



# LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 7 – 3 DECEMBRE 2014

## ACTUALITES

**En vidéo.** Le 5 novembre 2014, le Comité d'histoire organisait un débat à l'occasion de la publication de « Quelle politique pour la culture ? Florilège des débats (1955-2014) ». Sous la présidence de **Maryvonne de Saint Pulgent**, **Philippe Poirrier**, professeur à l'Université de Bourgogne et coordinateur de l'ouvrage, a débattu avec **Laurent Martin**, professeur à l'Université de Paris 3, et **David Kessler**, conseiller d'État, ancien conseiller culturel de François Hollande. Une analyse rétrospective qui questionne le quotidien et l'avenir des politiques publiques de la culture [\[voir la vidéo\]](#)

**Sur le site.** Pensez à mettre à jour vos liens vers le site Internet du Comité d'histoire ! Notre site est en cours de refonte. Certaines URL ont d'ors et déjà été modifiées. Ce mois-ci, les pages consacrées à nos publications ont changé de présentation [\[en savoir plus\]](#)

Dans le cadre des **Lundis de l'INA**, lancement du *Nouvel Observatoire de la Télévision et des Médias* le 8 décembre 2014 à la BNF [\[en savoir plus\]](#)

## LECTURES

« Pourquoi et comment j'ai créé, puis dirigé l'IMEC pendant 25 années, de 1988 à 2013 », Olivier Corpet, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe : Institut Mémoires de l'édition contemporaine, 2014, 74 p.- (coll. Le lieu de l'archive) [\[publication accessible en ligne\]](#)

« Des bibliothèques populaires à la lecture publique », Agnès Sandras (coord.)- Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2014, 542 p.- (coll. Papiers) [\[en savoir plus\]](#)

« Le guide du lecteur : archives d'histoire contemporaine ».- Paris : Centre d'histoire de Sciences Po, 2014, 52 p. [\[publication accessible en ligne\]](#)

« 1967 au petit écran : une semaine ordinaire », sous la direction d'Evelyne Cohen, Myriam Tsikounas.- Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014- (coll. Histoire) [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHES

*Vous êtes désormais plus de 900 à consulter chaque mois le carnet de recherches avec plus de 3800 pages vues et 43 % des connexions se font hors de France. Aussi, afin de favoriser et susciter des échanges avec des pays non-francophones, nous proposerons à partir du 10 décembre prochain des synthèses en anglais de communications déjà publiées. Merci pour votre fidélité.*

Publiées en novembre, vous pouvez relire

- deux communications données dans le cadre du séminaire sur la démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine :  
**Christian Robin**, maître de conférences à l'Université Paris 13, décrit les influences du numérique dans la filière du livre en prenant exemple notamment sur l'impact qu'il a dans le secteur des dictionnaires et des encyclopédies.  
**Sylvia Girel**, maître de conférences-HDR à l'Université d'Aix-Marseille, analyse la façon dont les arts visuels contemporains se sont démocratisés depuis 1981, notamment par leur « festivisation ».
- les communications de **Vincent Dubois** et **Frédéric Chateigner** données à l'occasion de la journée d'étude sur les 20 ans de la loi sur l'emploi de la langue française organisée conjointement avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France. L'ensemble des interventions sera prochainement publié dans la collection « Rencontres » animée par la DGLFLF.

## ECHOS DE LA RECHERCHE

### CONFERENCES

Le **16 décembre 2014**, « Les 50 ans de la maison de la culture de Bourges » par Pascal Ory aux Archives départementales du Cher [\[en savoir plus\]](#)

### SEMINAIRES

« *Au coude des années 1960 : théorie et construction des Maisons de la culture* », séance du **3 décembre 2014** à l'École Nationale des Chartes tenue dans le cadre du séminaire « Sociologie des élites culturelles locales, 1947-1989 » dirigé par Agnès Callu [\[en savoir plus\]](#)

Table ronde le **15 décembre 2014** à l'INHA sur le thème "L'état actuel des recherches et de l'enseignement en histoire des techniques du cinéma et de l'audiovisuel en France". Séance organisée dans le cadre du séminaire *Cinéma, audiovisuel et innovations* du 13 octobre 2014 au 13 avril 2015 [\[en savoir plus\]](#)

### APPEL A COMMUNICATIONS

*Être jeune chercheur ou chercheuse aujourd'hui : quelles réalités ?*, appel à contribution pour le colloque des **10 et 11 mars 2015** à l'EHESS [\[en savoir plus\]](#)

Appel à communications pour une journée d'étude programmée le **14 mars 2015** par l'association *Les trois lumières* : cinémas d'éducation populaire : pratiques cinématographiques en terrain non commercial (France XXe siècle) [\[en savoir plus\]](#)

*Politique, culture et radio dans le monde francophone : le rôle des intellectuel·les.* Colloque des **15 et 16 octobre 2015** co-organisé par le Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC), le « Pôle d'histoire audiovisuelle du contemporain » de la section d'histoire de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne et le domaine Histoire contemporaine du Département des sciences historiques de l'Université de Fribourg [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les **Échos de la recherche** sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ICI](#) ou envoyez un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr) en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information.