

# Lexique des termes

## **SIGLES, ACRONYMES ET ABRÉVIATIONS FRÉQUEMMENT UTILISÉS AU MINISTÈRE DE LA CULTURE**

Disponible sur Sémaphore

Ressources humaines > Parcours et formation

> Arrivée au ministère

# A

**AAS:** Association pour l'Action Sociale culturelle et sportive du personnel du Ministère

**ABF:** Architecte des Bâtiments de France

**AC:** Administration Centrale

**ACMH:** Architecte en Chef des Monuments Historiques

**AD:** Archives Départementales

**ADEME:** Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie

**ADER:** ADministration En Réseau internet interministériel permettant aux services des administrations centrales et aux services déconcentrés de communiquer par intranet

**ADS:** Autorisation du Droit des Sols AE: Autorité d'Emploi ou Acte d'Engagement (marché, fait partie du DCE)

Autorisation d'Engagement (budget et comptabilité)

**AFR:** Académie de France à Rome

**AGLAE:** Accélérateur grand Louvre d'analyse élémentaire (équipement du C2RMF)

**ADSV:** Aides Déconcentrées du Spectacle Vivant

**AJAP:** Album des Jeunes Architectes et Paysagistes

**AMOA/E:** Assistance à Maîtrise d'Ouvrage/ d'Œuvre

**AN:** Archives Nationales

**ANMT:** Archives Nationales du Monde du Travail

**ANOM:** Archives Nationales d'Outre-Mer

**ANT:** Agent non titulaire

**AO:** Appel d'Offres

**AP:** Autorisation de Paiement

**AAPC:** Avis d'Appel Public à la Concurrence

**APIE:** Agence du Patrimoine Immatériel de l'État

**APJA:** Actualité de la Presse Juridique et Administrative

**Architel** : Système téléphonique du Ministère, installé en 2015

**ARCOM** : Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique

**ARPEGE** : Outil de programmation budgétaire ministériel

**ATEP** : Autorisation de Travaux en Espaces Protégés

**ATSM** : Adjoint/e Technique d'accueil de Surveillance et de Magasinage

**AU** : Autorisation d'urbanisme

**AUE** : Architecte Urbaniste de l'État ou Autorisation d'Engagement (budget et comptabilité)

**AVAP** : Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (remplacé par le dispositif Site patrimonial remarquable)

## B

**BAS** : Bureau de l'Action Sociale

**BAT** : Bon à Tirer

**BE** : Bons-Enfants

**BIEP** : Bourse Interministérielle de l'Emploi Public, remplacée par la PEP (Place de l'Emploi Public), désormais Choisir le service public

