

AGENDA

7 mars 2023 : la 4^e séance du séminaire sur *Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou*, coordonné par Brigitte Gilardet et organisé en partenariat avec La Fondation des Treilles et le Centre, sera consacrée aux « expositions temporaires du Centre Pompidou et leur résonance », avec Jean Clair, Brigitte Gilardet, Nathalie Heinich et Marie Vicet

Le **4 avril 2023**, la 5^e séance consacrée « aux premières années de l'IRCAM » accueillera, au Centre Georges-Pompidou, Michel Decoust, François-Xavier Féron et Laura Zattra.

Les séances se tiendront en mode hybride [\[en savoir plus\]](#)

3 avril 2023 : *Histoire des politiques culturelles*, le 2^e des 4 « Midi de la Culture » organisés par la Mission de la communication interne du ministère pour le 30^e anniversaire du Comité d'histoire sera consacré à l'action territoriale, avec Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre [réservé aux agents du ministère]

3 avril 2023 : ouverture de l'appel à candidature pour la 5^e édition du **Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** qui récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Vers un hyper-instrumentalisme des politiques culturelles, Guy Saez, in *Telos*, Dir. Gérard Grunberg [\[en ligne\]](#)

Vies encloses, demeures écloses. Le grand écrivain français en sa maison-musée (1879-1937), Marie-Clémence Régner, Presse universitaires de Rennes, 2023, 380 p. (Lauréate du Prix de thèse « Valois » Édition 2019)

Le livre, le musée, l'enfant, dans « Image & Narrative », vol. 24, n°1, 2023 [\[en ligne\]](#)

École du Louvre : jalons pour une histoire : 1882-1998, Philippe Durey, Paris, Lyon : École du Louvre, Fage édition, 2021, 543 p.

Ces ouvrages consultables au Comité d'histoire

ACTUALITÉS

Le recours à la conditionnalité : une tendance dans la gouvernance des institutions culturelles, Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, éclaire l'origine, le rôle et les enjeux de la conditionnalité dans la gouvernance des politiques culturelles pour le *Dico* imaginé par l'Observatoire des politiques culturelles [\[voir\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

En février, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou » :

- *L'Utopie n'a pas eu lieu, mais le monstre bouge encore (le Centre Pompidou)*, par **Jean-Louis Violeau**, sociologue [\[lire\]](#)
- *Beaubourg et les concours d'architecture*, par **François Chaslin**, architecte et historien de l'architecture [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Colloques / Journées d'études

La guerre au présent. Architecture et Arts visuels. Penser les paradoxes des représentations. Penser les enjeux de la reconstruction, journée d'étude organisée à l'ENSA Paris-Belleville le 15 mars 2023

Artistes, artisans, pédagogues et fonctionnaires ? Des instructeurs aux conseillers d'éducation populaire et de jeunesse : 75 ans d'actions culturelles singulières 1944-2019, les témoignages de cette journée sont en ligne sur la chaîne YouTube de l'INSEP

Séminaires

Mettre en œuvre les droits culturels : vers quels partages du sensible ?, séance organisée le **16 mars 2023** à l'École des arts de la Sorbonne dans le cadre du séminaire *Le monde de l'art à l'épreuve de ses marges : inclusion, diversité et droits culturels* de l'Institut Acte (Paris I-Panthéon Sorbonne)

Encadrer Notre-Dame : réponses artistiques à la cathédrale de Paris aux États-Unis, conférence organisée le **23 mars 2023** à l'INHA dans le cadre du cycle sur le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris

Versailles durant la 2^e guerre mondiale : la sauvegarde du patrimoine, conférence organisée le **28 mars 2023** dans le cadre du séminaire *Versailles et le XIX^e siècle*

Le Théâtre National Populaire dans les murs du Palais du Trocadéro (1920-1972) : le lieu théâtral à l'épreuve des usages, séance organisée le **3 avril 2023** à la Cité Internationale Universitaire de Paris dans le cadre du séminaire *Histoire du Spectacle vivant XIX^e-XXI^e siècles*

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr