

## **Somme, Amiens, cathédrale Notre-Dame**

**Objet : restauration d'une toile peinte**

### **Identification :**

**Titre :** *L'Adoration des bergers*

**Auteur :** anonyme

**Date :** XVIIIe siècle

**Technique :** huile sur toile

**Dimensions :** 250 cm de hauteur sur 178 cm de largeur

**Lieu de stockage :** Amiens, cathédrale Notre-Dame, chapelle Saint-Honoré

### **Constat d'état :**

**Support :** Le support est constitué de deux lés réunis par une couture horizontale. La toile a déjà été rentoilée. Elle est dans un mauvais état de conservation.

**Couche picturale :** La couche picturale est encrassée, notamment par des déjections d'animaux. Le verni est oxydé. On observe également des soulèvements de la couche picturale.

### **CAHIER DES CHARGES :**

- dépose du tableau, désencadrement, protection de la couche picturale et transport de l'œuvre en atelier

#### **Support :**

- démontage du châssis
- démontage de l'ancien rentoilage
- nettoyage du revers de la toile
- refixage de la couche picturale par le revers
- rentoilage
- remontage sur châssis neuf préalablement traité contre les insectes
- montage d'une toile de masquage au revers du châssis

#### **Couche picturale :**

- nettoyage
- dégagement des repeints
- masticage des lacunes
- réintégration
- vernissage
  
- transport retour, remontage dans son cadre et repose
- rapport de restauration en trois exemplaires avec photographies avant, pendant et après intervention

*Le restaurateur de la couche picturale pourra s'associer avec un restaurateur spécialiste du support.*

**Documents à fournir dans l'offre présentée :**

- 1) Justificatifs à produire quant aux qualités et capacités du candidat :
  - un curriculum vitae ; en cas d'organisation en équipe, préciser sa composition et joindre les curriculum vitae de chacun des membres
  - une liste des opérations de restauration similaires réalisées dans les cinq dernières années
  - une copie du ou des jugements prononcés si le candidat est en redressement judiciaire
  - le candidat pourra également remettre le DC2
  - une preuve d'une assurance pour les risques professionnels en cours de validité
  
- 2) Proposition du candidat
  - l'offre de prix accompagnée de la décomposition détaillée par mission
  - le mémoire technique comprenant le mode opératoire proposé, l'organisation du chantier, les dispositions vis-à-vis de la santé, de la sécurité et de l'environnement. Ce mémoire permettra d'évaluer la valeur technique de l'offre.
  - le calendrier prévisionnel des travaux

**Date limite de réception des offres : le vendredi 29 avril à 16 heures**

Les plis contenant les offres seront transmis par lettre recommandée avec demande d'avis de réception postal ou remis au secrétariat de la conservation régionale des monuments historiques contre récépissé à l'adresse suivante :

Madame la directrice régionale des affaires culturelles de Picardie

Conservation régionale des monuments historiques

5 rue Henri Daussy,

80044 Amiens cedex 1.

Les candidats transmettront leur offre sous pli cacheté. Ce pli (enveloppe extérieure) portera la mention « Ne pas ouvrir » - « Procédure adaptée – Somme – Amiens- Cathédrale – Restauration d'une toile peinte », le nom de l'entreprise.

**Jugement des offres :**

Le pouvoir adjudicateur choisit l'offre économiquement la plus avantageuse sur la base des critères suivants présentés par ordre décroissant d'importance :

- qualités techniques : coefficient 0,60

- prix des prestations : coefficient 0,40

**Conditions de visite :**

Le constat d'état de l'œuvre est fortement conseillé. La toile est visible dans la chapelle Saint-Honoré.

**Renseignements complémentaires :**

Madame Alexandra Gérard  
Conservateur des monuments historiques  
Tél : 03.22.97.33.88.  
Email : [alexandra.gerard@culture.gouv.fr](mailto:alexandra.gerard@culture.gouv.fr)