Localisation	: 42	Référence : IA42000527
Aire d´étude	: Saint-Bonnet-le-Château	
Commune	: Saint-Bonnet-le-Château	
Adresse	: 6 place du Suchet	
Titre courant	: **église dite chapelle ; maison, des pénitents blancs de l'ordre de notre-dame de Gonfalons**	
Dénomination	: église dite chapelle, maison	
Destinataire	: de pénitents blancs de l'ordre de notre-dame de gonfalons	
Destinations	: école primaire	

Cartographie : Lambert3 X = 0735427 Y = 0348314

Cadastre : partie partie 1824 SU1 384 à 392.396 à 398.446; 1986 AE 276.531.550 à 555

Statut juridique : propriété privée

à signaler

Dossier d'inventaire topographique établi en 1995, 1997 par Ducouret Bernard; Monnet Thierry

(c) Inventaire général, 1995

HISTORIQUE

Datation : limite 18e siècle 19e siècle, 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle. 4e quart 19e siècle. 1822, 1861, 1891, 1906, 1916 (porte la date, daté par source) .

Auteur(s) :
Tardieu P. (architecte) , Meyret et Deville (entrepreneur de maçonnerie) , Luizet Gabriel (architecte paysager)
(attribution par source).

Commentaire : Vers 1800, la communauté des ursulines de St-Bonnet, après la vente sous la Révolution de leur couvent, achètent de Mr de Chomelix une grande maison place du Suchet afin d'y reconstituer leur communauté, sont-elles les commanditaires de cette chapelle, ou bien est-ce Jean-Marie Teyssier, acquéreur, à ses frais, en 1822, de la dite maison, pour y réunir la confrérie des pénitents blancs de N-D. De Gonfalons, date portée sur le mur ouest de l'ancienne chapelle. Vendue en 1861 aux frères des écoles chrétiennes de Saint-Bonnet, elle est cédée à la commune et abrite dès lors des classes communales primaires, un réaménagement intérieur s'effectue pour l'occasion. L'édifice est revendu le 22 septembre 1890 à Mr Anthoni Blanc, banquier, qui agrandi la chapelle et la transforme partiellement en banque et en maison en 1891 ; les travaux sont dirigés par l'architecte stéphanois P. Tardieu et effectués par l'entreprise de maçonnerie Meyret & Deville. Un jardin paysager et potager est conçu en 1906 par Gabriel Luizet sur l'arrière de la maison.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : jardin paysager

Localisation : 42 - Saint-Bonnet-le-Château Réf. : IA42000527

Adresse : 6 place du Suchet

Titre courant : église dite chapelle ; maison, des pénitents blancs de l'ordre de notre-dame de Gonfalons

Dénomination : église dite chapelle, maison

MATERIAUX
Gros oeuvre : granite; pierre de taille; moyen appareil; moellon
Couverture : tuile creuse

STRUCTURE
Vaisseaux et étages : étage de soubassement; rez-de-chaussée surélevé; 1 étage carré; étage en surcroît
Couvrement : coupole

ELEVATIONS : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans; pignon couvert; croupe polygonale

DISTRIBUTION : escalier de distribution; escalier tournant à retours avec jour; en charpente

DECOR
Technique : menuiserie; peinture; peinture (étudiée dans la base Palissy)
Représentation : ornement géométrique; ornement végétal; étoile; putto ailé
Sujet : ange, GLORIA IN EXCELSIS DEO, SICIETAS CONFALONIS 1822 ; support : mur ouest de la chapelle.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF
Façades sur la place et sur jardin en pierre de taille. La toiture est à deux pans hormis l'avancée du salon sur jardin qui est coiffée d'un toit à croupe polygonale. L'escalier en bois distribuant les différents niveaux est tournant à retours avec jour. Le plafond à caisson en arc segmentaire de l'ancienne chapelle est encore partiellement existant, ainsi que le décor peint de 1822 ; il comporte des inscriptions et un ange, sur le mur ouest de celle-ci. Deux autres pièces comportent des plafonds à caisson : le salon, et le bureau actuel : elles ont chacune également des lambris de hauteur, ceux du bureau sont ceux de l'ancienne chapelle. Un dégagement reliant le vestibule central et le bureau comporte deux petites coupoles sur trompe ainsi qu'un décor peint stylisé.

NOTE COMPLEMENTAIRE

DESCRIPTION

La chapelle construite sur les anciens remparts de la ville, s'appuyait contre une tour de fortification (Doc. 11, 12) comportant un certain nombre de meurtrières (Doc. 2) . Le plan général de la chapelle (Doc. 3) se décomposait de la manière suivante : une nef unique rectangulaire et orientée, éclairée par quatre baies hautes en plein cintre sur sa face nord et d'une autre sur sa face sud, et comportant un arc triomphale à l'entrée du choeur. A l'est, se trouvait une sacristie de plan trapézoïdale, comportant deux baies hautes identiques aux précédentes ; au sud, une petite chapelle communiquait avec « l'église des Pénitents » et une petite cour située entre la tour et la nef principale.

La chapelle était voûtée d'un plafond à caissons en berceau en arc segmentaire, sur lequel étaient peintes des étoiles jaunes à cinq branches sur fond vert, séparées entre elles par du bois peint en brun. De ce décor d'origine il ne subsiste que la moitié du plafond située à l'ouest (Fig. 10), ainsi qu'une partie du décor peint porté sur le mur ouest de « l'église » : de haut en bas une banderole avec l'inscription GLORIA IN EXCELCIS DEO, puis un médaillon encadré de deux anges portant une palme, et orné d'une croix en son centre et de l'indication SOCIETAS CONFALONIS.1822. sur son pourtour (Fig. 11). En dessous de ce premier registre, une corniche en brique enduite et peinte en faux marbre soulignait le pourtour de la nef ainsi que la partie haute des baies. le restant des murs devaient également être recouvert d'un décor en faux marbre. Sur ce mur ouest, un bénitier en granite taillé est demeuré en place (Fig. 12). L'élévation sur la place du Suchet comporte, au centre des baies hautes, une niche en pierre de taille abritant une statue récente de la Vierge, cette niche semble être un remploi d'origine inconnue.

En 1861, date à laquelle la chapelle est rachetée pour servir d'école primaire, on aménage des toilettes à la place des meurtrières et on perce trois ouvertures hautes dans la petite sacristie, on divise en deux le volume principale pour faire un étage, et des ouvertures basses sont percées pour éclairer le rez-de-chaussée nouvellement cloisonné pour la circonstance. Sont ainsi créés au premier niveau, trois classes, un dépôt (ancienne sacristie), une cour et des lieux d'aisance, et au second niveau une grande salle servant de théâtre et d'un second dépôt (au-dessus de l'ancienne petite chapelle) (Doc. 3).

En 1890, Mr Blanc Antony, devient propriétaire du bâtiment et le fait agrandir au sud, côté jardin, y aménage un étage de soubassement et rehausse partiellement le tout d'un étage de comble (Doc. 16). L'étage de soubassement abrite deux caves à vin, deux orangeries, un fruitier et d'autres dégagements. Le rez-de-chaussée est composé, quant à lui, d'une cuisine, d'un salon, d'une salle de billard et de multiples autres pièces secondaires, dont les deux à gauche en entrant (Doc. 4), qui servirent de 1890 à 1916 de locaux à la banque privée Blanc-Rochette.

Le salon (Doc. 7) (Fig. 6), présentant une avancée polygonale sur l'élévation sud, est « habillé » de lambris en noyer, ornés en partie médiane d'un décor animalier et champêtre peint sur toile, encadré de panonceaux peints de ceps de vigne annotés des initiales RF et AB. Une frise, cloisonnée, de fleurs peintes, sépare le haut des murs du plafond à caissons rectangulaires orné de fleur de lys rouges peintes au pochoir. Les initiales AB sont celles d'Antoni Blanc.

La salle de billard, servant aujourd'hui de bureau, contient les anciens lambris hauts de la chapelle des Pénitents. Le plafond à caisson, d'exécution assez maladroite, est relié aux murs, sur deux côtés seulement, par deux voussures en bois et à caissons. L'ensemble est orné de fleurs stylisées peintes au pochoir avec au centre les initiales de Blanc de Rivoire, Jean Blanc, Jules Blanc, Emile Blanc et la date de réalisation de la pièce : 1893.

Un dégagement (Fig. 3), reliant le vestibule centrale au bureau comporte un décor architectural particulier : deux coupoles sur trompes et reposant sur quatre consoles, sont peintes en bleu clair avec un décor peint en bleu foncé. Chacun des écoinçons est orné d'un décor associant un objet à un mot latin..

NOTE COMPLEMENTAIRE

HISTORIQUE

Le couvent des Ursulines, bâti en 1625 à l'emplacement de l'ancien château des seigneurs de Saint-Bonnet, est vendu en 1792 comme bien national ; la communauté alors en place est alors supprimée et leur couvent transformé en hôpital. A la fin de la terreur, dès 1794, les religieuses tentèrent de reconstituer un couvent ; pour cela elles achetèrent, vers 1800, de Mr de Chomelix une grande maison place Suchet et y vécurent sous la règle de leur ordre (BROUTIN Auguste. **Histoire des couvents de Montbrison**). Le 25 octobre 1819, dans une supplique adressée à son excellence Mr le ministre de l'intérieur, Antoinette Meynis, religieuse du nom de sainte Ursule, Françoise Maisonneuve, du nom de saint Pierre et d'autres, déclarèrent avoir récemment acheté, dans la dite ville de Saint-Bonnet, une vaste maison avec ses dépendances, très propre à y ressusciter leur monastère et à s'y cloîtrer de nouveau. Les deux tiers de leur acquisition sont payés, et il leur reste « de dix-huit à vingt mille francs de dépense à faire, soit pour nous acquitter entièrement, soit pour disposer le tout en maison cloîtrée, soit pour établir une église qui n'est pas moins nécessaire à la ville qu'à nous ». Cette supplique resta sans effet et les religieuses rentrèrent dans leur famille ou s'adjoignirent aux soeurs de l'hôpital. Mme Saint Pierre, s'était simplement retirée à l'hospice, où elle finit ses jours, en 1827. (LANGLOIS, CONDAMIN. **Histoire de Saint-Bonnet-le-Château**. T.2, pp. 347-349). Dès lors il semblerait qu'aucune église ou chapelle n'ait existé vers 1819, à moins que les travaux de celle-ci aient été engagés, voir réalisés au moment de la supplique des religieuses, et que l'argent demandé pour sa construction n'ait eu qu'un rôle incitateur pour l'obtenir.

Une délibération du conseil municipal, en date du 2 février 1909, nous apprend que « dans l'acte de vente de l'église des Pénitents consentie le 30 juin 1833 par Melle Maisonneuve, religieuse ursuline à Saint-Bonnet le Château à Monsieur Jean-Marie Teyssier ancien notaire, demeurant audit Saint-Bonnet, il existe la clause suivante : [...] l'acquéreur ou ses ayants droit ne pourront en aucun cas échanger la destination du bâtiment objet de la présente vente qui devra toujours rester en église destinée au culte catholique...(A.C. Saint-Bonnet. 1.D8).

Dans ce texte la date du 30 juin semble erronée, plusieurs indices vont dans ce sens : les matrices cadastrales de 1826, indiquent Mr Teyssier comme propriétaire de ladite chapelle ; ensuite, la date de 1822, peinte dans la chapelle signifie bien le changement de propriétaire à cette date ; enfin la dite Melle Maisonneuve est décédée en 1827 à l'hospice de Saint-Bonnet.

Ainsi, la chapelle est soit l'oeuvre des ursulines, entre 1800 et 1822, soit celle de Jean-Marie Teyssier en 1822, date de son achat, qui est alors président de la confrérie des pénitents blancs. (Cf. Dossier MAIRIE, note complémentaire)

Une lettre de Mr Mathieu Bransiet, dit frère Philippe, datée du 16 mai 1872 (A.D. Loire. O.1233), stipule que l'église des pénitents achetée le 14 octobre 1861 au nom de la ville de Saint-Bonnet et appropriée pour y installer les classes communales aux frais des frères des écoles chrétiennes, restera la propriété de la commune de Saint-Bonnet, si les frères viennent à cesser de leur plein gré de tenir un caméristat primaire dans le bâtiment dont la jouissance leur est concédée.

Une délibération du conseil municipal en date du 10 novembre 1883, précise que trois ouvertures pratiquées au deuxième étage de l'ancienne chapelle des pénitents, et directement sur le jardin de Mr Antoni Blanc, soient reconnus comme jours de tolérance et puissent être murées à la première réquisition de celui-ci. Elle nous apprend également que ces jours n'ont été pratiqués qu'en 1869, époque à laquelle l'ancienne église des pénitents fut convertie en école communale et devint la propriété de la ville. (A.D. Loire. O.1233).

Par acte administratif en date du 22 septembre 1890, Mr Blanc Antoni, banquier, devint propriétaire de l'église des pénitents pour la somme de 8100 F 00. celui-ci fait appel à l'architecte P. Tardieu de Saint-Etienne et à l'entreprise stéphanoise de maçonnerie Meyret et Deville pour l'agrandissement de sa maison en 1891, le solde des travaux est réglé le 29 décembre 1892 (archives privées). Plusieurs travaux d'aménagement intérieur sont réalisés en 1893 et 1894 (date portée). A cette date la tour accolée à la chapelle est détruite. Vers 1916, la maison perd sa fonction partielle de banque pour devenir un hôtel de 10 chambres. Entre temps, en 1906, Gabriel Luizet, originaire d'Ecully (69), dresse le plan d'un jardin paysager et potager pour la nouvelle demeure, le projet sera réalisé. Dans ce jardin, en plus d'un petit pavillon, nous y trouvons une tour de fortification de la ville, tour située alors dans l'angle nord-est de celle-ci, et également une pierre tombale d'un chevalier non identifié.

NOTE COMPLEMENTAIRE

HISTORIQUE de la confrérie des pénitents blancs

Le fondateur de la confrérie des pénitents fut St François d'Assise (1182-1226). Ces fondations prennent donc naissance en Italie, mais elles furent introduites en France par St Bonaventure (+ 1274).
La date à laquelle les pénitents blancs apparaissent à Saint-Bonnet-le-Château est inconnue, néanmoins, le compte-rendu fait par les ordres de Mgr de Marquemont, lors de sa visite pastorale en 1614, nous apprend qu'il existait déjà une confrérie de pénitents blancs : « Il est à noter que feu Mre Jacques Reymond, curé de Saint-Bonnet le Chastel a substitué la lumynaire, [aujourd'hui fabrique], dud Saint-Bonnet de tout ce qu'il a donne aux confrères des pénitents blancs de Saint-Bonnet ; qu'est de son callyce, panette et burettes, [...], en tant que ils ne viennent à discontinuer de faire leur charge, et ce par testament qu'il a fait le 25 janvier 1621, et il est décédé led. jour. » (LANGLOIS, CONDAMIN. **Histoire de Saint-Bonnet-le-Château**. T.2, pp. 152-157). La chapelle des pénitents blancs devait se situer dans la chapelle basse de la collégiale. En effet, Anne Carcel nous indique « qu'un couloir voûté en berceau plein cintre conduit à la chapelle de St Michel et de la vierge, par une porte en anse de panier. Au-dessus de cette porte, est peint le blason de la confrérie du Gonfalons, établie dans la crypte par le curé Reymond, entre 1591 et 1621 [dates de ses fonctions comme curé de St Bonnet], surmonté des armoiries de la famille Reymond : d'argent au chevron d'azur, accompagné de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et d'un coeur enflammé de gueules (**Fig**.), (CARCEL, GRANGE-CHAVANIS. **Saint-Bonnet-le-Château...**P.20). Langlois et Condamin, quant à eux nous signale « qu'une tribune en bois coupe, d'une façon désastreuse, les lignes simples et pures du monument, et mutile déplorablement la scène grandiose peinte sur la paroi... » et ajoute en note : « Cette construction , deux fois inintelligente, paraît avoir été l'oeuvre de la Confrérie des pénitents du Gonfalons, avant qu'ils n'eussent, dans la rue Dessous, leur chapelle spéciale. » (LANGLOIS, CONDAMIN. **Histoire de Saint-Bonnet-le-Château**. T.1, pp. 384-385).
Aucun document ne nous donne la date à laquelle la dite chapelle, située rue Dessous, a été construite. Les seuls éléments de datation de celle-ci résident en un portail monumental datant vraisemblablement de la fin du XVIIe siècle ou du début du XVIIIe siècle, et de deux contreforts aux angles de la façade de l'hôtel-de-ville actuel, donnant sur la rue Dessous les Remparts (**Fig**.).
Deux documents empruntés à N. François nous renseignent sur l'architecture de cette chapelle. Le premier date du 18 novembre 1791 : « Nous, Maire et Officiers Municipaux de la ville, à la réquisition de Jean Lestrat, recteur de la Confrérie de Gonfalons, érigée en cette commune, dans le jardin du sieur Baret [...] qui est au-dessous de ladite église et sacristie de ladite confrérie qui était posé sur une des tours de la ville, qui a été emportée par la violence du vent et que la cloche était aux pieds de la tour, cassée en trois portions... ».
« Le 18 août 1792, l'assemblée décrète que ... les Pénitents de toutes les couleurs sont supprimés à dater de cette date. »
Un autre texte enfin, du 20 février 1793, dit ceci : « les citoyens Jean Lestrat et André Mandon, ci-devant membres de la confrérie des pénitents, ont fait l'inventaire et ont reconnu que les bâtiments consistaient :

1 - En une église entourée de bancs avec une tribune dans laquelle il y avait un petit orgue avec ses soufflets.

2 - En une chambre ou sacristie entourée de petites armoires avec deux marchepieds, un grand coffre, un petit coffre, trois tables en bois, un mortier de pierre.

3 - Une arrière chambre ou seconde sacristie.

4 - Une petite cour contenant quelques pierres de taille.

Telle est la description de ces bâtiments appartenant aux ci-devant Pénitents de la ville de Saint-Bonnet qui désirent conserver à sa disposition les bâtiments. L'église est, par sa position au centre de la ville, par son étendue : libre, par sa clarté, le seul endroit dont on se soit servi jusqu'ici et qui convienne pour les assemblées publiques et primaires. Considérant que la séparation qui est à l'entrée de cette église pourrait au moyen de quelques réparations servir de dépôt de grains et farines restant sur les marchés et à l'établissement du poids public que la municipalité doit entretenir et avoir ; considérant que dans le fond de cette église on pourrait y pratiquer et arranger une salle assez vaste pour les séances de la Municipalité et du conseil général de la commune,

Considérant que le milieu de ladite église suffirait pour les assemblées de canton,

NOTE COMPLEMENTAIRE

HISTORIQUE de la confrérie des pénitents blancs (suite)

Considérant que l'appartement appelé « l'arrière sacristie » serait très propre à « l'établissement de prisons correctionnelles et municipales qui sont d'une nécessité indispensable et pressante »,

Considérant que la troisième et dernière salle dite de « l'habilloir des Pénitents » serait très utile pour les bureaux de la communauté, pour l'audience du Juge de Paix et pour le tribunal de police correctionnelle,

Considérant que cette arrière sacristie et cette troisième salle sont accessibles par une cour qui donne un passage distinct de l'Eglise ; pour toutes ces considérations, la chapelle devint propriété communale. » (FRANCOIS. **Essai d'histoire sur St-Bonnet-le-Château...**Cahier n°3, pp. 8-9)

Durant la Révolution, en 1793, les Clubs se tinrent dans cette chapelle. Mr Charrérau nous signale dans ses notes que « mon grand père répliqua à des énergumènes qui visaient les peintures du plafond de la chapelle, représentant de petits anges nus et ailés « laissez les donc, dit-il, vous voyez bien que se sont des sans culottes !!! » . cette répartie fit rire et désarma les révolutionnaires. Les anges furent sauvés!... » (CHARRERAU. **Saint-Bonnet-le-Château...**Cahier n°5).

Après la Révolution, en 1810, la chapelle tomba de vétusté. Les pénitents furent-ils autorisés à se réunir dans la chapelle basse de la collégiale, comme l'affirme Louis Charrérau dans ses cahiers sur Saint-Bonnet-le-Château ? Ce qui est certain, en revanche, c'est que Jean-Marie Teyssier président de la confrérie des pénitents blancs achète en 1822 et à son compte, la chapelle, vraisemblablement édifiée par les Ursulines vers 1800, située place du Suchet. La confrérie des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons fut vraisemblablement dissoute vers le milieu du XIXe siècle, en effet, la chapelle des pénitents, place du Suchet, est vendue en 1861 pour servir d'école communale primaire.

DOCUMENTATION

ARCHIVES

A.D. Loire

* série O. 1231 : Extrait des délibérations du conseil municipal de Saint-Bonnet du 2 février 1909 : chronologie des ventes successives de la chapelle des pénitents.
* série O. 1233 : Extrait des délibérations du conseil municipal de Saint-Bonnet du 10 novembre 1883 : ouvertures pratiquées dans la chapelle des pénitents.
* série O. 1233 : Lettre de Frère Philippe du 16 mai 1872 : achat de la chapelle des pénitents pour en faire une école.

A.C. Saint-Bonnet-le-Château

* série 1D3 : Délibération du conseil municipal du 1er mai 1819 : souhait d'élever une chapelle par les ursulines.
* série 1D4 : Délibération du conseil municipal du 20 juillet 1871 : aménagement de la chapelle des pénitents en classe.

Archives privées

DOCUMENTS FIGURES

Ancienne école communale de garçons, plan général, élévation de la façade principale, plan du rez-de-chaussée, coupe transversale, éch. 1/500° et 1/100°. S.d., s.a. Plan dressé vers 1872. (A. particulières)

Plan de l'école communale de garçons, élévation, plan du rez-de-chaussée, coupe transversale. S.d., s.a. Plan dressé vers 1872. (A. particulières)

Vue ancienne arrière de l'ancienne chapelle des pénitents. Epreuve photographique, vers 1880,s.a.. (A. particulières)

Vue d'ensemble de la ville de Saint-Bonnet-le-Château depuis le sud-est. Epreuve photographique, vers 1880,s.a.. (A. particulières)

Elévation postérieure sur jardin. Photographie datant environ de 1898, s.a.. (A. particulières)

Plan au sol de la remise, de l'écurie et autres des propriétés de Mr Blanc, s.d., s.a. plan dressé vers 1890. (A. particulières)

« Maison de Mr Blanc à St-Bonnet-le-Château, plan du bureau ». S.a., s.d., plan dressé vers 1889. (A. particulières)

« Propriétés de Maison Blanc à St-Bonnet-le-Château ». S.a., s.d., plan au sol dressé vers 1890. (A. particulières)

Elévations postérieure et latérale gauche de la maison Blanc, s.a., s.d. Plan vraisemblablement dressé par Paul Tardieu vers 1890. (A. particulières)

Elévations postérieure et latérale gauche de la maison Blanc, s.a., s.d. Plan vraisemblablement dressé par Paul Tardieu vers 1890. (A. particulières)

DOCUMENTATION

DOCUMENTS FIGURES (suite)

« Saint-Bonnet-le-Château (Loire)- Côté Sud ». Carte postale, V.M. , cachet de 1906. (A. particulières)

« Mr Antony Blanc à St-Bonnet-le-Château - Loire- Echelle de 0.004 p.m ». Plan dressé par Gabriel Luizet, à Ecully le 6 mai 1906, lavis (A. particulières)

« St-Bonnet-le-Château - Place du Suchet (Ancienne Chapelle des Pénitents) ». Carte postale, édition A. Prades - Freydier, vers 1925. (A. particulières)

BIBLIOGRAPHIE

BROUTIN, Auguste. **Histoire des couvents de Montbrison**. Saint-Etienne, 1876. T. 2, pp. 112-119.

CHARRERAU, Louis. **Documents - Légendes - Renseignements - Réflexions sur Saint-Bonnet-le-Château et ses environs.** Manuscrit, vers 1930, 4 cahiers. Cahier n°3, p.47, cahier n° 4, pp. 150-151.

CONDAMIN, James, LANGLOIS, François. **Histoire de Saint-Bonnet-le-Château.** Paris, Picard, Lyon, Vitte et Perrussel ; Saint-Etienne ; Chevalier, 1885-1887. 2 Vol. 560 p. 471 p. : ill. , 25cm. T. 2, pp. 346-349.

FRANCOIS, Noël. **Essai d'histoire sur Saint-Bonnet-le-Château**. Saint-Bonnet-le-Château : impr. H. Crépet, [vers 1965]. 6 Cahiers, : ill. , 21cm. Cahier n°4, pp. 9, 10, cahier n°3, pp. 3-9, 19-20.

DOCUMENTATION

ANNEXES N°1

Registre de la confrérie des Pénitents blancs de N.-D. du Gonfalons de Saint-Bonnet. 1673 - 1713 (A.P)

« Du 15me aoust jours de l'assomptions N. D. . 1663
Jean Alvergnias a eyte nomer par la voix / Des Confresres penitens blanct de la ville / De St. Bonnet le chastel vice recteur / Don i la eyte oblige de fournir a la chappele / Au bonnes feste lancent une annee durant / Ledict Alvergnias i les antre en charge / De Recteur le 15me Aoust Jours de / Lassomptions notre dame 1664 par lordre / Dont il a eyte oblige durant son annee fournir / Au bonnes festes quatre sierge sur lotel / Et deux sur les deux grand chandelier / et au fetes communes deux sur lotel / Et deux sur les grand chandelier duran les office / Et entretenir duihle en la lampe duran lanee / Ledict confrere Jean Alvergnias a eyte oblige / Par les ordre de la chappelle der fournir la / Lumiere des chandelle duran loffice de tous / Les Vendrier au soir du caresme et de lumiere / Au flambeau faizant les prosecions prian / Dieu La Saincte Vierge le recompance / a tous »

« Estat & Invantaire des ornemens et meubles / De la chapelle de la congregation des penitans / De la Ville Saicnt bonnet le Chatel
Premier
Un calice et patene et bulettes et une paix / Dargent qui on este donnee par mesyre Jacques reymond curet de la grand eyglize de / Sainct bonnet Une crois dargent que a este / Donne par feu mesire Jean pallion prestre / En leyglize dudict St bonnet / quatre chazuble avec leurs garnitures e a- / sortimen dhautel le tout damas en trois couleur / Deux rideau Incarnat et Jaulne / Plus un voile de damas Vert qui a este / Donner par Jean Alvergniat confrere de / La chapelle plus trois nappes dautel un / punier poinet couper une garniture de la / biere un toile a fleur blanct et noir pour / le St crusifils quon porte an prosetion / Un autre crusifils qui et au desus de la / Turbine huict battons pour les officiers / Un ensensoir de cuivre avec que sa boite / Une lampe estain deux beneytier metail / Deux lanternes pour les coriste quatre flabeau / pour les prosessions Un plact lecton deux / chadelier lecton deux chandelier eytainct un / Misal trois aubes une gaze dargent six /chandellier bois pinct en coulleur un escriteau dindulgence / 2 chandellier deltain donnés par pierre constan / Le 15 avril 1665 de luy avons promis de laisser les / avantages quil fera a ladvenir
Du 15 me Aoust 1665 / Escript par J Alvergniat Recteur. »

« Invantaire des ornemans et autres effect / apartenant a la confrairie des penitans blanc / de la ville de St bonnet le chattelbailles en charge / Mr Baptiste Coste et pierre Detheue sacristam / de la dite confrairie lannee presante 1677 faict huy / 16e aoust dicte annee
Premier un calice et patene et deux burettes tout argent dore /Plus une croix et deux chandeliers argent / plus quatre chandeliers estain fin / plus autres 2 chandeliers enflambeau de fert blant / plus six chasubles de damas savoir une blanche / une rouge une verde une viollets une noire et / une aurore avec ledict estoles et manipules / plus six haubes thoile blanche avec deux intures / et trois amy trois corporaux et six purificatoires / plus quatre bouras a servir au calice de damas / de diverses couleurs avec six voiles asortissant / de couleur aux chasubles. »

« Ce jourdhuy dixhuitieme du mois de may mil six cents nonente deux. Jour du dimanche Les confreres paenitents estant rassemblés a lissue de loffice, Jacquesesbizaillion, Jean Suchet, J.B. Thomé, Michel Allard, Jacques Aubert, Estienne Grimaud, Claude Gregoire, Anthoine Aubert, Jean Grangier, Jean Baptiste Taboire (?), [...] confreres ont represente aux autres confreres que lannee mil six cent huitante neuf le vingtquatrieme du mois d'aoust ils anvoient achepte du sieur Jossis pharmacien de la ville de St Etienne une maison et jardin dans le dessein de bastir une chapelle pour faire le service de la confrerie et que dans le dit temps on avait payé des deniers de la dite confrerie la somme de cent livres audit Jossis comme il [...], laquelle somme fust deslivre par le sieur tresorier d'icelle et parceque il reste encor a peyer la somme de deux cents livres audit Jossis qui a fait contraindre les dits remonstrants (?) qui n'ont pourtant agi que comme promies (?) de la compagnie requerrant que la dite confrerie aye a satisfaire ledit Jossis et faire finir les poursuittes faites contre eux autrement ils proposent (?) d'agir

DOCUMENTATION

ANNEXES N°1 (suite)

contre la dite compagnie ou de faire vendre la ditte maison et jardin pour se liberer des dites poursuites a quoy les dits confreres presents ayant jugé que leurs nombres n'estait pas suffisant et quil manquait les principaux officiers on a renvoye la resolution quon doit prendre sur cet effaire a une autre assemblee qui se derait le vingsixiesme du présent le lundi de la pentecoat. »

« Cejourd'hui mercredy sixième du mois d'aoust mil sept cent un jour et feste du St Sauveur, à l'issue de l'office et de la Ste messe celebree pour satisfaire à la fondation faite dans notre chapelle par desfunct noble Laurent Chappuis quy estaoit rvd recteur perpetuel [...] ». Laurent Chappuis, procureur en la chatellenie de Saint-Bonnet, et propriétaire du domaine de Brassolard, est peut-être à l'origine de la fondation de la congrégation des pénitents blancs ; décédé en 1680 (?). La fondation remonte peut-être aux années 1650.

DOCUMENTATION

ANNEXES N°2

Lettres manuscrites (A.P)

« Les présents sieurs Estienne Grimaud marchand de la présente ville de St Bonnet le Chastel l'un des confrères des pénitens blanc dudit St Bonnet qui agré confesse avoir vu et recu des mains et directs de Claude Baleyguier marchand dudit St Bonnet l'un des confrères et trésorier de ladict compagnie présent et acceptant la somme de dix livres que javais advancé et paillé audit Baleyguier en faveur de la dit compaignie pour faire payement audit Jossis Me farmacien de St Estienne pour lacquisition de luy faict par la dit compaignie dune maison et jardin de laquelle dite somme de dix livres je quiet et promet faire tenir quiet exacts et contre tous tant ledit Baleyguier en sa dit qualité que toute ladit compaignie. En foy de quoy jay signé la présente quittance quoy que dautre main escrit faict audit St Bonnet dans la chapelle de ladit confrairie. Huy 27e décembre 1698 »

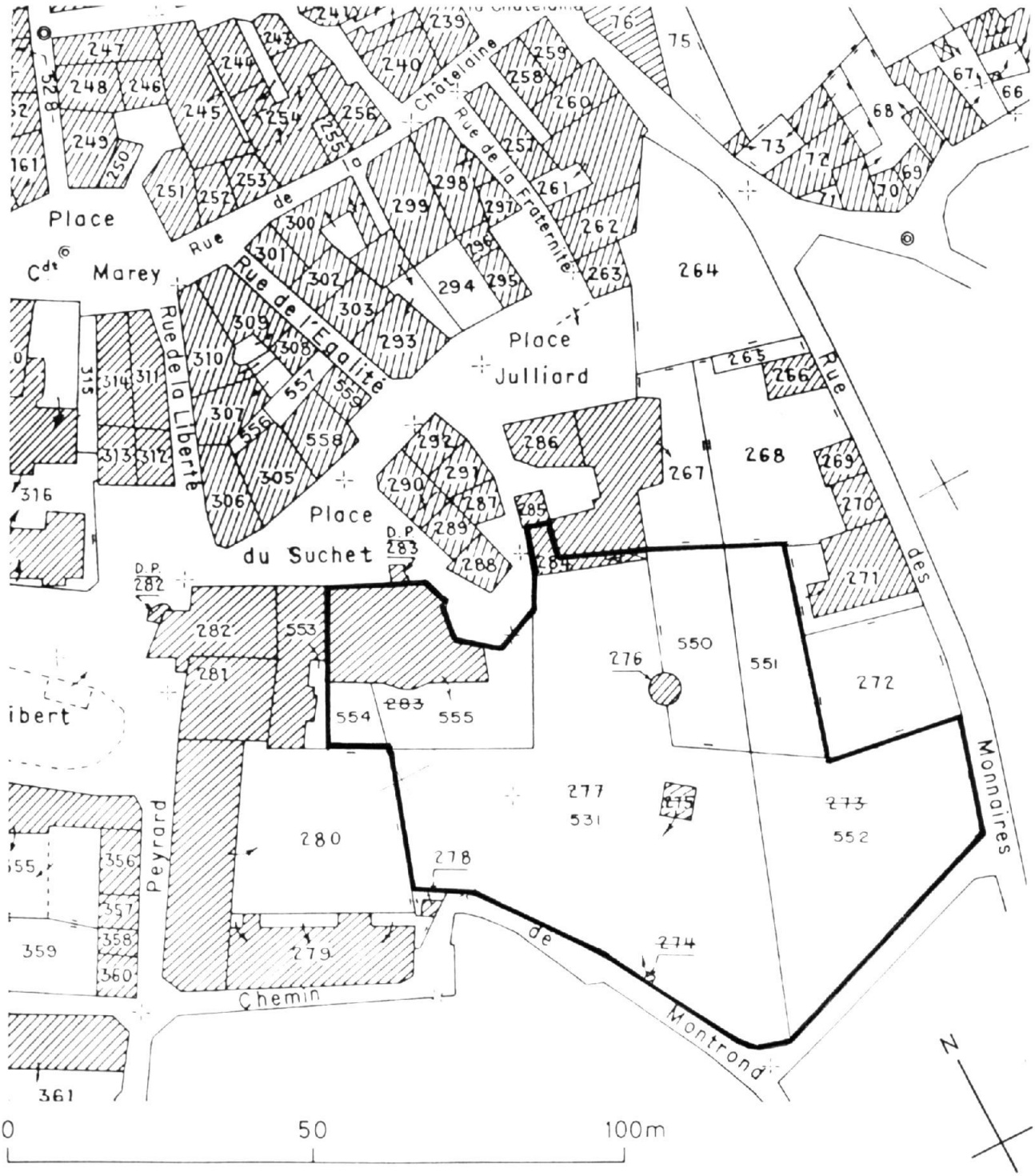
« Entre les soussignés Jean Marie Teyssier ancien notaire domicilié à St Bonnet le Château d'une part
Et Pierre Henri Buhet ancien notaire domicilié à St Bonnet le Château d'autre part
Il a été exposé en fait ce qui suit : Mr Buhet se proposait d'attaquer judiciairement Mr Teyssier
1er en ...intérêts pour les dégats causés dans son jardin par la chute de la croix du clocher des pénitents et des matériaux de la flêche dudit clocher
2ème. pour que Mr Teyssier fût condamné à réparer la dite flêche afin d'enpêcher la chute des briques qui tombent jourbellement et non seulement causent des dégats dans le jardin mais encore menacent la vie de ceux qui y circulent. Enfin Mr Buhet demande le payement des déboursés et honoraires de l'acte de société qu'il a reçu en sa qualité de notaire le vingt sept mars mil huit cent trente sept.
Mr Teyssier reconnaissant la justice dans ces déclarations, mais ne pouvant pas faire de nouvelles dépenses à des bâtiments qui lui ont déjà occasionné de biens grands sacrifices a proposé à Mr Buhet de faire lui-même replacer la croix et faire à la flêche du clocher les réparations de consolidation pour empêcher la chute des matériaux, offrant à cette condition et en compensation de ses autres réclamations de lui céder l'espace compris entre la petite maison et le jardin de Mr Buhet, l'église et le clocher ; cet espace autrefois couvert, mais dont le toit a été entièrement écrasé par la chute de la croix.
La proposition a été acceptée. En conséquence Mr Teyssier cède et abandonne à Mr Buhet le carré ou passage dont il s'agit, à la charge par lui de faire boucher à ses frais la porte communiquant avec le clocher. [...]. Le vingt sept août mil huit cent cinquante deux. »

