

## F1 - Formulaire Avis de marché

### Avis d'appel public à la concurrence

Département(s) de publication : **75**  
Annonce No **18-16822**

---

- *Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur* : OPPIC.  
Correspondant : mme. La Présidente de l'oppic, 30 rue du Château des Rentiers 75013 Paris adresse internet : <https://e-marches.oppic.fr>.  
Adresse internet du profil d'acheteur : <http://www.marches-publics.gouv.fr>.  
Le pouvoir adjudicateur agit pour le compte d'autres pouvoirs adjudicateurs.  
*Principale(s) Activité(s) du pouvoir adjudicateur* : Loisirs, culture et religion.

*Objet du marché* : **école nationale des chartes (Enc) - 1% artistique - code projet J666.**  
*CPV - Objet principal* : 92312000.  
*Lieu d'exécution* : .  
*Code NUTS* : FR101.

L'avis implique un marché public.

#### *Caractéristiques principales :*

la procédure est lancée en application du décret no2002-677 du 29 avril 2002 modifié et l'article 27 du décret no2016-360 du 25 mars 2016, relatif aux marchés publics. Elle a pour objet la conception et la réalisation d'une œuvre par un artiste ou un groupement d'artistes, dans le cadre du 1% artistique concomitant aux travaux de l'école nationale des chartes (Enc) qui fait partie du site Richelieu regroupant la Bnf, l'inha et l'école nationale des chartes (Enc). La maîtrise d'œuvre est confiée à un groupement dont le mandataire est Bruno Gaudin.

La bibliothèque de l'école dispose d'une entrée spécifique par la rue des Petits-Champs, sous la forme d'un hall circulaire disposant d'une très belle hauteur sous plafond, pressentie pour la localisation de l'œuvre. Elle est un lieu de passage des lecteurs et l'entrée des personnels de la bibliothèque. Ce hall a été choisi par l'école et la bibliothèque pour rendre hommage aux mécènes et donateurs, sous la forme d'un dispositif pictural préexistant, mentionnant leurs noms.

Par la suite, ce hall aura également vocation à accueillir des petites expositions temporaires d'ouvrages et documents issus des collections patrimoniales de la bibliothèque. Dans la perspective d'un dialogue entre l'œuvre et l'architecture du lieu, l'intervention artistique pourrait avoir vocation à magnifier ce volume, en faisant référence à la notion de sas, de seuil, entre les espaces mais aussi entre les périodes et les générations d'utilisateurs. Une note détaillée de présentation sera transmise aux candidats.

Une fois le lauréat désigné, une indemnité sera versée aux candidats retenus, sous réserve de la remise d'un rendu conforme au cahier des charges. Elle s'élève à 4 000 euros (t.t.c.). Pour le lauréat, l'indemnité constituera un acompte de rémunération prévue au titre de son marché. Le budget, frais de procédure inclus, est de 100 000 euros (t.t.c.).

#### Réalisation d'une commande de "1% artistique"

*Quantités (fournitures et services), nature et étendue (travaux)* : dans la mesure où l'œuvre pourrait avoir une dimension technique, les incidences avec le chantier principal et les exigences en terme de maintenance de l'installation seront à prendre en compte

#### Renseignements complémentaires :

Pour obtenir des renseignements d'ordre administratif et technique qui leur seraient utiles lors de leur étude, les candidats devront faire parvenir, au plus tard 6 jours avant les date et heure limites auprès de :

f.notton@oppic.fr et e.arambel@oppic.fr et p.mauduit@oppic.fr.

*Calendrier prévisionnel de l'exercice de ces options* : 10 mois à compter de la notification du marché.

#### *Refus des variantes.*

La procédure d'achat du présent avis est couverte par l'accord sur les marchés publics de l'OMC : oui.

Prestations divisées en lots : non.

*Durée du marché ou délai d'exécution* : 10 mois à compter de la notification du marché.

*Cautionnement et garanties exigés* : le marché ne prévoit pas de retenue de garantie. Le recouvrement des sommes dues dont le titulaire serait reconnu débiteur au titre du marché sera effectué selon la procédure de l'ordre de reversement.

*Modalités essentielles de financement et de paiement et/ou références aux textes qui les réglementent* : le marché ne prévoit pas de retenue de garantie. Le recouvrement des sommes dues dont le titulaire serait reconnu débiteur au titre du marché sera effectué selon la procédure de l'ordre de reversement.

