

Département : 2B Référence : IM2B000360
Aire d'étude : Castagniccia
Commune : Monte
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Sauveur (réf. : IA2B000405). Emplacement : chapelle latérale de saint Jean-Baptiste, 1ère travée, mur sud
Titre courant : **tableau : Baptême du Christ**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : Baptême du Christ

Cartographie : Lambert4 0617100 0111450

Statut juridique : propriété publique

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire préliminaire établi en 1999 par Billat Hélène ; Campocasso Pierre-Jean

(c) Inventaire général, 1999

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Le support est formé de deux lés verticaux, le lé de gauche étant plus étroit.

Représentation et ornementation : Baptême du Christ.

Dimensions : Dimensions non prises.

Etat de l'oeuvre : mauvais état

Marques et inscriptions : inscription concernant l'iconographie, Inscription sur le phylactère : ECCE AGNUS DEI : Voici l'Agneau de Dieu.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Grandi Giacomo : ?, peintre

Datation : milieu 18e siècle (?)

Tableau attribué, par Michel-Edouard Nigaglioni, à Giacomo Grandi, peintre d'origine milanaise, actif entre 1746 et 1772, et établi en Balagne puis à Quercitello.

2B Monte
église paroissiale Saint-Sauveur
tableau : Baptême du Christ

Vue d'ensemble.

Phot. Inv. H. Billat
99 2B 6 125 ZA