**BnF** : Bibliothèque nationale de France

**BO** : Bulletin Officiel

**BOAMP** : Bulletin Officiel des Annonces des Marchés Publics

**BOP** : Budget Opérationnel de Programme

**BPI** : Bibliothèque Publique d'Information

**BQC** : Bureau de la Qualité Comptable

**BRECOMEP** : Bureau du recrutement, des concours, des métiers et de l'évolution professionnelle

**BSG** : Bureau des services généraux

**BSST** : Bureau de la santé et de la sécurité au travail

**BSU** : Bureau des Services aux Utilisateurs

# C

**C2RMF:** Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France

**CADA:** Commission d'Accès aux Documents Administratifs

**CAMUS:** Projet de regroupement de l'administration centrale du ministère sur 3 sites

**CAOA:** Conservateur/trice Antiquités et Objets d'Art

**CAP (Le):** Collectif des Associations du Personnel du Ministère

**CAP:** Commission Administrative Paritaire

**CAPA:** Cité de l'Architecture et du Patrimoine

**CAPADOCE:** CAtalogue PArtagé de la DOCumentation en administration CEntrale du Ministère

**CAUE:** Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

**CBCM:** Contrôleur/se Budgétaire Comptable Ministériel

**CCAG:** Cahier des Clauses Administratives Générales

**CCAP:** Cahier des Clauses Administratives Particulières

**CCIL:** Cellule des Correspondants Informatiques Locaux

**CCN:** Centre Chorégraphique National

**CCP:** Commission Consultative Paritaire ou Code de la Commande Publique (ex: CMP)

**CCTDC:** Conseil des Collectivités Territoriales pour le Développement Culturel

**CCTG:** Cahier des Clauses Techniques Générales

**CCTP:** Cahier des Clauses Techniques Particulières

**CDN:** Centre Dramatique National

**CELF:** Commission d'Enrichissement de la Langue Française

**CER:** Centre d'Exploitation Réseaux

**CERFA:** Centre d'Enregistrement et de Révision des Formulaires Administratifs

**CET:** Compte Épargne Temps

**CF:** Contrôle Financier

**CHEC:** Cycle des Hautes Études de la Culture

**CHED:** Chargé/e d'études documentaires

**CHORUS DT:** Application de gestion des Déplacements Temporaires

**CHORUS:** Système d'information budgétaire, financière et comptable de l'État

**CHSCT:** Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail (désormais FSSCT)

**CHSCTM:** Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail Ministériel

**CIA:** Complémentaire indemnitaire annuel

**CIC:** Centre Interministériel de Crise

**CISIRH:** Centre interministériel de services informatiques relatifs aux ressources humaines

**CIE:** Conseil Immobilier de l'État

**CIL:** Correspondant/e Informatique Local

**CIR:** Compte Individuel Retraite

**CMN:** Centre des Monuments Nationaux

**CMNum:** Comité Ministériel du Numérique

**CMP:** Code des Marchés Publics

**CMRH:** Comité Ministériel des Ressources Humaines

**CNAC:** Centre National des Arts du Cirque

**CNAC-GP:** Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou

**CNAP:** Centre National des Arts Plastiques

**CNAS:** Comité National d'Action Sociale

**CNAV:** Caisse Nationale d'assurance vieillesse

**CNC:** Centre National du Cinéma et de l'image animée

**CND:** Centre National de la Danse

**CNESERAC**: Conseil national de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche artistiques et culturels.

**CNIL**: Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés

**CNL**: Centre National du Livre

**CNM**: Centre National de la Musique

**CNMN**: Centre National du Microfilmage et de la Numérisation

**CNP**: Centre national de la Préhistoire

**CNPA**: Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture

**CNRA**: Conseil National de la Recherche Archéologique

**CNSAD**: Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

**CNSMDL**: Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

**CNSMDP**: Conservatoire National Supérieur de la Musique et de Danse de Paris

**CNT**: Centre national du Théâtre

**CNV**: Centre National de la chanson, des Variétés et du Jazz (désormais CNM)

**CODIR**: COmité de DIRection

**COMOP**: COMité OPérationnel

**CONA**: Conseil de l'Ordre National des Architectes

**COPIL**: COmité de PILotage

**COREPS**: Commissions REgionales des Professions du Spectacle

**COSIFORM**: COMmission pour la SIMplification des FORMalités

**COSUI**: COmité de SULvi

**CP**: Crédits de Paiement (budget et comptabilité)

**CPER**: Contrat de Plan État-Région

**CPPAP**: Commission Paritaire des Publications et Agences de Presse

**CRDOA**: Commission de Récolement des Dépôts d'Œuvres d'Art

**CREP**: Compte Rendu d'Entretien Professionnel

**CRMH**: Conservation régionale des Monuments Historiques (ou conservateur/trice).

**CRPA** : Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture  
**CRPS** : Commission Régionale du Patrimoine et des Sites  
**CSA** : Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (désormais ARCOM)  
**CSA** : Comité social d'administration (ex : Comité technique)  
**CSI** : Cité des Sciences et de l'Industrie  
**CSPLA** : Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et Artistique  
**CT** : Comité Technique (désormais CSA)  
**CTA** : Chef/fe de travaux d'art  
**CTAC** : Comité Technique d'Administration Centrale  
**CTC** : Conseil des Territoires pour la Culture  
**CTM** : Comité Technique Ministériel  
**CULTUR'ELLES** : Réseau des femmes du Ministère  
**CVA** : Centre de Crise Valois  
**CYCLADES** : gestion des examens et concours

## D

**DAC** : Direction des Affaires Culturelles  
**DAT** : Département de l'Action Territoriale  
**DCE** : Dossier de Consultation des Entreprises  
**DDPP** : Dossier de description du parcours professionnel  
**DEMAT ADS** : DéMatérialisation des Autorisations du Droit des Sols  
**DEPS** : Département des Études, de la Prospective et des Statistiques (désormais DEPSDOC)  
**DEPSDOC** : Département des Études, de la Prospective, des Statistiques et de la Documentation  
**DGAFF** : Direction Générale de l'Administration et de la Fonction Publique  
**DGCA** : Direction Générale de la Création Artistique  
**DGD** : Dotation Générale de Décentralisation

