



FRANCE, SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS PAR RÉGION

ALSACE

ALTKIRCH, MUSÉE SUNDGAUVIEN

Entre 19h 30 et 1h00, les visiteurs sont invités :

- à un **spectacle "son et lumière"**, donné devant le musée, évoquant le siège de la ville en 1375 par la horde commandée par Enguerrand de Comoy, duc de Soisson : le siège se conclut par le retrait de l'ennemi qui fut attribué à l'apparition d'une grande lumière dans la nuit dans laquelle les altkirchois reconnurent la Vierge Marie.
- à la visite de l'exposition retraçant cet épisode de l'histoire de la ville, qui pourra se poursuivre par une balade jusqu'à la fontaine centrale de la ville ornée de la statue de la Vierge érigée en 1375 suite à cet événement.
- à la visite de tout le musée.

Événements organisés conjointement avec un groupe équestre, le groupe de théâtre "Clin d'œil" et le groupe de musique "Les Hussards d'Altkirch".

STRASBOURG, MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG

Dans le cadre de l'ouverture exceptionnelle de l'ensemble des musées de Strasbourg :

- des mini-ateliers en famille à 20h15 et 20h45
- des visites "Coups de projecteurs" (15 mn) :
 "Marine sombre" de Max Ernst à 21h15
 "Labyrinthe du Grav", Groupe de Recherche et d'Art visuel à 21h45
 "Jaune soleil" de Bertrand Lavier à 22h15
 "Suite de Fibonacci" de Mario Merz à 22h45
 "La Guerre" de Konrad Klapheck à 23h15
 "Gertrude+Republik" de Jörg Immendorf à 23h45
- **un concert exceptionnel de Janek Schaeffer** à 21h à l'Auditorium des musées, ainsi qu'une installation sonore du même artiste "Skate".

Janek Schaeffer est né en Angleterre en 1970. Pendant qu'il étudiait l'architecture, il enregistra les bruits fragmentés d'un dictaphone en activité toute une nuit dans un bureau de poste. Depuis, les multiples aspects du son apparaissent dans ses installations et concerts. Son "Truphononic Turntable" est cité en 1997 dans le Guinness livre des records comme le "tourne-disque le plus versatile du monde".

- sans oublier,
 une programmation musicale électro-lounge et des projections vidéo de 21h à 1h du matin,
 la transformation du "Jardin des sculptures" en un espace convivial doté d'un bar,
 l'ouverture de l'Art Café jusqu'à 1h du matin,
 l'ouverture du parking Petite France Sainte Marguerite jusqu'à 2h du matin.

STRASBOURG, MUSÉE DE SISMOLOGIE ET MAGNÉTISME TERRESTRE, JARDIN BOTANIQUE, MUSÉE DE MINÉRALOGIE, PLANÉTARIUM ET MUSÉE ZOOLOGIQUE

À l'occasion de la Nuit des musées, les structures muséales de l'ULP s'associent dans **un parcours lumineux** pour proposer un accès original et exceptionnel à leurs collections, de 19h30 à minuit.

Trois mille lueurs guideront les visiteurs vers les expositions, observations, visites guidées et animations proposées par ces musées dans les jardins historiques de l'université, parmi les quelles :

- un parcours libre (avec document) dans la grande serre qui sera l'occasion de découvrir le monde des plantes tropicales.
- des visites guidées de l'ancienne station de surveillance sismique devenue le musée de sismologie qui décriront l'histoire de la sismologie et de l'étude des séismes (départs tous les quarts d'heure).

AQUITAINE

BORDEAUX, MUSÉE D'AQUITAINE

De 20h30 à 22h00, huit **visites des réserves** seront conduites par les conservateurs de chaque section pour des groupes de 10 à 20 personnes : préhistoire, antique, médiéval, époque moderne, époque contemporaine, ethnographie, iconographie et collection Goupil.

(sur inscription le jour même à l'accueil du musée, dès 20 heures)

De 20h00 à 23h30 : tout au long du parcours permanent, lectures retraçant l'histoire de Bordeaux et de l'Aquitaine de la préhistoire à nos jours, par le théâtre de la Source de Bègles avec mise en lumière spécifique des œuvres sélectionnées.

LES EYZIES-DE-TAYAC, MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

De 19h30 à 23h00, visite nocturne, parcours découverte et visites-conférences.

La lumière est au centre de l'œuvre de l'artiste Michel Verjux, qui a réalisé pour le musée national de Préhistoire une " Suite de trois fragments de lumière projetée " visible tous les soirs aux Eyzies-de-Tayac. Le thème "Lumière(s) dans la nuit" permettra de revenir sur la genèse de cette œuvre contemporaine qui investit les murs du musée et la falaise pour mettre en relation le site et le village.

La présentation de ce projet réalisé dans le cadre de la politique culturelle de l'Etat (1 % artistique) servira d'introduction à **un parcours nocturne inédit dédié aux modes d'éclairage et aux foyers paléolithiques.**

MARMANDE, MUSÉE MUNICIPAL ALBERT MARZELLES

Diaporama et chorale italienne :

- Projection de diapositives sur le mur de la mairie depuis le musée, sur le thème de l'exposition "Carnaval à Venise", peintures de Françoise Pons-Gachet, photographies de Didier Fioramonti.
- Eclairage de l'exposition aux lanternes
- Dégustation de spécialités de Vénétie, en présence d'une chorale italienne (chants vénitiens...).

AUVERGNE

AURILLAC, MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

De 19h00 à 01h00, le musée d'Art et d'Archéologie propose :

- une déambulation théâtrale par la troupe G.I.A. théâtre,
- des improvisations musicales avec Hermoso, musique contemporaine,
- une installation visuelle et sonore de photographies contemporaines des collections du musée (vidéo-projection et exposition d'œuvres autour du thème de la nuit),
- "Visite au flambeau": **découverte des œuvres du musée à la lumière des lampions distribués aux visiteurs nocturnes**
- apéritif de nuit.

LE PUY-EN-VELAY, MUSÉE CROZATIER

De 18h00 à 21h00, sur les lieux de l'exposition "Regard du XIXe siècle sur les fresques de la cathédrale du Puy" inaugurée quelques jours plus tôt, **deux restaurateurs réaliseront devant les visiteurs la copie d'une fresque de la cathédrale** sur un pan de mur érigé spécialement. Ils répondront aux questions des visiteurs sur la technique et la restauration des peintures murales.

Un parcours- découverte sur l'exposition sera mis à la disposition des familles.

THIERS, MUSÉE MUNICIPAL DE LA COUTELLERIE

De 21h00 à 23h00, **visite à la lanterne des hauts-lieux patrimoniaux** de la ville de Thiers, de la Cité médiévale de la ville haute à la Vallée des Usines (ville basse, friche industrielle en cours de requalification). Le "coup de projecteur" sera mis sur cette vallée dite "des usines", site profondément marqué par sa vocation industrielle passée.

Événement organisé conjointement avec l'O.T.S.I., le Centre d'interprétation et de sensibilisation à l'environnement (Orangerie) et le Centre d'Art Contemporain (Le Creux de l'Enfer).

BOURGOGNE

CHALON-SUR-SAÔNE, MUSÉE NICÉPHORE NIEPCE

Ouverture jusqu'à minuit et présentation par les Editions du Cinéphore de

“ Photographies / Histoires parallèles : **5 films pour une autre histoire de la photographie** ”

1 - Sensible à la lumière :

Nicéphore Niépce et la photographie

Un film écrit par Michel Frizot et réalisé par Jean-Michel Sanchez, durée : environ 50 mn

2 - Familiarités

Les albums de l'amateur

Un film glané et composé par Michel Frizot et Cédric de Veigy, durée : environ 46 mn

3 - Extralucide

Spectres et fluides photographiques

Un film écrit par Michel Frizot et composé par Cédric de Veigy, durée : environ 20 mn

4 - Ni vues, ni prévues, Les images qui sortent des boîtes noires

Un film écrit par Cédric de Veigy et réalisé par Sandro Sedran, durée : environ 20 mn

5 - Le photo-reportage : la fin d'un monde ?

Un film écrit par Thierry Gervais et Gaëlle Morel et réalisé par Sandro Sedran, durée : environ 20 mn. ”

MONTBARD, MUSÉE BUFFON

De 19h30 à 23h00, « **La lumière des Lumières (Buffon, Daubenton)** » :

Visite-conférence à partir des expériences du célèbre naturaliste avec des "miroirs ardents."

