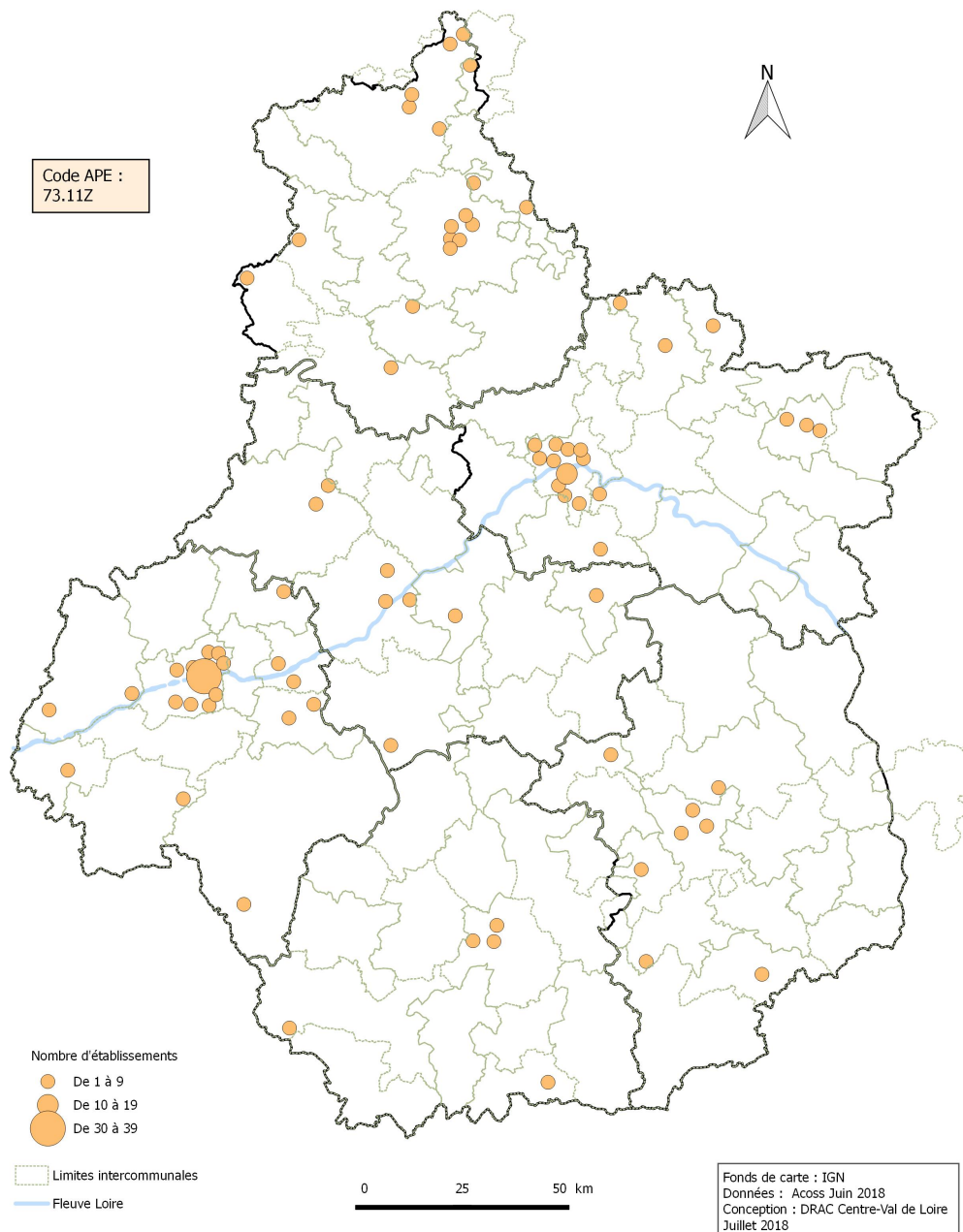
## Effectifs du secteur Presse

Centre-Val de Loire - 2018



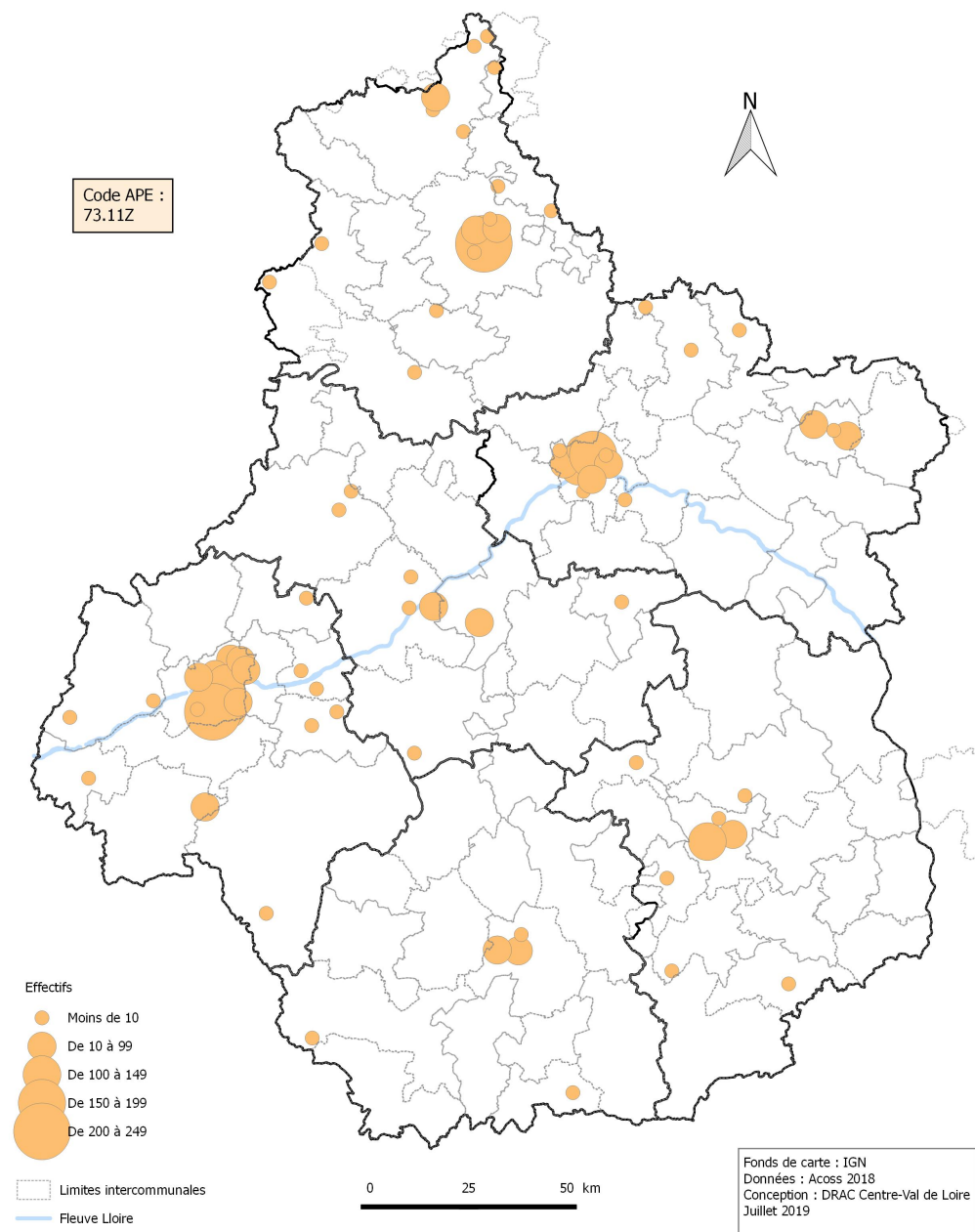
