



AU MUSÉE, LA LUMIÈRE DANS TOUS SES ÉTATS : DE L'EXCEPTIONNEL À L'INSOLITE

LE MUSÉE DU DEHORS AU DEDANS

Bâtiment historique au cœur de la ville, château ou forteresse emblème d'une région, architecture contemporaine avant-gardiste signée des plus grands noms... l'attrait du musée tient de ce qu'il est tout à la fois contenu et contenant. Son histoire, celle de ses collections, et de ses nombreux donateurs seront au centre de plusieurs expositions thématiques et parcours proposés.

Signe fort du patrimoine culturel d'une région, d'une nation, de la richesse et de la diversité européennes, les musées veulent se révéler à tous, petits et grands, habitués ou non, sous un éclairage différent par le choix du thème fédérateur choisi pour la « Nuit des musées », porté par la magie éternelle du crépuscule et de la nuit.

Des mises en lumière aux illuminations et feux d'artifice,

des expositions thématiques pour illustrer la richesse du thème de la lumière dans les arts, sciences et techniques,

des parcours accompagnés et commentés pour raconter des aspects parfois inédits des collections, des démonstrations dans les ateliers des musées scientifiques et techniques,

avec souvent le concours créatif d'artistes,

tout sera fait pour enchanter et émerveiller les promeneurs et visiteurs du soir accueillis en invités – entrée gratuite pour tous.

Quelques exemples :

- à Paris : au musée Rodin avec dans le jardin, un parcours en lumière pour découvrir, comme le préconisait l'artiste, « les sculptures dans la nuit à la lueur d'une lampe ou d'une bougie... la sculpture est mouvante, elle se transforme sous les éclairages »,

- à la Cité des sciences avec un voyage inédit en relief et en couleurs sur le sol martien ou encore, grâce aux images satellitaires, une descente sur la ville « lumière » qu'est la capitale,

- au musée national d'Art moderne-centre Georges Pompidou, la lumière dans les vidéos d'artistes,

- au musée Guimet, la découverte des dieux qui portent le symbole de la lumière...

- à Saint-Denis (93) : au musée d'Art et d'Histoire avec l'évocation de la lumière dans ces acceptions les plus diverses comme la lumière spirituelle illustrée à l'occasion du 380^{ème} anniversaire de l'arrivée de l'ordre des carmélites réformé,

- à Montbard (21) : au musée Buffon qui racontera « les miroirs ardents » du célèbre naturaliste et évoquera l'évolution de la science optique du XVIIIe au XIXe siècle,

- à Nancy (54) : au musée des Beaux-Arts avec l'exposition « De l'esprit des villes, Nancy et l'Europe urbaine au temps des Lumières, 1720-1770 »,

- à Cordoue en Espagne : au musée archéologique et ethnographique où l'histoire et l'évolution des patios sera racontée en lumière,

- à Odessa en Ukraine : au musée municipal, illumination du musée et feux d'artifice, défilés de mode, concerts, expositions de photographies pour célébrer les mille et un visages de la lumière.

LE MUSÉE : DÉCOR UNIQUE POUR TOUS LES SPECTACLES

Ecrin et gardien des plus beaux et savants témoignages des capacités de l'esprit humain, le musée est souvent un lieu chargé d'histoire et de souvenirs. Plusieurs visites théâtralisées rendront palpables ces ambiances du temps passé ou évoqueront, grâce à l'intervention de comédiens, les artistes, écrivains ou grands hommes autour desquels les collections se sont constituées.

Au-delà de l'illustration de l'esprit des lieux, ce seront tous les arts de la scène qui seront sollicités pour mettre en éveil la sensibilité des visiteurs : la danse et le chant, le combat de gladiateurs, le ballet classique ou le bal masqué, le concert de musique ancienne ou l'improvisation du jazz big-band, le tout avec la complicité d'artistes confirmés ou l'enthousiasme des étudiants des écoles d'art.

L'invitation se veut la plus variée, la plus originale et pluridisciplinaire possible : tous les arts sont conviés à s'exprimer dans l'enceinte et le cadre des musées. Cette volonté de s'adresser à tous, selon tous les goûts et les curiosités, est un des points forts de cette première édition de la « Nuit des musées ».

Quelques exemples :

- à *Paris* : au musée de l'Armée où plusieurs concerts d'œuvres majeures seront donnés avec le concours de l'Orchestre national de France, l'ensemble vocal Magnus Liber ...
- à *Nîmes (34)* : au musée des cultures taurines en collaboration avec le musée du vieux Nîmes dans le cadre de la Feria l'habillage en public d'un torero en costume de lumières, suivi d'un spectacle de danse et de chant « de la tradition au Flamenco »,
- à *Jublains (53)* : représentation dans la forteresse, par le théâtre de la Fronde, de la pièce « Le masque de pierre », polar archéologique,
- à *Naples en Italie* : au musée du Capodimonte où la surintendance des musées napolitains, avec la collaboration des musées de Naples, invitent à un concert d'Arturo Slalteri, célèbre pianiste et compositeur romain, suivi d'une visite guidée théâtralisée grâce au théâtre Le Nuvole,
- à *Siaulai en Lituanie*, au musée Ausros, un événement multiculturel (performance, concert, exposition, film, art vidéo).

LE MUSÉE POUR TOUTES LES CURIOSITÉS DE L'ESPRIT

Le musée permet tous les émerveillements et enchantements possibles. Le temps d'une soirée et d'une nuit hors du commun, il sera aussi salle obscure avec la projection de films ou documentaires. Les amateurs du 7^{ème} art découvriront quelques inédits ou raretés que l'espace « musée », entièrement dédié aux arts et à la culture, peut faire découvrir.

Pour ceux qui apprécient les moments de contemplation, d'écoute attentive et concentrée, que la magie et le mystère de la nuit savent susciter, la lecture de contes évoquant les veillées d'antan, celles de poésies et de textes choisis en harmonie avec le thème de la lumière seront proposées. Parfois associés à des animations musicales intimistes, ces moments plus spécifiquement consacrés au charme de l'écrit récité ou déclamé pourront être l'occasion de déclinaison en plusieurs langues donnant aussi tout son sens à cette « Nuit des musées » délibérément européenne.

Quelques exemples :

- à *Chalon-sur-Saône (71)*: au musée Nicéphore Niepce dans l'univers de la photographie avec la projection de cinq films pour une autre histoire de la photographie avec les éditions du Cinéphore,
- à *Arras (62)* : au musée des Beaux-Arts où l'histoire d'un miracle, celui de La Sainte Chandelle d'Arras, sera racontée grâce au talent d'une conteuse et agrémentée d'un concert de musique médiévale,
- à *Yerevan en Arménie* : à la galerie nationale d'Arménie où le vieux Tbilisi sera évoqué autour d'une exposition avec une performance de danse, un défilé en costumes national, un concert de musique spirituelle, une projection de films,
- à *Vilnius en Lituanie* : au musée Vincas Mykolaitis-Putinas hommage à Oskaras Milasius (1877-1939), "un lituanien en France, un français en Lituanie" : table ronde et récitation de poésies, dans les deux langues, par des acteurs professionnels.

DU MUSÉE AUX MUSÉES GRÂCE AUX PARCOURS-DÉCOUVERTE ET AUX CIRCUITS INSOLITES

L'immense variété des musées, puisque dédiés aux beaux-arts, aux arts et traditions populaires, aux sciences et techniques... offre un vaste champ pour des invitations de natures multiples suscitant surprises et émerveillements. Du parcours nocturne, à la lanterne ou à la lampe de poche, dans la quasi-obscurité ou à la pleine lumière des feux artificiels, ce sont des promenades, souvent parfaitement insolites et inattendues, qui seront proposées aux amateurs de curiosités techniques, ethnographiques, naturelles. Ces déambulations sont une occasion originale et exceptionnelle de s'approprier des pans, peu ou mal connus de notre patrimoine commun.

Certaines villes, riches de plusieurs musées et d'un centre historique préservé, proposeront des itinéraires en lumière avec, au détour d'une rue ou d'une place, une animation éclairant le sens du parcours.

Ainsi, pour ceux qui hésitent à franchir le seuil du musée, c'est le musée qui ira à eux.

Quelques exemples :

- à *Arles (13)* : au musée camarguais qui organise une balade dans le marais à la découverte sensorielle des milieux sur le thème de « lumière du jour et pénombre de la nuit en Camargue »,
- à *Strasbourg (67)* : l'ensemble des musées est inscrit dans un parcours lumineux qui fera de la Ville "la ville aux trois mille lueurs",
- aux *Eyzies-de-Tayac (24)* : au musée national de Préhistoire avec un parcours nocturne inédit dédié aux modes d'éclairage et aux foyers paléolithiques,
- à *Concarneau (29)* : au musée de la Pêche et Marinarium où « les lumières de la nuit : des abysses au rivage » seront celles des espèces marines capables d'émettre de la lumière. Evocation prolongée par un parcours sur le bord de mer,
- à *Levie en Corse* : au musée de l'Alta-Rocca qui invite à un parcours découverte à la lanterne intitulé « hommes phares » et consacré à douze Léviannais illustres,
- à *Rakovnik en République Tchèque* : au musée TGM où illumination, expositions, créations artisanales, danse, concert, excursion costumée, film et feux d'artifice mettront la ville en émoi.

POUR CEUX QUI CROYAIENT TOUT SAVOIR SUR LE MUSÉE

Lieu de mille curiosités, le musée deviendra le temps d'une longue soirée, l'espace de tous les imprévus pour visiteurs solitaires ou en famille. Le seuil franchi, ils découvriront des activités tout à la fois instructives et ludiques, et souvent insolites : ateliers de photographie ou de bande dessinée, ateliers de taille d'outils préhistoriques ou ateliers de « fabrication de monstre », ateliers scientifiques pour découvrir le ciel étoilé et ses mystères...

