

# Décrets, arrêtés, circulaires

## MESURES NOMINATIVES

### MINISTÈRE DE LA CULTURE

#### Arrêté du 27 juillet 2020 portant désignation des auditeurs de la seconde session annuelle du cycle des hautes études de la culture

NOR : MICB2015403A

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 27 juillet 2020, sont admis à suivre la seconde session annuelle du cycle des hautes études de la culture :

- M. Antolinos (Arnaud), secrétaire général du Théâtre national de la Colline ;
- Mme Armand (Juliette), directrice des événements et de l'exploitation du Grand Palais à la Réunion des musées nationaux – Grand Palais ;
- M. Bauchard (Franck), conseiller territorial, chargé du numérique à la direction régionale des affaires culturelles Grand Est, précédemment directeur-fondateur du centre de culture contemporaine de Montpellier, « La Panacée », puis directeur du Arts management program et de l'Institut Techné de l'université de l'Etat de New-York à Buffalo ;
- Mme Biet-Turlan (Sophie), directrice de la culture et du patrimoine du conseil départemental de la Drôme ;
- M. Bois (Pascal), député de l'Oise ;
- M. Bonenfant (Romain), sous-directeur des réseaux et des usages numériques au ministère de l'économie et des finances ;
- M. Bouat-Ferlier (Vincent), conservateur en chef du patrimoine, chef du projet muséographique du musée national de la Marine ;
- M. Boustani (Fadi), adjoint à la directrice de la recherche et des collections du musée du Louvre ;
- M. Carnac (Sébastien), fondateur et directeur général de l'association « Aquitaine Culture » ;
- Mme Cartacheff (Katia), directrice des opérations pour le Louvre Abu Dhabi, Agence France-Muséums ;
- Mme Charrier (Emmanuelle), chargée de mission parcours professionnels dans l'enseignement supérieur à la direction générale de la création artistique du ministère de la culture, précédemment cheffe du service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France aux Fidji ;
- Mme de Valence (Anne-Flore), directrice des affaires culturelles à la mairie de Villejuif ;
- Mme Diserens (Corinne), directrice de l'Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy ;
- Mme Dron (Hélène), secrétaire générale de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France ;
- M. Duffau (Gilles), responsable de projets e-culture et patrimoine à la direction de l'investissement de la Caisse des Dépôts, précédemment chef du service multimédia du Centre Pompidou ;
- M. Ferriby (Sébastien), conseiller politiques culturelles et éducatives de l'association des maires de France et des présidents d'intercommunalité ;
- M. Fourneyron (Xavier), directeur général adjoint des services de la ville de Lyon, en charge de la culture et du patrimoine ;
- M. Friche (Alexis), secrétaire général adjoint de la CFDT-Culture ;
- Mme Girousse (Isabelle), directrice de la communication et des relations institutionnelles de la société du Canal de Provence et d'aménagement de la région provençale, en charge du projet du musée de l'eau de Provence ;
- Mme Guélaud (Pauline), conseillère artistique, chargée de mission pour la commande publique à la direction générale de la création artistique du ministère de la culture ;
- Mme Haccart (Raphaëlle), directrice du développement du Palais de Tokyo ;
- M. Héritier (Luc), conseiller référendaire de la Cour des comptes, vice-président de la chambre régionale des comptes Grand Est ;
- Mme Hirsch (Yaël), journaliste, fondatrice et directrice de publication du magazine « Toute la Culture » ;
- Mme Joffre (Nathalie), artiste plasticienne, directrice associée de la société « Vroom » ;
- Mme Josse (Béatrice), directrice du MAGASIN des horizons, centre national d'art contemporain de Grenoble ;
- Mme Korenian (Laurence), déléguée adjointe à l'information et à la communication au ministère de la culture, en charge de la communication interne ;
- Mme Kuster (Brigitte), députée de Paris ;

Mme Leclerc (Natalia), vice-présidente culture et développement durable de l'Université de Bretagne occidentale ;

M. Lerude (Olivier), haut fonctionnaire chargé du développement durable au ministère de la culture ;

M. Masson (Henry), conservateur régional des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles de Bretagne ;

Mme Morellet (Laetitia), architecte des bâtiments de France, cheffe de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Haute-Vienne, direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine ;

M. Muller (Dominique), délégué adjoint à la musique, délégué à la musique par intérim, à la direction générale de la création artistique du ministère de la culture ;

Mme Nafti (Amel), directrice générale de l'École supérieure d'art et design de Grenoble Valence ;

Mme Nyffenegger (Isabelle), directrice déléguée aux relations internationales de la Bibliothèque nationale de France ;

M. Patureau-Mirand (Pierre), directeur de la culture de Clermont Auvergne Métropole ;

Mme Paul (Céline), conservatrice en chef, directrice du musée national Adrien Dubouché de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges ;

M. Philip de Laborie (Bertrand), conservateur du musée du génie militaire d'Angers ;

M. Ribeyrolles (Alexandre), metteur en scène, directeur des structures de création et de diffusion « La Constellation » et « La Lisière » ;

Mme Robert (Sylvie), sénatrice d'Ile-et-Vilaine ;

M. Robiche (Louis), régisseur général de la paroisse de Saint-Eustache ;

M. Soulier (Éric), directeur développement et partenariats de l'Institut français ;

Mme Thépot (Nathalie), experte en stratégie financière pour les petites et moyennes entreprises du secteur de la culture, présidente de la société « BIM BOOM consulting » ;

M. Thiébaud (Christophe), expert-comptable et commissaire aux comptes, dirigeant fondateur de la société « Gestion & Stratégies – Auditoria », président fondateur de « La chambre » espace d'exposition et de formation à l'image de Strasbourg ;

M. Tibloux (Emmanuel), directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs.