



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 13 – 3 JUIN 2015

FOCUS

Cérémonie républicaine, une panthéonisation est, depuis la V^e République, d'abord une prérogative du président. C'est aussi un moment où les services du ministère de la Culture sont en charge de mettre en œuvre cette liturgie particulière. De la décision présidentielle à la cérémonie, le Comité d'histoire propose sur son site une chronologie des « grands hommes » inhumés au Panthéon depuis 1959 [\[en savoir plus\]](#)

LECTURES

La République et ses héros, *Esprit*, mai 2015. Le dernier numéro de la revue est consacré à la cérémonie de panthéonisation du 27 mai dernier. Outre les portraits des 4 personnes honorées, Patrick Garcia, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, qui a mené de nombreux travaux sur cette cérémonie, nous livre sa réflexion sur ce « rituel daté ». Les articles sont librement consultables sur Cairn [\[en savoir plus\]](#)

Le numéro 153 de la revue *Pouvoirs* est consacré aux archives. Entre questionnements et usages (pour la preuve et pour l'histoire), chercheurs et archivistes font valoir l'importance de cette « activité publique, juridique et scientifique » [\[en savoir plus\]](#)

« La spectacularisation de l'architecture muséale [...] ne semble pas atteindre l'architecture des bâtiments de lecture ». Dans sa livraison de janvier 2015, le **Bulletin des Bibliothèques de France** (BBF) présente un panorama de certains projets et réalisations de chantiers de construction et de rénovation de bibliothèques, symboles de la démocratisation culturelle, en perpétuelle évolution [\[en savoir plus\]](#)

Dans un bel album illustré, Antoine Prost et Pascal Ory, retracent « simplement et clairement la vie et l'action » de **Jean Zay, le ministre assassiné** (Éditions Taillandier / réseau Canopé, 2015)

Avec **Le Festival international du film d'animation : 50 ans d'une histoire animée**, Dominique Puthod, enseignant-chercheur et président du Festival, retrace la vie mouvementée de la manifestation, installée depuis 1960 à Annecy (publié dans la collection Patrimoines de l'Université de Savoie, 2015)

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)

La lettre d'information du Comité d'histoire ne paraît pas en juillet et en août. Rendez-vous le **2 septembre 2015** !

CARNET DE RECHERCHES

En mai, nous avons finalisé la mise en ligne des communications sur l'action culturelle et l'éducation populaire avant de commencer à publier celles sur les industries culturelles et l'audiovisuel, données à l'occasion des séances d'avril et mai 2014 au Centre d'histoire de Sciences Po.

S'appuyant sur un large corpus de discours publics, **Frédéric Chateigner** propose un aperçu du retour de l'expression « éducation populaire » depuis les années 1990 jusqu'à aujourd'hui en identifiant trois moments.

Jean-Claude Richez nous propose un bilan de la mandature de Catherine Trautmann, ministre de la Culture et de la Communication de 1997 à 2000 et les difficultés qu'elle rencontrera pour mettre en œuvre l'éducation populaire au cœur de son action politique.

Les industries culturelles sont-elles des outils au service de la démocratisation culturelle ? Pour répondre à cette question, **Laurent Martin** « examine les travaux suscités ou pilotés par le Service des études et recherches (SER) dirigé par Augustin Girard avant de les réinscrire dans un contexte international ».

Le livre est-il une industrie culturelle comme les autres ? **Olivier Bessard-Banquy**, en retraçant l'histoire de l'édition, rappelle que les éditeurs, dont le but a toujours été de vendre des livres, publiaient « ce qu'ils jugeaient bon pour le public et non ce que ce dernier pouvait attendre ». Mais, au seuil des années 1950, la disparition des « hiérarchies culturelles » a modifié ce paradigme.

ECHOS DE LA RECHERCHE

SEMINAIRES

- **5 juin 2015** : Bilan et perspectives du premier cycle du séminaire « Sources, archives et histoire institutionnelle de l'ethnomusicologie de la France » [\[en savoir plus\]](#)

CONFERENCES

- **9 juin 2015** : dans le cadre des *mardis de l'École des Chartes*, présentation de l'ouvrage de Frédéric Barbier, *Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles* par Emmanuelle Chapron [\[en savoir plus\]](#)

COLLOQUES

- **17, 18 et 19 juin 2015** : colloque international sur l'histoire de l'éducation populaire 1815-1945 à l'Université de Lille [\[en savoir plus\]](#)

APPELS A CONTRIBUTIONS

- **5 juillet 2015** : appel à proposition d'articles pour un numéro thématique de la revue *Culture & Musées* sous la direction de Dominique Poulot [\[en savoir plus\]](#)
- **30 juillet 2015** : appel à communications sur Musique, Pouvoirs, Politiques en vue d'une journée d'étude organisée par le Centre Chevrier (Université de Bourgogne) qui se tiendra le 23 octobre 2015 [\[en savoir plus\]](#)
- **1^{er} septembre 2015** : appel à contributions pour *In situ, la revue des patrimoines* sur les Métiers du patrimoine en France : Identités, formations, interrelations professionnelles au service du patrimoine. XIXe-XXIe siècles [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les *Échos de la recherche* sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ici](#) ou envoyez un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr) en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information. Consultez les [archives](#) de la lettre d'information.