TABLE DES ILLUSTRATIONS

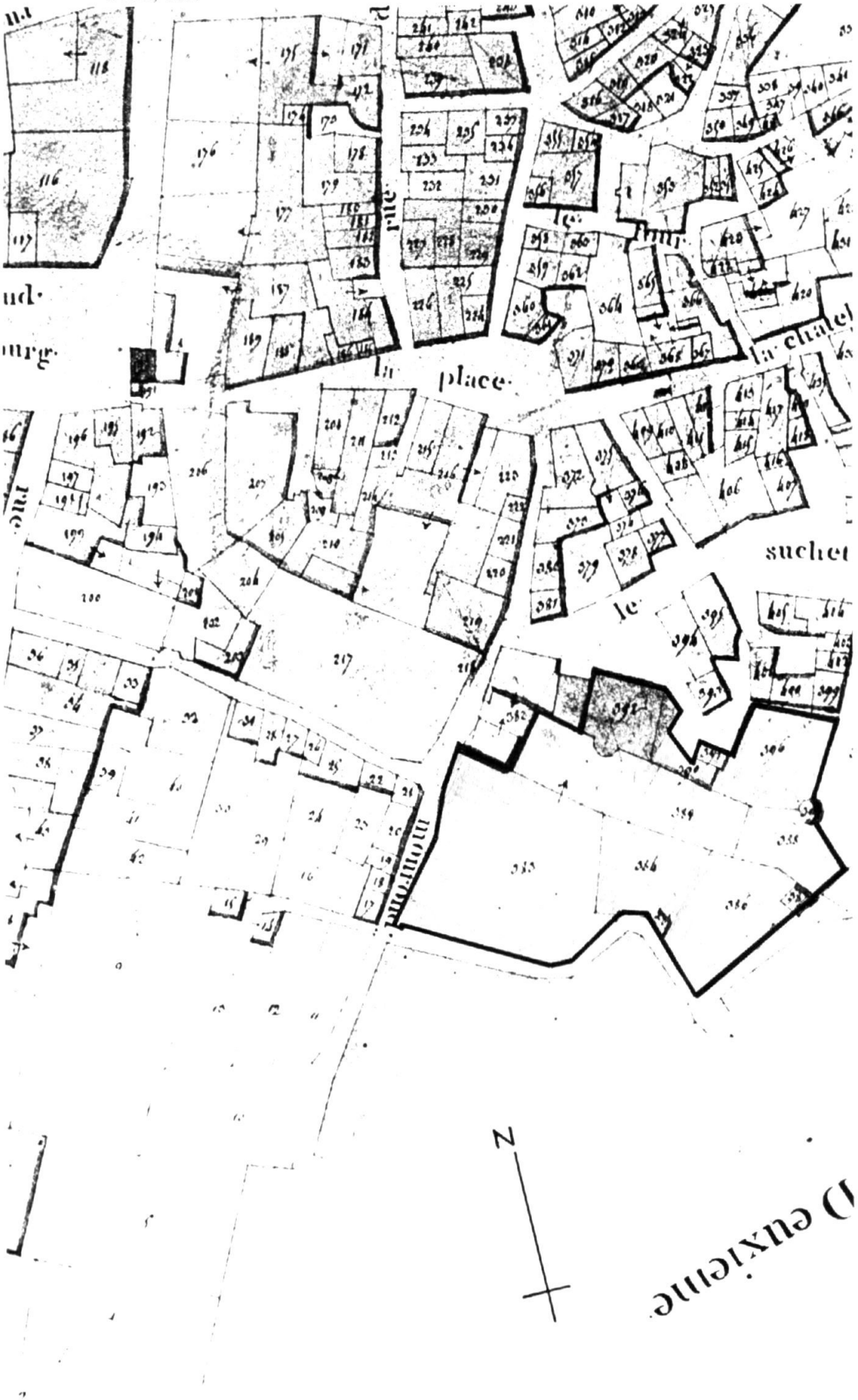
Pl. I	Plan de situation, d'après le plan cadastral, mis à jour pour 1986 section AE, éch. 1/1000e.	
Doc. 1	Plan-masse , extrait du plan cadastral achevé en 1824. Section unique, parcelles 384 à 392, 396 à 398, 446.	
Doc. 2	Ancienne école communale de garçons, plan général, élévation de la façade principale, plan du rez-de-chaussée, coupe transversale. Plan dressé vers 1872.	97 42 0180 P
Doc. 3	Plan de l'école communale de garçons, élévation, plan du rez-de-chaussée, coupe transversale. Plan dressé vers 1872.	97 42 0181 P
Doc. 4	"Maison de Mr Blanc à St-Bonnet-le-Château, plan du bureau". S.a., s.d., plan dressé vers 1889.	99 42 0169 P
Doc. 5	Plan au sol de la remise, de l'écurie et autres des propriétés de Mr Blanc. plan dressé vers 1890.	97 42 0182 P
Doc. 6	"Propriétés de Maison Blanc à St-Bonnet-le-Château". S.a., s.d., plan au sol dressé vers 1890.	99 42 0171 P
Doc. 7	"Propriétés de Maison Blanc à St-Bonnet-le-Château". S.a., s.d., plan au sol dressé vers 1890.	99 42 0170 P
Doc. 8	"Maison de Monsieur Antoni Blanc à St-Bonnet-le-Château, plan des caves". Plan dressé vers 1890.	97 42 0183 P
Doc. 9	"Mr Antony Blanc à St Bonnet-le-Château -Loire-, échelle de 0m,004 p.m.". s.a., s.d. Plan dressé par Gabriel Luizet vers 1906.	96 42 1393 P
Doc. 10	"Plan de St-Bonnet-le-Château". Plan dressé en 1907.	97 42 0179 P
Doc. 11	Vue ancienne arrière de l'ancienne chapelle des Pénitents. Epreuve photographique, vers 1880.	95 42 0513 XB
Doc. 12	Vue d'ensemble de la ville de Saint-Bonnet-le-Château depuis le sud-est. Epreuve photographique, vers 1880.	97 42 0139 XB
Doc. 13	Elévation postérieure sur jardin. Photographie datant environ de 1898.	99 42 0173 X
Doc. 14	Elévations postérieure et latérale gauche de la maison Blanc, s.a., s.d.. Plan réalisé vraisemblablement par Paul Tardieu, vers 1890.	96 42 1381 P
Doc. 15	Elévations postérieure et latérale gauche de la maison Blanc, s.a., s.d. Plan vraisemblablement dressé par Paul Tardieu vers 1890.	96 42 1382 P

Doc. 16	"Saint-Bonnet-le-Château (Loire) - Côté Sud". Carte postale, éd. V.M. , timbrée 1906.	96 42 2170 XB
Doc. 17	"St-Bonnet-le-Château -Place du Suchet (Ancienne Chapelle des Pénitents)". Carte postale, éd. A. Prades-Freydier, vers 1910.	96 42 2108 XB
Fig. 1	Vue d'ensemble de l'élévation de la façade sur jardin.	95 42 0249 P
Fig. 2	Détail de la façade sur la place du Suchet : niche et anciennes baies de la chapelle.	96 42 0860 X
Fig. 3	Niche abritant une statue de la Vierge à l'Enfant, située en façade sur la place du Suchet	96 42 0651 X
Fig. 4	détail du faîtage du toit.	96 42 0862 X
Fig. 5	Vue d'ensemble de l'élévation latérale droite.	95 42 0260 P
Fig. 6	Vue d'ensemble de l'élévation de la façade sur la place du Suchet.	95 42 0248 P
Fig. 7	Demi-relief représentant l'Agneau Pascal remployé dans le mur du bâtiment.	95 42 0278 X
Fig. 8	Portail de la propriété chemin de Montrond	99 42 0172 X
Fig. 10	Vue partielle du plafond à caisson de l'ancienne chapelle.	96 42 1383 P
Fig. 11	Vue d'ensemble d'une partie du plafond à caisson et du décor peint de l'ancienne chapelle.	96 42 1389 P
Fig. 12	Vue d'ensemble du bénitier de l'ancienne chapelle.	96 42 1384 P
Fig. 13	Vue d'ensemble intérieure d'un dégagement.	96 42 1380 P
Fig. 14	Vue d'ensemble d'un buste d'ange (?) en ronde bosse, vraisemblablement un vestige de l'aménagement ancien de la maison en chapelle.	96 42 1378 P

Pl. I Plan de situation, d'après le plan cadastral, mis à jour pour 1986 section AE, éch. 1/1000è.



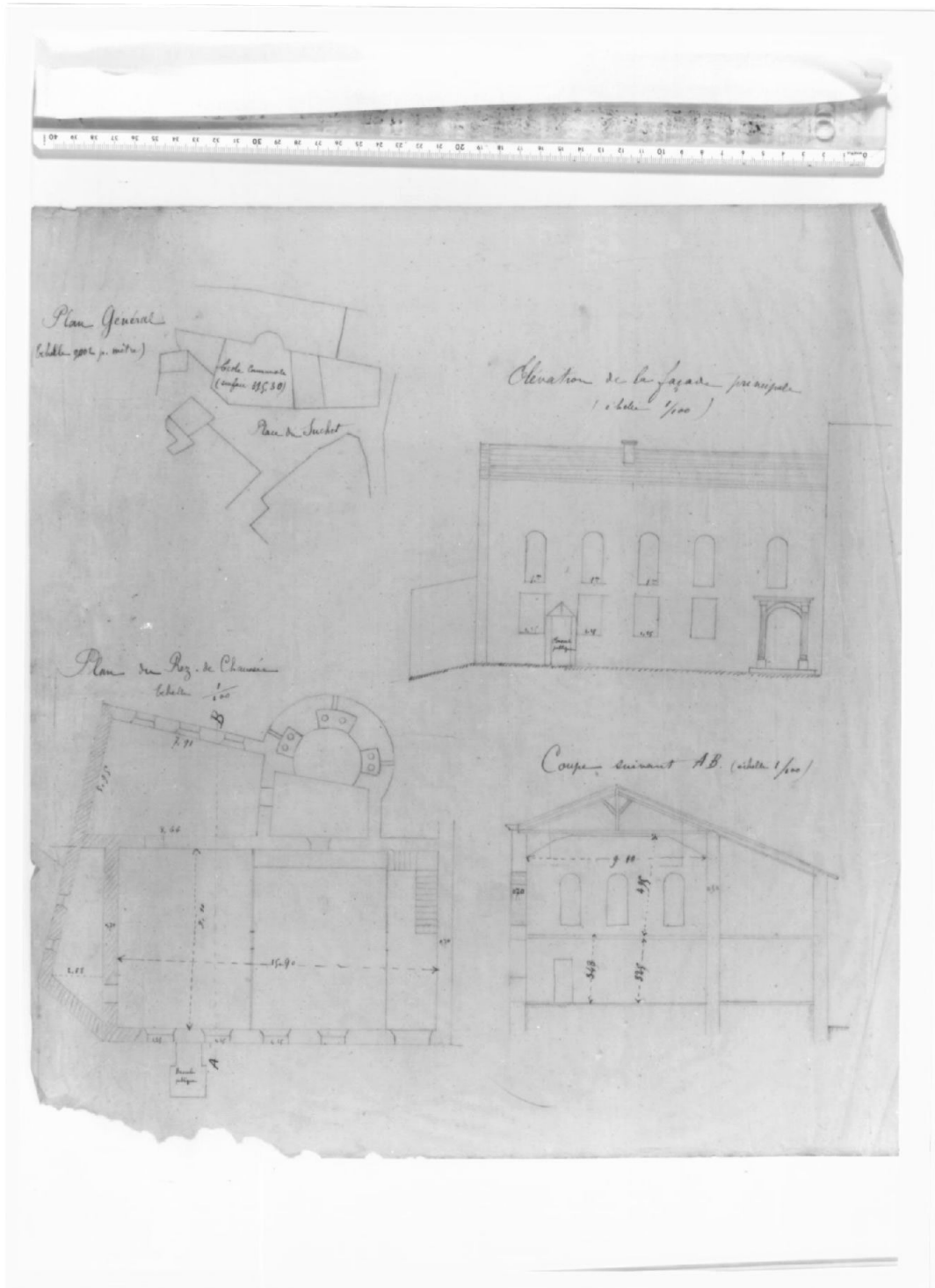
Doc. 1 Plan-masse, extrait du plan cadastral achevé en 1824. Section unique, parcelles 384 à 392, 396 à 398, 446.



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 2 Ancienne école communale de garçons, plan général, élévation de la façade principale, plan du rez-de-chaussée, coupe transversale. Plan dressé vers 1872. (A.Privées.)