**DGDCER** : Direction Générale de la Démocratie Culturelle, des Enseignements et de la Recherche (précédemment DG2TDC)

**DGLFLF** : Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France

**DGMIC** : Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles

**DGP ou DGPat** : Direction Générale des Patrimoines, désormais DGPA

**DGPA** : Direction Générale des Patrimoines et de l'Architecture

**DG2TDC** : Délégation générale à la Transmission, aux Territoires et à la Démocratie Culturelle (désormais DGDCER)

**DICOM** : Délégation à l'Information et à la COMmunication

**DIESE** : Délégation interministérielle à l'Encadrement Supérieur de l'État

**DINUM** : Direction interministérielle du numérique - anciennement DINSIC

**DIR** : Droit à l'information retraite

**DITP** : Direction interministérielle de la transformation publique

**DL** : Dépôt légal

**DNO** : Directive Nationale d'Orientation

**DPD** : Délégué/e à la Protection des Données

**DPE** : Diagnostic de performance énergétique

**DRAC** : Direction Régionale des Affaires Culturelles ou Directeur/trice Régional(e) des Affaires Culturelles

**DRASSM** : Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines

**DSM** : Département Stratégie et Modernisation

**DUA** : Durée d'Utilité Administrative

**DUERP** : Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels



# E

**EA:** Entreprise Adaptée

**EAC:** Éducation Artistique et Culturelle

**EIG:** Entrepreneur/e d'intérêt général

**EIN:** Exposition d'Intérêt National

**ENSA:** École Nationale Supérieure d'Architecture ou École Nationale Supérieure d'Art

**ENSAD:** École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

**ENSAP:** Espace Numérique Sécurisé de l'Agent Public

**ENSB-A:** École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

**ENT:** Espace Numérique de Travail

**EP:** Établissement Public

**EPA:** Établissement Public Administratif

**EPCC:** Établissement Public de Coopération Culturelle

**EPIC:** Établissement Public à caractère Industriel et Commercial

**EPPGHV:** Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de La Villette

**ESAT:** Établissement et Service d'Aide par le Travail

**ESTÉVE:** Évolution du Système de Traitement de l'Évaluation dématérialisée (application de gestion des entretiens professionnels)

**ETP(T):** Équivalent Temps Plein (Travaillé)

# F

**FEMIS:** École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (ENSMIS)

**FIPHP:** Fonds pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique

**FNAC:** Fonds National d'Art Contemporain

**FONPEPS** : Fonds d'aide à l'emploi dans le spectacle vivant

**FORMATION** : Système de gestion et de recensement des offres de formations du Ministère (remplacé par RenoiRH Formation)

