

Rencontres Professionnelles 02

Culture et Handicap :
**comment favoriser l'accessibilité
des publics en situation
de handicap à l'opéra ?**

mardi 11 décembre 2007

Théâtre du Châtelet (Salon Nijinski)
1 place du Châtelet / F-75001 PARIS



Rencontres Professionnelles 02

11 décembre 2007

A l'initiative de :

- **ROF** Réunion des Opéras de France
- **CNFPT** Centre National de la Fonction Publique Territoriale
- **AFDAS** Fonds d'Assurance Formation des secteurs de la Culture, de la Communication et des Loisirs

En partenariat avec :

- **Ministère de la Culture et de la Communication**
- **Fondation Orange**

Avec le concours de :

- **Accès Culture**

Contacts presse :

- **AFDAS : Marc André**
m.andre@afdass.com / 01 44 78 39 01
- **CNFPT : Catherine Doumas**
catherine.doumas@cnfpt.fr / 01 55 27 41 35

→ INFOS

DATE Mardi 11 décembre 2007

HORAIRES 10:00 - 18:00

LIEU Théâtre du Châtelet (Salon Nijinski)
1 place du Châtelet / F-75001 PARIS

OBJECTIFS Informer les élus, directeurs, administrateurs et gestionnaires des obligations issues de la loi du 11 février 2005.

Faciliter la mise en œuvre de l'obligation d'accueil des personnes en situation de handicap dans les équipements culturels (diagnostic, étude de faisabilité chiffrée avec plan pluriannuel de mise en conformité...).

PUBLIC CONCERNÉ

Élus, directeurs artistiques, administratifs et techniques, responsables de l'accueil et de la communication des 24 opéras de la ROF, directeurs des affaires culturelles, responsables de formation...

MODALITÉS PRATIQUES

La participation à cette journée est gratuite. Le nombre de places étant limité, les demandes d'inscription seront satisfaites dans leur ordre d'arrivée.

Le spectacle "West Side Story" est gratuit pour les participants. Les places sont réservées en priorité aux scolaires et les places offertes n'offrent pas toutes la meilleure visibilité.

Rencontres Professionnelles 02

11 décembre 2007

→ PROGRAMME

THÉÂTRE DU CHÂTELET

10:00
ACCUEIL

10:15
INTRODUCTION

La législation en vigueur

Laurent Hénart, président de la Réunion des Opéras de France, député de Meurthe-et-Moselle

Éric Baron, avocat au Barreau de Paris

Accessibilité : de quoi parle-t-on ?

Sandrine Sophys-Veret, chargée de mission « Culture et Handicap », Ministère de la Culture et de la Communication

11:00 - 13:00

INTERVENTIONS

Modérateur : Anne Minot, chef du Bureau de l'éducation et des pratiques artistiques et culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication

LE CAHIER DES CHARGES

1. Accessibilité du lieu & accueil
 - *La chaîne de l'accessibilité*
Nadia Sahmi, architecte-conseil
2. Accessibilité à l'offre culturelle
 - *Les aides techniques*
Frédéric Le Du, directeur d'Accès Culture
Andrée Pascaud, directrice des Relations Publiques, Théâtre National de Strasbourg
 - *La médiation culturelle*
Didier Honno, responsable des relations avec le public, Opéra national de Bordeaux
Daniel Bizeray, directeur artistique et général, Opéra de Rouen Haute-Normandie
 - *Témoignage*
Richard Nomballais, handicapé auditif, enseignant-référent chargé du suivi de la scolarisation des enfants en situation de handicap sur la Savoie, professeur spécialisé à l'université de Lyon et à l'INJS de Chambéry
3. Information et communication
Caroline Sonrier, directrice, Opéra de Lille

LES MOYENS

1. L'état des lieux
Claude Godard, chargée des publics handicapés, Centre des monuments nationaux
2. La formation et la sensibilisation des équipes
Kris Ludhor, directeur du Développement, AFDAS
Sylvie Sierra-Markiewicz, responsable du pôle de compétence culture du CNFPT-Enact de Nancy

ÉCHANGES AVEC LA SALLE

13:00 - 14:30

DÉJEUNER LIBRE

15:00

SPECTACLE

Expérimentation de l'audio-description en direct pendant la représentation de *West Side Story*.

17:00 - 17:30

ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

Anne Minot & Sandrine Sophys-Veret, Ministère de la Culture et de la Communication

→ LES INITIATEURS

La ROF est une association professionnelle regroupant à ce jour 24 théâtres lyriques. Elle est conventionnée par l'État-Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de sa politique de structuration des professions et a pour mission, à ce titre, de favoriser la mise en œuvre de formations à destination des personnels administratifs, techniques et artistiques des théâtres lyriques.

Contact : Laurence Lamberger-Cohen, directrice
laurence.lamberger-cohen@rof.fr
01 42 56 49 70 / 06 11 55 91 55

Le CNFPT, établissement public national de formation des agents de la fonction publique territoriale, propose, dans le cadre de sa programmation de formation, des actions (séminaires, stages, journées professionnelles, journées d'actualité...) en lien avec les projets culturels des collectivités territoriales. Par ailleurs, en terme de veille et de prospective, le CNFPT prépare et accompagne l'évolution des métiers du secteur culturel.

Contact : Sylvie Sierra-Markiewicz, responsable du pôle de compétence culture du CNFPT-Enact de Nancy
sylvie.sierra@cnfpt.fr
03 83 19 22 27 / 06 16 95 82 76

L'AFDAS est l'organisme qui gère les contributions dues par les employeurs du secteur du spectacle vivant pour le financement de la formation de leurs salariés, et ce, quel que soit le type de contrat qui les lie (permanent, CDD de droit commun, intermittent du spectacle).

À ce titre, l'AFDAS propose aux salariés, lorsqu'ils sont sous contrat, et aux intermittents du spectacle entre deux contrats, des stages qui sont pris en charge sur les fonds mutualisés.

Contact : Christiane Bruere-Dawson, directrice
c.bruere@afdas.com
01 44 78 39 03

→ LES PARTENAIRES

Le ministère de la culture et de la communication s'est engagé dans un plan volontariste en partenariat avec le ministère chargé des personnes handicapées, la délégation interministérielle aux personnes handicapées et les grandes associations nationales représentant les personnes handicapées. Pour mener à bien cette action concertée, le ministère, qui s'appuie sur la commission nationale culture et handicap, a lancé un programme de formation et de sensibilisation et réalisé des outils destinés à aider les équipes artistiques et les structures culturelles à rendre leurs offres accessibles aux publics encore éloignés et à mieux remplir ainsi leur mission de démocratisation culturelle.

La Fondation Orange

Mécène depuis 1987, la Fondation Orange s'engage en faveur de la musique vocale dans les répertoires classiques, jazz, et musiques du monde.

Elle contribue à la découverte de nouvelles voix, à la formation professionnelle de jeunes chanteurs, à l'émergence d'ensembles vocaux. Elle accompagne des projets sociaux et pédagogiques destinés à sensibiliser de nouveaux publics à la création musicale.

Depuis 2006, la Fondation Orange s'est aussi engagée auprès des déficients auditifs et des déficients visuels notamment pour leur permettre une plus grande accessibilité à la culture. Avec Accès Culture, elle accompagne ainsi plusieurs maisons d'opéras qui souhaitent s'équiper en matériel d'écoute adapté aux malentendants et aux malvoyants et présenter des œuvres lyriques en audiodescription afin de rendre l'opéra plus accessible aux déficients sensoriels.

Contacts et dossiers types sur <http://www.orange.com/fondation>

Accès Culture

Depuis 1990 Accès Culture imagine et développe diverses solutions techniques et humaines pour permettre l'accueil des personnes handicapées sensorielles dans les lieux culturels. Après avoir contacté et convaincu les principales scènes théâtrales et d'opéra, Accès Culture intervient aujourd'hui au Théâtre National de Chaillot, à la Comédie-Française, à l'Odéon Théâtre de l'Europe, à l'Opéra national de Paris, au Théâtre national de l'opéra-comique, au Théâtre Musical de Paris-Châtelet, à l'Opéra de Lille, à l'Opéra du Rhin, à l'Opéra de Massy, à l'Opéra de Rennes, à l'Opéra national de Bordeaux, au Théâtre de Caen, à l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, au Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence. Le soutien de la Fondation Orange permet de proposer à tous les opéras qui souhaitent accueillir des personnes déficientes visuelles, d'expérimenter l'audio-description pour un spectacle de leur programmation.

Contact : Frédéric Le Du, directeur / ledufred@magic.fr / 01 53 65 30 73
<http://www.accesculture.org>

Rencontres Professionnelles 02

11 décembre 2007

Théâtre du Châtelet Paris

BULLETIN D'INSCRIPTION

COUPON À RETOURNER AVANT LE 30 NOVEMBRE 2007

Par courrier ou par mail

NOM :

PRÉNOM :

STRUCTURE :

- Participera aux 2^{èmes} Rencontres Professionnelles
le 11 décembre 2007 au Théâtre du Châtelet, Paris
- Assistera au spectacle

Réunion des Opéras de France
41 rue du Colisée 75008 Paris
rof@rof.fr / TÉL : 01 42 56 49 70