Mais aussi des créations gastronomiques suivies de dégustations, voire des repas aux chandelles et en musique. Plusieurs musées, d'un bout à l'autre de l'Europe, rivaliseront d'imagination et de générosité pour faire découvrir les richesses des terroirs, d'hier et d'aujourd'hui. Le musée aimera le talent et le savoir-faire d'artistes, d'artisans, de scientifiques qui feront découvrir des facettes originales et insolites de notre culture, de nos cultures.

Quelques exemples :

- à *Flers* au musée du château : "Le musée sous les étoiles", visites aux chandelles avec la conteuse Anne Marchand. Contes à partir de quelques œuvres du musée et de l'histoire du château.
- à *Lons-le-Saunier (39)* : au musée d'Archéologie où des ateliers permettront de découvrir l'historique des bougies et ses différents modes de fabrication. Cette présentation sera accompagnée d'ateliers de création pour tous publics, à partir de 5 ans,
- à *Paris (75)* : au musée national des Techniques (CNAM) où des ateliers familiaux proposent deux parcours de découverte autour de la photographie et de la lanterne magique,
- à *Varna en Bulgarie* : au musée d'Histoire, un exceptionnel banquet aux parfums de confiture - blanche et de liqueur de rose agrémenté d'un concert de musique classique,
- à *Freixo Do Numao au Portugal* : au musée Da Casa Grande où la gastronomie portugaise sera à l'honneur. Autour d'une soupe, d'un plat de porc, de légumes de la région sans oublier la dégustation de vins, servis dans une vaisselle en céramique par des guides vêtus de costumes d'époque, les visiteurs invités seront aussi sous le charme du fond musical de chants grégoriens,
- à *Arboga en Suède* : au musée de la Brasserie où les amateurs et les autres sauront tout sur la bière, breuvage apprécié à l'histoire ancienne...

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS PAR THÉMATIQUE

ILLUMINATIONS

TULLE, MUSÉE DU CLOITRE (LIMOUSIN)

Manifestation déclinant la "lumière" sous tous ses aspects :

A partir de 19h00 : **illumination du site et de ses abords avec plus de 3 000 bougies**, des projecteurs et des guirlandes électriques.

Conférence vers 17h00 sur "La lumière des icônes."

Pendant la soirée : visites libres ou commentées des collections, lectures et intermèdes musicaux.

SAINT-NAZAIRE, ÉCOMUSÉE (PAYS-DE-LA-LOIRE)

Visite commentée du port, le long des quais, entre 22h et minuit, en autocar. Le patrimoine maritime et portuaire sera valorisé par l'**illumination "La nuit des Docks"** de Yann Kersalé, plasticien lumière. Une rencontre avec l'artiste, sur les lieux, est l'occasion de plonger dans l'univers poétique et magique des grues, des silos, des entrepôts, des ponts du port illuminés.

MINSK, MUSÉE NATIONAL D'ART DE LA REPUBLIQUE DE BIÉLORUSSIE (BIÉLORUSSIE)

- Prélude : **Concert de musiciens de rue** et d'étudiants de l'académie de musique.

- **Installation lumineuse par des artistes contemporains.**

- « Lumière dans la nuit » : exposition de jeunes photographes.

- « Musée, muses de la nuit » : défilé de mode et concours de « body painting ».

- « Chauve-souris » : exposition autour d'une peinture unique.

ROUSSE, MUSÉE REGIONAL D'HISTOIRE (BULGARIE)

Performance "Lumière d'Apollon", en l'honneur de l'inauguration d'un nouveau dispositif d'éclairage de la forteresse romane Sexsaginta Prista : spectacle de lumière SFX et danse.

SOFIA, LA GALERIE D'ART (BULGARIE)

Mise en lumière du parc de sculptures et du musée grâce à un nouveau système d'illumination offert au musée par un particulier.

LOUD ZUYLEN, MUSEE DU CHATEAU (PAYS-BAS)

Illumination des jardins du Château Zuylen, à l'aide de lampes et présentation de **l'histoire contée** de la Belle de Zuylen, Madame de Charrière. La belle est née au château de Zuylen et y a vécu 30 ans avant de partir en Suisse. Les participants seront invités à un "tour de la Belle" d'environ 1h30.

KATOWICE, MUSÉE DE SILESIE (POLOGNE)

-**Illumination du bâtiment du musée et feux d'artifices**

- Parcours-Découverte : voyage en tramway illuminé entre les deux sièges du Musée de Silésie (le présent et le futur).

- Présentation multimédia de l'histoire de la collection du musée de Silésie grâce à un ancien appareil stéréoscopique (Fotoplastikon)

- Soirée poésie avec des bougies : les acteurs réciteront des poèmes sur la lumière, le soleil, la lune, le feu, sur un fond de musique. La nuit une visite guidée de la ville sera organisée à partir d'un point de vue choisi.

-Théâtre de dessins avec Franciszek Starowieyski (atelier).

- Jeux d'ombres et de lumières : **visite-conférence** autour de certains tableaux de la collection de la peinture polonaise (1800 – 1945).

Expositions :

- « Lumière perdue » - exposition de lampes et de lanternes du XVIII^e et du XIX^e siècles.

- « **Réflexions de lumières dans le verre artistique contemporain slovaque** ».

- « Feu et lumière dans les croyances et les cultes » - présentation des tableaux peints sur verre.

- « Scénographies pour les contes d'Andersen » - la lumière en tant qu'effet scénographique (au siège du centre de la scénographie polonaise du musée de Silésie).

RAKOVNIK, MUSÉE TGM (RÉPUBLIQUE TCHEQUE)

- **Illumination des murs et des expositions avec des bougies et des lampions.**

De 20h00 à 1h00, ouverture de la Grande Porte pour offrir aux visiteurs une vue de Rakovnik la nuit, accompagnée du programme "Fantôme sur la Porte".

- Expositions :

Salle d'exposition Petrovec : présentation de créations artisanales réalisées par les enfants du jardin d'enfants "V Lukach" sur le thème « Lumières ». Grande salle d'exposition du grenier : présentation de créations artisanales réalisées par l'école primaire d'Art de Rakovnik sur le thème « Lumières ».

19h00 : Ouverture de la soirée avec une cérémonie de tirs du bataillon de Rakovnik dans la cour.

19h05 : Concours de tir devant la porte de Prague suivi de l'annonce des gagnants dans la cour.

19h40 : **Spectacle de danse** du groupe de *Hortus Gratiae* dans la cour : «Period dances with flames »

20h00 : **Concert de musique médiévale** (dans la cour ou dans la salle de lecture du Dr. K. Spalova).

21h00 : **Excursion costumée** autour du musée commentée par un Cistercien de Plasy (limitée à 20 personnes).

22h00 : **Spectacle de danse** du groupe *Hortus Gratiae* dans la cour : "Period dances with flames".

22h30 : **Performance** d'un cracheur de feu dans la cour.

23h00 : **Excursion costumée** autour du musée commentée par un Cistercien de Plasy (limitée à 20 personnes).

24h00 : **Projection** du film du feu d'artifice du Nouvel An sur la Grande Porte.

00h30 : **Feu d'artifice** de clôture organisé dans la cour.

PROMENADES

CHATEAUXROUX, MUSÉE BERTRAND (CENTRE)

Parcours-découverte "Sur les pas de Martin Boucher" du musée-Hôtel Bertrand aux échelles de la rue de l'Indre en passant par les lavoirs, l'école des Beaux-Arts et l'école nationale de Musique de Châteauroux. *Événement organisé conjointement avec le Comité Grand Quartier et le Centre Universitaire de Châteauroux.*

Parcours-promenade avec interventions musicales et théâtrales (saynètes) autour de la construction de l'actuel Hôtel Bertrand, musée municipal de la ville de Châteauroux, bâti par Martin Boucher, ingénieur des Turcies, grand-père du Général Bertrand, vers 1770. Le parcours met en évidence la transformation de la ville au XVIII^{ème} siècle, avec la modification de ses fortifications au profit de la construction de maisons nouvelles séparées par des ruelles en escaliers (les échelles). Il soulignera le rôle des tanneurs et tisserands installés le long du canal. Eclairés, les lavoirs rappelleront ces métiers et leurs traditions (le pot aux roses).

GUIRY-EN-VEXIN, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE (ILE-DE-FRANCE)

A partir de 19h00 : reconstitution de fours culinaires néolithiques.

Parcours-découverte de l'exposition "Pré-Histoires": 150 ans d'archéologie en Val d'Oise". Collation offerte autour des fours de cuisson néolithiques.

20h30 : "**Balade contée nocturne**" dans le Bois de Morval, avec l'Agence départementale de l'environnement et la Mission "Parcs et Jardins" du Conseil Général du Val d'Oise.

LIMOUX, MUSÉE PETIET ET MUSÉE DU PIANO (LANGUEDOC-ROUSSILLON)

18h00 : Concert et "son et lumière" au musée du piano. 19h00 : **Promenade au flambeau du musée du piano au musée Petiet** (traversée de la ville). 19h30 : Buffet au musée Petiet. 20h30 : Soirée conte sur le thème de la lumière avec un éclairage particulier sur les tableaux comportant cierge, bougie, bougeoir, lampe à huile, lampe à pétrole, réverbère, soleil, feu.

ANNECY, MUSÉE CHATEAU (RHONE-ALPES)

Les musées d'Annecy ouvriront leurs portes de 19h30 à 1h00 du matin. Un **parcours-installation** organisé au sein du musée-château invitera le visiteur à suivre une promenade lumineuse jusqu'au Palais de l'Île. Ce parcours-installation a été conçu par le plasticien Yann Toma, dans le prolongement de l'exposition " Les Fantômes du château d'Annecy ", présentée jusqu'au 16 mai au musée-Château. L'exposition " Les Fantômes du château d'Annecy " s'organise autour d'une série de photographies de " flux radiants ", prises dans la nuit du 9 au 10 février 2005 par Yann Toma au musée-château et au Palais de l'Île. D'autres photographies du même artiste, réalisées de nuit dans les palais de Plovdiv, en Bulgarie, prolongent le parcours sur le thème du château et de ses spectres fictifs. La présentation s'enrichit d'installations lumineuses, disséminées à travers les salles d'exposition temporaire et dans les recoins insolites des salles permanentes du musée-château. Elles jettent ainsi des passerelles entre les différentes collections et invitent le public à redécouvrir les salles d'ethnologie, de beaux-arts, d'archéologie et d'art contemporain.