**FRAC** : Fonds Régional d'Art Contemporain

**FRAM** : Fonds Régional d'Acquisition des Musées

**France transfert** : Application qui permet aux agents du Ministère d'envoyer ou de recevoir des fichiers volumineux

**FSSSCT** : Formation spécialisée en matière de santé, de sécurité et de conditions de travail

## G

**GED** : Gestion Électronique de Document

**GoIA** : Gestion et Organisation de l'information Administrative (désormais MAARCH)

**GIP** : Groupement d'intérêt public

**GRH** : Gestion des Ressources Humaines

**GT** : Groupe de travail

## H

**HADOPI** : Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet (désormais ARCOM)

**HARMONIE** : Application visant à dématérialiser les dossiers de demande de subvention

**HFTEDD** : Haut/e Fonctionnaire à la Transition Écologique et au Développement Durable

**HFDS** : Haut/e Fonctionnaire de Défense et de Sécurité

**HFSSI** : Haut/e Fonctionnaire pour la Sécurité des Systèmes d'Information

**HFTLF:** Haut/e Fonctionnaire chargé de la Terminologie et de la Langue Française

**HMI:** Heure mensuelle d'Information

## I

**IAG:** Intelligence artificielle générative

**IAT:** Instrument d'appui technique

**ICCEAAC:** Inspecteur/trice et Conseiller/ère de la Création, des Enseignements Artistiques et de l'Action Culturelle

**IFSE:** Indemnité de Fonctions, de Sujétions et d'Expertise

**IGA:** Inspection Générale de l'Administration

**IGAC:** Inspection Générale des Affaires Culturelles

**IGAS:** Inspection Générale des Affaires Sociales

**IGH:** Immeuble de Grande Hauteur

**IM:** Intérêts Moratoires

**INA:** Institut National de l'Audiovisuel

**INHA:** Institut National de l'Histoire de l'Art

**INP:** Institut National du Patrimoine

**INPI:** Institut National de la Propriété Industrielle

**INRAP:** Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

**ISCP:** Ingénieur/e des services culturels et du patrimoine

**ISST:** Inspecteur/trice Santé et Sécurité au Travail

## J

**JEP:** Journées Européennes du Patrimoine

**JO:** Journal Officiel

**JOUE:** Journal Officiel de l'Union Européenne

## L

**LCAP:** Loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine

**LOI 4 D:** Loi de Différenciation, Décentralisation, Déconcentration et Décomplexification (désormais 3DS pour Simplification)

**LOLF:** Loi Organique relative aux Lois de Finances

**LRMH:** Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

## M

**MAARCH:** Logiciel de gestion de courrier

**MAC:** Mission des Affaires Culturelles

**MAIA:** Annuaire intranet Gouvernemental

**MAP:** Modernisation de l'Action Publique

**MAPA:** MArché à Procédure Adaptée

**MC:** Ministère de la Culture

**MCC:** Ministère de la Culture et de la Communication

**MCI:** Mission de la Communication Interne

**MENTOR:** Plateforme de formation interministérielle

**MH:** Monument Historique

**MIP:** Mois de l'innovation publique

**MICORE:** Mission Interministérielle de COordination de la RÉforme territoriale

**MIQCP:** Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques

**MN:** Mobilier National

**MNR:** Musées Nationaux Récupération

**MOA:** Maîtrise d'Ouvrage

**MOE** : Maîtrise d'Œuvre

**MUCEM** : MUrée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

**MPMD** : Mieux produire, mieux diffuser

**MPP** : Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

**M365** : Microsoft 365 (Word, Excel, Powerpoint...)

## O

**OAC** : Organisation de l'Administration Centrale

**ONDA** : Office national de diffusion artistique

**ONP** : Opéra National de Paris

**OPPIC** : Opérateur/trice du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture

**Orchestra** : Logiciel de gestion du portefeuille des projets informatiques

**OS** : Organisation Syndicale

**OSMOSE** : Plateforme des communautés professionnelles de l'État

**OTE** : Organisation territoriale de l'Etat

**Outlook** : Application de messagerie et d'agenda utilisée au Ministère

## P

**PAE** : Plan Administration Exemple

**PAP** : Plan Annuel de Performance

**PASC** : Plan d'action sécurité des cathédrales

**PASS** : Site internet dédié aux offres d'apprentissage et de stages

**PatMAT** : Campus des métiers et qualifications d'excellence – Patrimoines, Métiers d'Art, Tourisme

**Patronum**: Module du système d'information patrimonial du ministère de la Culture

**PCE**: Plan Comptable de l'État

**PCI**: Patrimoine Culturel Immatériel

**PEP**: Place de l'Emploi Public (désormais Choisir le service public)

**PFUE**: Présidence Française de l'Union Européenne

**PIX**: Programme d'auto-évaluation et de formation en ligne pour cultiver ses compétences numériques et bureautiques

**PLACE**: PLateforme des AChats de l'État

**PLAT'AU**: Plateforme des Autorisations d'Urbanisme

**PLF**: Projet de Loi de Finances

**PLÉIADE**: Plate-forme de formation en ligne du Ministère

**PFRH**: Plateformes régionales d'appui aux ressources humaines

**PLU**: Plan Local d'Urbanisme

**PMG**: Pôle Mutualisé de Gestion

**PNPRP**: Plan national de prévention des risques professionnels

**PP**: Personne physique

**PSBC**: Plan de sauvegarde des biens culturels

**PSNum**: Politique de Sécurité du Numérique

**PTM**: Plan de Transformation Ministériel

**PV**: Procès Verbal

## Q

**QA**: Quadrilatère des archives

**QP**: Questions Parlementaires

# R

**RAEP:** Reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle

**RAP:** Rapport Annuel de Performance ou Redevance d'Archéologie Préventive

**RC:** Règlement de Consultation des marchés publics

**RENOIRH:** RENOuveau Interministériel de gestion des Ressources Humaines (système de gestion RH du Ministère)

**RESANA:** Plateforme collaborative de travail

**RGAA:** Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité

**RGI:** Référentiel Général d'Interopérabilité

**RGPD:** Règlement général sur la protection des données

**RGPP:** Révision Générale des Politiques Publiques

**RI:** Responsable Informatique (exclusivement dans les DRAC ou DAC) ou Règlement intérieur

**RIE:** Réseau Interministériel de l'État

**RIFSEEP:** Régime Indemnitaire tenant compte des Fonctions, des Sujétions, de l'Expertise et de l'Engagement Professionnel

