

Departement : 74 74000154
Aire d'étude : ABONDANCE
Commune : ABONDANCE
Edifice contenant : ABBAYE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION (REF : 00125096). Emplacement : MUSEE D'ART SACRE
Déplacement : LIEU DE DEPOT : 74, ABONDANCE
Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **MARIAGE MYSTIQUE DE SAINTE CATHERINE AVEC L'ENFANT JESUS**

Coordonnées : LAMBERTO X = 0937640 Y = 2151730

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1993 , 1994 par CHALABI MARYANNICK, MONNET THIERRY

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1993

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : NON ENCADRE ; RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) ; PEINTURE A L'HUILE

Description : L'ICONOGRAPHIE DE CE TABLEAU, REPRESENTANT SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE, A ETE POPULARISE EN OCCIDENT PAR LA LEGENDE DOREE ; L'ENFANT JESUS PASSE UN ANNEAU AU DOIGT DE SAINTE CATHERINE, SOUS LES REGARDS DE LA VIERGE ET DE SAINT JEAN BAPISTE

Représentation et ornementation : SCENE (MARIAGE : ENFANT JESUS ; SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE, VIERGE, SAINT JEAN BAPTISTE)
EN ARRIERE PLAN SONT REPRESENTEES DEUX AUTRES SCENES SECONDAIRES

Dimensions : H = 99.5 LA = 84.5

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, PERCE ; CRAQUELE ; DECHIRE ; REENCADRE

HISTORIQUE

Auteur(s) : GIORDANO LUCA : ?, PEINTRE

Auteur de la source figure : D'APRES, PEINTRE ALLEGRI ALLEGRI, DIT : LE CORREGGE

PROVENANCE INCONNUE

Datation : 17E SIECLE

HUILE SUR TOILE ; OEUVRE ATTRIBUEE A LUCA GIORDANO, DIT FA PRESTO, QUI VECUT A NAPLES DE 1632 A 1705 ; CETTE PEINTURE EST UNE COPIE D'UN TABLEAU DU CORREGGE, ACTUELLEMENT AU MUSEE DU LOUVRE, ANCIENNE COLLECTION DE LOUIS XIV

Vue d'ensemble

Ph. Inv. P. Plattier
91 74 0028 X
91 74 0134 XA