La visite évoquera également le passage "lumineux" du XVIII^e au XIX^e siècle, en s'appuyant notamment sur la présentation des miroirs paraboliques et d'optiques.

PIERRE-DE-BRESSE, ÉCOMUSÉE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE

“ **Le grand lustre du château** ” : Inauguration festive

- Illumination du château de Pierre-de-Bresse.

- Sonorisation extérieure en français et en anglais, intercalée d'extraits musicaux de concerts enregistrés au musée les années passées.

- Dégustation de vin chaud et bricelets.

- Descente du lustre dans le hall et allumage des 13 bras portant les bougies, puis remontage du luminaire.

- Visites libres ou guidées, au choix, sous la conduite des personnages du son et lumière estival : "La Plume et l'épée".

BRETAGNE

CONCARNEAU, MUSÉE DE LA PÊCHE & MARINARIUM

Deux parcours seront proposés à 21h et 22h30.

Parcours-découverte : “ Lumières dans la nuit : des abysses au rivage ”.

Le départ se fera au Marinarium où seront évoquées simplement les espèces marines capables d'émettre de la lumière (planctons lumineux et poissons des grands fonds). Une deuxième partie se déroulera sur le bord de mer au pied du phare de la Croix face à la baie de Concarneau où un animateur parlera des feux en mer. Le parcours se terminera au musée de la pêche où le public pourra se familiariser avec les phares et la navigation de nuit.

Il convient de noter que les deux établissements seront également ouverts pour les visites traditionnelles.

DINAN, MUSÉE DU CHÂTEAU

18h00 - 19h00 : **Concert de harpe "Vibrations"** par la Harperie (Maison de la Harpe de Dinan) (payant, sur réservation au 02.96.87.58.72)

19h00 - 20h30 : visite nocturne du musée ponctuée d'animations (dances médiévales), accès libre et gratuit.

A 20h30 et à 21h45 : parcours guidés et lectures : "Lettres de pierre, éclats d'histoire". Les visiteurs seront équipés d'une petite lampe-luciole, accès gratuit (sur réservation au 02.96.87.58.72).

Lancement de l'opération "Un objet, un mois" : "Objets de lumière."

OUESSANT, ÉCOMUSÉE DE L'ÎLE D'OUESSANT

Soirée " contes et chants " à la bougie dans la maison traditionnelle ouessantine.

CENTRE

ARGENTON-SUR-CREUSE, MUSÉE DE LA CHEMISERIE ET DE L'ÉLÉGANCE MASCULINE

Parcours-découverte et exposition :

Muni de sa lampe de poche, le visiteur découvrira le musée d'une autre façon, éclairant lui-même les collections qu'il souhaite découvrir. Il n'aura pas une vue d'ensemble de la salle ou de la vitrine mais simplement une vision réduite de l'espace due au faisceau lumineux de sa lampe.

Parfois, au détour d'une vitrine ou dans un espace d'exposition, une animation de courte durée se mettra en place comme si le visiteur avait déclenché un événement soudain.

Le visiteur pourra également découvrir une petite exposition consacrée au vêtement de nuit masculin.

CHARTRES, CONSERVATOIRE DU MACHINISME ET DES PRATIQUES AGRICOLES

19h00 : Projections, sur les murs du COMPA, de créations audiovisuelles réalisées par les jeunes collégiens et lycéens du département.

- 20h30 : Dégustation surprise !

- 21h00 : Visites insolites de **l'exposition "Parfums... le pouvoir des odeurs", avec installation scénographique lumineuse.**

TOURS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20h00 – 24h00

Les élèves de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Tours et l'Ecole nationale d'art de Cergy-Pontoise, sous la direction de Nathalie Talec, animeront cette nuit par des installations, des vidéos, des performances, des propositions sonores autour des collections du musée et sur le thème de la lumière.

CHAMPAGNE-ARDENNE

NOGENT-EN-BASSIGNY, MUSÉE DE LA COUTELLERIE

19h30 – 22h30

"La nuit des audioguides" : en partenariat avec le musée de Langres et le soutien de l'office du tourisme de Langres, le musée propose la découverte de 30 pistes sonores incluses dans des audioguides. Les commentaires portent sur les fabrications et les outillages de la coutellerie, la cisellerie et les instruments de chirurgie.

CHALONS-EN-CHAMPAGNE, MUSÉE MUNICIPAL

19h30 – 01h00

Exposition et concert avec la participation du conservatoire de musique de Châlons-en-Champagne.

TROYES, MUSÉE D'ART MODERNE

20h00 – 24h00

Le temps d'une soirée, le musée d'Art moderne proposera un autre éclairage sur ses collections et sur

son prestigieux site. Le visiteur pourra ainsi apprécier des oeuvres connues ou moins connues sous des lumières inhabituelles, propres à en renouveler la perception. Le jardin du musée, peuplé de sculptures, sera spécialement illuminé, pour inviter à la promenade dans un lieu tout entier dédié à l'art.

CORSE

AJACCIO, MUSÉE NATIONAL DE LA MAISON BONAPARTE

19h30 – 22h00

La maison de Bonaparte sera illuminée et une visite guidée de la maison meublée d'une bande sonore ou d'histoires racontées par des comédiens sera proposée.

Une collaboration avec l'office du tourisme est prévue.

LEVIE, MUSÉE DE L'ALTA-ROCCA

20h00 – 01h00

Le programme présenté permettra de présenter les éléments inédits d'une recherche sur le patrimoine local.

Intitulé "Lumières sur le passé", il s'articule autour de deux axes :

- Visite nocturne de l'exposition temporaire "Ötzi, l'homme venu de la glace", exposition prêtée par le Conseil Général des Alpes Maritimes/Musées des Merveilles de Tende et installée au musée jusqu'au 30 juin 2005.

- Vidéo projection dans l'auditorium d'un diaporama intitulé "Levie, autrefois" relatant la vie à Levie il y a presque un siècle et permettant aux visiteurs de découvrir un aspect inédit de la commune et de son histoire.

- **Parcours découverte à la lanterne, dans le musée, intitulé "Hommes phares"** et consacré à douze Léviens illustres (personnages légendaires ou réels): le pape Sixte Quint, Lucrezia delle Vie, Napoleone delle Vie, Ugo Peretti (poète-écrivain), Leon Maestrati (journaliste-écrivain), Vincent de Peretti (poète-écrivain), Léon Cassien de Peretti (écrivain), Jean du Maine (journaliste-écrivain), Charles-Antoine de Peretti (Député du Clergé corse), Lieutenant-aviateur de Peretti (militaire), Fred Scamaroni (résistant) et Maria de Peretti (résistante).

FRANCHE-COMTÉ

BESANÇON, MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

19h30 – 23h00

- Concert de musique ancienne (Conservatoire national de la région)

- Parcours-découverte et jeu de piste à la lampe de poche : des voix "invisibles" guident le visiteur dans le musée. Quelques étapes fortes sont prévues sous les projecteurs.

DÔLE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

Le musée des Beaux-Arts de Dôle propose, de 20h à 1h du matin, une animation centrée sur Gérard Fromanger, dont une importante rétrospective a lieu à la même période (5 mars au 5 juin 2005).

L'animation comprendra une projection d'œuvres de l'artiste sur la façade du musée, une lecture par un comédien et une rencontre avec Gérard Fromanger lui-même.

LONS-LE-SAUNIER, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Jusqu'à 22h00

L'exposition "Lumière(s) en conserve" fera découvrir au public les 50 premières années de la lampe de poche (vers 1890 - vers 1940). Ces objets, parfois insolites, permettaient à la population de pouvoir utiliser de la " lumière en conserve " en toutes circonstances.

L'animation proposée permettra aux visiteurs de découvrir l'historique des bougies et les différentes méthodes de fabrication. Cette présentation sera accompagnée d'ateliers de création de bougies selon deux procédés. Ils s'adresseront à tous les publics (à partir de 5 ans) et pourront être réalisés en famille de 20h à 22h (une séance toutes les demi-heures).

ÎLE-DE-FRANCE

BOULOGNE-BILLANCOURT, MUSÉE DES ANNÉES TRENTE

21h00 – 22h15

Dans le cadre de "La nuit des musées", 2 visites sont proposées : l'une évoquera les lumières des nuits folles de Montparnasse, l'autre, la lumière électrique et ses débuts dans la conception des décors intérieurs.

Chaque animation durera 40mn et elles se suivront.

Toutes deux se dérouleront au sein des collections permanentes.

DOURDAN, CHÂTEAU DE DOURDAN

Les animations organisées sont axées autour du thème « *Lumières dans la nuit* ».

Il s'agit d'une invitation à découvrir de manière originale les richesses du musée du Château de Dourdan qui sera ouvert gratuitement de 18h à 21h. Des visites guidées seront proposées à travers les collections.

Dans la cour du château, un campement médiéval sera dressé par l'Association des Amis du Château. La cour s'animerà jusqu'à 22h avec des jeux et des danses (Compagnie La Bombardine).

Le lendemain, **dimanche 15 mai**, la fête se poursuivra grâce à des animations conçues dans le cadre de l'exposition « L'Orient merveilleux » (entrées payantes). De 14h à 18h, la Compagnie Bonhomme proposera aux enfants des contes, du théâtre, un atelier de maquillage.

JOUY-EN-JOSAS, MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

Visites guidées à 20h00, 21h00, 22h00.

Visite de l'exposition "La Galante, garde-robres, parures et secrets de la mode au XVIIIème siècle.

Présentation de la collection de costumes Lillian Williams à la lanterne. »

NEUILLY-SUR-SEINE, MUSÉE DES AUTOMATES

Le musée des automates de Neuilly ouvrira exceptionnellement ses portes de 18h à 23h pour le public :

18h30 : conte pour enfants de 5 à 10 ans "Tom et le jardin de minuit" sur le thème de la nuit.

à partir de 20h : apparitions de mimes automates dans les salons: animations surprises ! Et, toujours visite des salons de l'hôtel Arturo Lopez dans une ambiance nocturne réchauffée par l'éclairage de la façade.

L'association des Amis du Musée organise un concert "Trio Chausson" de musique de chambre à 20h30 au tarif de 10 (dans la limite des places disponibles, renseignements et réservations au 01 47 22 42 17)

NOGENT-SUR-MARNE, MUSÉE NOGENT SUR MARNE

17h45 : un Cluedo grandeur nature (public familial)

Qui a tué Madame Feval, la muse du musée ?

Une enquête, animée par des comédiens, fera la lumière sur une sombre histoire de meurtre.

Il s'agira de retrouver le lieu, l'arme et l'auteur du crime...

19h00 : Apéritif musical en extérieur (concert de bona nova)

20h30 : Maison des Jeunes et de la Culture. Venderemos, pièce de théâtre. L'histoire de Victor Jara, chanteur populaire chilien.

22h00 : seconde enquête : "Du théâtre au musée". Une mise en lumière, spécifiquement conçue pour la soirée par le collectif d'artistes "Arts et Toits", habillera le musée.

Événement organisé conjointement par le musée, la bibliothèque, la MJC de Nogent et le Collectif Arts et Toits.

PARIS, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

La Cité des sciences et de l'industrie convie les visiteurs à un rendez-vous nocturne inhabituel et propose plusieurs événements sur le thème des « lumière(s) dans la nuit » : projections inédites, spectacle au planétarium, expériences insolites sur les propriétés et les applications technologiques de la lumière.

Les expositions temporaires et permanentes de la Cité ouvriront gratuitement leurs portes de 19 h 30 à 1h du matin.

Événement phare de la soirée : un voyage en relief et en couleur sur le sol martien, sous la forme d'une projection musicale de plus de deux cents images inédites, à contempler grâce à des lunettes spéciales.

Enfin, pour célébrer cette nuit la mise en lumière de la Cité retrouve son éclat d'origine. Au niveau des douves, le spectacle continu des jeux de lumière met en scène le bâtiment principal. La Cité rallume ses jets d'eau récemment restaurés, éclaire les résilles blanches de ses façades et souligne le ciel du bleu de ses poutres métalliques, participant ainsi au théâtre nocturne de la ville.

Programme :

Deux projections événementielles inédites :

Mars en relief et en couleur

Depuis qu'ils se sont posés sur Mars en janvier 2004, les deux robots mobiles de la NASA, Spirit et Opportunity, ont parcouru plusieurs kilomètres de plaines et de cratères, analysé des centaines de roches à la recherche de traces d'eau : qu'ont-ils vraiment découvert sur la planète rouge ?

C'est ce que propose de découvrir ce voyage, en musique, au bout de la nuit martienne.

Munis de lunettes 3 D, les visiteurs sont invités à contempler et à parcourir les paysages martiens. - Plus de deux cents images inédites en couleur et en relief, transmises par les caméras stéréoscopiques des robots Spirit et Opportunity, sont projetées en exclusivité sur le grand écran du Hall de la Cité.

Présentation de Gilles Dawidowicz, Association Planète Mars.

Avec le soutien de l'association Planète Mars, d'Espace Magazine, de l'Observatoire de Triel, le Parc-aux-Etoiles et la Société Astronomique de France.

Tout public – Hall de la Cité

Audiovisuel – 1 heure

21h00 : images transmises par le robot Spirit

23h00 : images transmises par le robot Opportunity.

Descente sur la ville lumière

Cette « descente sur Paris » est une séquence intégralement réalisée à partir de données satellitaires. Elle nous entraîne depuis l'espace, loin de la Terre, planète encore à peine reconnaissable de nuit, et nous conduit progressivement de la côte est du Pacifique vers le Japon, la Chine et l'Inde. Le jour se lève sur le Moyen-orient et le point de vue se rapproche progressivement tandis que l'on survole la Méditerranée puis les Alpes. On amorce ensuite la descente sur Paris et le voyage s'achève par un atterrissage au bois de Boulogne :

Un périple inédit de trois minutes à découvrir en boucle toute la soirée !

Sources des données satellitaires fournies par l'ESA, la DLR, et Spot-image : MODIS, Landsat, Spot, Ikonos, DMPS, USGS, IGBP, Tycho.

Images rassemblées, calculées et harmonisées par l'ENSAM et ALTOMEDIA.

Porteurs du projet : AltoMédia et Idéale audience pour France 2 et ARTE.

Tout public - Hall de la Cité

Audiovisuel en boucle - 3 minutes.

- 6 animations thématiques sur la lumière

En voir de toutes les couleurs

Percez le secret des couleurs primaires au travers de nombreuses expériences.

Balade sous les étoiles

Dessinez une carte du ciel et apprenez à vous repérer avec les étoiles.

La forêt tropicale mise en lumière

A l'aide d'une maquette, découvrez les particularités du développement des forêts tropicales, de leurs écosystèmes et l'importance de la photosynthèse.

La vie sans lumière

Accompagnez le bathyscaphe « Le Nautille » dans son observation des oasis sous-marines où la vie a pu se développer sans soleil.

Le laser

Découvrez les étonnantes applications (musicales, médicales, militaires...) de cette lumière.

Jeux de lumière

Familiarisez-vous avec les illusions optiques, les jeux de lumière, en visitant l'exposition avec un médiateur scientifique.

PARIS, MUSÉE NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Ouverture en avant-première de l'exposition "Lumières sur les ATP"

PARIS, MUSÉE NATIONAL DES TECHNIQUES (CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS)

Le Musée des arts et métiers propose un programme d'animations de 18h00 à 23h00.

1) **Ateliers familiaux** : Deux parcours de découverte sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans accompagnés d'un adulte.

- Autour de la photographie :

Les participants découvrent les principes de la photographie grâce à la manipulation de chambres noires et à l'explication simple des procédés chimiques. L'accent est ainsi mis sur l'action de la lumière naturelle sur les sels d'argent.

Une des applications de la photographie est présentée : la photogravure, procédé faisant intervenir la lumière. Cela permet de faire le lien avec les médias qui permettent entre autres de diffuser l'actualité des sciences et techniques (presse spécialisée) sous forme d'écrits ou d'images.

Présentation d'une technique de reproduction d'une image : gravure sur métal et impression. Choix par les participants d'une plaque gravée au préalable sur le thème de la lumière.

Horaires : de 18h00 à 19h00, de 19h00 à 20h00, de 20h00 à 21h00.

- Autour de la lanterne magique

Les participants découvrent les principes et l'histoire de la lanterne magique. L'animateur insiste particulièrement sur les différentes sources lumineuses qui ont été utilisées dans la lanterne au travers des siècles.

