

Bilan défi « Dis-moi dix mots » 2021

Le ministère de la Culture et le ministère de la Justice se sont associés pour proposer une nouvelle opération : le défi « Dis-moi dix mots ». Ce dispositif dédié aux établissements pénitentiaires de toute la France consiste à réaliser une pastille audio (individuelle ou collective) qui doit durer entre 30 secondes et 1 minute 30 et peut prendre diverses formes (slam, chanson, onomatopées, plaidoirie, effets sonores, bruitages, musique...).

En raison de la crise sanitaire, les ateliers initialement envisagés n'ont pas pu se tenir. Cependant, en Guyane, le Service pénitentiaire d'insertion et de probation a participé à ce nouveau dispositif en dépit des circonstances. Elle a proposé à un groupe de six personnes, de 25 à 30 ans, de s'emparer des dix mots pour porter leur voix et leurs messages au delà des barreaux. Ce travail de qualité fonctionne comme un texte en grandeur nature.

Retrouvez ci-dessous le palmarès :

« **Le point de vue divers** » : Une pastille audio engagée avec un texte politique miroir des réalités que nous vivons (crise sanitaire, terrorisme...). Le participant lance un appel à la mobilisation pour un monde meilleur.

« **Le jour où ma vie a basculé** » : Un récit autobiographique émouvant et porteur d'espoir accompagné de musique. Les dix mots de l'édition sont utilisés de manière très pertinente dans l'histoire.

« **Ma vie à Aire d'elle** » : Un mélange harmonieux entre musicalité et voix. Le texte est d'une grande qualité littéraire, une véritable poésie sur les dix mots en rimes. L'histoire contée a particulièrement émue le jury.

« **Pensée 973 prendre son temps** » : Une jolie pastille audio qui se rapproche de la chanson, avec un refrain. Le thème de l'air omniprésent dans l'audio.

« **Le temps passé** » : Une pastille émouvante, des métaphores sur la liberté et aux allitérations évocatrices. Cette oeuvre a su mettre à l'honneur de manière poétique les dix mots qui ne manquent pas d'air.

« **L'agenda d'une détenue** » : Cette pastille allie musicalité, onomatopée, échos et texte poétique, le tout est une oeuvre engagée et délicate. La participante a une réelle sensibilité artistique, le travail littéraire est remarquable avec un grand nombre de métaphores. Les dix mots sont utilisés.