



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 77 – 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## ACTUALITÉS

**L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État** : la première journée du colloque organisé conjointement les 26 et 27 novembre derniers par les Comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État, en partenariat avec la Comédie-Française et l'Institut des Sciences sociales du Politique (CNRS), est disponible en ligne [\[revoir\]](#)

**Prix de thèse "Valois" Jeunes chercheuses et chercheurs** : le **18 novembre 2021**, la Ministre a remis leur prix aux trois lauréats de cette 4<sup>e</sup> édition du Prix de "Valois" créé en 2017 par le ministère et placé depuis 2019 sous l'égide du Comité d'histoire. Aide à la publication de la thèse d'un montant de 8 000 euros par lauréat, le prix a récompensé cette année les travaux de Violette Abergel (HESAM université, École nationale supérieure d'Arts et Métiers), Pierre Nocérino (EHESS) et Marina Rotolo (université Paris Est) [\[en savoir plus\]](#)

## AGENDA

**A retenir** : *Portrait de l'artiste en directeur. Hommage à Robert Abirached*, la table ronde organisée au premier trimestre 2022 par le ministère de la Culture et le Comité d'histoire rassemblera spécialistes et grands témoins autour de la figure et de l'action de l'ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, disparu l'été dernier

## PUBLICATIONS

**A paraître** : 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, le 4<sup>e</sup> volume du programme Mémoloi porté par l'Institut des Sciences sociales du Politique et consacré à l'étude de la genèse des « grandes lois » qui ont marqué le droit du patrimoine culturel en France, paraîtra fin 2021 dans la collection du Comité d'histoire "Travaux et Documents", à la Documentation française

## CARNET DE RECHERCHE

Au lendemain du colloque final d'*HensA20*, Arlette Auduc, conservatrice en chef (H) et correspondante pour le patrimoine au Comité d'histoire, a poursuivi le bilan de ce vaste programme de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle, avec la publication de deux articles :

*De 2016 à 2021 : les colloques* [\[lire\]](#)  
*Diffusion et rayonnement* [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Histoire des libraires et de la librairie, de l'Antiquité jusqu'à nos jours*, Jean-Yves Mollier, Arles, Paris : Actes Sud, Imprimerie nationale, 2021, 216 p.

*Les Cultural Studies. Au-delà des politiques des identités*, Éric Maigret et Laurent Martin (dir.), Latresne : Éd. Le Bord de l'eau, 2020, 324 p.- (coll. Documents)

*Le musée, une histoire mondiale, tome I : Du trésor au musée ; tome II : L'ancrage européen, 1789-1850*, Krzysztof Pomian, Paris : Gallimard, 2020, (2 vol.), 704 p., 560 p.- (coll. Bibliothèques des Histoires)

*Artistes et écrivains sous le Premier et le Second Empire*, Jacques Olivier Boudon (dir.), Paris : L'Harmattan, 2020, 152 p.- (coll. Institut Napoléon)

*Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire*

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

### Séminaires / Conférences

**La restitution des biens culturels en France, de 1944 aux années 1990 : entre politique publique, demande sociale et rapport au passé**, séance organisée le **9 décembre 2021** dans le cadre du séminaire *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945). Conséquences, mémoires et traces de la spoliation*, à l'INHA

**Parlons d'argent : le ministère de la Culture vu de la direction du budget**, 4<sup>e</sup> séance du séminaire de l'EHESS *L'État tel qu'il se fait : l'exemple du ministère français de la Culture, 1980-2020*, le **11 décembre 2021**

**Les tiers-lieux, une alternative au cadre institutionnel ?**, 3<sup>e</sup> session du séminaire organisé par l'association Mêtis *Quels liens entre recherche et création en institution : musées, résidences, tiers-lieux ?*, le **14 décembre 2021**

**Critiques et pratiques institutionnelles**, 3<sup>e</sup> séance du séminaire *Le monde de l'art saisi au prisme de l'indistinction : art, institution et industrie*, organisé par l'Institut ACTE (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) à l'École des Arts de la Sorbonne le **16 décembre 2021**

### Appels à communications / contributions

**Création et circulation artistique entre la France et l'Algérie (1930-1964). Entre enjeux politiques et esthétiques**, appel à communication en vue d'une journée d'étude organisée par l'université Aix-Marseille, en avril 2022. Les propositions de communication sont à envoyer avant le **17 décembre 2021**

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*