

## « Hèstas e Hestaires, Fêtes et Festayres »



### Présentation sommaire

#### Identification :

Fêtes patronales, nocturnes et diurnes

#### Personne(s) rencontrée(s) :

Observations

#### Localisation (région, département, municipalité) :

Aquitaine, Midi-Pyrénées ; Landes, Pyrénées-Atlantiques, Gers, Lot-et-Garonne ; Bayonne, Dax, Mont-de-Marsan, Vic-Fezensac...

Indexation : 123430

### (A) Identification et localisation :

Nom et rôle et/ou fonction de la personne rencontrée :

Municipalité, vallée, pays, communauté de communes, lieu-dit... :

Bayonne, Mont-de-Marsan, Dax, Vic-Fezensac...

Adresse :

Ville :

Code postal :

Téléphone :

Adresse de courriel :

Site Web :

**(B) Description****Description :**

Si chaque ville ou village de Gascogne possède sa fête votive ou patronale, trois grandes fêtes font toutefois partie du cycle festif majeur de la Gascogne, notamment des jeunes générations pour qui elles représentent un passage obligé, véritable rite de passage :

- Fêtes de Bayonne (dernier mercredi de juillet ou le 1er mercredi d'août jusqu'au dimanche suivant). 1,5 million de personnes [Cf. Fiche d'Inventaire correspondante]
- Fêtes de la Madeleine à Mont-de-Marsan (vers le 14 juillet). Environ 100.000 personnes.
- Fêtes de Dax, autour du 15 août (Assomption). 600.000 personnes. [Cf. Fiche d'Inventaire correspondante]

Ceux qui viennent faire la fête sont appelés en occitan-gascon *hestaires*, vocable passé en français régional : *festayre*.

Des marqueurs, tels que le costume blanc et rouge (bleu et blanc à Mont-de-Marsan), dont la généralisation s'est imposée depuis une quinzaine d'années, emprunt au costume et à l'esprit des fêtes de Pampelune en Navarre espagnole, finissent de leur conférer une cohérence.

Ces fêtes s'appuient sur le culte d'un saint patron ; de même que sur l'organisation de courses de vaches (tradition gasconne dite landaise) et, depuis un siècle, de courses de taureaux empruntées à la tradition espagnole ; ces villes comptant parmi les grandes places françaises, dotées d'arènes conséquentes.

Ce sont des fêtes de rues, diurnes et plus encore nocturnes, dont la moteur est avant tout la convivialité collective de la déambulation et des arrêts apéritifs – principalement pour les jeunes – et de repas pour les adultes. La convivialité peut être organisée de façon associative sur le modèle des *peñas* espagnoles. L'ensemble des fêtes est animé musicalement, dans les rues et les cafés, par les bandas [Cf. Fiche « Bandas »] ; et agrémenté de concerts et d'animations très fournies.

Chacune dure 5 à 6 jours, l'organisation générale suivant une même architecture : ouverture officielle, avec remise des clefs ; journées thématiques (religieuses, sportives, enfants, gastronomiques...) et nuits festives, clôture officielle.

D'autres fêtes patronales participent du même modèle dans les Landes (en Chalosse : Hagetmau, Amou... ; Saint-Vincent-de-Tyrosse) et, en Pyrénées-Atlantiques (partie nord du Béarn : Orthez (St Jacques), Garlin). Plus petites, plus rurales, elles sont donc plus resserrées sur la communauté, accueillant malgré tout de nombreux visiteurs extérieurs.

De la même façon, toujours en Gascogne, mais en Région Midi-Pyrénées, les Fêtes de Vic-Fezensac, très importantes et courues par les *festayres*.

**Éléments matériels constitutifs de la pratique :**

**Matériaux (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Outils (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Machines (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Produits réalisés :**

**Lieu d'exercice :** Rues, places publiques, restaurants, « peñas » (locaux associatifs ouverts pour l'occasion), églises, arènes.

**Apprentissage et Transmission :**

Par immersion

## **(C) Historique**

**Historique général :**

**Historique particulier de l'entreprise, de la personne ou de l'organisme, de la forme d'expression ou de l'espace culturel faisant l'objet de la fiche :**

Ces trois grandes fêtes se sont peu à peu instituées en références dans l'ensemble de la Gascogne (et au-delà) depuis les années 50 et plus encore les années 60, avec le développement de l'automobile. Depuis les années 70 elles sont une évidence pour tous.

## **(D) Intérêt patrimonial et mise en valeur**

### **Modes de valorisation**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plaquette             | <input type="checkbox"/> Site internet            |
| <input type="checkbox"/> Guide                 | <input type="checkbox"/> Boutique                 |
| <input type="checkbox"/> Portes-ouvertes       | <input type="checkbox"/> Show-room/galerie        |
| <input type="checkbox"/> Exposition            | <input type="checkbox"/> Foire/salon              |
| <input type="checkbox"/> Festival              | <input type="checkbox"/> Label                    |
| <input type="checkbox"/> Routes des MA         | <input type="checkbox"/> Pôle des MA              |
| <input type="checkbox"/> Résidences d'artistes | <input type="checkbox"/> Réseau de professionnels |
| <input type="checkbox"/> Autre :               |   |

### **Actions de valorisation :**

- nombreux sites internet officiels ou privés
- journées dédiées aux enfants

### **Modes de reconnaissance publique (niveaux local, national, international) :**

- Elles sont localement organisées par la commune via une régie des fêtes

### **Documentation / éléments bibliographiques / inventaires déjà réalisés :**

## **(E) Mesures de sauvegarde**

## **(F) Données techniques**

**Dates et lieu(x) de l'enquête :** Observations Fêtes de Mont-de-Marsan, de Bayonne, de Dax, 2008.

**Date de la fiche d'inventaire :** 25 octobre 2010

**Nom de l'enquêteur ou des enquêteurs :** Jean-Jacques Castéret

**Nom du rédacteur de la fiche :** Jean-Jacques Castéret – Mission Institut Occitan 2008-2010.