Les participants réalisent une plaque de lanterne sur le thème de la lumière puis les plaques sont projetées.

Une démonstration sur l'évolution de l'électricité (électrostatique, pile de volta, ampoule, dynamo...) conclut le parcours.

Horaires : de 18h30 à 19h30, de 19h30 à 20h30, de 20h30 à 21h30.

Inscription pour les ateliers à l'accueil du musée le samedi à partir de 14h00.

2) Visites et démonstrations de 18h00 à 23h00.

PARIS, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU

19h30 – 01h00

Le service Programmation Jeune Public propose quatre animations dédiées aux enfants et à leur famille :

- Trans> Light> Air..)))

Une installation de l'artiste visuelle Nathalie Junod Ponsard

- Une installation poétique avec la scénographe Emilie Faïf

Dans le cadre de son projet artistique et poétique, Emilie Faïf a créé des tableaux mouvants représentant avec douceur des événements lumineux : feux d'artifices, étoiles filantes...

- Une animation-photo entre l'ombre et la lumière

Dans le cadre de cette animation, les enfants peuvent venir se faire prendre en photo avec des objets lumineux (lampe de poche, guirlande de Noël...), réalisant un travail de sensibilisation sur le rôle de la lumière et des ombres dans l'œuvre photographique.

- Des lucioles pour mettre en lumière une œuvre du musée

Un parcours poétique et lumineux en famille pour les tout petits.

Le service éducatif propose :

- Visite du Musée national d'art moderne

Une promenade dans les collections contemporaines du Musée national d'art moderne permettra de découvrir des œuvres de Nicolas Schöffer, inventeur de "luminodynamisme", de Tobias Rehberger, de Mario Merz, de Dominique Gonzalez-Foerster ainsi que l'ensemble de lampes du designer italien Michele de Lucchi.

- La lumière dans les vidéos d'artistes de la collection du MNAM

Présentation dans l'Espace Nouveaux Médias d'une sélection de vidéos d'artistes sur les thèmes :

La lumière comme base d'existence de l'image.

Lumière naturelle/lumière artificielle

La surexposition, l'aveuglement

L'obscurité, le noir.

Extraits d'œuvres de Bill Viola, Bruce Nauman, Thierry Kuntzel, Jean-Baptiste Mondino, Marina Abramovic et Ulay.

21h-22h30 : Présentation collective d'une sélection d'extraits de vidéos

22h30-1h : consultation individuelle de la sélection de vidéos.

PARIS, MUSÉE BOURDELLE

L'exposition de Claude Rutault : "Les toiles et l'archer", présentée dans l'ensemble du musée, sera accessible gratuitement.

PARIS, MUSÉE D'ORSAY

Le musée d'Orsay propose l'entrée gratuite à tous les visiteurs, pour les collections permanentes et l'exposition temporaire, à partir de 19h30 jusqu'à 24h00 (dernière entrée à 23h00 ; sortie du public à partir de 23h30 ; fermeture à 24h00).

Le musée met l'accent sur les œuvres se rapportant au sujet des *Lumière(s) dans la nuit*, en invitant à un parcours original dans les collections en trois étapes :

- Découverte des œuvres « nocturnes » présentes dans les collections permanentes. En contrepoint des œuvres, le public pourra contempler Paris de nuit, côté Seine, à travers les baies vitrées de la galerie des hauteurs, où sont exposées les œuvres impressionnistes, et celles de la salle des Fêtes.

- Visite de la section des *Nocturnes* dans l'exposition *Le Néo-impressionnisme de Seurat à Paul Klee*.

- Ouverture de la salle 22, où des tableaux et des photographies sur le thème du nocturne seront exceptionnellement montrés au public.

La nuit est, pour les peintres et plus encore pour les photographes, un défi technique. L'obscurité avec ses lumières naturelles et artificielles permet toutes sortes d'interprétations.

25 peintures et 10 photographies ont été choisies ; certaines œuvres sont célèbres, comme *La nuit étoilée sur le Rhône* de Vincent Van Gogh, beaucoup sont méconnues, comme le tableau de Winslow Homer, *Nuit d'été*. Le parcours dans les collections permanentes permet d'aborder tous les courants artistiques en suivant l'accrochage chronologique.

PARIS, MUSÉE DE L'ARMÉE

Animation et visites "A la poursuite du roi soleil à travers l'Hôtel des Invalides".

Pour petits et grands, une chasse aux trésors est organisée autour de la figure de Louis XIV. Le parcours se déploie sur le site des Invalides, dans les espaces du musée, la salle d'exposition permanente et l'Eglise du Dôme.

Le passage d'épreuves permettra d'accumuler des « rayons de soleil ». Ces indices aideront à découvrir l'image du souverain à travers ses différents portraits peints, sculptés et écrits, ainsi qu'à résoudre une énigme liée au soleil...

- Concerts

19h, Grand Salon : Luc Hery, 1er violon solo de l'Orchestre national de France et les solistes de l'ONF.

Interprétation : Schönberg, *La Nuit transfigurée*, pour sextuor à cordes / Schubert, *Quintette à cordes*, en UT majeur.

21h, Cathédrale Saint-Louis des Invalides.

Philippe Brandéis – Hervé Désarbre – Susan Landale et Vincent Rigo, Organistes de la Défense, aux Grandes Orgues de la Cathédrale Saint-Louis.

Ensemble vocal Magnus Liber, Direction Pascal Bézard, maître de chapelle.

En coopération avec la Direction de la mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la Défense.

PARIS, MUSÉE DU LOUVRE

Des conservateurs des différents départements inviteront le public à une visite des collections, en suivant pour fil conducteur le thème de la lumière. Sous forme de Carte Blanche, ces visites-conférences consisteront tantôt en l'approche d'oeuvres emblématiques, tantôt en des parcours thématiques.

- Une installation lumineuse et sonore du jeune artiste Loris Gréaud sous la pyramide (sous réserve), accueillera les visiteurs à l'entrée du musée. Convoquant des références à l'imaginaire de l'égyptomanie, elle introduira le spectateur à une expérience nocturne du Louvre et de ses collections.
- Un programme de projections, présentant des films sur l'art en relation avec le thème de la lumière, sera donné à l'Auditorium.

PARIS, MUSEE GALLIERA

« Rendez-vous sous la lune, les cabinets de curiosité de Duperré ».

Dans la cadre de l'exposition « Modes en miroir : la France et la Hollande au temps des Lumières », une rencontre insolite entre le musée Galliera et l'Ecole supérieure des Arts Appliqués Duperré **donne lieu à l'exposition « Déambulation en préi-styles : les cabinets de curiosité de Duperré »**.

Réalisations de pièces, d'étoffes tissées, assemblées, brodées de motifs et d'installations, interprétations personnelles et transpositions actuelles de l'univers des cabinets de curiosités de l'époque.

L'*Observatoire* est convié à éclairer tout spécialement ce « Rendez-vous sous la lune ».

PARIS, MUSÉE GUIMET

Parcours-découverte "A la lumière des dieux d'Asie" :

Après avoir admiré la façade illuminée, les visiteurs seront invités à parcourir les fameuses collections d'art asiatique, à la recherche des dieux d'Asie qui portent le symbole de la lumière: Visnu, le dieu solaire, Harihara, Mi Visnu, Mi Siva, Buddha Matreya auréolé, Buddha coiffé de la flamme de la connaissance...

PARIS, MUSÉE GUSTAVE MOREAU

À 20h, entrée libre dans la limite des places disponibles.

"Salomé" d'Oscar Wilde, lecture par l'association "A voix haute" sur un accompagnement musical (voix humaine et contrebasse).

PARIS, MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Le musée ouvrira au public la Galerie d'Anatomie comparée et de Paléontologie du Jardin des Plantes, de 19h à minuit. Le musée organise **une mise en lumière exceptionnelle** de cette galerie, en installant des éclairages décoratifs afin de mettre en valeur les collections et de créer une ambiance particulière autour des grands squelettes éclairés. Par ailleurs, une conteuse surprendra les visiteurs en distillant des textes et des poèmes en prose relatifs à l'animalité.

PARIS, MUSÉE NISSIM DE CAMONDO - UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Des conférencières accueilleront le public et les guideront dans les collections.

PARIS, MUSÉE RODIN

Le musée Rodin proposera **un parcours en lumière** dans le cadre féerique du parc illuminé pour l'occasion.

