

ge ? Comment sen-
ent climatique ?
au retour d'un grand
voir peur des robots ?
patrimoine ? Quelle
quartier pouvons-nous
entre les générations
Quelle place pour
liens au vivant ?
rthophonie en langue
ifie la mobilité quand
e handicap ?

Médiation Arts

Pointdefuite

Bordeaux (33) ▪ pointdefuite.eu

Marie Anne Chambost, Pierre Marsaa

Quartier Rouge

Felletin (23) ▪ quartierrouge.org

Pomme Boucher, Bertille Leplat

Le Centre International d'Art et du Paysage

de l'île de Vassivière

Beaumont-du-Lac (87) ▪ ciapiledevassiviere.com

Guillaume Baudin

La Maison

Bayonne (64) ▪ la-maison.org

François Loustau

Médiation Sciences

L'Atelier des Jours à venir

Bidart (64) ▪ joursavenir.org

Maria Pothier, Livio Riboli-Sasco, Claire Ribrault,

Chloé Jaubert

Le Bureau des médiatrices et des médiateurs en Nouvelle-Aquitaine réunit des professionnels-les exerçant une activité de conseil, de médiation et de coproduction dans les champs des arts et des sciences.

Notre expérience s'appuie sur des compétences acquises au sein du programme Nouveaux Commanditaires qui permet à des citoyen-nes de passer commande d'une oeuvre d'art d'intérêt général ou d'une production à caractère scientifique.

En attestent 30 ans d'expertise dans le développement de productions artistiques sur demande citoyenne, dont plus d'une vingtaine de productions en Nouvelle-Aquitaine, ainsi que 10 ans d'expertise sur des productions scientifiques à partir de demandes citoyennes, dont 5 productions en Nouvelle-Aquitaine. Nous formons un collectif à l'écoute de besoins territoriaux, parfois difficiles à exprimer, surtout en situation de précarité, de pauvreté ou d'isolement.

Le bureau des médiatrices et des médiateurs de la Nouvelle-Aquitaine est membre de la Société des Nouveaux commanditaires arts et sciences qui rassemble près d'une trentaine de professionnels.les à l'échelle nationale.



Conseil et médiation

Accompagner des démarches citoyennes, légitimer le désir de connaissance ou d'art de personnes qui n'auraient pas accès d'ordinaire aux processus de production scientifique ou artistique.

Ce processus s'inscrit dans la vie sociale, à rebours des schémas habituels, en s'attachant davantage aux dynamiques de la demande plutôt qu'à celles de l'offre.

Le caractère innovant de cette conduite de projet peut prendre valeur d'exemple en créant du récit, en étant au fur et à mesure du projet, évalué, documenté, diffusé et archivé. Il peut contribuer à faire évoluer la réglementation et l'extension du champ des initiatives citoyennes.

La médiation telle que nous l'entendons permet de remettre en mouvement la vie publique et de renouer du lien social, en particulier par la mise en partage des connaissances mobilisées et des outils produits, la valorisation des économies locales et l'adoption d'une économie de moyens.

● Accompagnement et écoute

Fort de ces exigences, notre métier nous conduit à :

- Exercer une veille et porter une attention particulière aux débats sociétaux en cours
- Recueillir, encourager, accompagner, reformuler et légitimer l'expression de besoins par la société civile
- Identifier et mobiliser des artistes et des scientifiques pour répondre à des demandes citoyennes
- Identifier et mobiliser des partenaires du territoire ou du domaine concerné
- Développer une transversalité non pour le principe mais aux endroits où elle est effective et opérante
- Garantir l'indépendance des artistes et des oeuvres, des chercheur-ses et de leurs productions
- Accompagner les chercheur-ses & artistes dans l'évolution et la valorisation de leurs pratiques de recherche

Les dynamiques de travail que nous mettons en oeuvre ont pour ressorts :

- La considération portée à chacun des acteurs au sein du groupe
- Le soin apporté au partage de la parole
- La construction d'un rapport de confiance
- La réversibilité du projet, son adaptabilité
- La volonté d'explorer et d'innover
- L'inscription dans la durée
- Le recours à une forme de ritualisation pour marquer les étapes d'un processus coopératif, productif, mais aussi convivial.

● Innovation et expérimentation

Qui fabrique le paysage ?

Comment sensibiliser

au changement climatique ?

Comment se préparer au retour d'un grand prédateur ? Faut-il avoir peur des robots ?

À quoi sert notre patrimoine ? Quelle

histoire commune du quartier pouvons-nous bâtir ? Quels liens

entre les générations dans l'espace rural ? Quelle place

pour la vie sensible et nos liens au vivant ?

Quels outils pour l'orthophonie en langue basque ? Que signifie la mobilité

quand on est en situation de handicap ? Comment

s'est transformé le paysage de notre commune ?

L'expérience vécue par les médiatrices-médiateurs et par tous les participant-es impliqué-es dans des processus de co-production artistiques ou scientifiques, nous encourage aujourd'hui à diffuser et à déployer ces initiatives à l'échelle de la région Nouvelle-Aquitaine.

Nous vous proposons de bénéficier de nos formations, d'assister à des séminaires, des colloques, de visiter des expositions, de prendre part à des restitutions, de lire nos publications, et de rencontrer d'autres collectifs citoyens à l'origine de projets, en région, en France et en Europe.

Vous êtes habitant-es, membres d'une association, actif-ves, retraité-es...

Vous ressentez le désir, la nécessité d'initier une dynamique de projets à l'échelle de votre quartier, de votre collectif ?

Vous êtes élu-es, responsables locaux, agent-es d'une collectivité...

Vous souhaitez être formé-es, accompagné-es dans la rédaction d'un cahier des charges, en prévision d'une demande sur votre territoire ?

Le bureau des médiatrices et des médiateurs est à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous le cadre opérationnel et financier de ce projet à venir. Nous étudierons ensemble les modalités conceptuelles, pratiques et financières qui peuvent prendre plusieurs formes, selon la nature de l'action proposée - prestations, formations, ou accompagnement et médiation, toutes rémunérées sur les bases des tarifs pratiqués par les organismes membres de notre bureau.

Nos propositions de devis se situent entre 600 et 1500 €/jour, l'enjeu étant de construire la faisabilité économique du projet ensemble, le Bureau des médiatrices et des médiateurs pouvant être lui-même en capacité de mobiliser des financements complémentaires.

Ces montants ne doivent en aucun cas être un frein à de premiers échanges. Nous sommes là pour construire avec vous la viabilité financière de vos projets, pour couvrir tant la médiation que les besoins que vous auriez vous aussi !

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Médiation Arts

Pointdefuite
Bordeaux (33) ▪ pointdefuite.eu
Marie Anne Chambost, Pierre Marsaa

Quartier Rouge
Felletin (23) ▪ quartierrouge.org
Pomme Boucher, Bertille Leplat

Le Centre International d'Art et du Paysage
de l'île de Vassivière
Beaumont-du-Lac (87) ▪ ciapiledelvassiviere.com
Guillaume Baudin

La Maison
Bayonne (64) ▪ la-maison.org
François Loustau

Médiation Sciences

L'Atelier des Jours à venir
Bidart (64) ▪ joursavenir.org
*Maria Pothier, Livio Riboli-Sasco, Claire Ribrault,
Chloé Jaubert*

Le bureau des médiatrices et des médiateurs de la Nouvelle-Aquitaine est membre de la Société des Nouveaux commanditaires arts et sciences qui rassemble près d'une trentaine de professionnels.les à l'échelle nationale.



Qui fabrique le paysage
sibiliser au changement
Comment se préparer
prédateur ? Faut-il av
À quoi sert notre p
histoire commune du c
bâtir ? Quels liens
dans l'espace rural ?
la vie sensible et nos
Quels outils pour l'or
basque ? Que signi
on est en situation d