

**Dossier de**

**Subvention**

**AIDE À LA CRÉATION LITTÉRAIRE**

**ANNÉE 2025**

(Dossier à compléter impérativement en version informatique – les documents manuscrits ne seront pas instruits)

**Nom de la personne demandant l’aide :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nom de plume le cas échéant :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Intitulé du projet (titre de l’ouvrage - même provisoire) :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Récapitulatif des différents interlocuteurs :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Auteur/autrice | Illustrateur/illustratrice | Editeur/éditrice |
| Nom |  |  |  |
| Prénom |  |  |  |
| Numéro de téléphone fixe |  |  |  |
| Numéro de tél. portable |  |  |  |
| Courriel |  |  |  |

**Dates limites du dépôt des dossiers :**

**28 février 2025**

**15 mai 2025**

**15 octobre 2025**

**ENVOI DU DOSSIER ET DES ANNEXES PAR VOIE DÉMATERIALISÉE**

**livre@grandest.fr**

**Objet du courriel** : CREATION LITTERAIRE -[ANNEE]- [NOM AUTEUR]

** *Renseignements concernant le demandeur***

Nom / Prénom d’état civil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom d’usage / pseudonyme / Nom de plume\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Coordonnées**

Adresse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*C’est à cette adresse que les différents documents administratifs vous seront envoyés. Veuillez à notifier tout changement d’adresse intervenant après le dépôt de cette demande.*

Date de naissance \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Site Internet / blog / réseaux sociaux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vous êtes :**

**□**  Écrivain.e

**□** Traducteur.trice

**□** Illustrateur.trice

**□** Coloriste

**□** Scénariste BD/Manga

**□** Dessinateur.trice BD/Manga

**□** Autre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Votre activité d’auteur.trice est-elle votre activité principale ?**

**□** oui

**□** non / précisez votre activité principale :

□ Salarié.e

**□** Intermittent.e du spectacle

**□** Profession libérale/artisan.e, commerçant.e

**□** Retraité.e

**□** Demandeur.se d’emploi

□ Étudiant.e

**□** Autre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si vous avez coché “non”, expliquez comment vous envisagez de vous rendre disponible pour votre projet littéraire (temps partiel, disponibilité...) :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Statut**

*Pour bénéficier d’une aide à la création littéraire, vous devez être enregistré en tant qu’artiste-auteur. Consultez ce site pour plus d’informations :* [*https://www.artistes-auteurs.urssaf.fr*](https://www.artistes-auteurs.urssaf.fr)

Cochez la case correspondant à votre situation

**□ Vous êtes artiste-auteur et vous avez choisi de déclarer vos droits d’auteurs en « traitements et salaires » auprès des impôts.**

Cela signifie qu’en cas d’avis favorable, la Région Grand Est, en tant que diffuseur, précomptera vos cotisations et contributions sociales et les versera pour vous à l’Urssaf.

**□ Vous êtes artiste-auteur et vous avez choisi de déclarer vos droits d’auteurs en « BNC » auprès des impôts.**

Cela signifie qu’en cas d’avis favorable, vous devrez réaliser vous-même toutes vos déclarations et paiements de cotisations et contributions sociales à l’Urssaf en ligne.

Merci de joindre votre attestation de dispense de précompte (remise par l’Urssaf) au présent dossier.

N° de SIRET \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° de Sécurité Sociale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Votre parcours :**

Au cours de ces deux dernières années :

Avez-vous obtenu un prix et/ou une récompense littéraire ?

**□** Oui / le(s)quel(s) ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**□** Non

Avez-vous bénéficié d’une bourse d’écriture ou de traduction ?

**□** Oui

**□** Non

Si oui, merci de préciser pour quel ouvrage, sa date de parution, son éditeur, le type de bourse et l’organisme financeur (Centre National du Livre, Fondation, Région...) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avez-vous déjà bénéficié d’une résidence d’auteur.trice ?

**□** Oui

**□** Non

Si oui, merci de préciser quelle résidence, la période et l’organisme financeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aides publiques obtenues durant les deux dernières années (N-1 et N)

(Indiquer le projet, l’organisme, la date d’attribution, le type d’aide et le montant)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autres demandes d’aide publique en cours sur l’année de la demande (N)

(Indiquer le projet, l’organisme, le type d’aide et le montant sollicité)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##  Renseignements concernant le projet

Cochez les cases correspondant à votre situation

Domaine précis du projet :

□ Texte littéraire (roman, polar, fiction, science-fiction, etc.)