LYON, MUSÉE GADAGNE (RHONE-ALPES)

Les lumières de la ville : promenade panoramique depuis l'arrêt du-funiculaire Minimes : "Profitez de la nuit des musées pour observer Lyon la nuit. A partir de quatre points de vue (parc archéologique, esplanade de Fourvière, passerelle des hauteurs et montée de la Sarra), vous pourrez étudier la morphologie, les monuments, les grands axes de la ville. Une promenade nocturne exceptionnelle !"

REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES

CLERMONT-FERRAND, MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT (AUVERGNE)

A 18h30 et à 20h00, dans la Chapelle du musée, **représentations théâtrales** de "L'écran" : mise en scène d'un texte d'Emmanuel Schaeffer avec des adolescents de l'agglomération clermontoise et des comédiens professionnels.

Création artistique dirigée par le Théâtre du Pélican - mise en espace par Anne-Sophie Emard, artiste plasticienne et vidéaste.

Cette action, proposée dans le cadre de l'action " Feuillet de langages amoureux ", propose aux adolescents une sensibilisation à la citoyenneté autour de l'intimité de la Jeunesse. (dix représentations au total sont données au musée d'art Roger-Quilliot du 7 au 14 mai 2005). Toute la soirée, parcours libre sur le thème de l'amour à travers les œuvres du musée - public adolescent

AGDE, MUSÉE DE L'ÉPHÈBE (LANGUEDOC-ROUSSILLON)

"Coup de projecteur sur le goût de l'Antique » : parcours des collections au fil d'évocations théâtrales et musicales. L'épopée d'Alexandre le Grand est illustrée par une troupe à la manière d'une tragédie grecque. Les sujets mythologiques, comme ceux d'Eros et Psyché, sont mis en scène en un conte, et ceux d'Apollon et de Marsyas, sont joués par les élèves de l'école de musique en une composition inspirée par les instruments antiques (aulos, flûte..). La soirée s'achèvera par un **combat de gladiateurs** sur le perron du musée, suivi d'une dégustation de boisson antique accompagnée de galettes romaines confectionnées par une association d'archéologie expérimentale.

Cette manifestation, organisée avec différentes associations de la ville et l'école de musique, renverra au cycle de conférences organisé par le musée autour du roman archéologique.

RODEZ, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DENIS PUECH (MIDI-PYRENEES)

Spectacle, conçu par Pierre Francia **autour des sculptures du musée Denys-Puech :**

"La nuit, il y a des statues qui, sans bruit, se déshabillent " : théâtre, musique, conte, acrobaties et jonglerie se mêlent aux lumières pour animer les statues du musée.

JUBLAINS, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL (PAYS-DE-LA-LOIRE)

22h30 : **représentation** dans la forteresse, par le Théâtre de la Fronde, **de la pièce " Le masque de pierre ", polar archéologique.**

C'est la découverte, en 1975, par Jean-Claude Marquet, conservateur du musée de la préhistoire du Grand-Pressigny, du silex le "Masque de la Roche Cotard", qui est à l'origine de cette création théâtrale.

L'objet est à la fois modeste et essentiel : il ne s'agit que d'un silex percé d'un os mais c'est peut-être, une des toutes premières manifestations artistiques de l'histoire de l'humanité.

Le propos des auteurs ne se borne pas aux seules considérations archéologiques ou artistiques. Les protagonistes de l'histoire sont des hommes d'aujourd'hui. Cinquante années d'existence les ont malmenés de France en Afrique et de rêves en désillusions jusqu'à un ce "no man's land" mystérieux où ils choisiront de s'affronter encore ou de collaborer pour une dernière forfaiture.

De et avec : Jean-Marie Sirgue et Denis Wetterwald, conseillers techniques et archéologiques : Jean-Claude Marquet (Grand-Pressigny) et Bertrand Walter (Société d'archéologie de Preuilley), avec le soutien du cg37 du conseil régional du Centre.

AIZKRAUKLE, MUSÉE JANIS JAUNSUDRABINS (LETTONIE)

La soirée est organisée avec **le club de théâtre de Nereta**, les groupes folkloriques de Rite et de Viesite, ainsi qu'avec le groupe de danse de l'école de Nereta.

Jusqu'à minuit et près d'un feu, des professionnels présenteront des jeux, cuisineront des plats typiques, danseront et chanteront des chansons folkloriques.

Le club de théâtre de Nereta organise un **spectacle intitulé "Piegula"**: l'histoire de Jaunsudrabins. Après minuit, les gipsies se joindront à la fête pour danser et chanter et le club de théâtre fera une autre **représentation intitulée "Cigāni"**.

Enfin, tous les visiteurs seront invités, eux-aussi, à se joindre à la fête.

SIAULAI, MUSÉE AUSROS (LITUANIE)

Événement multiculturel (performance, concert, exposition, film, art vidéo et projet). Événement organisé en commun avec : Siauliai Municipality Culture Department, Siauliai Philharmony, Siauliai Art Gallery, Siauliai Drama Theater, Youth Theatre Studio „Helijas“ of Siauliai Cultural Cent, Siauliai Cinservatoire.

20h00 – 20h10 : Ouverture avec une **série de documentaires** retraçant l'« Histoire attractive de la ville de Siauliai ».

20h10 – 21h00 : **Concert de musique classique** (composition musicale de Bach et « Sonnets » de Shakespeare), révélant les traditions culturelles du propriétaire, Ch Frenkelis Mansion.

21h00 – 21h30 : **Le jeune théâtre Helijas du centre culturel de Siauliai** présentera une performance « Le rêve de Frenkelis » qui révélera l'histoire du lieu.

21h30 – 22h30 : **Visite guidée de l'exposition** « L'état provincial » présentant :

- L'histoire du Grand Duché de Lituanie
- Musique classique et romantique
- Littérature épistolaire du début XX^e siècle
- Les amusements masculins au XIX^e siècle
- Les dames au boudoir
- Musique jouée par de jeunes propriétaires terriens « Le coin rouge (soviétique) »

22h30 – 23h : 30mn de **vidéo et installation photographique** à l'étage

23h – 01h : La galerie d'art de Siauliai présentera le projet « Nuit dans la lumière » avec une présentation des halls rococo récemment restaurés.

BUCAREST, MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE DE LA ROUMANIE (ROUMANIE)

Représentation théâtrale jouée par une compagnie de jeunes écoliers amateurs, « L'Experimentalia ». Le sujet de la pièce traitera des enfants vivant dans la rue, s'inspirant du roman « La petite fille aux allumettes » .

SPECTACLES DE DANSE

NIMES, MUSÉE DU VIEUX NIMES ET MUSEE DES CULTURES TAURINES (LANGUEDOC-ROUSSILLON)

En raison de la feria de Pentecôte les animations se dérouleront au seul musée des Cultures taurines.

19h30 : ouverture de la Nuit des musées. 21h00 : "Lumières d'un costume" : habillage d'un torero en costume de lumières, avec l'intervention du centre nîmois de *Tauromachie*.

22h00 : "**De la Tradition au Flamenco**" : **spectacle de danse et de chant** avec les écoles de flamenco et de danse provençale.

23h00 : visite guidée avec torches et surprises de l'exposition "Toros a 80 ans - Parcours d'une revue taurine nîmoise", avec l'intervention de *Martine Nougarede, conservateur du musée du Vieux Nîmes et des Cultures taurines et de Patrick Simeon*.

LE-PETIT-COURONNE, MUSÉE PIERRE CORNEILLE (HAUTE-NORMANDIE)

Spectacle "Opéras-Ballets à l'époque de Louis XIV" avec 6 musiciens et 4 danseurs. Ce spectacle en plein air sera suivi d'une visite libre du musée et du jardin.

Les répétitions seront ouvertes au public de 15h à 17h.

YEREVAN, LA GALERIE NATIONALE D'ARMENIE (ARMENIE)

19h00 : Réception

20h00 : Ouverture de l'exposition et représentation du "Mystère de Vano Khojabeliyan", une série de petites pièces récitées par des acteurs de théâtre qui reproduisent l'atmosphère du Vieux Tbilisi.

Performance de "danse Kinto" ("la danse des marchands") par des chanteurs et danseurs professionnels

Projection d'un film sur le Vieux Tbilisi.

21h00 – 23h00 : Visite-conférence de l'exposition par les chercheurs du musée.

23h00 – 24h00 : Concert de musique spirituelle dans le département d'art médiéval à la lumière de la chandelle.

24h00 – 01h00 : Défilé en costumes nationaux créés par Ada Gbrielyen, accompagné de chansons populaires.

SKOPJE, MUSÉE D'ART (EX-RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE)

Événements organisés conjointement avec le *Théâtre National, le Ballet et l'Opéra*.

- **Activités éducatives** organisées avec les élèves des écoles élémentaires et primaires sur le thème : « Avec les lampes, nous découvrons le passé »

- Ouverture de l'exposition " La broderie macédonienne"

- Opéra

- Conférence sur le thème "La lumière et ses symboles »

- **Présentation d'un ballet organisé avec le Théâtre National, le Ballet et l'Opéra.**

VISITES THÉÂTRALISÉES

BARR, MUSÉE DE LA FOLIE MARCO (ALSACE)

De 19h30 à 01h00 du matin, la Folie sera largement éclairée, les salons seront prêts à accueillir les invités, le couvert sera dressé et le salon de musique animé. **Soubrettes, majordomes et propriétaires seront habillés en costumes des années 30.** De loin, la Folie et son parc illuminés inviteront à suivre l'événement.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, MUSÉE MUNICIPAL (ILE-DE-FRANCE)

Promenade théâtralisée sous la conduite du comédien et musicien Emmanuel Pleintel qui mènera les visiteurs à la découverte de Claude Debussy grâce aux collections exposées dans le musée. Cette promenade sera instructive, divertissante, humoristique et accessible à tous les publics.

