



ceaac

Appel à candidatures Résidences de recherche et de création

BARCELONE 2024
DATE LIMITE DE DÉPÔT : 03.12.2023



Lumbung Press, Barcelone



Hangar, Barcelone

Une nouvelle résidence est à pourvoir à Barcelone pour l'année 2024, en partenariat avec Hangar et Lumbung Press.

Ce nouveau programme s'adresse aux artistes·auteur·rices témoignant d'un intérêt pour les communs et les pratiques éditoriales collectives. Le séjour se déroulera à Barcelone en février et mars 2024, sous l'égide des équipes de Hangar et du collectif Lumbung Press. Les deux mois que dure la résidence seront phasés comme suit : un temps de formation aux différentes techniques et rythmes collectifs mis en place par Lumbung Press (environ 1 mois), suivi d'un temps de réalisation du projet proposé pour la résidence (environ 1 mois).

À PROPOS DU CEAAC

Actif depuis 1987, le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) à Strasbourg a pour vocation de soutenir, produire et valoriser la création contemporaine auprès de tous les publics. En 2023, il entame la refonte de son programme de résidences en recentrant ses actions sur le territoire européen et en nouant de nouveaux partenariats avec des institutions partageant sa vision artistique ainsi que sa méthodologie de travail et de soutien à la création artistique.

Le projet artistique porté par le CEAAC croise des réflexions autour des différents régimes de circulation des images, du vernaculaire et de la santé publique.

À PROPOS D'HANGAR

Centre de production et de recherche installé à Barcelone, Hangar développe des résidences artistiques, un programme public et dispose d'ateliers de travail orientés vers les technologies numériques. Dirigé par la curatrice Anna Manubens, Hangar envisage sa gouvernance et son action à l'aune des *maintenance studies* et prône un fonctionnement autoréflexif de l'institution.

À PROPOS DE LUMBUNG PRESS

Lumbung Press est né lors de la documenta 15 à Kassel en 2022, où artistes et collectifs pratiquant l'impression collective ont opéré en continu pendant les 100 jours de la manifestation. S'appuyant sur le concept du *Lumbung*, mot indonésien désignant une architecture gérée de manière collective où le surplus de récolte des agriculteurs est stocké pour le bien commun, les membres de Lumbung Press forment une communauté qui défend le principe d'échanges, de partage de ressources, de temps, de connaissance et d'attention mutuelle. Leur projet valorise l'édition en tant que moyen de construire un corps collectif et prône une approche créative, sociale et expérimentale de l'impression offset.

Plus d'infos : <https://hangar.org/ca/projectes-residents/lumbung-press/>

MODALITÉS DU PROGRAMME

- Atelier au sein de Hangar et accès aux équipements techniques.
- Logement partagé (collocation) à La Caseta, maison sur deux étages comprenant deux chambres doubles, une salle de bain et un salon avec cuisine à chaque étage.
- Honoraires de 700 € HT / mois (sur présentation d'une facture).
- Frais de vie de 335 € TTC / mois (sur présentation d'une facture).
- Bourse de production totale de 500 € TTC (sur justificatifs).
- Prise en charge de l'aller-retour (classe économique) du lieu de résidence à Barcelone.
- Dates de résidence : du 05/02 au 03/04/2024.

Équipements disponibles à Lumbung Press :

- Presse offset Komori 52 × 72 cm bicolore (1998) ; support naturel duotone.
- Guillotine Polar 76 DM.
- Agrafeuse Honer Accord à bras long.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Avoir étudié, être né·e et/ou travailler en Région Grand Est.
- Être assujetti·e ou affilié·e au régime des artistes-auteur·rices.
- S'engager à séjourner et être présent·e pendant la durée de la résidence dans la ville d'accueil.
- Les artistes ayant bénéficié d'une résidence du CEAAC au cours des deux dernières années ne seront pas éligibles.

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit comprendre, en **un seul fichier au format PDF (inférieur à 10 Mo)** :

1. La fiche de renseignements dûment remplie ;
2. Un portfolio comprenant un CV ;
3. Une note d'intention présentant une idée générale du projet de résidence envisagé (entre 2000 et 5000 signes maximum, espaces compris) ;
4. Une déclaration sur l'honneur attestant que la·le candidat·e est l'auteur·rice des œuvres représentées dans le portfolio.

Le dossier et l'objet du mail sont à nommer comme suit :

RESIDENCE_BARCELONE_2024_NOM_PRENOM

Votre candidature est à envoyer impérativement **avant le 03.12.2023** à l'adresse suivante : projets@ceaac.org

MODALITÉS DE SÉLECTION

Outre l'évaluation du parcours professionnel de l'artiste, une attention particulière sera portée à la qualité du projet, à la prise en compte du contexte de production et au protocole de travail envisagé en collaboration avec Lumbung Press.

Le jury sera composé des membres des équipes de Hangar et Lumbung Press.

CALENDRIER

- **03.12.2023** : Clôture de l'appel à candidatures.
- **Semaine du 04.12.2023** : Annonce des présélections faites par le CEAAC.
- **Semaine du 11.12.2023** : Auditions individuelles en visioconférence par Hangar et Lumbung Press.
- **Semaine du 18.12.2023** : Transmission des résultats.

Au terme de sa résidence et dans un délai de deux mois, le ou la lauréat·e sera en mesure de fournir un bilan écrit de ses recherches au CEAAC et partenaires du projet.

DATE LIMITE DE REMISE DES DOSSIERS :
03.12.2023, 23H00 (GMT +1)
AUCUN DOSSIER NE SERA ACCEPTÉ APRÈS CETTE DATE



ceaac

**Centre européen
d'actions artistiques
contemporaines (CEAAC)**

7 rue de l'Abreuvoir
67 000 Strasbourg
France

+33 (0)3 88 25 69 70
www.ceaac.org

Contact:

Alice Nancy
projets@ceaac.org

Partenaires internationaux :

**HANGAR.
ORG**

Le CEAAC bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.



La Région
Grand Est



Strasbourg.eu
eurométropole

Le CEAAC est membre des réseaux Arts en résidence, DCA, BLA!, Tôt ou t'art et Plan d'Est.



Association française
de développement
des centres
d'art contemporain
DCA

BLA!
association nationale
des professionnel·le·s
de la médiation
en art contemporain





ceaac

Fiche de renseignements

Si candidature en duo ou collectif, merci de répondre par entité administrative (un seul contact de référence).

- Nom et prénom(s) de l'artiste ou du collectif :
- Nationalité :
- Date et lieu de naissance :
- Langues parlées :
- Adresse postale :
- Téléphone :
- Email :
- Site web / Instagram :
- Numéro de Sécurité Sociale :
- Numéro de SIRET :
- Êtes-vous affilié·e ou assujetti·e au régime des artistes-auteurs·rices ?
Oui Non
- Êtes-vous soumis·e à la TVA ? Oui Non
- Êtes-vous membre de l'ADAGP ? Oui Non
- Avez-vous déjà candidaté ? Oui Non
Si oui, précisez l'année ou les années :

Je soussigné·e,
déclare que l'ensemble des informations et des documents faisant mention de candidature dans le présent dossier sont certifiés exactes et ne font pas l'objet d'emprunt au sens de l'article L 113-4 du Code de Propriété intellectuelle.

Le CEAAC ne peut être tenu responsable des pièces confiées dans le présent dossier, notamment en cas de perte, de vol ou dégradation des pièces.

Fait à :

le :

Signature du candidat (précédée de la mention « lu et approuvé ») :