



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 91 – 5 AVRIL 2023

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**6 juin 2023** : la 6<sup>e</sup> et dernière séance de cette première année du séminaire sur « les 50 premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspective » sera consacrée à *L'inscription du Centre Pompidou dans le cadre des politiques de promotion de l'art contemporain depuis 1960*. Elle se déroulera au ministère de la Culture en salle Colette [\[en savoir plus\]](#)

## ACTUALITÉS

**Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** : l'appel à candidature pour la 5<sup>e</sup> édition du prix est en ligne depuis le 3 avril 2023. Ce prix récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

Le **rapport d'activités 2022** du Comité d'histoire est en ligne [\[lire\]](#)

**2002, genèse d'une loi sur les musées**, Julie Verlaine est revenue pour la *Revue d'histoire culturelle* (n° 2022-5) sur l'ouvrage dirigé par Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot, publié à la Documentation française dans la collection du Comité d'histoire "Travaux et documents" [\[en ligne\]](#)

**Qualité de la science française, 1983-2023. Quarante ans d'engagement pour l'université**, la communication de Pierre-Michel Menger, professeur au Collège de France et membre du Comité d'histoire, à l'occasion du colloque de janvier 2023 est en ligne [\[voir\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle en Europe. Enjeux opérationnels et questionnements contemporains*, In Situ, revue du patrimoine, n°49, 2023 [\[en ligne\]](#)

*Les architectes et la fonction publique, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle*, Catherine Bruant, Chantal Callais, Guy Lambert (dir.), Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022, 470 p.- (coll. Art & société)

Ces ouvrages consultables au Comité d'histoire

## CARNET DE RECHERCHE

En mars, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou » :

- *La conception de la BPI, une anticipation remarquable*, par **Martine Poulain**, conservatrice générale (H) [\[lire\]](#)
- *La constitution d'un patrimoine des usages ?*, par **Muriel Amar**, maîtresse de conférences à l'Université de Nanterre [\[lire\]](#)
- *La bibliothèque d'étude, le souci du public et la vie des savoirs*, par **Joëlle Le Marec**, professeure au Muséum national d'histoire naturelle [\[lire\]](#)

« Politiques de la culture » a également publié : *11 décembre 1969 : lancement du projet du Centre Georges-Pompidou*, par **David Fouqueray** [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques / Journées d'étude

**Aux Archives citoyens ! Les Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine, 10 ans déjà !**, colloque organisé les 19 et 20 avril 2023 aux Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine)

### Séminaires

**Hommage à Bernard Gilman** organisé le 7 avril 2023 au Musée Dauphinois

**Approches spécifiques dans la recherche en architecture, urbanisme et paysage**, 5<sup>e</sup> séance du cycle de séminaires et d'ateliers de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette le 11 avril 2023

**Les affaires sont les affaires**, conférence d'Antoine Compagnon le 11 avril 2023 à la BnF (site François Mitterrand) dans le cadre du cycle *La Révolution française de 1966*

**L'exposition du livre**, séance organisée le 12 avril 2023 à l'IMEC (Paris) dans le cadre du séminaire *Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera* de l'UMR IDHES (UMR CNRS 8533)

**Trajectoires transnationales II. L'École des beaux-arts et les circuits de l'exil**, séance du séminaire *REGarts : Archives et mémoires. L'art de former à l'École des beaux-arts de Paris* organisée le 14 avril 2023 à l'INHA

### Appels à communications / candidatures

**Appel à chercheurs 2023/2024** : le Comité d'histoire de la BnF propose une bourse visant à soutenir un travail sur l'histoire de la BnF et la constitution de ses collections. Date limite de réception des candidatures : **2 mai 2023**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)