BEAUVAIS MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE (PICARDIE)

Le musée départemental de l'Oise propose de découvrir ses collections sous la forme d'un **parcours-théâtral à la lanterne**, de 21h30 à 1h30. De l'humour, du mystère, la visite est menée par la compagnie amiénoise Lézard décadent.

CREIL, MUSÉE GALLE-JUILLET (PICARDIE)

21h00 : **visite guidée accompagnée par la troupe de théâtre l'Art M'attend** (en partenariat avec les Amis du musée). Elle permettra aux visiteurs de surprendre la famille Gallé (19^e s.) dans son intimité : Léon le cuisinier aux fourneaux, Mme Gallé recevant dans le salon, M. Gallé travaillant dans son bureau... Un dessert sera proposé à l'issue de la représentation. L'éclairage sera tamisé pour que l'ambiance de la maison soit authentique.

VILLEFRANCHE-SUR-MER, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE (PROVENCE – ALPES-COTE-D'AZUR)

19h00 : visite animée du musée Roux (figurines historiques du Moyen-Âge) : lumière, musique, hôtesse en costume. 20h30 : visite du musée Goetz-Boumeester.

21h30 : **parcours-spectacle de la Citadelle à la torche avec la compagnie théâtrale Jacques B.** La grande et la petite histoire de la Citadelle sont évoquées au travers de la moustache frémissante d'un vieux chasseur alpin grognon et revanchard. Saynètes historiques et humoristiques animent tout le parcours.

23h00 : visite du musée Volti aux lumières.

VARAZDIN, MUSÉE DE LA VILLE (CROATIE)

Exposition permanente dans le département culture et histoire, ouverte de 19h30 à 01h00 et **visite conférence du musée avec des guides en costumes historiques.**

20h00 – 20h45 : *Varazdin Jazz Band*, **concert** dans la cour, repris entre 23h et 23h45.

21h00 – 21h30 : **Performances de lumière** par **Darwin Butkovic**, artiste, dans le Château et sur les remparts, présentées à nouveau entre 22h30 et 23 h

21h30 – 22h00 : **Concert** dans la salle baroque par Natalija Imbriscak, organiste, sur un orgue conservé dans le musée, ce concert sera également joué à 24h.

Poésie baroque croate récité par Ljiljana Bogojevic, actrice.

EXPOSITIONS

NANCY, MUSÉE DE ZOOLOGIE (LORRAINE)

Exposition temporaire "Une histoire lumineuse : curiosa, naturalia et caetera" : L'exposition retrace l'évolution des représentations et des approches scientifiques liées aux collections. L'approche naturaliste du XVIIIème siècle sera tout particulièrement mise en valeur. La reconstitution de lieux et d'ambiances permettra à tous les publics de s'immerger dans les époques évoquées. Trois "espaces-temps" y sont recréés : un cabinet de curiosité du XVIème siècle, un cabinet d'histoire naturelle du XVIIIème siècle et un laboratoire du XXIème siècle regroupant ce type de collections. *L'événement est organisé dans le cadre de Nancy 2005.*

MENTON, MUSÉE DE PRÉHISTOIRE RÉGIONALE (PROVENCE – ALPES-COTE-D'AZUR)

Visite commentée de **l'exposition de préhistoire régionale "De la nuit des temps aux maîtres du feu"**. Une exposition dossier consacrée aux expérimentations sur la métallurgie à l'âge du bronze s'accompagnera d'un atelier, ouvert à tous, de production du feu, par la méthode de friction. De nouveaux s'ajouteront cette nuit là aux collections permanentes.

MOSCOU, MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE (FÉDÉRATION DE RUSSIE)

Évènement organisé conjointement avec le Couvent des Nonnes, filiale du musée national d'Histoire. Le musée présentera une **série picturale unique sur les différents éclairages de Moscou** entre 1883 et 1896 à l'occasion du couronnement de deux empereurs russe : Alexandre III et Nicolai II. La série inclut 14 paysages de Moscou vus la nuit, peints par Vassilij Rozanov. Le sujet principal en est le Kremlin, les cathédrales et les tours éclairées. À l'aide d'une vidéo-projection, le conservateur du musée, Dr. Alexander Shkourko, parlera des perspectives du musée dans le futur proche.

IASI, COMPLEXE NATIONAL DE MUSÉES, MUSÉE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNIQUE (ROUMANIE)

Évènement organisé en collaboration avec le musée d'Histoire de la Moldavie et le musée Ethnographique de la Moldavie.

19h - 00h : **visite** gratuite au musée de la science et de la technique « Stefan Procopiu ».

19h : Vernissage de **l'exposition « Les moments de la lumière »**

L'exposition « Les moments de la lumière » est conçue comme une histoire, comme un voyage dans le monde fascinant et mystérieux de la lumière et de sa relation avec la naissance et le développement de l'humanité. Commençant par le grand Big Bang et la formation du système solaire jusqu'à la découverte et l'utilisation du feu par l'homme préhistorique, partant des lampes de terre creusées avec tant d'adresse dans des hanches d'ours et finissant à l'ampoule électrique à filament de charbon inventée par Edison et à la première centrale électrique de la ville de NY, du motif solaire bidimensionnel qu'on retrouve chez toutes les civilisations terrestres. Cette histoire continuant jusqu'à l'hologramme – cette nouvelle forme tridimensionnelle de l'image.

19h30 : **Concert de musique de chambre** avec la participation des élèves du Lycée d'art *O. Bancila* de Lassy.

PROJECTIONS DE FILMS

BAYONNE, MUSÉE BASQUE (AQUITAINE)

Projections de films ethnographiques et historiques sur les Pays-Basque et Bayonne.

19h30 : "Les quatre saisons de Navarre" de Julio Caro Baroja (1970)

21h30 : "Au pays des Basques" de Maurice Champreuse (1930)

22h30 : "Le retour de Mattin, rues anciennes d'Ascain" (2004)

23h30 : "Bayonne et les exilés de Judas" (2004)

24h00 : "Une femme paysanne" (1999).

BOURBON-LANCY, MUSÉE SAINT-NAZAIRE, MUSÉE DU BREUIL, BOURBON-EXPO (BOURGOGNE)

Les musées de Saint-Nazaire, du Breuil et Bourbon-Expo organisent ensemble un parcours itinérant.

19h00 : Visite guidée du vieux quartier sur le thème des Grandes Dames qui le hantent. Catherine de Médicis est au centre de la représentation théâtrale "Cathe Nostra" par la troupe du Cercle. Lectures devant les maisons de Mesdames de Sévigné, de Genlis, et de Monsieur Pierre Perrault.

20h00 : En collaboration avec le musée de la Manufacture Puzenat, **projection à Bourbon Expo d'un film sur la manufacture** en 1920. Avant et après la projection, un artisan d'art travaillera le fer.

21h30 : Illuminations du musée Saint-Nazaire, concert et visite guidée.

23h00 : Eclairage du musée du Breuil et **projection d'un film en 3D sur les figurines et les moules en terre blanche de Bourbon** (réalisé par M Lahanier, Centre de recherche et de restauration des musées de France).

00h30 : Vin d'honneur au casino et projection d'un film sur l'art au cinéma Rio Borvo.

CAVAILLON, MUSÉE JOUVE (PROVENCE – ALPES-COTE-D'AZUR)

"Les Jouve entre ombres et lumières" en partenariat avec la Scène nationale de Cavailon.

Descendants du tristement célèbre révolutionnaire Jourdan Coupe-tête, Michel, Auguste et Marie-Thérèse Jouve, amoureux fous de leur cité, sensibles à son patrimoine naturel, monumental mais aussi quotidien, conçoivent, organisent et archivent au fur et à mesure de sa constitution une mémoire cavaillonnaise où s'interpénètrent leur propre vie et celle de tout un terroir et de son histoire. Ils seront, par le legs du produit de leur passion et de leur vie, à l'origine de la fondation des musées de Cavailon. Trois films ("Mémoire de poupée", "Une famille en Révolution", et "Sous ta robe, il y a", film inédit de Lisa Sartorio) ont été tournés, totalement ou en partie, dans la maison Jouve et mettent en scène des objets des collections du musée ayant appartenu à la famille. Ils seront projetés dans la cour de la maison qui fera l'objet d'une mise en scène (documents, objets de collection, projections d'images). Deux séances sont programmées : 20h00 et 21h30.

CAMERINO, PINACOTHEQUE ET MUSÉE CIVIQUE (ITALIE)

Un parcours lumineux guidera le public de la Piazza del Duomo au Couvent de Saint Dominique. Sur la Piazza del Duomo se trouve le Palais de l'Archevêque qui abrite le célèbre Musée Diocésain, tandis que le Couvent de Saint-Dominique accueille les musées de la Ville.

21h00 : Dans le cloître, éclairé par les « architectures de lumière » **du designer Pepi Morgia**, aura lieu la **présentation et la projection du documentaire** « Trésors de l'art sacré », où l'histoire de l'art devient histoire civile et religieuse. Les musées y seront présentés comme lieux de mémoire et de l'identité historique. Cela sera également une opportunité unique de promotion de la conservation du patrimoine artistique. Le documentaire, dédié à Camerino, est commenté par Antonio Paolucci et fait partie de la série « Trésors de l'art sacré » : itinéraires dans les Marches", produite par SAT 2000 pour la CEI et réalisé par Nino Cricenti pour la LAND Comunicazioni de Rome.

LIEPAJA, MUSÉE DE LIEPAJA (LETTONIE)

Célébrera le 100^{ème} anniversaire du cinéma en organisant **une nuit du cinéma** sur le thème « Liepaja dans les années 1970 » .

CONCERTS ET ANIMATIONS MUSICALES

BESANÇON, MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE (FRANCHE-COMTE)

Concert de musique ancienne, par le conservatoire national de la région, dans le cadre d'un parcours-découverte et d'un jeu de piste à la lampe de poche. Des voix "invisibles" guideront le visiteur dans le musée et quelques étapes fortes sont prévues sous les projecteurs.

CARCASSONNE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS (LANGUEDOC-ROUSSILLON)

20h00 : **Un concert piano-violon-contrebasse**, par le conservatoire régional de Toulouse, est offert par les Amis du musée.

SARREBOURG, MUSÉE DU PAYS DE SARREBOURG (LORRAINE)

Concert de "La capilla dos Indias", à travers les salles du musée dans le cadre du Festival de musique de Sarrebourg.

TOULOUSE, LES ABATTOIRS – MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN (MIDI-PYRENEES)

Tampopo aux Abattoirs : Le producteur de musique électronique toulousain Tampopo se produira en concert à l'auditorium des Abattoirs à 22 heures.

Le concert sera accompagné des projections vidéo mixées en live par le Visual Jockey de la Tampopo TV et de ses "works in progress", 'Erase' (illustrations vectorielles et animations Flash) et 'Hiri Hiri*Propaganda' (sampling et détournements d'images du web, ré-appropriation des univers du jeu vidéo, nouvelles utilisations des slogans publicitaires et des effets marketing qui circulent sur les messageries de l'internet...). Quelques nouvelles images et animations de son ami Motomichi Nakamura seront également présentées...

ARRAS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS (NORD – PAS-DE-CALAIS)

Le musée apporte un éclairage particulier à l'exposition "Histoire d'un miracle. La Sainte Chandelle d'Arras". Lectures et concert vous sont proposés tout au long de la soirée *avec le soutien de Muses, Musons, musée.*

Concert de musique médiévale par l'Ensemble Diabolus in Musica " Le Diable dans la musique..." : c'est ainsi que les théoriciens du Moyen Age nommaient l'intervalle Fa-Si, cette quarte augmentée dont s'accommodaient mal leurs oreilles, et qu'il fallait absolument éviter dans la polyphonie ! Depuis 1992, l'Ensemble Diabolus in Musica se consacre à l'étude et à l'interprétation de toutes les musiques médiévales. Il aborde le Moyen Age de manière originale et créative, replaçant les musiques dans leur contexte historique et esthétique et cherchant à cerner au plus près la mentalité et la sensibilité médiévales. Autour de l'exposition "Histoire d'un miracle. La Sainte Chandelle d'Arras", l'ensemble propose un programme instrumental et vocal de chansons de trouvères des XIIIème et XIIIème siècles, abordant les thèmes politiques et religieux de l'époque, mais aussi ceux de l'amour courtois.

Lecture de trouvères, dans une adaptation de Sylvie Nève : dans les premières années du XIIIème siècle, le trouvère Jean Bodel, devenu lépreux, doit quitter sa ville, ses amis, ses mécènes, pour rejoindre la léproserie du Grand Val, toute proche d'Arras. Il compose alors ses Congiés, long poème lyrique, où il adresse ses adieux à chacun tour à tour, ses compliments, ses plaintes, n'omettant pas Mélange des origines, des langues, des sensibilités. A ne pas manquer ! connaît le même sort et rédige à son tour ses Congiés. Chacun finit par dire adieu à la Sainte Chandelle, donnée aux poètes – certes elle guérit le mal des ardents mais pas la lèpre.

Quatre lecteurs accompagneront Sylvie Nève.

MANE, MUSÉE DE SALAGON (PROVENCE – ALPES-COTE-D'AZUR)

Illumination aux flambeaux, visites nocturnes et touches musicales sont offertes aux visiteurs... A 21h, un **concert de chants polyphoniques traditionnels de Provence, Nice, Piémont**, a cappella, est proposé par l'ensemble vocal " Mesclun ". Un mélange des origines, des langues, des sensibilités à ne pas manquer dans le cadre envoûtant du prieuré de Salagon.

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE, MUSÉE PAUL DINI (RHONE-ALPES)

Le musée propose des visites commentées des collections en alternance avec des concerts de Jazz, à partir **d'ateliers d'improvisation de Jazz** autour de dialogues avec la peinture et d'un **Big Band** de Jazz en collaboration avec *l'Ecole de musique de la Communauté de Communes de Villefranche-sur-Saône*.

GERNIKA, MUSÉE DE GUERNICA (ESPAGNE)

Parcours avec un groupe de musiciens de percussion à travers les rues de la ville.

20h – 21h : **Visites guidées spéciales** dans le musée de la paix de Gernika.

21h – 22h30 : **Concert d'un duo cubain** au musée du pays basque.

23h – 00h30 : **Concert de musique moldave et de l'est au musée de la paix.**

SEVILLE, MUSÉE DES ARTS ET DES COSTUMES POPULAIRES (ESPAGNE)

Concert-spectacle : « Le flamenco et les travaux agricoles »

L'événement a pour but de faire découvrir au public la richesse et la variété des mélodies traditionnelles qui étaient interprétées dans les champs lors des travaux agricoles.

Le spectacle sera précédé d'une visite guidée de la salle IV, où est exposé sur 500m, le cycle de la culture du blé et de deux projections sur les travaux agricoles.

Programme :

19h30 – 21h00 : **Projections audiovisuelles**

21h00 – 22h30 : **Visite guidée** de la salle IV

23h00 – 01h00 : **Concert** « Le flamenco et les travaux agricoles »

FLORENCE, MUSÉE SAINT-MARC (ITALIE)

L'ouverture exceptionnelle du musée, le soir, permettra de revivre des aspects de la vie de l'ancien couvent dominicain dans lequel est installé le musée. Pendant cette soirée, aura lieu dans la salle capitulaire un **concert d'accordéon par Luca Sganappa**, sur des pièces de Rossini, Albeniz, Lecuona, Solotariov, Ivanov e Precz.

ROME, GALERIE NATIONALE D'ART MODERNE (ITALIE)

21h – 23h : **Concert jazz donné au piano de Enrico Pierannunzi**, représentant renommé de la culture jazz internationale.

01h – 03h : **Concert par un groupe d'élèves** de la Saint Louis Academy, prestigieuse école romaine de musique jazz.

LECTURES

BORDEAUX, MUSÉE D'AQUITAINE (AQUITAINE)

Visites commentées des réserves sous la conduite des conservateurs. **Lectures d'œuvres par le Théâtre de la Source de Bègles.**

20h00 : Accueil et inscriptions, 20h30 - 22h00 : huit visites des réserves pour des groupes de 10 à 20 personnes par les conservateurs de chaque section : préhistoire, antique, médiéval, époque moderne, époque contemporaine, ethnographie, iconographie et collections du musée Goupil. 20h00 - 23h30 : Lectures d'œuvres par le Théâtre de la Source de Bègles dans les collections permanentes, retraçant l'histoire de Bordeaux et de l'Aquitaine de la préhistoire à nos jours, et illuminations particulières d'œuvres sélectionnées.

BOURGES, MUSÉE DU BERRY, MUSEE ESTÈVE ET MUSEE DES ARTS DECORATIFS (CENTRE)

Les musées de Bourges organisent un parcours de lectures en rapport avec l'art et les collections. A 18h30, à hôtel Lallemand , lecture de textes de Diderot et de Baudelaire. A 19h15, au musée Estève, lecture de textes de Jankelevitch. A 20h, au musée du Berry, lecture du récit de la mort et des funérailles du duc Jean de Berry, de Françoise Lehoux.

SAINT-MAUR-DES-FOSSES, MUSÉE DE SAINT-MAUR – VILLA MEDICIS (ILE-DE-FRANCE)

Une présentation spécifique de la collection de tableaux de Victor LECOMTE (1856-1920), qui affectionna particulièrement la représentation de la lumière artificielle et le clair-obscur, est proposée.

- 19h : "Victor LECOMTE, un peintre intimiste", visite-conférence gratuite.

- 20h : **moment de lecture par les " LPA " (Lecteurs Planétaires Anonymes) - Choix de textes évoquant la nuit.**

- 21h00 : jeux et/ou moment musical.

- 22h : moments de lecture interactifs entre les LPA et le public.

- 23h : "Un rayon lumineux sur Victor LECOMTE" : visite des collections à la torche, conférence et jeux.

- 24h : "Chansons dans la nuit" : les visiteurs sont invités autour d'un piano et d'un répertoire de chants connus de tous, ayant la nuit pour thème...

PARIS, MUSÉE GUSTAVE MOREAU (ILE-DE-FRANCE)

"Salomé" d'Oscar Wilde, lecture par l'association *A voix haute* sur un accompagnement musical (voix humaine et contrebasse), de 20h à 21h.

SALON-DE-PROVENCE, MUSEE DE SALON ET DE LA CRAU (PROVENCE – ALPES-COTE-D'AZUR)

Dans la salle des Gardes du château de l'Emperi : **Contes et légendes des Bergers de Provence**, en français et en provençal, par Monsieur Marcel Cazeau, berger.

THONON-LES-BAINS, MUSEE DU CHABLAIS (RHONE-ALPES)

Soirée contes et veillée à l'ancienne. Des conteurs présenteront des histoires locales tournées vers l'enfance en relation avec l'exposition "Des jeux d'enfants". Projection du diaporama "Récréation", qui raconte l'histoire de quatre enfants des années 1950 s'amusant à des jeux anciens, et du diaporama "Une histoire de contrebande" en liaison avec l'exposition "La Frontière".

CANTIANO, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE (ITALIE)

Lecture commentée de textes poétiques sur fond musical :

- **Lecture** commentée en italien **de textes poétiques de Sapho, Théocrite et G. Leopardi**

- **Lecture** commentée en langue originale **de textes poétiques de J.L. Borges, P. Verlaine et E. Dickinson.**

La scénographie prévoit au sein du Chiostro Sant'Agostino, Cantiano (PU), cloître du 13^e siècle situé dans un complexe église-musée en plein cœur de la vieille ville de Cantiano, un fond musical (violon

ou guitare). La lecture sera accompagnée de mimes et des danse de ballet. Un jeu d'éclairages illuminera simultanément le récitant et le musicien/mime/danseur.

VILNIUS, MUSÉE VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS ET MEMORIAL (LITUANIE)

Les empreintes de la culture française en Lituanie :

- Motifs français dans la poésie de Vincas Mykolaitis-Putinas (1893-1967) par des acteurs professionnels et des étudiants de l'Académie de Musique
- Oskaras Milasius (1877-1939), un lituanien en France, un français en Lituanie : table ronde et **récitation de poésie par des acteurs professionnels en langue française et lituanienne.**

PARCOURS-DÉCOUVERTE

AIX-EN-PROVENCE, MUSEES D'AIX-EN-PROVENCE (PROVENCE-ALPES-CÔTES-D'AZUR)

Cette année, la nuit étudiante des musées, auparavant intitulée « La Nuit à musées » sera remplacée par une « nuit ouverte » à tous les publics.

Cette nuit des musées 2005 se déroulera de 19h30 à 1h du matin. Le public pourra profiter la nuit durant d'une série d'animations autour du thème de la lumière, réparties sur 6 lieux :

- Museum d'histoire naturelle, Pavillon Vendôme, musée des tapisseries, l'Atelier Cézanne, Fondation Vasarely et le musée du Vieil Aix.

Les façades de ces sites seront éclairées par des plasticiens.

Pour faciliter les trajets du public entre les différents lieux, la ville met à disposition des navettes. Une restauration est également prévu tout au long de la manifestation sur les différents lieux, ainsi qu'un concert sur chaque site.

- Museum d'histoire naturelle

Ces animaux producteurs de lumière

Petite histoire du feu

Les origines de la vie

Présentation de la culture aborigène par l'association Aix'élan, concerts

La grotte à musique : concert trio de jazz.

- Pavillon Vendôme, Musée de tapisseries

Exposition Max Ernst

Présentation des collections.

- Atelier Cézanne

La lumière à la lecture des propos de Cézanne

Lumière chez les impressionnistes

Les lumières du midi

Concert : musique brésilienne.

- Fondation Vasarely

Visite du fonds permanent des intégrations en « aveugle »

Peinture murale luminescente

Projection sur la façade

La lumière dans l'art : intervention de Mathias Youchenko, professeur de philosophie, Arles

Concert : musique électronique, Mix musical de Lionel Chaton.

- Musée du Vieil Aix

L'histoire des lampes à travers les âges (association Archéoptère)

Concert de musique Tzigane.

AVIGNON, MUSEES D'AVIGNON (PROVENCE-ALPES-CÔTES-D'AZUR)

- Musée Calvet : parcours inversé de l'exposition « La nuit des Temps » avec découverte en lumière du jardin et circuit inhabituel vers le musée REQUIEN.
 - Musée lapidaire : présentation-exposition des collections « Lampes antiques ».
 - Musée Requiem : exposition photo « Reflets de lune » en coproduction avec l'association « ANDROMEDE 84 » rassemblant d'étonnantes photographies d'un format exceptionnel sur le bel astre de la nuit. Animation « Initiative à la découverte du ciel », avec installation de télescopes dans la cour du musée Calvet.
 - Palais des Papes : parcours nocturne interactif d'une heure intitulé « Des lueurs dans la nuit ». Equipés de lampes torches, les visiteurs guidés à l'intérieur des salles pourront découvrir les espaces et leurs décors en dirigeant eux mêmes les faisceaux de lumière.
 - Maison Vilar : ouverture du musée.
 - Musée du Petit Palais : le cloître accueillera l'ensemble musical « Claude Robin DESIRE » de 20h30 à 22h30. Musique médiévale, renaissance et baroque sur instruments anciens.
 - Palais du Roure : musée d'Arts et Traditions Populaires, d'histoire et littératures provençale, le Palais du Roure, ouvrira sa cour intérieure au public.
 - Musée Louis Voulard : « Lustres et flambeaux », découverte du luminaire à partir des collections présentées grâce à un parcours ludique. A 20h30 : conférence « La Métaphore des Lumières », par Guy CHEMOL, professeur d'université.
- Collection Lambert : l'Hôtel de Caumont qui abrite ce musée d'Art Contemporain offrira au public la possibilité de découvrir l'exposition THEOREMA.
- Musée Angladon : thème de l'exposition : « Lumières sur une demeure de collectionneurs ». Le parcours se fera sous la forme d'une visite incluant l'histoire des salons au XVIIIème siècle. Le public découvrira les petits et grands chefs-d'œuvre présentés au musées : Van Gogh, Cézanne, Degas, Modigliani...

LES-EYZIES-DE-TAYAC, MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE (AQUITAINE)

Visites nocturnes, **parcours découverte** et visites- conférences–organisées en commun avec le musée de l'abri Pataud. La lumière est au centre de l'œuvre de l'artiste Michel Verjux, qui a réalisé pour le musée national de Préhistoire une *Suite de trois fragments de lumière projetée* visible tous les soirs aux Eyzies-de-Tayac. Le thème "Lumière(s) dans la nuit" permet de revenir sur la genèse de cette œuvre contemporaine qui investit les murs du musée et la falaise pour mettre en relation le site et le village. La présentation de ce projet réalisé dans le cadre de la politique culturelle de l'Etat (1 % artistique) servira d'introduction à un **parcours nocturne inédit dédié aux modes d'éclairage et aux foyers paléolithiques**.

LE-PUY-EN-VELAY, MUSÉE CROZATIER (AUVERGNE)

Le musée Crozatier ouvre de 18h à 20h45 l'exposition "Regard du XIXème siècle sur les fresques de la cathédrale du Puy. A cette occasion, deux restaurateurs réaliseront la copie d'une fresque de la cathédrale sur un pan de mur érigé spécialement et répondront aux questions des visiteurs sur les techniques et la restauration des peintures murales. **Un parcours découverte sur l'exposition sera mis à la disposition des familles.**

CONCARNEAU, MUSÉE DE LA PECHE (BRETAGNE)

Deux parcours sont proposés à 21h et 22h30 : «Lumières dans la nuit : des abysses au rivage ».Le départ se fera du Marinarium où seront évoquées les espèces marines qui émettent de la lumière (planctons lumineux et poissons des grands fonds). Une deuxième partie se déroulera sur le bord de mer au pied du phare de la Croix où un animateur parlera des feux en mer. Le parcours se terminera au musée de la pêche où le public pourra se familiariser avec les phares et la navigation de nuit. Les deux établissements sont également ouverts pendant cette nuit pour les visites traditionnelles.

LEVIE, MUSÉE DE L'ALTA-ROCCA (CORSE)

Intitulé "**Lumières sur le passé**", le programme propose une visite nocturne de l'exposition temporaire "Ötzi, l'homme venu de la glace", et une vidéo projection dans l'auditorium d'un diaporama intitulé "Levie, autrefois" relatant la vie de la commune il y a presque un siècle. **Parcours découverte, dans le musée, à la lanterne intitulé "Hommes phares" et consacré à douze Lévianais illustres**

(personnages légendaires ou réels) comme le pape Sixte Quint, Ugo Peretti (poète-écrivain), Jean du Maine (journaliste-écrivain).

FERRIERES, MUSÉE DU PROTESTANTISME EN HAUT-LANQUEDOC (MIDI-PYRENEES)

Parcours découverte, visite, conférence.

Après un buffet dînatoire, les participants se rendront à pied jusqu'au temple de Baffignac pour écouter une intervention de M. Rémy Cazals (professeur d'Histoire à l'Université Toulouse Le Mirail) sur le rôle d'un couple de protestants dans le secours aux réfugiés d'Europe Centrale sous l'Occupation. Ensuite, dans la nuit, avec des lanternes, les visiteurs rejoindront le musée pour une visite commentée des collections.

BAILLEUL, MUSÉE BENOIT DE PUYDT (NORD – PAS-DE-CALAIS)

Parcours découverte avec visite à la lanterne : “ Si comme nous, vous croyez que les objets s'animent la nuit... alors venez le vérifier par vous-même samedi ! ”

SAINT-QUENTIN, MUSÉE ANTOINE LECUYER (PICARDIE)

Le musée Antoine Lécuyer propose le "musée de la nuit". **Dans un espace spécialement aménagé, le public non voyant ou voyant (les yeux bandés), pourra ressentir les matières et les formes du toucher.** La découverte des collections en nocturne se fera en outre sous la conduite de guides. C'est l'occasion de découvrir "L'Aveugle", toile d'Arthur Midy (1877-1944), qui vient d'enrichir les collections permanentes d'un nouveau peintre originaire de Saint-Quentin.

BUCAREST, MUSÉE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN (ROUMANIE)

Le musée national d'Art contemporain (MNAC) de Bucarest propose pour cet événement, en dehors des expositions régulières qui sont ouvertes toute la nuit (20h -05h), un **parcours-découverte et une série de manifestations audio/vidéo dans toutes les salles des musées** en collaboration avec la plate-forme *SPTV* (open source internet tv station).

JESI, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE (ITALIE)

Parcours muséal "La Nuit de l'Esprit" - sur réservation. **Visite-récit** centrée sur l'empereur romain Caligula avec mise en lumière particulière du portrait sculpté qui le représente. Le parcours se poursuit dans le musée diocésain, avec un récit centré sur le personnage biblique de Job.

De 21h à 24h - Parcours organisé en collaboration avec le musée diocésain de Jesi.

OSTRAVA-PETRKOVICE, MUSÉE DE LA MINE (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)

Les visiteurs recevront un lampion ou une bougie à la porte d'entrée du musée, et devront l'allumer et marcher jusqu'à la grue. Ils l'éteignent à l'entrée, et le guide, équipé d'une lampe de poche, emmènera le groupe de visiteurs sur des chariots de mine pour faire un tour dans 250 m de tunnels. Après la visite, le guide reprendra les lampions et les reconduira à la porte d'entrée.