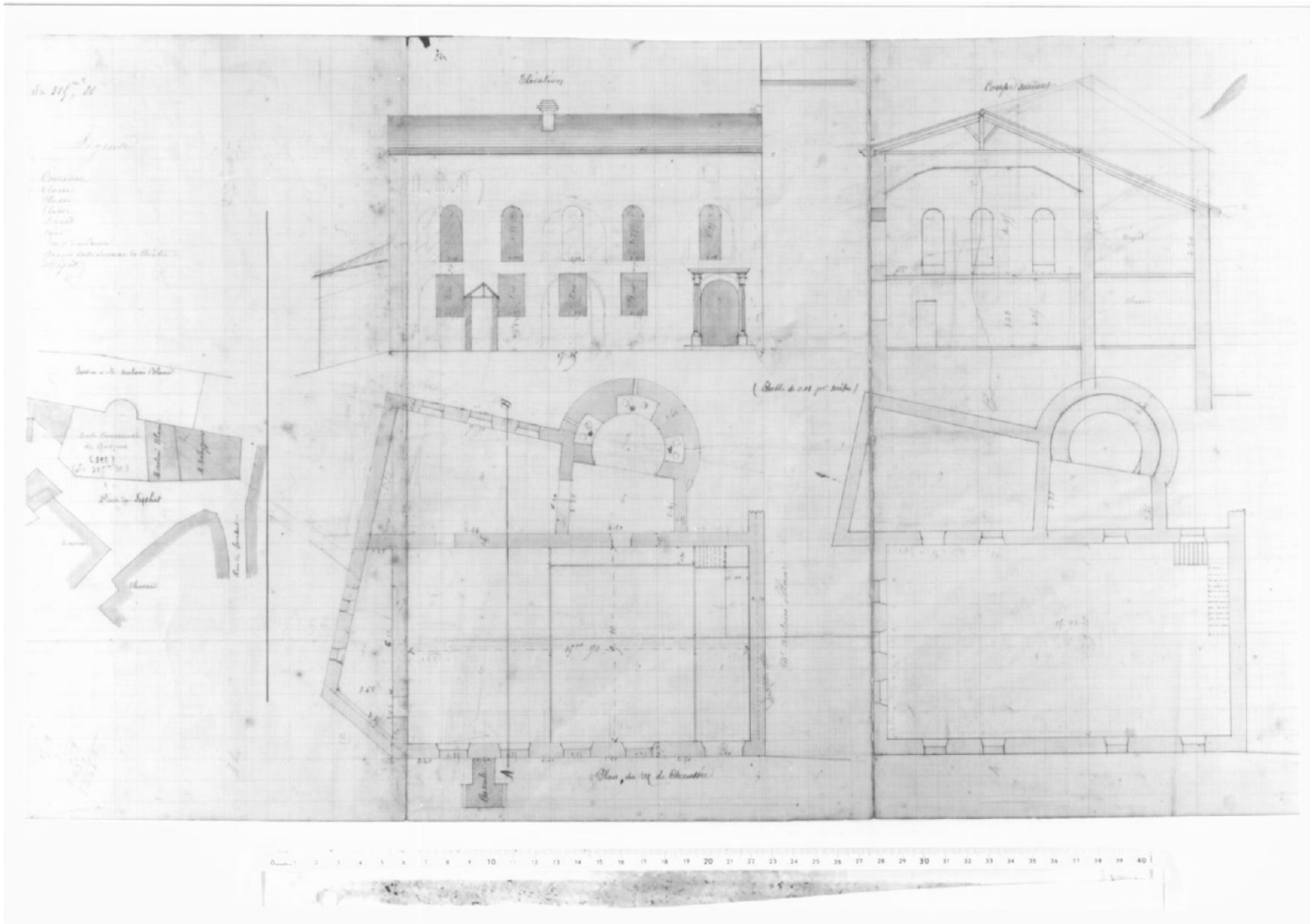
Repr. Inv. A. Franchella 97 42 0180 P



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des Pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. **3** Plan de l'école communale de garçons, élévation, plan du rez-de-chaussée, coupe transversale. Plan dressé vers 1872.
(A.Privées.)

Repr. Inv. A. Franchella
97 42 0181 P

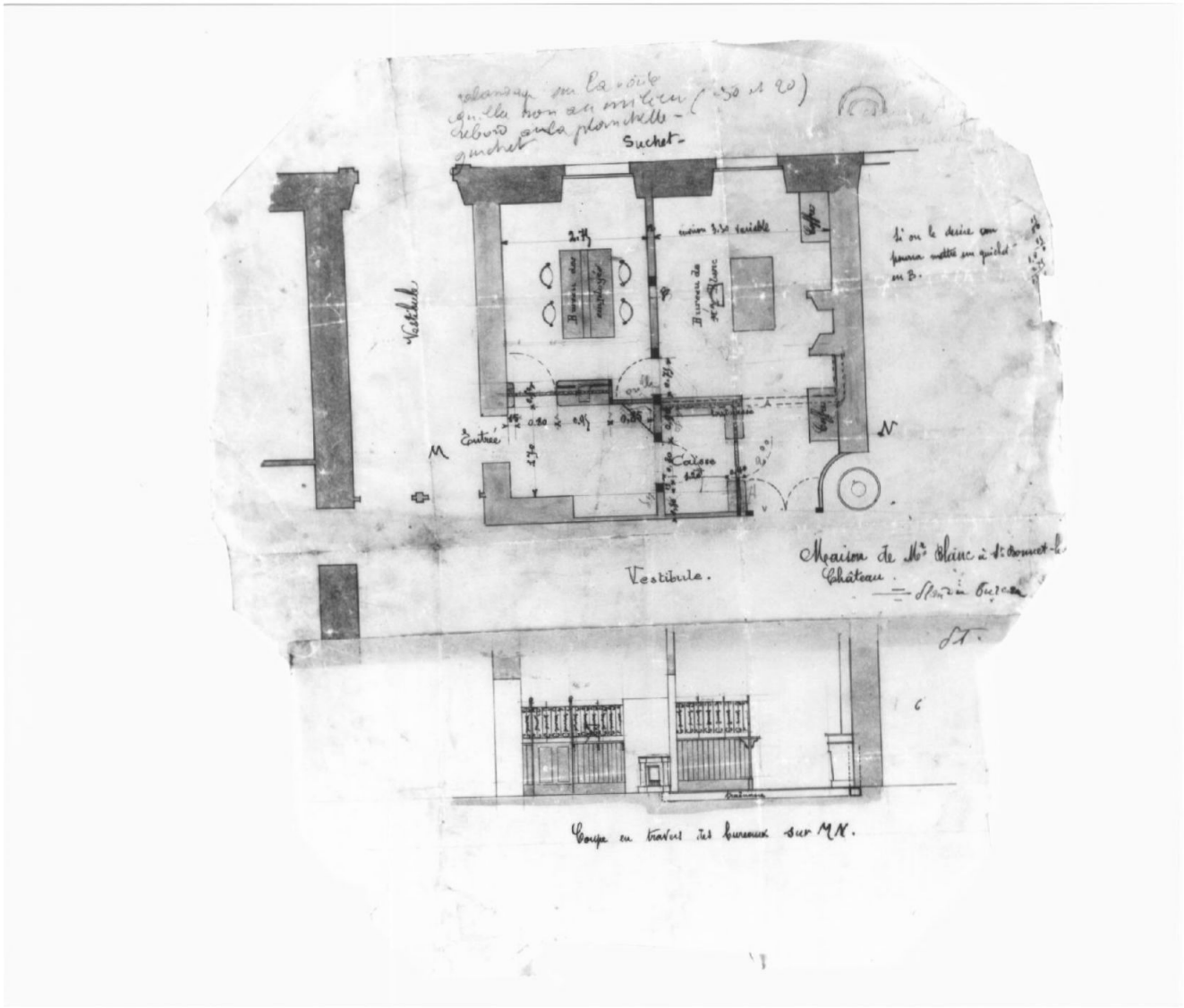


42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

Doc. 4 "Maison de Mr Blanc à St-Bonnet-le-Château, plan du bureau". S.a., s.d., plan dressé vers 1889. (A.Privées.)

Repr. Inv. E. Dessert
99 42 0169 P

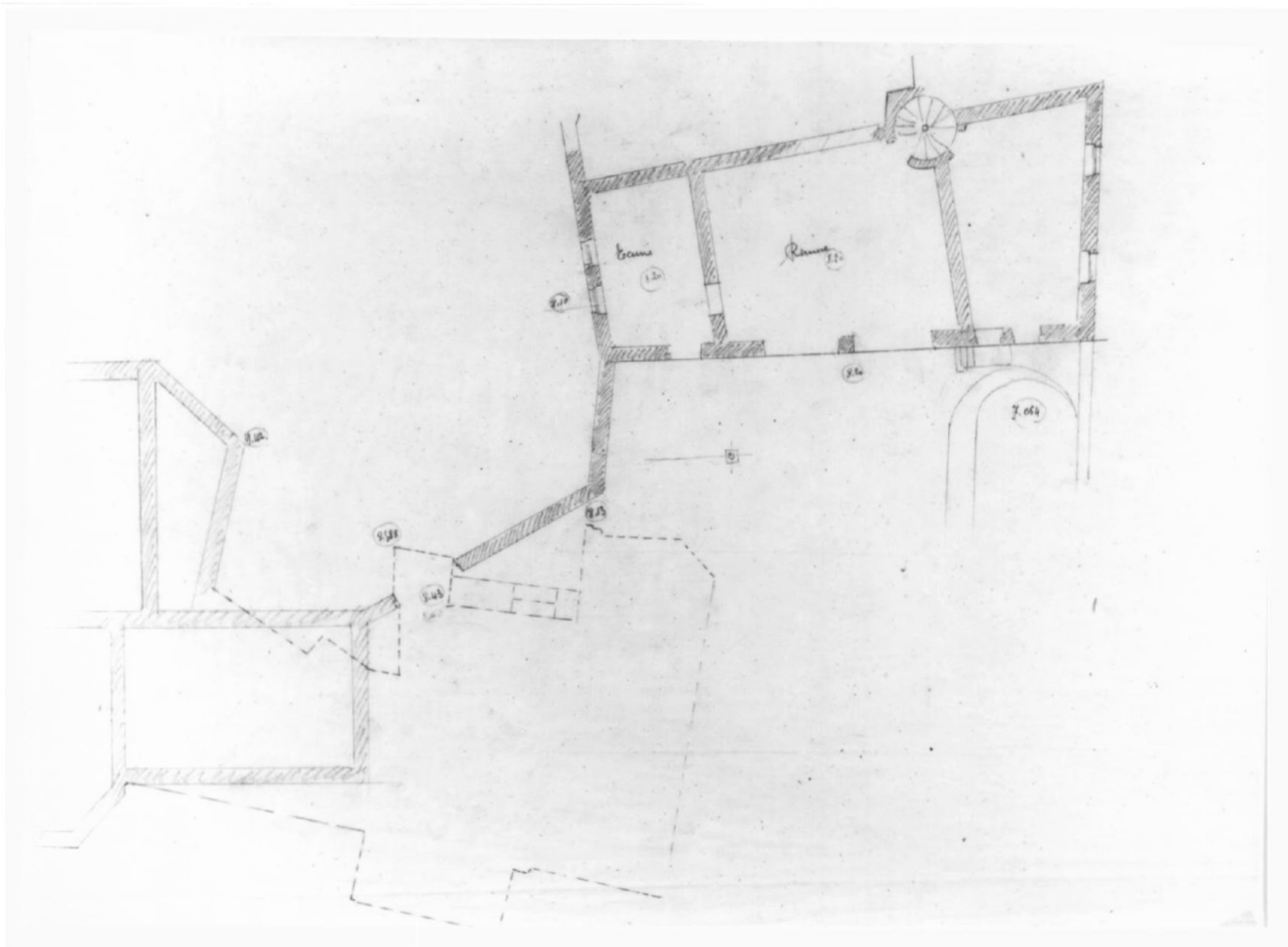


42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

Doc. 5 Plan au sol de la remise, de l'écurie et autres des propriétés de Mr Blanc. plan dressé vers 1890. (A.Privées.)