Modalités de financement : budget de l'oppic

Modalités de paiement :

Le règlement du marché sera effectué conformément aux dispositions du décret no 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics et au décret no 2013-269 du 29 mars 2013 relatif à la lutte contre les retards de paiement dans les contrats de la commande publique (délai global de paiement de 30 jours). Les acomptes seront versés au fur et à mesure de l'exécution du marché dans le respect des règles de la comptabilité publique et de l'article 114 du décret no 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics.

Avance :

Une avance pourra être versée au titulaire du marché dans les conditions prévues aux articles 110 ) 113 du décret no 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics.

Le moyen de paiement retenu est le virement.

*Forme juridique que devra revêtir le groupement d'opérateurs économiques attributaire du marché* : les opérateurs économiques peuvent soumissionner sous forme de groupement solidaire ou de groupement conjoint, en application de l'article 45 du décret no 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics.

Toutefois, conformément à l'article 45-ii du décret no 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics, le groupement attributaire devra revêtir la forme d'un groupement solidaire, la forme du groupement retenue par le pouvoir adjudicateur pour s'assurer de la bonne exécution du marché. En cas de groupement, le mandataire devra obligatoirement être un artiste. Dans le cas contraire, la candidature sera rejetée pour irrégularité.

*L'exécution du marché est soumise à d'autres conditions particulières* : non.

*Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature* : français.

*Conditions de participation* :

*Critères de sélection des candidatures* : - engagement dans une démarche de création contemporaine et qualité artistique de la proposition;

- adéquation du projet avec les objectifs et les prescriptions du programme ;

- qualité et pertinence des références du dossier artistique au regard des éléments de la commande ;

- capacité du candidat à mener à bien le projet.

*Marché réservé* : non.

*Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat* :

*Documents à produire à l'appui des candidatures par le candidat, au choix de l'acheteur public* :

- Formulaire DC1, Lettre de candidature - Habilitation du mandataire par ses co-traitants (disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>);

- Formulaire DC2, Déclaration du candidat individuel ou du membre du groupement (disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>).

*Documents à produire obligatoirement par l'attributaire, avant la signature et la notification du marché public ou de l'accord-cadre (formulaire NOT11)* :

- Si l'attributaire est établi en France, les attestations et certificats délivrés par les administrations et organismes compétents prouvant qu'il a satisfait à ses obligations fiscales et sociales ou un état annuel des certificats reçus;

- Si les documents fournis par le candidat ne sont pas établis en langue française, ils doivent être accompagnés d'une traduction en français, certifiée conforme à l'original par un traducteur assermenté.

La transmission et la vérification des documents de candidatures peut être effectuée par le dispositif Marché public simplifié sur présentation du numéro de SIRET : NON

*Nombre maximal de candidats admis à présenter une offre* : 4.

*Critères objectifs de limitation du nombre de candidats* : le nombre envisagé de 4 candidats maximum a été retenu en considération de la lourdeur qu'impliquerait une procédure comportant un nombre plus élevé sans pour autant qu'un tel nombre plus élevé favorise la compétition entre les différents

candidats.

*Type de procédure* : procédure adaptée.

*Date limite de réception des candidatures* : 5 juin 2018, à 12 heures.

*Délai minimum de validité des offres* : 180 jours à compter de la date limite de réception des offres.

*Autres renseignements* :

*Renseignements complémentaires* : une présentation de l'artiste ou du groupement d'artistes : curriculum vitae actualisé, organisation, compétences, capacités techniques, financières à préciser si co-traitants ou sous-traitant déclaré et garanties professionnelles (attestation Maison des Artistes ou AGESEA, no Siret ou moyen de preuve équivalent, pour candidats étrangers).

-Un dossier artistique comportant une sélection des œuvres réalisées par l'artiste ou le groupement candidat, présenté en couleur sur les 4 cadres A3 ainsi que sur CD (fichier JPEG ou équivalent) ou clé USB à l'aide de photographies du travail du candidat (présentation libre). Ces références seront accompagnées d'une légende de quelques lignes précisant l'année de réalisation de l'œuvre, et le cas échéant, le maître d'ouvrage et l'objet de la commande. Le candidat pourra également remettre (facultatif) des supports illustrant son travail (ouvrages, catalogues exposition, etc...). Ce dossier pourra être retourné au candidat, à sa demande ;

- une lettre d'intention présentant la démarche du candidat, sans toutefois proposer un projet artistique précis.

- la lettre d'intention de l'artiste et ses références seront impérativement présentées en A3 selon l'organisation suivante :

- le cadre 1 pour la note sur les premières orientations (1/2 page) et la présentation libre des œuvres de l'artiste (l'autre 1/2 page)

-Les cadres 2, 3 et 4 pour une présentation libre des œuvres de l'artiste

Les cadres devront impérativement être envoyés sur papier standard, non cartonné et non plastifié.

Les cadres types et les visuels du projet architectural pourront être téléchargés depuis la Plate-Forme de dématérialisation de l'oppic à l'adresse suivante : <https://www.marches-publics.gouv.fr>

Ils pourront également être transmis aux artistes, sur simple demande, auprès de : [f.notton@oppic.fr](mailto:f.notton@oppic.fr) et [e.arambel@oppic.fr](mailto:e.arambel@oppic.fr) et [p.mauduit@oppic.fr](mailto:p.mauduit@oppic.fr)

Une visite sur site sera organisée pour les candidats retenus, en présence de l'architecte, de l'utilisateur et de l'oppic.

*Conditions et mode de paiement pour obtenir les documents contractuels et additionnels* : s'agissant d'une procédure restreinte, aucun document de consultation ne sera transmis aux candidats à ce stade.

*Conditions de remise des offres ou des candidatures* :

les candidatures seront remises sous double enveloppe cachetée en original :

-L'Enveloppe intérieure comportera les justificatifs demandés et portera le nom du candidat et la mention : "MAPA restreint - site Richelieu - école nationale des chartes - 1% artistique - candidature"

-L'Enveloppe extérieure portera impérativement la mention " MAPA restreint - site Richelieu - école nationale des chartes - candidature 1% artistique - ne pas ouvrir par le service courrier"

Les candidatures seront impérativement remises avant la date limite indiquée dans le présent avis par tout moyen permettant de donner une date certaine à leur réception et de garantir la confidentialité de leur contenu à l'adresse suivante :

Oppic - département des marchés et des affaires juridiques

30, rue du château des rentiers

Cs 61336 75647

Paris Cedex 13

(Le candidat devra tenir compte des délais postaux, le pouvoir adjudicateur ne pouvant être tenu pour responsable des problèmes d'acheminement du courrier).

Ou remis contre récépissé à la même adresse bureau 358, 3e étage de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 du lundi au jeudi et de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 16 heures le vendredi.

Les envois seront faits sous la seule responsabilité du candidat jusqu'à réception et enregistrement par le service destinataire.

Les candidats pourront, s'ils le souhaitent, faire parvenir leur réponse au format électronique sur le

site : <https://www.marches-publics.gouv.fr>  
Une assistance en ligne y est accessible.

Les dossiers qui seraient remis ou dont l'avis de réception serait délivré après la date et l'heure limites fixées ainsi que ceux remis sous enveloppe non cachetées, ne seront pas retenus et seront renvoyés à leurs auteurs.

*Instance chargée des procédures de recours* : Tribunal administratif de Paris 7 rue de Jouy 75004 Paris, tél. : 01-44-59-44-00, courriel : [greffe.ta-paris@juradm.fr](mailto:greffe.ta-paris@juradm.fr), télécopieur : 01-44-59-46-46 adresse internet : <http://paris.tribunal-administratif.fr>.

*Précisions concernant le(s) délai(s) d'introduction des recours* : avant la conclusion du marché (article L. 551-1 à -12 et R. 551-1 à -6 du code de justice administrative) ;

- référé contractuel : A défaut de publication d'un avis d'intention de conclure et du respect du délai de suspension de signature de 11 jours, action à exercer dans un délai de 6 mois à compter du lendemain du jour de la conclusion du marché (articles L. 551-13 à -23 et R551-7 à -10 du code de justice administrative) ;

- recours de plein contentieux : Dans un délai de 2 mois à compter de l'accomplissement des mesures de publicité concernant l'attribution du marché. .

*Mots descripteurs* : œuvre d'art.

---

**Éléments de facturation :**

*Votre référence de commande au BOAMP* : **DEPT C-1%ENC**

*Libellé de la facture* : OPPIC Département administratif et financier 30 rue du Château des Rentiers CS 61336 75647 Paris Cedex 13

*Siret* : 18009208200023

*Classe de profil* : Autres organismes publics

---

**Indexation de l'annonce :**

Date jusqu'à laquelle cette annonce doit être disponible sur le site de consultation

<http://www.boamp.fr> : 5 juin 2018

Critères sociaux ou environnementaux : Aucun

Date d'envoi : 7 mars 2018