CIRCUITS

ANGERS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MUSÉE PINCE, MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE, GALERIE DAVID D'ANGERS (PAYS-DE-LA-LOIRE)

De 19h30 et 1h du matin, les musées d'Angers invitent gratuitement les visiteurs à cheminer de site en site. Des rendez-vous surprenants seront proposés dans les différents sites afin de regarder autrement les œuvres et l'architecture...

A l'occasion de cette nuit, les musées s'enflammeront !

21h : Tango argentin au musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, salle de l'hôpital St Jean.

21h : Musique et architecture au musée des Beaux-arts, Cour du logis Barrault et Terrasse.

20h : Lecture de contes japonais au musée Pincé, salle de la cérémonie du Thé.

20h : Cor et piano à la Galerie David d'Angers.

ARLES, MUSEE ARLATEN, MUSEE DE L'ARLES ET DE LA PROVENCE ANTIQUES, MUSEE REATTU (PROVENCE-ALPES-CÔTES-D'AZUR)

Entre 19h00 et minuit, des activités diverses seront proposées dans les trois lieux. Des navettes gratuites (Muséo Bus) assureront un circuit permanent entre les trois musées toutes les 30 minutes de 19h à minuit et un passeport (Muséo Pass) permettra à tous les visiteurs d'accéder gratuitement aux musées.

Dans la ville, sur un itinéraire reliant à pied les trois lieux, des installations lumineuses imaginées par Eric Rolland guideront les pas des visiteurs jusqu'à la porte des musées.

Programmation :

AU MUSEE REATTU

A partir de 19h : visite libre du musée

21h : Rendez-vous avec le photographe italien Vasco Ascolini

22h : Dégustation de chocolat noir

A partir de 23h : visite libre du musée

Fermeture du musée à minuit.

MUSEE ARLETEN

19h : visite du musée accompagnée par des guides très particuliers...

20h : visite libre du musée

21h : visite du musée accompagnée par des guides très particuliers...

A partir de 22h : visite libre du musée

Fermeture du musée à minuit (*limitée à 30 personnes/visite).

MUSEE DE L'ARLES ET DE LA PROVENCE ANTIQUES

19h : « Histoire du jour et de la nuit » : conte théâtralisé pour petits et grands

20h : rendez-vous sur la terrasse du musée pour un buffet salé

21h : « Fragmentaria, conversations en clair-obscur » : déambulation poétique dans la nuit (Compagnie Khoros)

22h : rendez-vous sur la terrasse du musée pour un buffet sucré

23h : « Les 4 coins du silence » : spectacle déambulatoire qui explore l'intime et le sensible (Compagnie Incidence).

STRASBOURG, MUSÉE DE SISMOLOGIE ET MAGNÉTISME TERRESTRE, JARDIN BOTANIQUE, MUSÉE DE MINÉRALOGIE, PLANÉTIARIUM ET MUSÉE ZOOLOGIQUE

À l'occasion de la Nuit des musées, les structures muséales de l'ULP s'associent dans **un parcours lumineux** pour proposer un accès original et exceptionnel à leurs collections, de 19h30 à minuit.

Trois mille leurs guideront les visiteurs vers les expositions, observations, visites guidées et animations proposées par ces musées dans les jardins historiques de l'université, parmi lesquelles :

- un parcours libre (avec document) dans la grande serre qui sera l'occasion de découvrir le monde

des plantes tropicales.

- des visites guidées de l'ancienne station de surveillance sismique devenue le musée de sismologie qui décriront l'histoire de la sismologie et de l'étude des séismes (départs tous les quarts d'heure).

GIRONA, MUSÉE DU CINEMA, MUSÉE D'ART, MUSÉE D'HISTOIRE, MUSÉE D'ARCHEOLOGIE, MUSÉE D'HISTOIRE DE JESUS (ESPAGNE)

Offre variée d'activités et **circuits entre les cinq musées de Girona** (musée d'art, musée d'histoire de la Ciutat, musée d'archéologie de Catalunya-Girona et le musée d'histoire de Jésus) : **visites théâtralisées, spectacles et concerts...**

BUCAREST, MUSÉE DU PAYSAN ROUMAIN, MUSÉE GEOLOGIQUE NATIONAL, MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE (ROUMANIE)

L'événement sera organisé *en commun avec le musée géologique national et le musée d'histoire naturelle.*

Le Musée du paysan roumain invitera quelques **artisans avec leurs produits** (vêtements, oeuvres en bois...) ainsi que des musiciens country pour jouer à l'extérieur du musée.

Le musée géologique et le musée national d'histoire naturelle organiseront des **expositions temporaires** comme « Faunamoda » et **des lectures illustrées.**

Jusqu'à 1h du matin auront lieu des **projections de films scientifiques documentaires** et des **visites guidées** des collections permanentes et temporaires.

"Lumière(s) dans la nuit" sera l'occasion de proposer certaines animations dans les rues entre chaque musée.

BALS MASQUES

FEURS, MUSÉE MUNICIPAL (RHONE-ALPES)

Bal masqué dans la demeure XVIIIème siècle du musée, costumes non obligatoires, mais loup souhaité. Visite libre du musée avec exposition de meubles XVIIIème. Concert de musique de chambre du XVIIIème siècle donné entre 20h30 et 21h30 par un orchestre du collège. Danse toute la nuit sur les terrasses illuminées avec des lampions où des cours de valse seront proposés. Montage de l'évènement en lien avec le collège, le CMJ, et *diverses associations.*

SAINT-ETIENNE, MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE (RHONE-ALPES)

Atelier, parcours découverte, bal masqué.

De 19h00 à 21h00 : la compagnie " Antipasti ", au son de musiques liées à la commedia dell'arte fait découvrir les salles du musée sous un éclairage différent- et des " ateliers masques " sont organisés avec personnalisation de masques avec des dentelles ou rubans.

D'autres ateliers de création de masques auront eu lieu au cours des semaines précédentes dans le cadre de la programmation du musée et en partenariat avec d'autres structures culturelles de la ville.

De 21h00 à 01h00 : **Bal masqué avec orchestre. Stand : qui se cache derrière le loup ?** Un photographe tire le portrait aux participants dont les photos seront publiées sur le site Internet de la ville.

VISITES GUIDÉES ET CONFÉRENCES

NERIS-LES-BAINS, MUSÉE RIECKOTTER (AUVERGNE)

20h30, conférence sur le thème « Sorcières et sorcellerie aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles ».

MONTBARD, MUSÉE BUFFON (BOURGOGNE)

Visite-conférence sur le thème de la lumière, dans l'esprit des Lumières (Buffon, Daubenton) à partir des expériences du célèbre naturaliste avec des "miroirs ardents." La visite évoquera également le passage "lumineux" du XVIII^{ème} au XIX^{ème} siècles, en s'appuyant sur la présentation des miroirs paraboliques et d'optiques, d'objets scientifiques.

FONTAINEBLEAU, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE MILITAIRE (ILE-DE-FRANCE)

Conférence à 20h30 : "L'histoire du privilège théâtral dans notre département conçue par Napoléon 1er en 1806 et supprimée par son neveu en 1864". *En collaboration avec de l'Ecole municipale d'arts plastiques* qui propose des animations de 19h30 à 01h00 : réception et découverte de l'ancien atelier du peintre Comairas et chorégraphie.

PONT-SAINT-ESPRIT, MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART SACRÉ (LANGUEDOC-ROUSSILLON)

20h30, **visite-conférence, organisé conjointement avec Bagnols-sur-Cèze et Villeneuve-lès-Avignon : "Art sacré, lumière de gloire".**

La cantatrice Nathalie Nicaud interprète des mélodies religieuses en relation avec des oeuvres du musée commentées par le conservateur.

CHAUVIGNY, MUSÉE ARCHEOLOGIQUE ET D'ETHNOGRAPHIE LOCALE (POITOU-CHARENTES)

Visite-conférence : "Les feux du Donjon", découverte de la cité médiévale la nuit, à 20h30. Animation : cuisson de céramiques, cour du Château, à partir de 22h.

POITIERS, MUSÉE SAINTE-CROIX ET MUSEE RUPERT DE CHIEVRES (POITOU-CHARENTES)

20h30, au musée Rupert de Chièvres, **visite commentée de l'œuvre "Le Festin de Balthazar" tableau d'un peintre anonyme flamand du XVII^{ème} siècle.** En référence à l'épisode biblique éponyme relaté dans le Livre de Daniel, cette œuvre représente le festin donné par le roi Balthazar aux milles dignitaires de son royaume au cours duquel il profane les vases sacrés volés au Temple de Jérusalem. Le visiteur sera invité à découvrir le sens caché des symboles de ce tableau.

22h00, au musée Sainte-Croix, mise en place d'une vitrine "L'éclairage sous l'Antiquité", qui dévoile au public, pour la première fois, les richesses de la collection Bardou, offerte en 2003.

22h45, au musée Sainte-Croix, "**faites toute la lumière sur l'affaire** " : **découverte d'une peinture d'histoire mythologique** " Oedipe maudissant Polynice ", de Jacques Pajou (1864).

A l'occasion de la Nuit des musées, les plaquettes gravées de l'époque paléolithique, découvertes dans les grottes de La Marche à Lussac et conservées au musée, bénéficieront d'un éclairage particulier.

VIENNE, MUSÉE LAPIDAIRE SAINT-PIERRE (RHONE-ALPES)

20h30, "**Histoires et légendes au musée Saint-Pierre... sur fond de musique baroque** " évoquent les mythes de la fondation de l'église Saint-Pierre, la légende de saint Mamert et différentes découvertes archéologiques avec des interludes musicaux. Le musée sera ouvert et gratuit le 13, 14 et 15 mai.

Les autres musées de Vienne : musée-cloître roman Saint-André-le-Bas, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et musée de la Draperie se mobilisent également à cette occasion et sont ouverts gratuitement durant la journée du vendredi 13 mai, samedi 14 mai et dimanche 15 mai.