**RIM:** Réunion interministérielle

**RIME:** Répertoire Interministériel des Métiers de l'État

**RMN-GPCE:** Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais des Champs-Élysées

**RPS:** Risques Psycho-Sociaux

**RSA:** Clé chiffrée qui permet l'échange de données professionnelles via internet

**RSE:** Responsabilité sociale et environnementale

**RSO:** Stratégie de Responsabilité sociétale, sociale et environnementale des organisations

**RSSI:** Responsable de la Sécurité des Systèmes d'Information

# S

**SAE** : Système d'Archivage Électronique

**SAFIG** : Service des Affaires Financières, Immobilières et Générales

**SAJI** : Service des Affaires Juridiques et Internationales

**SMAC** : Scènes de Musiques actuelles

**Sauvadet (loi)** : Loi de 2012 relative à l'accès à l'emploi titulaire

**SCN** : Service à Compétence Nationale

**SCPCI** : Service de la Coordination des Politiques Culturelles et de l'Innovation (ancien service du secrétariat général)

**SD** : Service Déconcentré (DRAC/DAC)

**SDSI** : Sous-Direction des Systèmes d'Information (désormais SNUM)

**SÉMAPHORE** : Portail intranet du Ministère

**SFT** : Supplément familial de traitement

**Séquence** : Infolettre interne du Ministère

**SG** : Secrétariat Général

**SGG** : Secrétariat Général du Gouvernement

**SGMAP** : Secrétariat Général pour la Modernisation de l'Action Publique (devenu DITP)

**SHFDS** : Service du Haut Fonctionnaire à la Défense et la Sécurité

**SI** : Système d'Information

**SIBIL** : Système d'Information BILletterie

**SIAF** : Service Interministériel des Archives de France

**SIAM** : Système Informatisé des Archives du Ministère

**SIG** : Service d'information du Gouvernement

**SIRH** : Système d'information des Ressources Humaines

**SLL** : Service du Livre et de la Lecture

**SMF** : Service des Musées de France



**SNTD** : Stratégie Nationale de Transition écologique vers un Développement durable

**SNUM** : Service du numérique

**SPR** : Sites patrimoniaux remarquables

**SPSI** : Schéma Pluriannuel de Stratégie Immobilière

**SRA** : Service Régional de l'Archéologie

**SRH** : Service des Ressources Humaines

**Sympa** : Système de gestion de listes de diffusion du Ministère

**Synergie** : Solution numérique de gestion des communautés en ligne

## T

**TA** : Technicien/ne d'art

**TCHAP** : Messagerie instantanée des agents de l'État

**TEAMS** : Outil Microsoft de travail collaboratif (visio, ressources partagées, messagerie instantanée...)

**TIC** : Technologies de l'Information et de la Communication

**TMA** : Tierce Maintenance Applicative

**TNS** : Théâtre National de Strasbourg

**TSCBF** : Technicien/ne des Services Culturels et des Bâtiments de France

## U

**UDAP** : Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (anciennement STAP)

**UO** : Unité d'Œuvre

# V

**VA:** Validation d'Aptitude

**VIDOC:** Outil de Visualisation des Données de la Culture

**VITAM:** Valeurs Immatérielles Transmises aux Archives pour Mémoire, plate-forme d'archivage électronique

**VHSS:** Violences et harcèlement sexistes et sexuels

**VUE:** Valeur universelle exceptionnelle

**DES SUGGESTIONS, DES CORRECTIONS  
POUR AMÉLIORER CE DOCUMENT ?  
CONTACTER LA MISSION DE LA COMMUNICATION  
INTERNE : [mci@culture.gouv.fr](mailto:mci@culture.gouv.fr)**

**Ministère de la Culture**

Secrétariat général

Délégation à l'information et à la communication

Mission de la communication interne

182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris

— Septembre 2025



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*