Repr. Inv. A. Franchella 97 42 0182 P

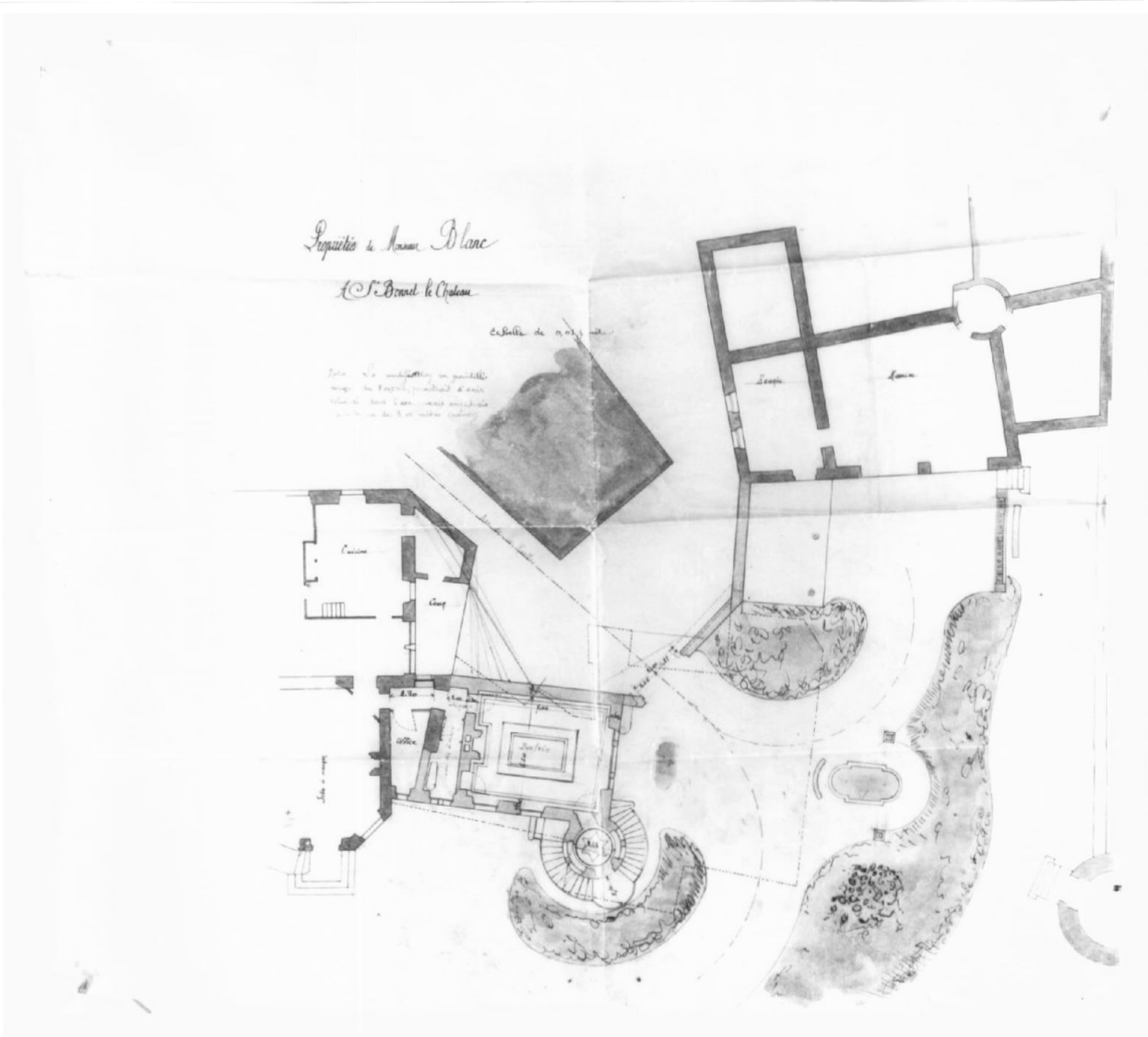


42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

Doc. **6** "Propriétés de Maison Blanc à St-Bonnet-le-Château". S.a., s.d., plan au sol dressé vers 1890. (A.Privées.)

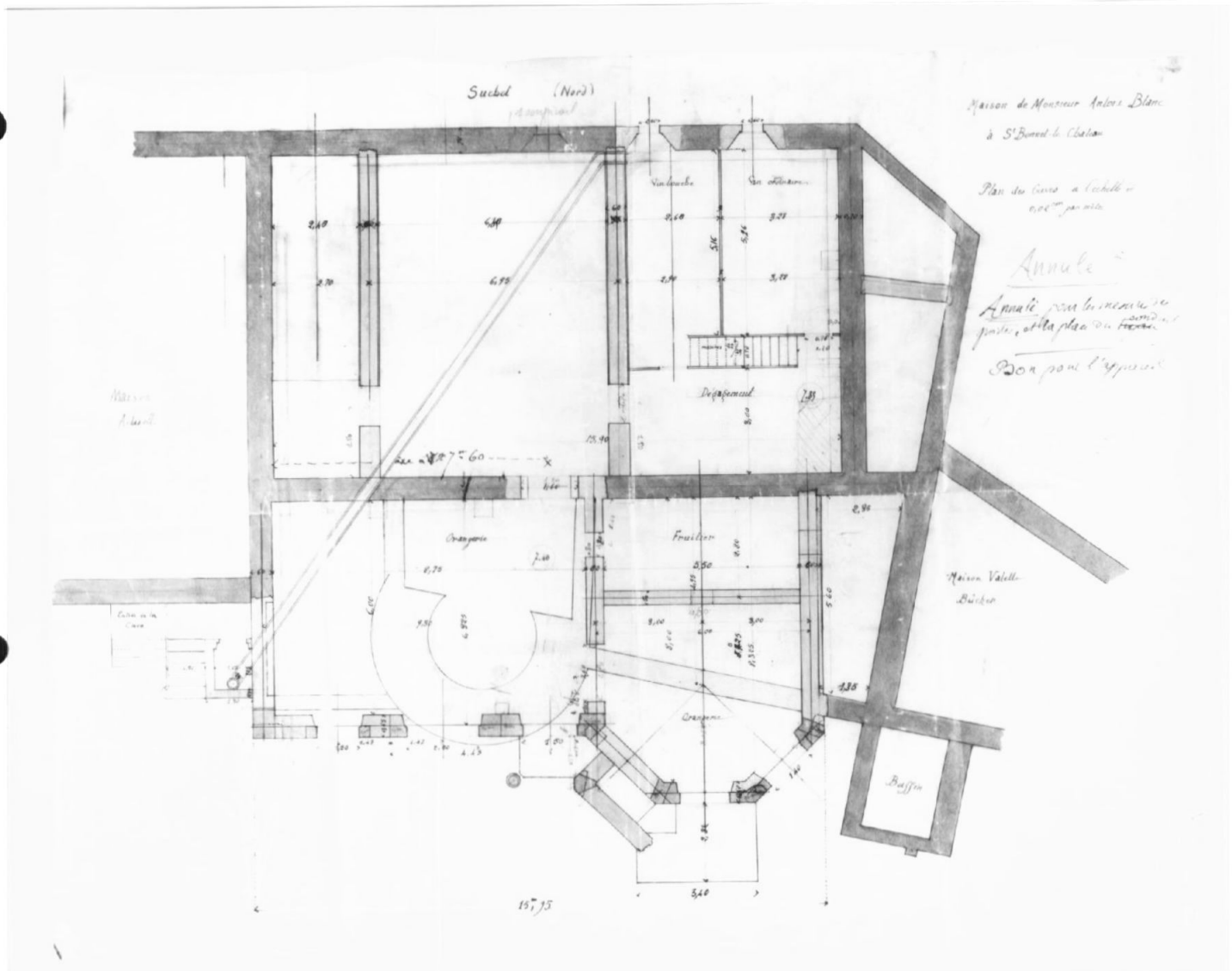
Repr. Inv. J.M. Refflé 99 42 0171 P



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 7 "Propriétés de Maison Blanc à St-Bonnet-le-Château". S.a., s.d., plan au sol dressé vers 1890. (A.Privées.)

Repr. Inv. E. Dessert 99 42 0170 P

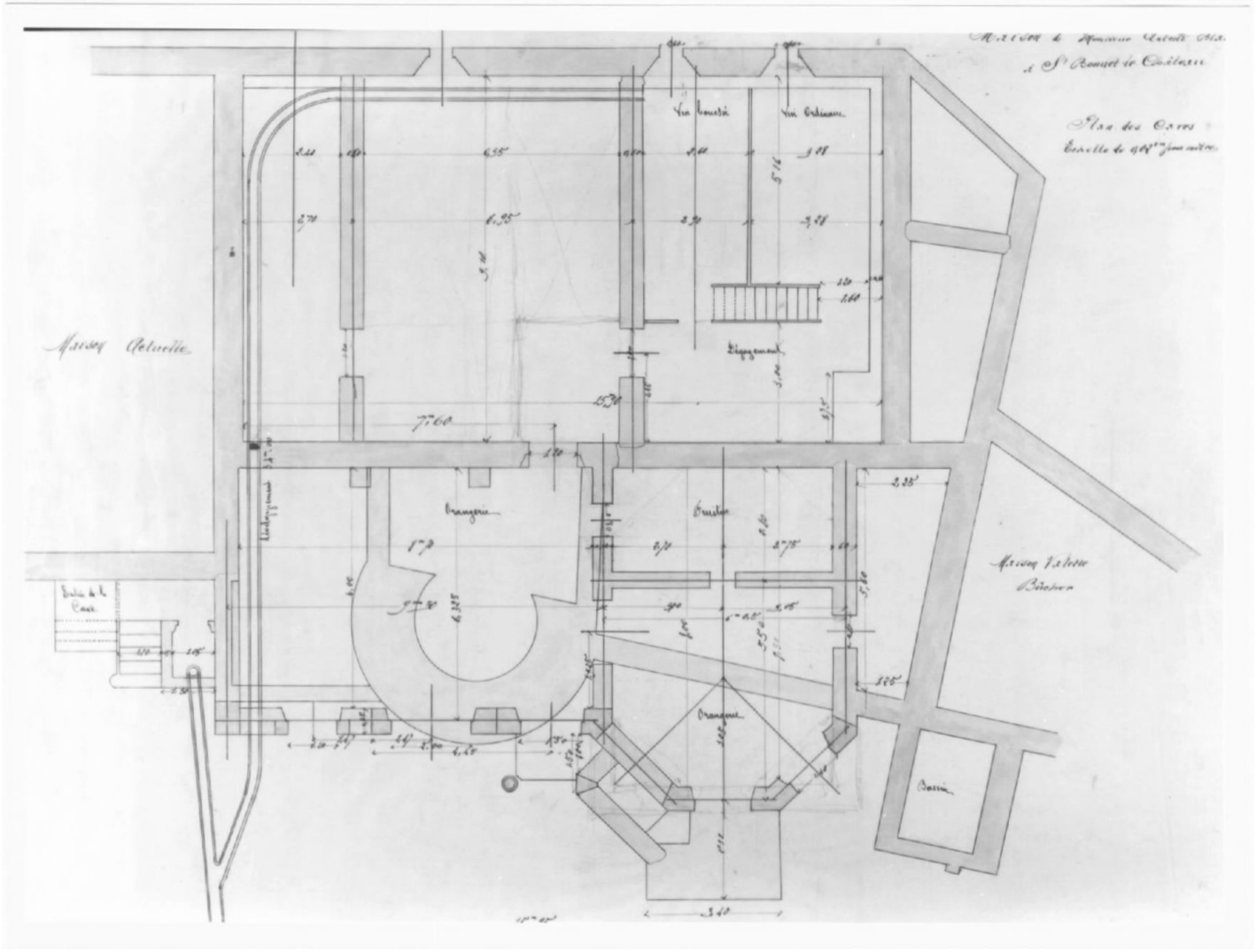


42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

Doc. **8** "Maison de Monsieur Antoni Blanc à St-Bonnet-le-Château, plan des caves". Plan dressé vers 1890. (A.Privées.)