- Au musée-cloître roman Saint-André-le-Bas, **visites commentées de l'exposition "Adrien Ouvrier. Carnets de guerre, carnets de tranchées** " samedi 14 mai à 15h30 et dimanche 15 mai à 10h30, elles sont accompagnées de lectures du journal d'Adrien Ouvrier et de lettres de poilus.

- Circuit en petit train " Au fil de la Draperie viennoise " du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie au musée de la Draperie. Rendez-vous au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie samedi 14 et dimanche 15 mai à 14h30.

- A 18h, au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie : " **Si une peinture m'était contée... en clairs-obscurs** " Mise en lumière et contes par l'association *Ad-Vienne que dira* de deux œuvres de Paul de Séry : " Le Vieil écrivain taillant sa plume " et " La Vieille ravaudeuse " le samedi 14 mai.

MERZIG, MUSEE SCHLOSS FELLEBERG (ALLEMAGNE)

Visite guidée découverte : après un jeu de cache-cache sur les trois étages du musée, le personnel offrira aux visiteurs un parcours des expositions.

JEVER, MUSÉE-CHÂTEAU DE JEVER (ALLEMAGNE)

Visite guidée, spectacle de lumière et performance d'artiste en collaboration avec le *Marketing de la Ville de Jever*. À l'occasion de la Nuit des musées, la tour historique du château sera éclairée. Sur l'avant-cour du château aura lieu une performance d'artiste avec buffet. Le programme se termine par une **visite guidée du château de nuit**.

MADRID, MUSÉE NATIONAL D'ARCHÉOLOGIE (ESPAGNE)

19h – 19h30 : **Visite-conférence** : « **Les couronnes visigotes de Guarrazar** » (Toledo)

19h – 19h30 **Visite-conférence** : « **Les caves d'Altamira** » (Cantabria)

19h45 – 20h45 : **Concert**

1^{ère} partie : Maese Pérez, orgue (Légende de G.A. Bécquer) accompagné d'un orgue « realejo »

2^{ème} partie: musique d'orgue de la Renaissance et du Baroque

21h – 21h15 : **Inauguration de l'éclairage extérieur du musée**

21h30 – 22h : **Visite-conférence** : « **La vie courtisane au Siècle des Lumières** »

22h – 22h30 : **Visite-conférence** : « **Le monument funéraire ibérique de Pozo Moro** »(Albacete)

22h30 – 23h : **Visite-conférence** : « **L'ancienne Egypte** ».

ATELIERS EN FAMILLE

STRASBOURG, MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME (ALSACE)

Le musée de l'œuvre Notre Dame organise de nombreux événements de 20h à 01h00

Ateliers thématiques en famille "Recette pour fabriquer un monstre", " D'où vient la lumière ? ", " D'ombres et de lumières ".

A 20h15 et 21h15, parcours ludique des collections en famille "Des monstres dans la nuit" (à partir de 6 ans).

A partir de la tombée de la nuit, "Coups d'œil" sur les réserves lapidaires, à la lampe de poche, avec Cécile Dupeux, conservateur, toutes les demi-heures.

Invitation par les étudiants du *Conservatoire National de Région* à des flâneries musicales (clarinette et flûte) dans le jardinet médiéval.

Mini-conférences "Les spectateurs" par Jennifer Gonzales-Malheim, astronome.

Visites "Coups de projecteur" (15 mn.) sur la " Grande Vanité " de Sébastien Stoskopff à 22h15, des sculptures du XIII^e siècle " Vierges Sages et Vierges Folles " à 22h45 et 23h45, des vitraux "Fenêtres de lumière" à 23h15 et 0h15

Avec la participation des élèves comédiens du *TNS*.

DREUX, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE MARCEL DESSAL (CENTRE)

"La boîte à outils de la préhistoire" : à travers différents ateliers le public pourra tailler ses propres outils préhistoriques et créer du feu avec les matériaux et les techniques de nos ancêtres.

LONS-LE-SAUNIER, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE (FRANCHE-COMTE)

L'exposition temporaire "Lumière(s) en conserve" est accompagnée d'un atelier "**Fabrique tes bougies**". Cette exposition présente les 50 premières années de la lampe de poche (1890 - 1940) à travers des objets parfois insolites, qui permettaient à la population d'utiliser la " lumière en conserve " en toutes circonstances. Une animation propose de découvrir l'historique des bougies et les différentes méthodes de fabrication. Des ateliers de création de bougies accompagnent cet événement (tous publics à partir de 5 ans) et pourront être réalisés en famille de 20h à 22h.

PARIS, MUSÉE NATIONAL DES TECHNIQUES - CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS (ILE-DE-FRANCE)

Le musée des arts et métiers propose un programme d'animations de 18h00 à 23h00.

- **Ateliers familiaux** : deux parcours découverte des collections sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans accompagnés d'un adulte.

- **Autour de la photographie** : les participants découvrent les principes de la photographie ainsi que la photogravure, procédé faisant intervenir la lumière. **Présentation d'une technique de reproduction** d'une image : gravure sur métal et impression. Les participants choisiront au préalable une plaque gravée sur le thème de la lumière.

Autour de la lanterne magique : le public découvrira les principes et l'histoire de la lanterne magique.

Des démonstrations, sur l'évolution de l'électricité (électrostatique, pile de volta, ampoule, dynamo...) ou d'inventions telles que " Le Pendule de Foucault " compléteront ces animations.

CUENCA, MUSÉE DE LA SCIENCE DE CASTILLA- LA MANCHA (ESPAGNE)

Ateliers scientifiques pour les enfants. Ils observeront la lune, Saturne et Jupiter au télescope. Ils dîneront, dormiront et petit-déjeuneront au musée (accompagnés).

TORINO, MUSÉE A COME AMBIENTE (ITALIE)

Exposition dans les quatre sections : l'énergie, les transports, le recyclage et l'eau avec des objets, des expérimentations, des projections et des ateliers.

- Visite guidée avec le directeur du département "Energie" sur l'économie d'énergie et la relation de l'énergie avec l'environnement.

- **Atelier scientifique** sur l'électricité et l'hydrogène en collaboration avec le parc environnemental de Turin.

- **Atelier de création** de lucioles avec des matériaux recyclés en collaboration avec l'artiste Corrado Bonomi.

- Observation astronomique avec le journaliste scientifique Piero Biannuci et le "Faa di Bruno" (groupe d'astrophiles).

Retransmission radio simultanée de l'événement avec de la musique dédiée au thème sur la radio locale "RTP" (97.00 FM).

DÉMONSTRATIONS ET DÉGUSTATIONS GASTRONOMIQUES

BIESHEIM, MUSÉE GALLO-ROMAIN (ALSACE)

La célébration du retour de la lumière constitue le point fort du culte de Mithra, divinité d'origine orientale vénérée dans tout l'empire romain. La présence d'un temple dédié à Mithra à Biesheim est l'occasion de dévoiler dans une exposition dossier cette religion : le rite, son origine et ses manifestations. La présentation de matériel de quelques temples de Mithra du Rhin supérieur (Biesheim, Strasbourg, Mackwiller en Alsace, Riegel et Heidelberg en Allemagne), un court-métrage sur cette religion et des reconstitutions de temples compléteront cette exposition.

Après la visite, le public est invité à une **dégustation de mets romains**.

CHARTRES, CONSERVATOIRE DU MACHINISME ET DES PRATIQUES AGRICOLES (CENTRE)

19h00 : projections sur les murs du COMPA de créations audiovisuelles de jeunes collégiens et lycéens du département.

20h30 : Dégustation surprise ! puis à 21h00, des visites de l'exposition "Parfums... le pouvoir des odeurs", avec une installation scénographique lumineuse, seront proposées.

PARIS, MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE – HÔPITAUX DE PARIS (ILE-DE-FRANCE)

Mise en lumière du site.

Visites thématiques de l'exposition "L'hôpital et l'enfant : l'hôpital autrement ?... "Musique dans la cour de l'Hôtel de Miramion.

Dégustation d'un bouillon "reconstituant" à partir d'une recette d'autrefois.

LE PALLET, MUSÉE DU VIGNOBLE NANTAIS (PAYS DE LA LOIRE)

Le musée propose des animations de 21h à 01h.

A 21h00 : en lien avec l'exposition "Carac'terres en scènes" consacrée aux activités agricoles du Pays du Vignoble nantais, le public est invité à une promenade dans le "Conservatoire des vignes" ponctuée de lecture d'extraits littéraires dressant le portrait d'agriculteurs.

A partir de 22h30, des visites thématiques à la lampe de poche du musée, des réserves et de l'exposition "Carac'terres en scènes" sont organisées.

A partir de 24h00 : **une dégustation à l'aveuglet dans le noir de vins régionaux** est offerte.

TOLEDE, MUSEO DE SANTA CRUZ (ESPAGNE)

Promenade nocturne dans le cloître du Musée, accompagnée de récits de légendes sur le cloître.

- Exposition de pièces provenant du fonds du musée représentatives des trois cultures : chrétienne, juive et musulmane.

- **Dégustation gastronomique** de spécialités des trois cultures (**Chrétienne, Juive et Musulmane**).

ROSSANO, MUSÉE DE LA RÉGLISSE (ITALIE)

Présentation et dégustation de spécialités gastronomiques à base de réglisse, préparés par les meilleurs chefs de la Calabre.

FREIXO DO NUMÃO, MUSÉE DE CASA GRANDE (PORTUGAL)

Dîner typiquement médiéval dans l'édifice baroque du musée qui possède des ruines médiévales. Les guides seront déguisés en costumes d'époque et le bâtiment sera illuminé avec des torches et des bougies. Au menu : soupe traditionnelle portugaise, plat de viande de porc servi avec des légumes typiques, accompagnés de vins du Douro. Le repas sera servi dans des couverts en céramique. Le dîner sera accompagné de chants grégoriens.