□ Poésie

□ Théâtre

□ Bande-dessinée

□ Scénario

□ Livre pour la jeunesse

□ Essai

□ Autre. Précisez : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contrats d’édition passés :

□ Vous avez publié au moins un ouvrage à compte d’édition

□ Vous n’avez encore jamais publié à compte d’édition

Contrat d’édition pour le présent projet :

□ Vous êtes en possession du contrat d’édition daté et signé pour le projet déposé

Merci de le joindre en intégralité au présent dossier

□ Vous pouvez justifier de contacts sérieux avec un éditeur

Précisez son nom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Joindre un relevé des échanges, une lettre d’intention ou de recommandation

Les pratiques d’édition à compte d’auteur, d’autoédition, d’édition participative, ou toute forme apparentée, ne sont pas éligibles. Vérifiez votre contrat ou les clauses proposées par l’éditeur avant de déposer votre demande.

Objet de la demande d’aide :

**Synthèse à compléter obligatoirement**

Présentez ici en quelques phrases votre projet de création littéraire. Cette présentation doit permettre aux experts de comprendre rapidement la nature de votre projet – Une description plus détaillée vous est demandée en annexe.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Etat d’avancement du projet à la date de la demande (votre projet ne doit pas être achevé) / Rétroplanning :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diffusion et promotion envisagées le cas échéant (par l’éditeur, contacts avec des salons, actions de médiation liées au projet, public cible…) :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autres informations pertinentes que vous souhaitez indiquer :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Montant de l’aide sollicitée (maximum 5 000 €) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autres aides pour ce même projet (préciser auprès de qui, et si l’aide est, à la date de la demande, sollicitée ou obtenue) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avez-vous déjà bénéficié d’une subvention régionale : □ oui □ non

Si oui, préciser l’année et le montant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Renseignements certifiés exacts,

Fait à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature

##  Pièces à joindre obligatoirement au dossier

**En complément du présent formulaire, merci de joindre les pièces complémentaires suivantes :**

**PIÈCES ADMINISTRATIVES ET COMPTABLES**

Un fichier au format PDF, comprenant les informations suivantes et intitulé : [ANNEE] [NOM AUTEUR] – ADMIN :

1) Courrier officiel de demande de subvention adressé au Président du Conseil Régional □

2) Justificatif de domicile en région Grand Est (de moins de trois mois) □

3) Relevé d’identité bancaire aux nom et adresse du demandeur □

4) Curriculum Vitæ □

5) Bibliographie □

6) Certificat d’inscription au répertoire des entreprises et des établissements émis par l’INSEE

(n° SIRET) le cas échéant □

7) Attestation de dispense de précompte le cas échéant □

**PIÈCES RELATIVES AU PROJET**

Un fichier au format PDF, comprenant les informations suivantes et intitulé : [ANNEE] [NOM AUTEUR] - PROJET

1) Une note d’intention de l’auteur précisant ses motivations et positionnant le projet dans son parcours professionnel 

2) Une présentation du projet d’écriture 

3) Des extraits significatifs du projet pour lequel la demande est faite (au moins 10 pages pour un projet de littérature adulte et 5 planches/pages pour la bande-dessinée, la poésie et la littérature jeunesse) 

4) Contrat d’édition / lettre d’intention ou de recommandation de l’éditeur / relevé des échanges 

5) Si possible, une revue de presse de la dernière publication 

6) Calendrier prévisionnel de réalisation du projet d’écriture 

**IMPORTANT: L'ADRESSE DU DEMANDEUR DOIT ETRE IDENTIQUE SUR SON ATTESTATION DE DOMICILE, SON AVIS DE SITUATION AU RÉPERTOIRE SIRET OU URSSAF ET SON RIB**

*Les informations recueillies font l’objet d’un traitement informatique destiné à la gestion des demandes d’aides formulées auprès de la collectivité.*

*Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en contactant la collectivité à l’adresse suivante :*

*Conseil Régional Grand Est – 1, Place Adrien Zeller – 67000 Strasbourg*

** *Contact***

**CONSEIL RÉGIONAL GRAND EST**

**DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DE LA MÉMOIRE**

[**livre@grandest.fr**](mailto:livre@grandest.fr)

En cas d’attribution d’une aide par la Région Grand Est, le bénéficiaire s’engage à faire mention du concours financier sur l’ouvrage, celui-ci une fois publié.

Le bénéficiaire s’engage à respecter la charte graphique ci-dessous :

« L’auteur / illustrateur (autrice / illustratrice) a bénéficié d’une aide à la création littéraire de la Région Grand Est »



Le non-respect de cette clause pourra se traduire par le reversement de l’aide et par l’exclusion définitive du bénéfice des aides régionales.