# Établissements du secteur Publicité

Centre-Val de Loire - 2018



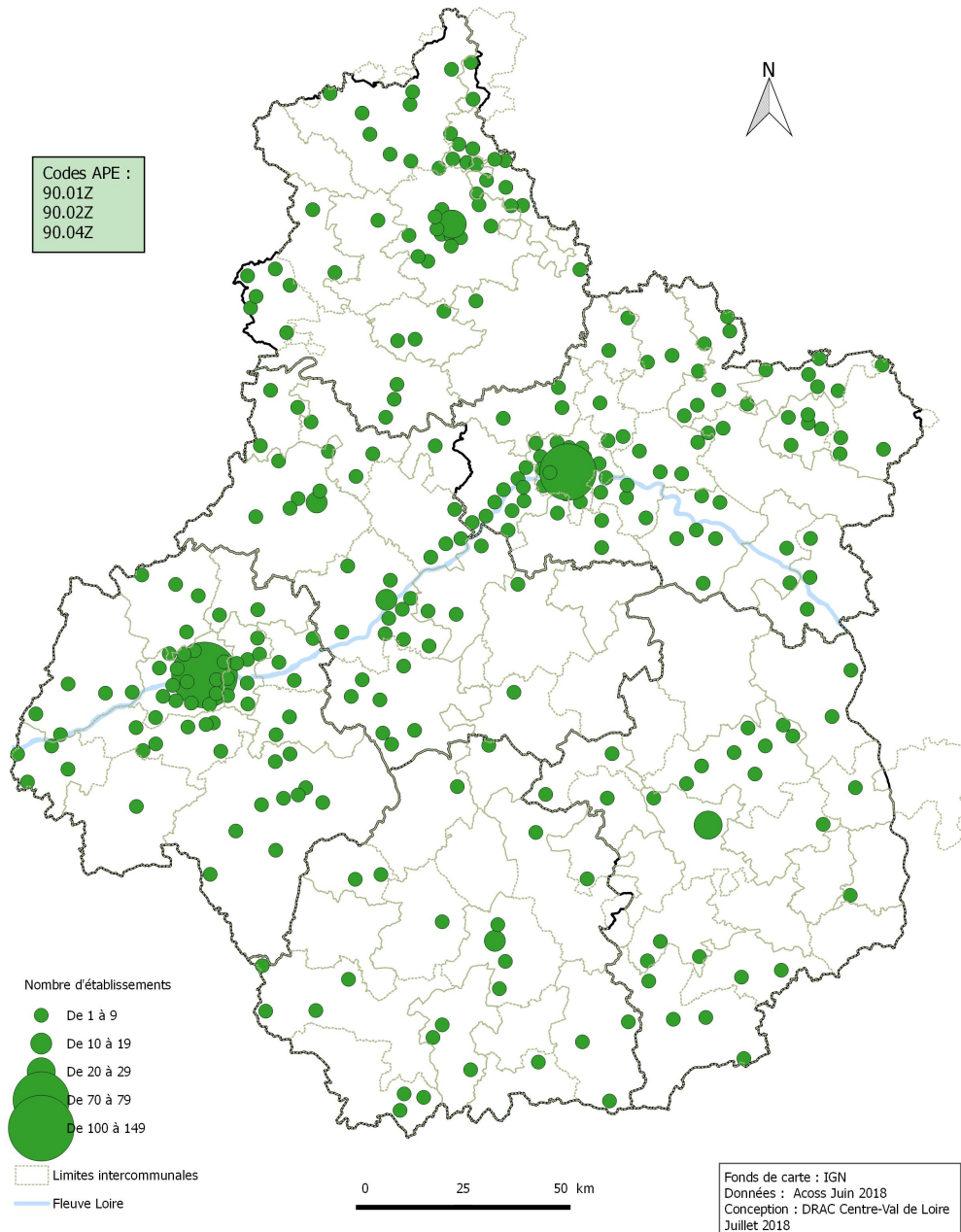
# Effectifs du secteur Publicité

Centre-Val de Loire - 2018



# Établissements du spectacle vivant

Centre-Val de Loire - 2018



# Effectifs du spectacle vivant

Centre-Val de Loire - 2018

