

# INVENTAIRE DES INVENTAIRES DU PCI

## **Titre de la manifestation: théâtre de marionnettes en France**

**Secteur institutionnel :** DMDTS

**Périmètre concerné :** arts du spectacle

**Support :** audiovisuel, papier

### **Eléments de recensement existant :**

Catalogue du centre de ressources documentaires de l'Institut International de la Marionnette à Charleville-Mézières, consultable sur internet (<http://www.marionnette.com/>). Le centre de ressources comprend:

- Une bibliothèque : plus de 6000 livres sur le théâtre de marionnettes, les arts du spectacle et les arts plastiques, dont plusieurs centaines de pièces de théâtre pour marionnettes des XIXème et XXème siècles, des manuscrits inédits de Paul Jeanne... Une collection de périodiques du monde entier.
- Une vidéothèque : plus de 1200 vidéos consultables sur place. Parmi elles on distingue : les spectacles de marionnettes produits par les élèves de l'ESNAM ou les stagiaires de l'Institut, par des compagnies de marionnettes du monde entier...
- Un fonds iconographique : des centaines de photographies et de diapositives de spectacles de marionnettes, des affiches de spectacles, des cartes postales...
- Des dossiers documentaires : des centaines de dossiers sur les compagnies et les festivals de marionnettes français et étrangers.

### **Politique de sauvegarde :**

l'Institut International de la Marionnette a été créé en 1981, grâce aux efforts conjoints de la Ville de Charleville-Mézières, du Département des Ardennes, de la Région Champagne-Ardenne, du Ministère de la Culture et de l'Union Internationale de la Marionnette.

Politique de formation: Avec la création de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) en 1987, l'Institut s'est doté d'un outil de formation initiale à vocation internationale indispensable au développement des arts de la marionnette. L'ESNAM est placée sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle délivre le Diplôme des Métiers des Arts de la Marionnette (Diplôme d'Etat). La formation continue constitue une autre préoccupation de l'Institut, qui propose notamment des stages d'été, pluridisciplinaires, s'adressant en priorité aux jeunes professionnels français et étrangers.

Politique de création: mise en œuvre de programmes (Création / Compagnonnage ou Recherche / eXpérimentation), aidés financièrement par la Région Champagne-Ardenne et ayant pour objectif l'insertion professionnelle des jeunes marionnettistes.

### **Acteurs concernés :**

praticiens, Ville de Charleville-Mézières, Département des Ardennes, Région Champagne-Ardenne, Ministère de la Culture, Union Internationale de la Marionnette (UNIMA)