À la lueur d'une **lampe de poche**, les visiteurs pourront examiner les sculptures comme le préconisait l'artiste :

« On fera bien de les examiner (les sculptures) dans la nuit à la lueur d'une lampe ou d'une bougie lentement projetée sur toutes les faces ; on verra surgir des muscles qu'on ne voyait pas, des modelés, qu'on ne soupçonnait pas, et enfin tous les détails qui, mis à leur place et dans leur expression de forme, reliés les uns aux autres, forment cette unité qui caractérise le beau.

La sculpture est mouvante, elle se transforme sus les éclairages. Elle donne des impressions et des expressions différentes dans ces transformations ; mais elle doit, si elle est belle, toujours donner l'aspect de la vie. »

- « Sortir de l'Enfer avec Orphée » **une visite sensorielle, un parcours poétique.**

Accès libre, visites commentées du jardin, audio guide, parcours et lampes de poche fournis pour la visite.

La cafétéria le jardin de Varenne sera ouverte dans le jardin.

Le musée Rodin participe à la première nuit des musées grâce au soutien de d'Energizer et de l'entreprise Jaulin. La mise en lumière des jardins a été réalisée gracieusement par l'entreprise Jaulin.

SAINT-DENIS, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

« Lumières ! »

Des activités sont proposées tout au long de la journée jusqu'à 23h.

À partir des collections du musée, le thème de la lumière sera décliné dans ces acceptions les plus diverses. Ainsi, un point sera fait sur l'histoire du musée (et de ses collections). Il permettra d'aborder l'influence du siècle des lumières sur l'architecture (Chapelle néoclassique des carmélites) et la musique (Pleyel). À l'occasion du 380ème anniversaire de l'arrivée de l'ordre des carmélites réformé à Saint-Denis, la spiritualité carmélitaine (lumières spirituelles) sera évoquée, notamment à travers la figure tutélaire de sainte Thérèse d'Avila. Afin d'appréhender l'univers carmélitain, le musée programme donc pour la troisième fois, Poussières de mémoires, spectacle des élèves du lycée Paul Eluard, réalisé pour le printemps de la poésie. Point d'orgue de cette journée, le lancement du site internet (lumières hypermédiatiques), [http : // www.musee.saint-denis.fr](http://www.musee.saint-denis.fr), réalisé par des étudiantes du DESS hypermédia de l'Université Paris 8. Il sera projeté sur le mur de la montée des anges (sous réserve de beau temps). Au terme de la soirée, les productions multimédia des étudiants de Paris 8 seront présentés au public.

Projections, concerts, spectacles, visites, jeux parcours, la journée sera dense pour tous les publics.

Lumière sur le musée d'art et histoire : "Déetective au musée" (jeu parcours)

14h30 - Visite du musée.

15h30 - Conte en Famille (La couleur).

Les Lumières :

16h30 - Visite de la Chapelle des Carmélites, chef d'œuvre néoclassique.

17h30 - Visite de l'exposition Point de vue n°5 - L'œuvre et l'objet (expositions des plasticiens en préparation de l'agrégation, du Capes en partenariat avec IUUFM de Créteil et de l'Université Paris 8).

18h00 - Clin d'œil à Ignace Pleyel - les lumières techniques (salle d'archéologie industrielle)

- Présentation Thématique : Ignace Pleyel.

- Concert du Duo Amarante – 50 minutes (Mozart, Wiedemann, Pleyel).

Les lumières Spirituelles :

18h00 - Poussières de mémoires.

Les lumières hypermédiatiques – « <http://www.musee.saint-denis.fr> »

19h00 - Lancement du site Internet du musée d'art et d'histoire ([musee.saint-denis.fr](http://www.musee.saint-denis.fr)).

19h30 - Concert de jazz (30 minutes), par l'ensemble Jazz Workshop du département musique de l'Université Paris 8.

20h30 - Présentation de sites Internet et de Cd-rom réalisé par le département Hypermédia de l'Université Paris 8.

21h - Spectacle de danse « Je brûle » compagnie l'Essoreuse – (sous réserve).

22h00 – Projection de film d'animations et de jeux virtuels sur grand écran.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

AGDE, MUSÉE DE L'EPHÈBE

“ Coup de projecteur sur le goût de l'Antique ” : parcours des collections au fil d'évocations théâtrales et musicales. L'épopée d'Alexandre le Grand est illustrée par une troupe à la manière d'une tragédie grecque. Les sujets mythologiques, comme ceux d'Eros et Psyché, sont mis en scène en un conte, et ceux d'Apollon et de Marsyas, sont joués par les élèves de l'école de musique en une composition inspirée par les instruments antiques (aulos, flûte..)

La soirée s'achèvera par un **combat de gladiateurs** sur le perron du musée, suivi d'une dégustation de boisson antique accompagnée de galettes romaines confectionnées par une association d'archéologie expérimentale.

Cette manifestation, organisée avec différentes associations de la ville et l'école de musique, renverra

au cycle de conférences organisé par le musée autour du roman archéologique.

NÎMES, MUSÉE DU VIEUX NÎMES ET MUSÉE DES CULTURES TAURINES

Les animations organisées par le Musée du Vieux Nîmes et le Musée des Cultures Taurines, se dérouleront au Musée des Cultures Taurines, en raison de la feria de Pentecôte.

19h30 : Ouverture de la Nuit des Musées

21h00 : "Lumières d'un costume" - habillage d'un torero en costume de lumières, intervention du Centre Nimois de Tauromachie.

22h00 : "**De la Tradition au Flamenco**" - spectacle de danse et de chant, intervention d'écoles de flamenco et de danse provençale.

23h00 : "Toros a 80 ans - Parcours d'une revue taurine nîmoise" visite guidée avec torches et surprises de l'exposition, intervention de Martine Nougarède, Conservateur du musée du Vieux Nîmes et des Cultures Taurines et de Patrick Simeon.

PONT-SAINT-ESPRIT, MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART SACRÉ

20h00 – 22h00

20h30 : **Visite-conférence "Art sacré, lumière de gloire"**, organisée conjointement avec Bagnols-sur-Cèze et Villeneuve-lès-Avignon.

La cantatrice Nathalie Nicaud interprète des mélodies religieuses en relation avec des oeuvres du musée commentées par le conservateur. Ces deux éclairages croisés permettent de redécouvrir le sens des collections.

LIMOUSIN

BRIVE-LA-GAILLARDE, MUSÉE LABENCHE

Son architecture Renaissance extérieure est mise en valeur par le "plan lumière" de la ville.

Seuls certains objets des 17 salles de collections permanentes seront éclairés à cette occasion, jouant sur l'opposition "lumière-ombre" et donnant une ambiance fantasmagorique au patrimoine.

- **Démonstrations sur "l'évolution de l'éclairage à travers le temps"** de 20h30 à 23h30, par un conservateur. Et autres surprises : l'accueil du public se fera en costumes d'autrefois.

- Début et ouverture de l'exposition "Petits trésors cachés du musée".

ROCHECHOUART, MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

20h30 – 24h00

Découverte des différentes expositions présentées au musée au gré d'un parcours lumineux et de lectures par des comédiens.

TULLE, MUSÉE DU CLOÎTRE

Le musée propose une manifestation déclinant la "lumière" sous tous ses aspects :

Conférence vers 17h00 sur "La lumière des icônes."

A partir de 19h00 : **illumination du site et de ses abords avec plus de 3000 bougies, des projecteurs et des guirlandes électriques.**

Pendant la soirée, des visites libres et commentées, des lectures de textes et des intermèdes musicaux accompagneront les visiteurs.

LORRAINE

EPINAL, MUSÉE DE L'IMAGE

18h00 – 24h00

"Décalages" : Dans le cadre de "La Nuit des musées" et du festival "Les Imaginales", les étudiants de l'école supérieure d'art d'Epinal proposeront un éclairage singulier d'univers décalés comme autant de mondes imaginaires (installations, vidéo, photographies, dispositifs interactif...).

NANCY, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

20h00 – 24h00

Les visiteurs pourront voir l'exposition "**De l'Esprit des villes, Nancy et l'Europe urbaine au temps des Lumières, 1720-1770**" (7 mai - 22 août 2005), organisée dans le cadre de Nancy 2005, le temps des Lumières et bénéficiant du label exposition d'intérêt national.

NANCY, MUSÉE LORRAIN

20h00 – 24h00

Au Palais Ducal :

- **Visites commentées des collections médiévales** à la lumière de torches électriques
 - Visites libres de l'exposition "Sous les pavés, la Place : Archéologie et histoire de la place Stanislas"
- À la chapelle des Cordeliers:- Ambiance musicale, lectures.

MIDI-PYRÉNÉES

ALBI, MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Accueil du public de 19h à 22h en musique

Le parcours d'entrée et la Cour d'Honneur seront éclairés de bougies et flambeaux. Dans les salles du musée, **des vedettes de la nuit parisienne vous accueillent devant leur effigie** peinte par Henri de Toulouse-Lautrec et vous présentent le tableau.

FERRIERES, MUSÉE DU PROTESTANTISME EN HAUT-LANUEDOC

19h30 – 24h00

Parcours découverte, visite, conférence.

Après un buffet dînatoire, les participants se rendront à pied jusqu'au temple de Baffignac pour écouter une intervention de M. Rémy Cazals (professeur d'Histoire à l'Université Toulouse Le Mirail) sur le rôle d'un couple de protestants dans le secours aux réfugiés d'Europe Centrale sous l'Occupation. Ensuite, dans la nuit, avec des lanternes, les visiteurs rejoindront le musée pour une visite commentée des collections.

RODEZ, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DENYS PUECH

20h00 – 24h00

“ La nuit, il y a des statues qui, sans bruit, se déshabillent ”.

Spectacle conçu par Pierre Francia autour des sculptures du musée Denys-Puech : théâtre, musique, conte, acrobaties et jonglerie se mêlent aux lumières pour animer les statues du musée.

NORD – PAS-DE-CALAIS

ARRAS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20h00 – 24h00

Le Musée des Beaux-Arts d'Arras révèle un éclairage particulier de l'exposition "Histoire d'un miracle. La Sainte Chandelle d'Arras".

1) Lecture

Textes de trouvères dans une adaptation de Sylvie Nève.

Dans les premières années du XIII^{ème} siècle, le trouvère Jean Bodel, devenu lépreux, doit quitter sa ville, ses amis, ses mécènes, pour rejoindre la léproserie du Grand Val, toute proche d'Arras. Il compose alors ses Congiés, long poème lyrique, où il adresse ses adieux à chacun tour à tour, ses compliments, ses plaintes, n'omettant pas d'évoquer les souvenirs de la vie heureuse. Soixante-dix ans plus tard, le trouvère Baude Fastoul connaît le même sort et rédige à son tour ses Congiés.

Chacun finit par dire adieu à la Sainte Chandelle, donnée aux poètes – certes elle guérit le mal des ardents mais pas la lèpre. Quatre lecteurs accompagneront Sylvie Nève.

2) Concert

Musique médiévale par l'Ensemble Diabolus in Musica

“ Le Diable dans la musique... ”. C'est ainsi que les théoriciens du Moyen-Âge nommaient l'intervalle

Fa-Si, cette quarte augmentée dont s'accommodaient mal leurs oreilles, et qu'il fallait absolument éviter dans la polyphonie !

Autour de l'exposition "Histoire d'un miracle. La Sainte Chandelle d'Arras", l'ensemble propose un programme instrumental et vocal de chansons de trouvères des XIIème et XIIIème siècles, abordant les thèmes politiques et religieux de l'époque, mais aussi ceux de l'amour courtois.

Avec le soutien de "Muses, Musons, Musée".

VALENCIENNES, MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Construit en 1905, le musée des Beaux-Arts fête cette année son premier centenaire et le dixième anniversaire de sa réouverture.

20h : découverte d'un film surprise, qui vous laissera parcourus de frissons !

22h : la Compagnie des Astres s'emparera du musée pour un grand spectacle débridé.

SAINT-OMER, MUSÉE DE L'HOTEL SANDELIN

18h00 – 22h00

A destination de tout public, ces "Lumière(s) dans la nuit" seront l'occasion de découvrir :

- Plusieurs chefs-d'œuvre aux effets lumineux
- Les façades du musée éclairées
- Des oeuvres mises en lumière par des lectures poétiques.

Ces lectures vous sont proposées par les élèves du Lycée Ribot de Saint-omer (correspondances entre leurs textes et les oeuvres du musée qui les auront inspirés) et l'association "Lieux d'être" ("Approches de la lumière", créations personnelles et textes contemporains).

Le service de l'animation du patrimoine propose à cette occasion des visites en lumière des œuvres d'art de la cathédrale.

BASSE-NORMANDIE

BARENTON, MAISON DE LA POMME ET DE LA POIRE

De 20h00 à 23h00, le musée propose une visite nocturne de l'établissement et du verger conservatoire, suivie d'une dégustation.

FLERS, MUSÉE DU CHÂTEAU DE FLERS

Départ des visites: 21h00 et 21h45

"Le musée sous les étoiles": visites aux chandelles avec la conteuse Anne Marchand. Contes à partir de quelques œuvres du musée et de l'histoire du château.

SAINT-GERMAIN-DE-LIVET, CHÂTEAU

De 19h00 à 23h00, le château va revêtir un habit de lumière rose, en hommage à la couleur phare de l'œuvre du peintre contemporain, Jacques Vimard. Autour de l'exposition, installée à l'intérieur du château, des spectacles et animations dans les jardins illustreront le plaisir et la luxuriance qui émanent des tableaux. Chaque visiteur pourra butiner selon son gré dans une ambiance festive avec, à la clef, un **concours de l'ornement de tête le plus extravagant** à l'image des paons dont s'est inspiré Jacques Vimard. Nuit de métamorph'ROSE pour rêver la vie de château...

HAUTE-NORMANDIE

FÉCAMP, MUSÉE DES TERRE-NEUVAS

Le musée qui sera ouvert gratuitement entre 18h30 et 0h30, convie à plusieurs rencontres entre ombres et lumières.

18h30 : Témoignage de Philibert Bourdon : « Quand la nuit tombe en mer du Nord »

20h00 : « A l'assaut de la falaise de Fécamp, une nuit de 1592 : l'exploit de Bois-Rosé », un récit de Annick Espargilière, guide conférencière.

21h30 : « Lumière enchantée, lumière dangereuse : les secrets de l'éclairage muséographique », visite guidée par Marie-Hélène Desjardins, conservateur du musée.

22h00 : « So phares », rencontre avec Jean-Pierre Bennetot, du centre Phares et Balises du Havre
23h00 : Projection du film « Le navire de Jules César » de Philippe Van de Walle.

ROUEN, MUSÉE FLAUBERT ET D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE

20h00 - 22h00 : Visite nocturne du musée.

21h00 - 23h00 : **Séances de projection avec une lanterne magique "L'Hôpital en 1900"** et parcours-découverte libre pour les enfants.

ROUEN, MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

19h30 – 21h00

Le musée hors les murs propose, dans l'hôtel de ville de Rouen, une **visite de l'exposition "Couleur Brésil"** sur le faune et la flore de ce pays, avec un éclairage progressif qui fera apparaître les couleurs chatoyantes des aras, toucans, colibris, papillons merveilleux et autres animaux provenant des collections, aux côtés de magnifiques photos de Annie et Jean Braunstein.

PAYS-DE-LA-LOIRE

ANGERS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MUSÉE PINCE, MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE, GALERIE DAVID D'ANGERS

De 19h30 et 1h du matin, les musées d'Angers invitent gratuitement les visiteurs à cheminer de site en site. Des rendez-vous surprenants seront proposés dans les différents sites afin de regarder autrement les œuvres et l'architecture...

A l'occasion de cette nuit, les musées s'enflammeront !

21h : Tango argentin au musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, salle de l'hôpital St Jean.

21h : Musique et architecture au musée des Beaux-arts, Cour du logis Barrault et Terrasse.

20h : Lecture de contes japonais au musée Pincé, salle de la cérémonie du Thé.

20h : Cor et piano à la Galerie David d'Angers.

JUBLAINS, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

20h30 - 01h00

22h30 : **représentation** dans la forteresse, par le Théâtre de la Fronde, **de la pièce " Le masque de pierre ", polar archéologique.**

C'est la découverte, en 1975, par Jean-Claude Marquet, conservateur du musée de la préhistoire du Grand-Pressigny, du silex le "Masque de la Roche Cotard", qui est à l'origine de cette création théâtrale.

L'objet est à la fois modeste et essentiel : il ne s'agit que d'un silex percé d'un os mais c'est peut-être, une des toutes premières manifestations artistiques de l'histoire de l'humanité.

Le propos des auteurs ne se borne pas aux seules considérations archéologiques ou artistiques. Les protagonistes de l'histoire sont des hommes d'aujourd'hui. Cinquante années d'existence les ont malmenés de France en Afrique et de rêves en désillusions jusqu'à un ce "no man's land" mystérieux où ils choisiront de s'affronter encore ou de collaborer pour une dernière forfaiture.

De et avec : Jean-Marie Sirgue et Denis Wetterwald, conseillers techniques et archéologiques : Jean-Claude Marquet (Grand-Pressigny) et Bertrand Walter (Société d'archéologie de Preuilley), *avec le soutien du cg37 du conseil régional du Centre.*

LA BARRE-DE-MONTS, CENTRE DECOUVERTE DU MARAIS BRETON

19h00 - 1h00

A partir de 19h, les visiteurs sont accueillis pour un **repas maraîchin au son de la musique traditionnelle**, suivi d'une sortie "au phare" pour découvrir les richesses du patrimoine environnemental, la soirée se terminera aux flambeaux dans l'enceinte de l'Ecomusée.

PICARDIE

COMPIÈGNE, MUSEE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Le château de Compiègne ouvre ses portes de 20h00 à minuit (dernière entrée 23h30) et invite chacun à découvrir un **parcours original** :

- Cour d'honneur illuminée et réouverture de la salle Winterhalter à l'occasion de son bicentenaire.
- Galerie de bal spécialement éclairée.
- Galerie des chasses du roi Louis XV à redécouvrir...

A 22h00, une représentation théâtrale et musicale est offerte dans la Salle des Gardes, "La nuit et le moment", de Crébillon Fils, mise en scène par Charlène Lyczba, avec Sylvie Florio et Alain Delanis, accompagnés par Rémi Cassaigne et Nicolas Flodrop.

CREIL, MUSÉE GALLE-JUILLET

20h30 - 23h00

21h00 : **visite guidée accompagnée par la troupe de théâtre l'Art M'attend** (en partenariat avec les Amis du musée). Elle permettra aux visiteurs de surprendre la famille Gallé (19^e s.) dans son intimité : Léon le cuisinier aux fourneaux, Mme Gallé recevant dans le salon, M. Gallé travaillant dans son bureau... Un dessert sera proposé à l'issue de la représentation. L'éclairage sera tamisé pour que l'ambiance de la maison soit authentique.

NOYON, MUSÉE DU NOYONNAIS

19h30 - 1h00

Le musée propose une **performance pyrotechnique et la mise à feu d'une oxygraphie**, en relation avec l'exposition "Les têtes brûlées" du cloître de l'ancien Hôtel-Dieu de Noyon et l'intervention de Pascal Hémerly et de l'artificier Jean-Marc Vannier.

SAINT-QUENTIN, MUSÉE ANTOINE LECUYER

19h30 - 01h00

Le Musée Antoine Lécuyer propose le **"Musée de la nuit", animation pour le public malvoyant et voyant.**

Dans un espace spécialement aménagé, le public non voyant ou voyant (les yeux bandés), pourra ressentir les matières et les formes du toucher. La découverte des collections en nocturne se fera en outre sous la conduite de guides. Ce sera l'occasion de découvrir "L'Aveugle", peinture de Arthur Midy (1877-1944) qui reçut la médaille d'argent au Salon de 1914. Grâce à cette acquisition, le musée enrichit ses collections permanentes d'un nouveau peintre originaire de Saint-Quentin.

SAINT-QUENTIN, MUSÉE ENTOMOLOGIQUE

19h30 - 24h00

Le musée entomologique ouvre ses portes pour un parcours-découverte sur le thème des insectes lumineux avec une mise en lumière multicolore de l'exposition permanente.

POITOU-CHARENTES

BOUGON, MUSÉE DES TUMULUS

19h30 - 01h00

Les différents espaces du musée offriront au visiteur un **parcours-découverte autour de pièces archéologiques** sélectionnées et rythmé par la musique grâce à la présence de l'école de musique et du conservatoire.

CHAUVIGNY, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ET D'ETHNOGRAPHIE LOCALE

19h30 - 23h30

Une **visite-conférence "Les feux du Donjon"** permettra de découvrir la cité médiévale la nuit et une animation autour de la cuisson de céramiques aura lieu dans la cour du Château.

POITIERS, MUSÉE SAINTE-CROIX ET MUSÉE RUPERT DE CHIEVRES

20h30, au musée Rupert de Chièvres, **visite commentée de l'œuvre "Le Festin de Balthazar" tableau d'un peintre anonyme flamand du XVIIème siècle.** En référence à l'épisode biblique éponyme relaté dans le Livre de Daniel, cette œuvre représente le festin donné par le roi Balthazar aux milles dignitaires de son royaume au cours duquel il profane les vases sacrés volés au Temple de Jérusalem. Le visiteur sera invité à découvrir le sens caché des symboles de ce tableau.

22h00, au musée Sainte-Croix, mise en place d'une vitrine "L'éclairage sous l'Antiquité", qui dévoile au public, pour la première fois, les richesses de la collection Bardou, offerte en 2003.

22h45, au musée Sainte-Croix, "**faites toute la lumière sur l'affaire** " : **découverte d'une peinture d'histoire mythologique** " Oedipe maudissant Polynice ", de Jacques Pajou (1864).

A l'occasion de la Nuit des musées, les plaquettes gravées de l'époque paléolithique, découvertes dans les grottes de La Marche à Lussac et conservées au musée, bénéficieront d'un éclairage particulier.

PROVENCE - ALPES-CÔTE-D'AZUR

ARLES, MUSEE ARLATEN, MUSEE DE L'ARLES ET DE LA PROVENCE ANTIQUES, MUSEE RÉATTU

Entre 19h00 et minuit, des activités diverses seront proposées dans les trois lieux. Des navettes gratuites (Muséo Bus) assureront un circuit permanent entre les trois musées toutes les 30 minutes de 19h à minuit et un passeport (Muséo Pass) permettra à tous les visiteurs d'accéder gratuitement aux musées.

Dans la ville, sur un itinéraire reliant à pied les trois lieux, des installations lumineuses imaginées par Eric Rolland guideront les pas des visiteurs jusqu'à la porte des musées.

Programmation :

Au Musée Réattu

A partir de 19h : visite libre du musée

21h : Rendez-vous avec le photographe italien Vasco Ascolini dont les oeuvres construisent un regard singulier sur le patrimoine architectural arlésien. Dans le cadre de l'exposition "XL, la collection photographique d'Arles" (l'exposition fête les quarante ans de la collection photographique du musée Réattu du 8 avril au 2 juin 2005), Vasco Ascolini parlera de son oeuvre et plus particulièrement de l'importance du noir et du vide dans sa photographie.

La suite de la rencontre, toujours autour du noir, sollicitera les papilles...

22h : Dégustation de chocolat noir

A partir de 23h : visite libre du musée

Fermeture du musée à minuit.

Musée Arlaten

19h : visite du musée accompagnée par des guides très particuliers*...

20h : visite libre du musée

21h : visite du musée accompagnée par des guides très particuliers. *...
A partir de 22h : visite libre du musée
Fermeture du musée à minuit (*limitée à 30 personnes/visite).

Musée de l'Arles et de la Provence antiques

19h : « Histoire du jour et de la nuit » : conte théâtralisé pour petits et grands
20h : rendez-vous sur la terrasse du musée pour un buffet salé
21h : « Fragmentaria, conversations en clair-obscur » : déambulation poétique dans la nuit (Compagnie Khoros)
22h : rendez-vous sur la terrasse du musée pour un buffet sucré
23h : « Les 4 coins du silence » : spectacle déambulatoire qui explore l'intime et le sensible (Compagnie Incidence).

ARLES. MUSÉE CAMARGUAIS

19h00 : Le musée organisera une **balade dans le marais à la découverte** sensorielle des milieux sur le thème de "Lumière du jour et pénombre de la nuit en Camargue".
Des animations et des surprises rythmeront cette soirée conviviale et originale agrémentée d'un pique-nique.
21h30 : Après la présentation du musée et du delta du Rhône, seront offerts une visite commentée du musée "La Camargue et la lumière au fil du temps" (Panneaux illustrés par des classes découvertes de la région). et la projection d'un diaporama " Images de Camargue ".

AIX-EN-PROVENCE, MUSEES D'AIX-EN-PROVENCE

Cette année, la nuit étudiante des musées, auparavant intitulée « La Nuit à musées » sera remplacée par une « nuit ouverte » à tous les publics.

Cette nuit des musées 2005 se déroulera de 19h30 à 1h du matin. Le public pourra profiter la nuit durant d'une série d'animations autour du thème de la lumière, réparties sur 6 lieux :

- Museum d'histoire naturelle, Pavillon Vendôme, musée des tapisseries, l'Atelier Cézanne, Fondation Vasarely et le musée du Vieil Aix.

Les façades de ces sites seront éclairées par des plasticiens.

Pour faciliter les trajets du public entre les différents lieux, la ville met à disposition des navettes. Une restauration est également prévu tout au long de la manifestation sur les différents lieux, ainsi qu'un concert sur chaque site.

- Museum d'histoire naturelle

Ces animaux producteurs de lumière

Petite histoire du feu

Les origines de la vie

Présentation de la culture aborigène par l'association Aix'élan, concerts

La grotte à musique : concert trio de jazz.

- Pavillon Vendôme, Musée de tapisseries

Exposition Max Ernst

Présentation des collections.

- Atelier Cézanne

La lumière à la lecture des propos de Cézanne

Lumière chez les impressionnistes

Les lumières du midi

Concert : musique brésilienne.

- Fondation Vasarely

Visite du fonds permanent des intégrations en « aveugle »

Peinture murale luminescente

Projection sur la façade

La lumière dans l'art : intervention de Mathias Youchenko, professeur de philosophie, Arles

Concert : musique électronique, Mix musical de Lionel Chaton.

- Musée du Vieil Aix

L'histoire des lampes à travers les âges (association Archéoptère)

Concert de musique Tzigane.

AVIGNON, MUSEES D'AVIGNON

- Musée Calvet : parcours inversé de l'exposition « La nuit des Temps » avec découverte en lumière du jardin et circuit inhabituel vers le musée REQUIEN.

- Musée lapidaire : présentation-exposition des collections « Lampes antiques ».

- Musée Requiem : exposition photo « Reflets de lune » en coproduction avec l'association « ANDROMEDE 84 » rassemblant d'étonnantes photographies d'un format exceptionnel sur le bel astre de la nuit. Animation « Initiative à la découverte du ciel », avec installation de télescopes dans la cour du musée Calvet.

- Palais des Papes : parcours nocturne interactif d'une heure intitulé « Des lueurs dans la nuit ». Equipés de lampes torches, les visiteurs guidés à l'intérieur des salles pourront découvrir les espaces et leurs décors en dirigeant eux mêmes les faisceaux de lumière.

- Maison Vilar : ouverture du musée.

- Musée du Petit Palais : le cloître accueillera l'ensemble musical « Claude Robin DESIRE » de 20h30 à 22h30. Musique médiévale, renaissance et baroque sur instruments anciens.

Palais du Roure : musée d'Arts et Traditions Populaires, d'histoire et littératures provençale, le Palais du Roure, ouvrira sa cour intérieure au public.

- Musée Louis Voulard : « Lustres et flambeaux », découverte du luminaire à partir des collections présentées grâce à un parcours ludique. A 20h30 : conférence « La Métaphore des Lumières », par Guy CHEMOL, professeur d'université.

Collection Lambert : l'Hôtel de Caumont qui abrite ce musée d'Art Contemporain offrira au public la possibilité de découvrir l'exposition THEOREMA.

- Musée Angladon : thème de l'exposition : « Lumières sur une demeure de collectionneurs ». Le parcours se fera sous la forme d'une visite incluant l'histoire des salons au XVIIIème siècle. Le public découvrira les petits et grands chefs-d'œuvre présentés au musées : Van Gogh, Cézanne, Degas, Modigliani...

RÉUNION

SAINT-GILLES-LES-HAUTS, MUSÉE DE VILLELE

19h30 – 23h30 : visites nocturnes du musée historique – demeure Desbassayns

19h30 – 23h30 : projections en plein air de réalisations audiovisuelles produites par le musée historique :

- Testament de Madame Desbassayns.

- Villèle, un musée entre parenthèses.

- Un dimanche chez Madame Desbassayns.

- Mémoire d'expositions : « Aurélie, Betzy et les autres... », œuvres de Ann-Marie Valencia et « Petit poisson deviendra grand », création plastique de Marie Chrystine Miara.

- La Chapelle Pointue : histoire d'une renaissance ?

20h00 – 21h00 : musique créole du XIXè siècle – Conservatoire National de Région.

24h00 – 1h00 : diffusion de l'oratorio « Omblin ou le volcan à l'envers », livret de Boris Gamaleya.

Musique de Ahmed Essyad (réalisation 1998 dans le cadre du 150è anniversaire de l'abolition de l'esclavage).

RHÔNE-ALPES

ANNECY, MUSÉE-CHÂTEAU

Les musées d'Annecy ouvriront leurs portes de 19h30 à 1h00 du matin. Un **parcours-installation**, organisé au sein du musée-château invitera le visiteur à suivre une promenade lumineuse jusqu'au Palais de l'Ile. Ce parcours-installation a été conçu par le plasticien Yann Toma, dans le prolongement de l'exposition " Les Fantômes du château d'Annecy ", présentée jusqu'au 16 mai au musée-Château.

L'exposition " Les Fantômes du château d'Annecy " s'organise autour d'une série de photographies de " flux radiants ", prises dans la nuit du 9 au 10 février 2005 par Yann Toma au musée-château et au Palais de l'Ile. D'autres photographies du même artiste, réalisées de nuit dans les palais de Plovdiv, en Bulgarie, prolongent le parcours sur le thème du château et de ses spectres fictifs. La présentation s'enrichit d'installations lumineuses disséminées à travers les salles d'exposition temporaire et dans les recoins insolites des salles permanentes du musée-château. Elles jettent ainsi des passerelles entre les différentes collections et invitent le public à redécouvrir les salles d'ethnologie, de beaux-arts, d'archéologie et d'art contemporain.

BOURG-EN-BRESSE, MUSÉE DE BROU

De 20h30 à 22h00, à l'occasion du réaccrochage des collections permanentes, le musée présentera des oeuvres sur le thème de la lumière : ténébrisme, éclairage théâtral et lumière intérieure. Les cloches seront éclairées.

De 22h00 à minuit, les tombeaux de l'église seront visibles en avant-première et mis en lumière par les "Eclairagistes Associés"...

ESTIVAREILLES, MUSÉE DE L'ARMÉE SECRÈTE ET DE LA RÉSISTANCE

Dès la tombée de la nuit, différentes pièces issues des collections du musée seront projetées sur les différentes façades du musée. Les témoignages de déportés et de résistants, retransmis dans le parc du musée, viendront accompagner cette animation.

FEURS, MUSÉE MUNICIPAL

Bal masqué dans la demeure XVIIIème siècle du musée, costumes non obligatoires, mais loup souhaité. Visite libre du musée avec exposition de meubles XVIIIème. Concert de musique de chambre du XVIIIème siècle donné entre 20h30 et 21h30 par un orchestre du collège. Danse toute la nuit sur les terrasses illuminées avec des lampions où des cours de valse seront proposés. Montage de l'évènement en lien avec le collège, le CMJ, et *diverses associations*.

LA TRONCHE, MUSÉE HEBERT

Inauguration de l'exposition "Temps de pose", portraits féminins d'Hébert en partenariat avec le musée national Hébert à Paris et le cabinet des dessins du musée du Louvre, le 14 mai à 16h30 suivi d'un concert et d'une soirée musicale

LYON, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

Inauguration d'une exposition intitulée "Animaux, animaux", (choix d'œuvres des collections du musée) qui se tient à l'Orangerie du Parc de la tête d'Or. Le vernissage aura lieu le 14 mai à 18h30. Des ballons lumineux seront remis aux participants. La soirée s'achèvera à 22h30 (fermeture du parc).

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE, MUSÉE PAUL DINI

Visites commentées toutes les demi-heures en alternance avec les concerts, de 19h à 22h.

Ateliers d'improvisation de jazz autour des collections de peinture, en collaboration avec l'école de musique.