



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 62 – 6 MAI 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

ACTUALITÉS

En raison de la situation sanitaire, les locaux du Comité d'histoire et son centre de documentation sont fermés. L'ensemble des événements organisés par le Comité d'histoire sont pour l'heure reportés.

En attendant la réouverture du Comité, vous pouvez consulter le nouveau portail « **Catalogue des bibliothèques patrimoniales de la culture** » qui regroupe les fonds du Comité d'histoire, de la bibliothèque des Archives nationales et de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. Près de 150 000 notices sont accessibles [\[découvrir\]](#)

Un an après l'incendie de Notre-Dame, Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, était l'invitée de l'émission « 28 minutes » sur Arte consacrée au « chantier du siècle » [\[découvrir\]](#)

AGENDA

Prix de thèse « Valois » *Jeunes chercheuses et chercheurs* : l'appel à candidatures pour l'édition 2020 du prix est **prolongé jusqu'au 4 juin prochain**, date limite de dépôt des candidatures. Ce prix, qui est une aide à la publication, récompensera trois thèses pour leur apport essentiel aux politiques publiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Avant le 18 mai 2020 : appel à communications pour le 9^e séminaire régional sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HensA20) organisé à Lille [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

10 ans après sa disparition, l'*Observatoire des politiques culturelles* publie une série d'hommages à **René Rizzardo**, co-fondateur avec Augustin Girard de l'Observatoire et son premier directeur, à travers les voix de Catherine Tasca, Jean-Jacques Aillagon, Francisco d'Almeida, Jean-Gabriel Carasso, Francis Gelin, Yannick Guin et Jean-Pierre Saez [\[lire\]](#)

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

CARNET DE RECHERCHES

En avril, « Politiques de la culture » a publié les actes du **7^e séminaire régional** des 28, 29 et 30 novembre 2019, organisé à Paris dans le cadre du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HEnsA20) [\[lire\]](#)

Le Comité d'histoire publie sur son carnet de recherches un texte d'**Émilie Terrier**, docteur en droit privé (université de Poitiers) et lauréate du Prix de thèse « Valois » édition 2019, qui présente son travail de recherche : « Vers une nouvelle figure du droit d'auteur. L'affirmation d'une logique publique culturelle » [\[lire\]](#)

MÉMOIRES ET THÈSES

Les thèses lauréates de l'édition 2019 du Prix de thèse « Valois » *Jeunes chercheuses et chercheurs* sont accessibles au Comité d'histoire :

Promesses de Patagonie, d'Araucanie et de Terre de feu. Stratégie de collecte et d'élaboration du savoir scientifique en France concernant l'Extrême-sud du continent américain (1878-1937), thèse de Paz Nuñez Regueiro sous la direction de Dominique Poulot et de Julio Esteban Vezub, dans le cadre d'une co-tutelle entre l'université Paris I-Panthéon Sorbonne et l'universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Vies encloses, demeures écloses. Le grand écrivain français en sa maison-musée (1879-1937), thèse de Marie-Clémence Régnier sous la direction de Françoise Mélonio et Florence Naugrette, université Paris – Sorbonne

Vers une nouvelle figure du droit d'auteur. L'affirmation d'une logique publique culturelle, thèse d'Émilie Terrier sous la direction de Marie Cornu, université de Poitiers (Faculté de Droit et Sciences sociales)

La catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne (<https://panam.culture.fr>). Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Appels à communications

Enfance + culture = socialisation. La socialisation culturelle des enfants : dispositions, catégorisations, reconfigurations, appel à communications dans le cadre du colloque organisé les 9, 10 et 11 décembre 2020 par le DEPS (ministère de la Culture), l'équipe CIRCEFT-ESCOL (université Paris 8) et le Centre Georges Pompidou. Date limite de soumission des candidatures : **28 juin 2020**

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr