



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 61 – 1^{er} AVRIL 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

ACTUALITÉS

En raison de la situation sanitaire, les locaux du Comité d'histoire et son centre de documentation sont fermés. L'ensemble des événements organisés par le Comité d'histoire sont pour l'heure reportés.

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs : les candidatures pour l'édition 2020 du prix sont ouvertes jusqu'au **4 mai prochain**. Ce prix, qui est une aide à la publication, récompensera trois thèses pour leur apport essentiel aux politiques publiques de la culture. [\[en savoir plus\]](#)

Le nouveau portail « **Catalogue des bibliothèques patrimoniales de la culture** » qui regroupe les fonds du Comité d'histoire, de la bibliothèque des Archives nationales et de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, soit près de 150 000 notices à ce jour, est désormais accessible sur internet à l'adresse suivante : <https://panam.culture.fr/>

CARNET DE RECHERCHES

En mars, « Politiques de la culture » a publié l'article de Gauthier Bolle (maître de conférences (HCA), ENSA Strasbourg) intitulé « **Des palais modernes pour le savoir. L'extension du campus de l'Université de Strasbourg après 1945** » [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Claude Monet, Georges Clemenceau, Paul Léon: la longue histoire de la donation des Nymphéas, par Arlette Auduc, in *L'Année Clemenceau* n° 3, "Clemenceau et les arts", CNRS éd., 2019 [\[en savoir plus\]](#)

Penser l'histoire des médias, sous la dir. de Claire Blandin, François Robinet et Valérie Schafer, Paris : CNRS éd., 2019

50 ans de photographie française : de 1970 à nos jours, Michel Poivert, Paris : Textuel, 2019 (coll. Textuel)

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

ARCHIVES ORALES

Histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle

Depuis sa création en 1993, le Comité d'histoire a inscrit dans ses missions la collecte et la préservation des témoignages de personnalités ayant œuvré dans le domaine des politiques culturelles. Constitutifs de l'histoire du temps présent, ces « archives orales » complètent les archives écrites.

Parmi celles-là, la campagne d'archives orales menée dans le cadre du projet de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle (HensA20) a permis de constituer un corpus de 27 témoignages d'acteurs et responsables de l'enseignement de l'architecture. Les notices de ces entretiens conduits par Bérénice Gaussuin sont accessibles en ligne depuis le catalogue des bibliothèques patrimoniales de la culture [\[découvrir\]](#)

Communicables selon les articles L. 213-1 à L. 213-7 du Code du patrimoine, ces archives orales sont consultables sur rendez-vous à l'adresse comitehistoire@culture.gouv.fr

MÉMOIRES ET THÈSES

Tutela e valorizzazione del patrimonio museale tra Italia e Francia. Quali sfide per il diritto ? [Protection et valorisation du patrimoine muséal entre l'Italie et la France. Quels défis pour le droit ?], thèse en droit public comparé de Federico Lovison, sous la direction de Laura Montanari, université d'Udine, 2019, 236 p.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne sur le catalogue des bibliothèques patrimoniales de la culture (<https://panam.culture.fr/>). Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

Bourse du Comité d'histoire de la BnF

Dans le cadre de l'appel à chercheurs annuel, le Comité d'histoire de la Bibliothèque nationale de France offre une bourse de recherche de 10 000 euros afin de soutenir pour une durée d'un an (2020-2021) un travail portant sur l'histoire de la Bibliothèque, des origines à nos jours. Les disciplines, thématiques et champs concernés peuvent relever de l'histoire culturelle, politique ou sociale. Date limite de réception des candidatures le **20 avril 2020** [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

En raison du report de très nombreux événements lié à la crise sanitaire et aux mesures qui l'accompagnent, le Comité suspend momentanément la publication de ses Échos de la recherche.