

**Communiqué de  
presse**

**Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication,  
rend hommage à Richard Mitou,  
directeur de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier**



**Contact presse**

Délégation à l'information et à  
la communication  
01 40 15 80 11  
service-presse@culture.gouv.fr

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

[www.facebook.com/ministere.culture.communication](https://www.facebook.com/ministere.culture.communication)

<https://twitter.com/MinistereCC>

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication a appris avec tristesse le décès de Richard Mitou qu'elle avait nommé, conjointement avec Jean-Pierre Moure, président de l'agglomération de Montpellier il y a un an pour prendre la direction de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier.

Avec Richard Mitou disparaît une des figures les plus attachantes et les plus prometteuses de la décentralisation théâtrale.

Formé dans les conservatoires de Bordeaux et de Montpellier puis dans l'atelier de recherche et de création de Jacques Nichet au théâtre National de Toulouse, il fut l'un des animateurs et des créateurs les plus prolifiques de sa génération. On se souviendra longtemps des "Histrions", texte de Marion Aubert qu'il avait mis en scène et qui devait révéler tout un collectif d'acteurs issus pour une bonne part de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier.

Insatiable lecteur, chef de troupe impénitent, il fut à l'origine de nombreuses compagnies tout en poursuivant sa carrière de comédien. Sa générosité, son goût du partage, de la transmission et sa proximité avec Ariel Garcia Valdes, l'amena naturellement à postuler à sa succession.

Sa nomination à la tête de l'une de nos meilleures écoles avait été une très bonne nouvelle pour toute la profession.

Son engagement, son énergie et son sens aigu du théâtre public nous manqueront. Aurélie Filippetti adresse ses condoléances à sa famille ainsi qu'aux équipes et aux élèves de l'école nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier.

Paris, le 4 janvier 2013