Repr. Inv. A. Franchella 97 42 0183 P

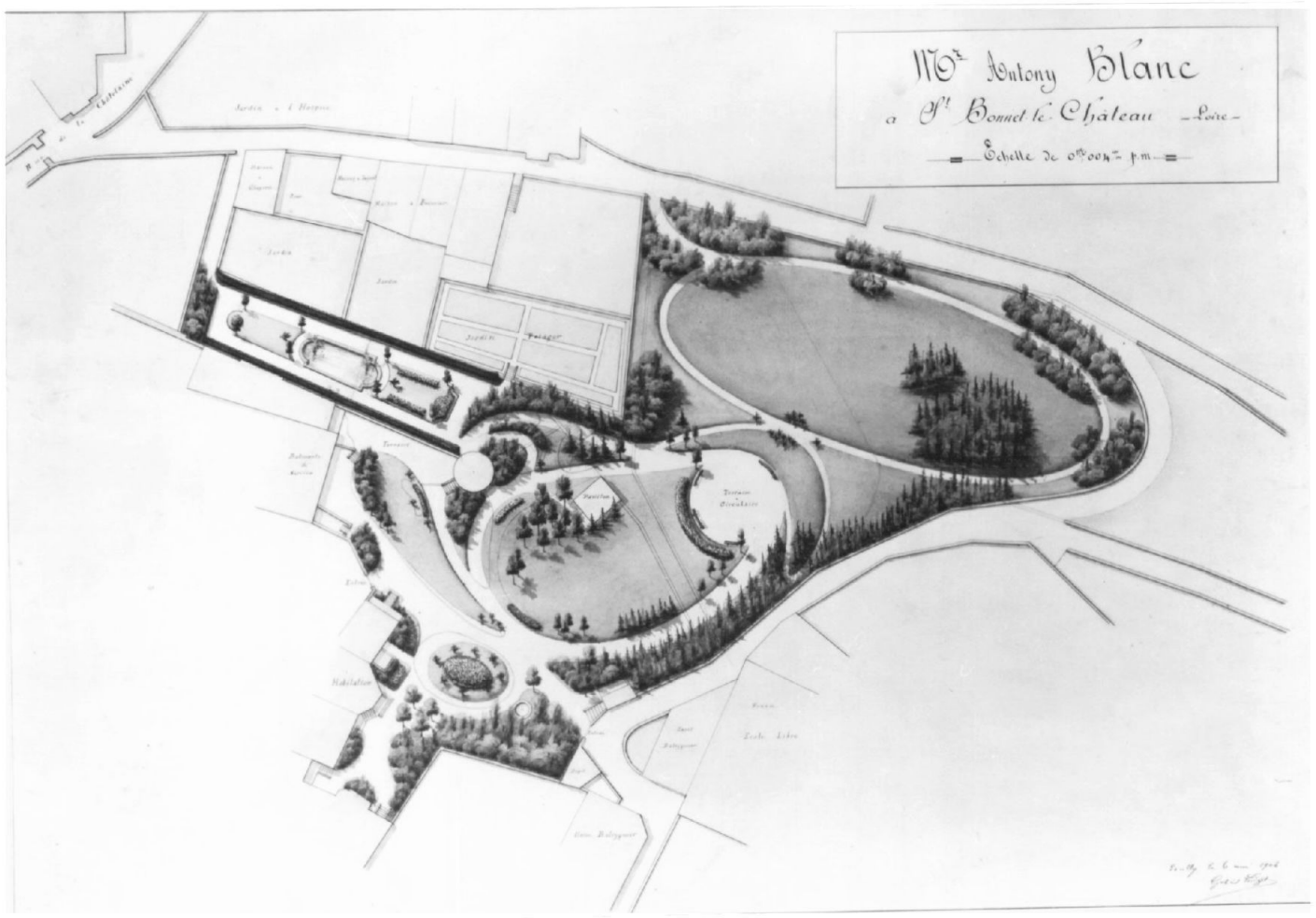


42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

Doc. 9 "Mr Antony Blanc à St Bonnet-le-Château -Loire-, échelle de 0m,004 p.m.". s.a., s.d. Plan dressé par Gabriel Luizet vers 1906.
(A. privées)

Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1393 P
96 42 1394 PA



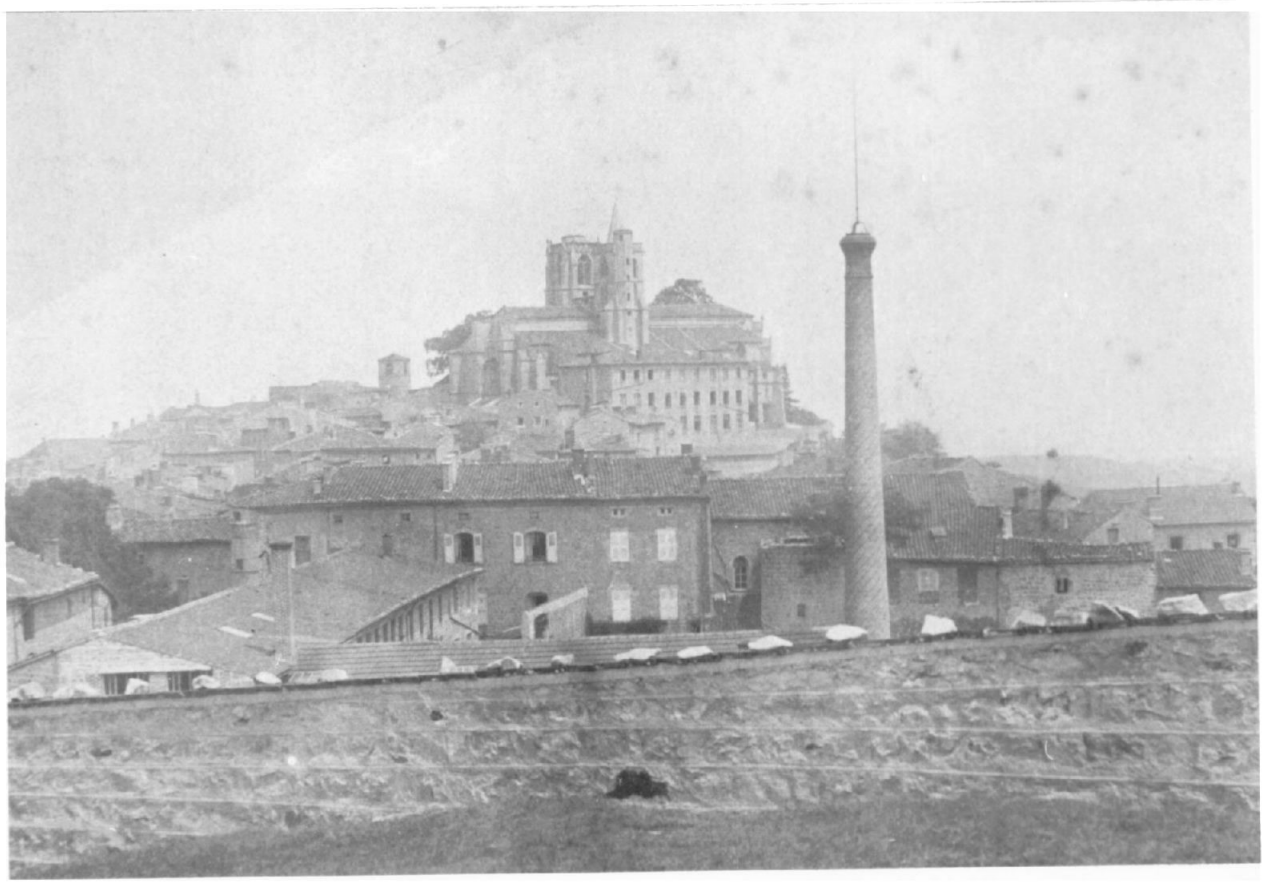
42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 10 "Plan de St-Bonnet-le-Château". Plan dressé en 1907. (A.Privées.)

Repr. Inv. A. Franchella
97 42 0179 P

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des Pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

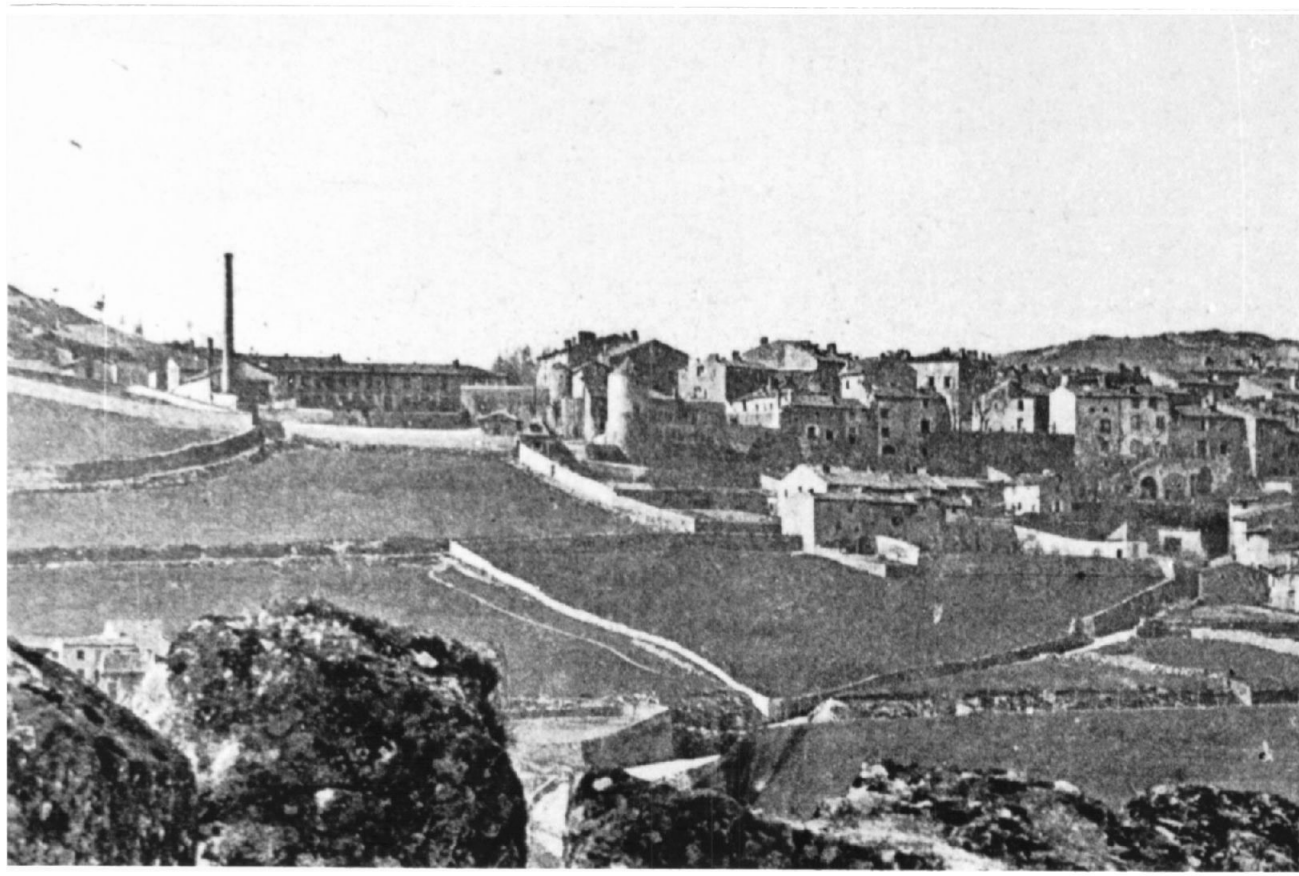
DOC. 11 Vue ancienne arrière de l'ancienne chapelle des Pénitents. Repr. Inv. E. Dessert
Epreuve photographique, vers 1880. 95 42 0513 X B
(Coll. particulière)



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 12 Vue d'ensemble de la ville de Saint-Bonnet-le-Château depuis le sud-est. Epreuve photographique, vers 1880. (Coll. particulière)

Repr. Inv. J.M. Refflé 97 42 0139 X B



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

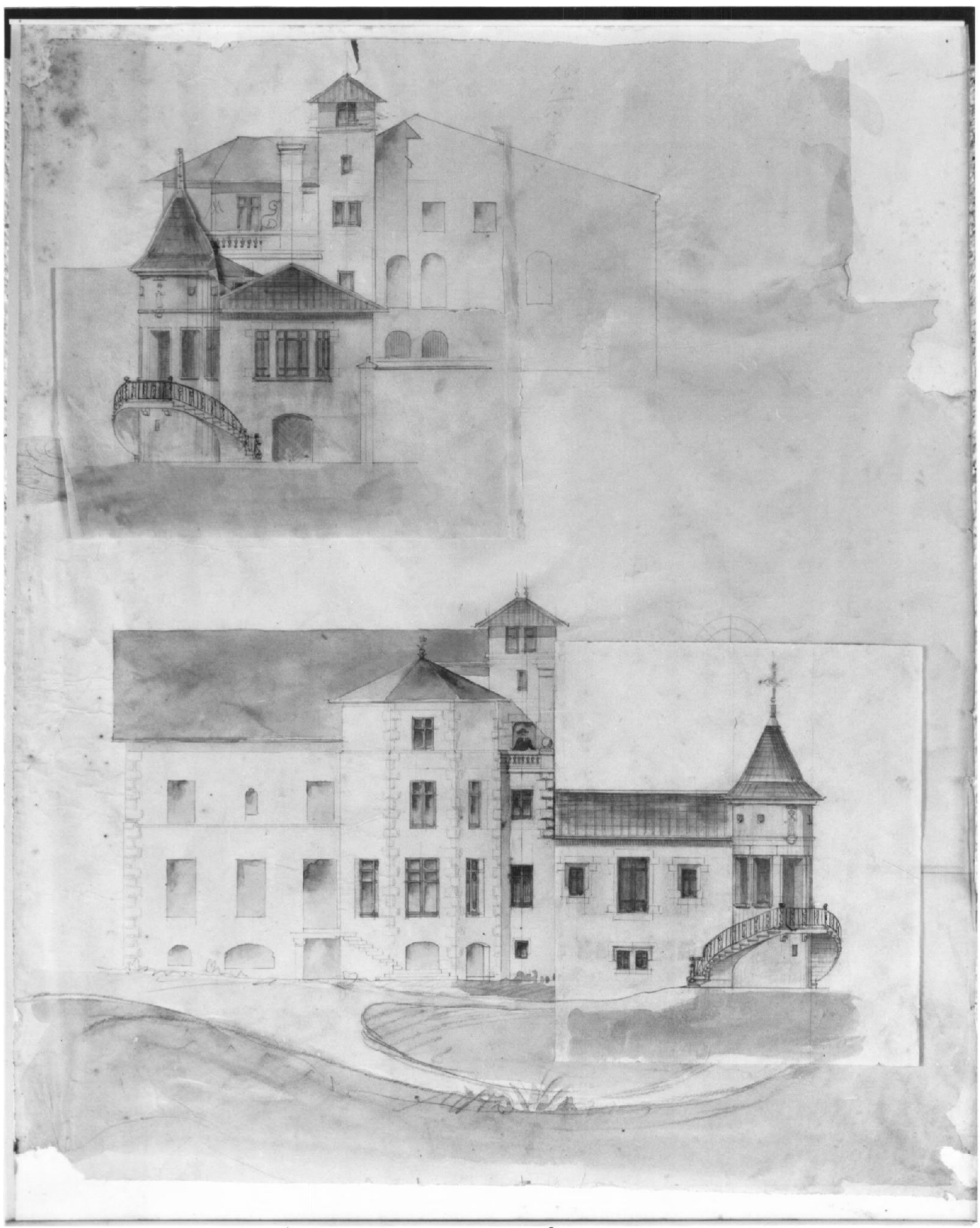
Doc. 13 Elévation postérieure sur jardin. Photographie datant environ de 1898.
(Coll. particulière)

Repr. Inv. J.M. Refflé
99 42 0173 X

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 14 Elévations postérieure et latérale gauche de la maison Blanc, s.a., s.d.. Plan réalisé vraisemblablement par Paul Tardieu, vers 1890.
(A. privées)

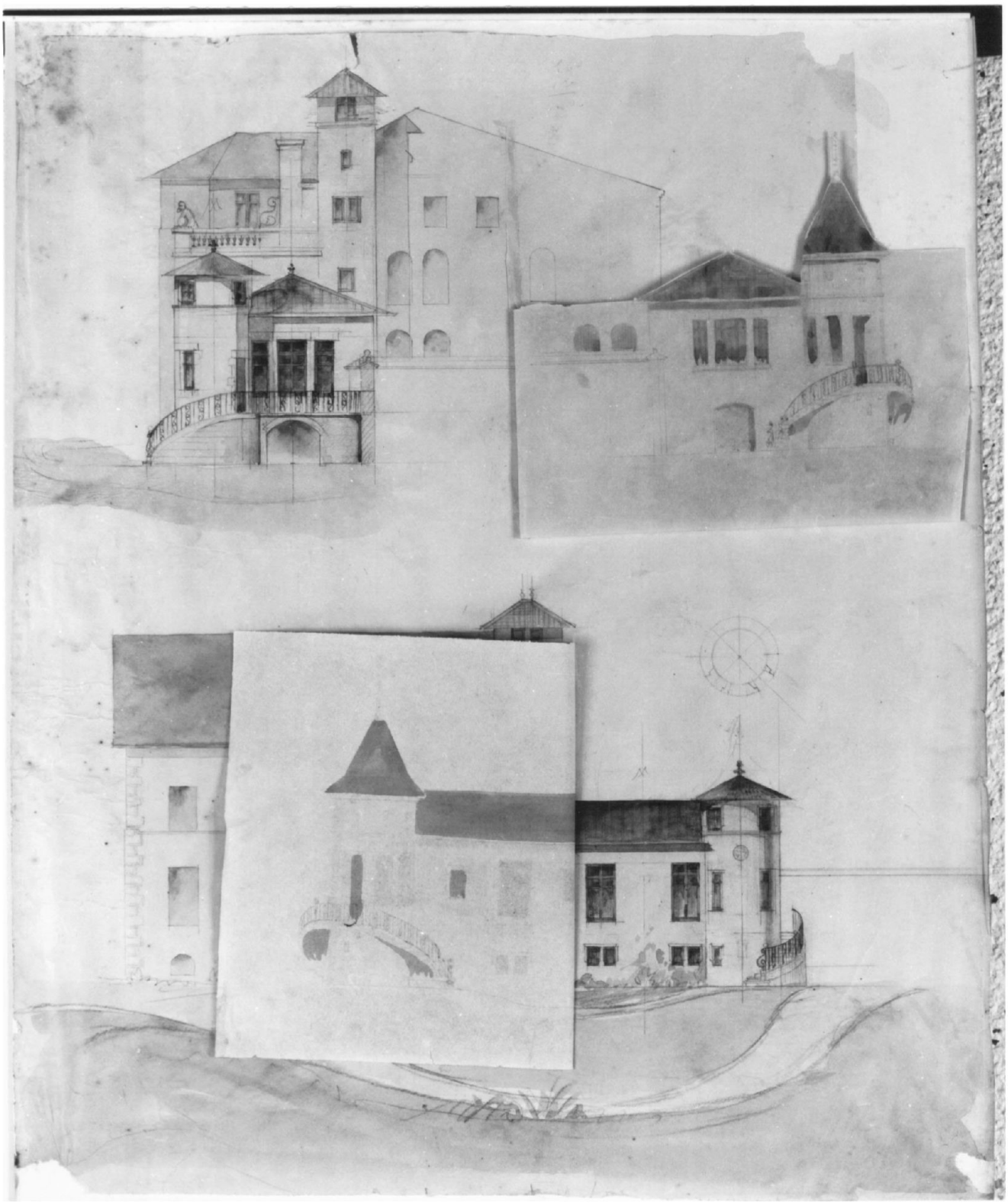
Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1381 P



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 15 Elévations postérieure et latérale gauche de la maison Blanc, s.a., s.d. Plan vraisemblablement dressé par Paul Tardieu vers 1890.
(A. privées)

Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1382 P



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Doc. 16 "Saint-Bonnet-le-Château (Loire) - Côté Sud". Carte postale, éd. V.M. , timbrée 1906.
(Coll. particulière)

Repr. Inv. A. Franchella
96 42 2170 X B

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

---

Doc. 17 "St-Bonnet-le-Château -Place du Suchet (Ancienne Chapelle des Pénitents)". Carte postale, éd. A. Prades-Freydier, vers 1910.
(Coll. particulière)

Repr. Inv. A. Franchella 96 42 2108 X B

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 1 Vue d'ensemble de l'élévation de la façade sur jardin. Ph. Inv. A.Franchella
95 42 0249 P

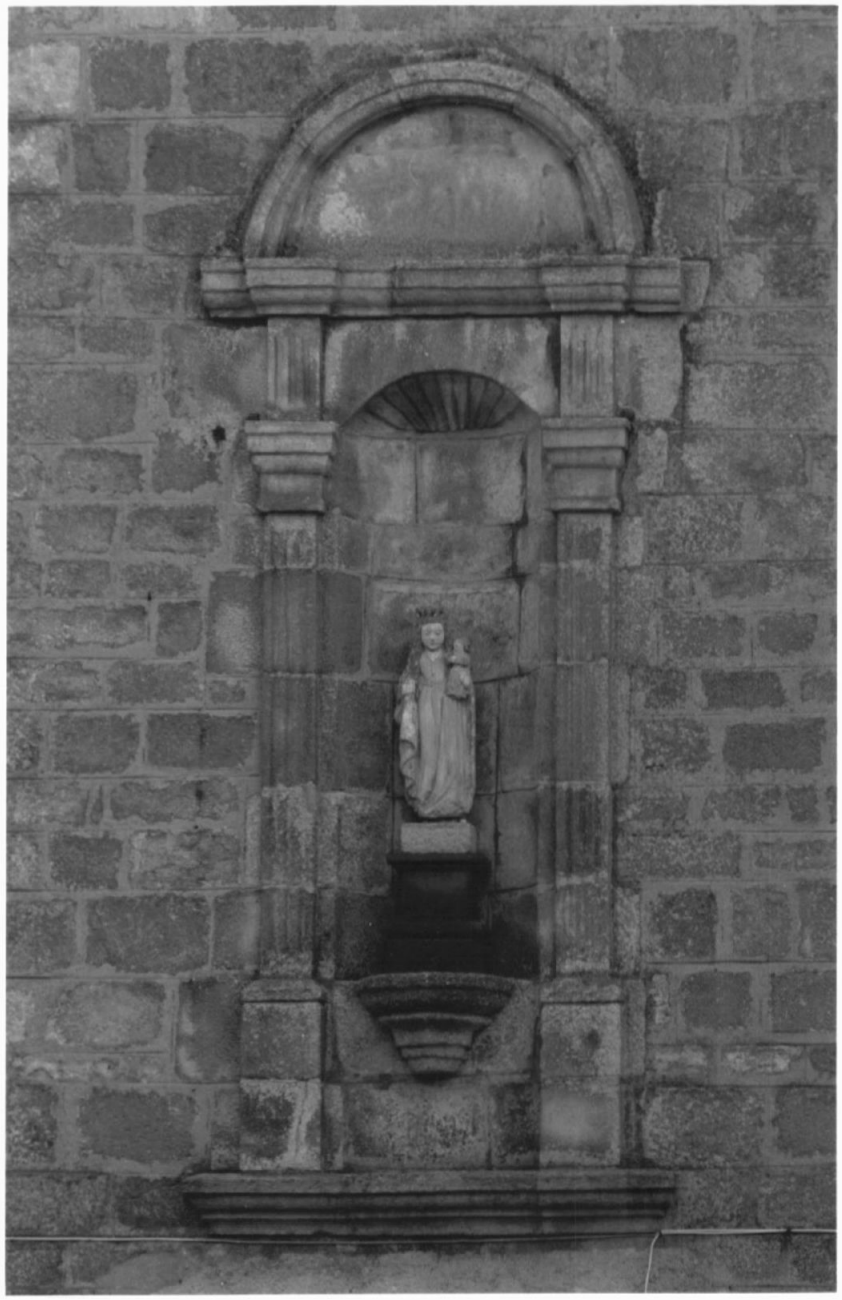
Fig. 2 Détail de la façade sur la place du Suchet : niche et anciennes baies de la chapelle.

Ph. Inv. J.M. Refflé
96 42 0860 X

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 3 Niche abritant une statue de la Vierge à l'Enfant, située en façade sur la place du Suchet

Ph. Inv. A. Franchella
96 42 0651 X



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 4 détail du faîtage du toit.

Ph. Inv. J.M. Refflé
96 42 0862 X

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 5 Vue d'ensemble de l'élévation latérale droite.

Ph. Inv. A.Franchella
95 42 0260 P

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 6 Vue d'ensemble de l'élévation de la façade sur la place du Suchet. Ph. Inv. A.Franchella 95 42 0248 P

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 7 Demi-relief représentant l'Agneau Pascal remployé dans le mur du bâtiment. Ph. Inv. A.Franchella 95 42 0278 X

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig..8 Portail de la propriété chemin de Montrond

Ph. Inv. J.M. Refflé
99 42 0172 X

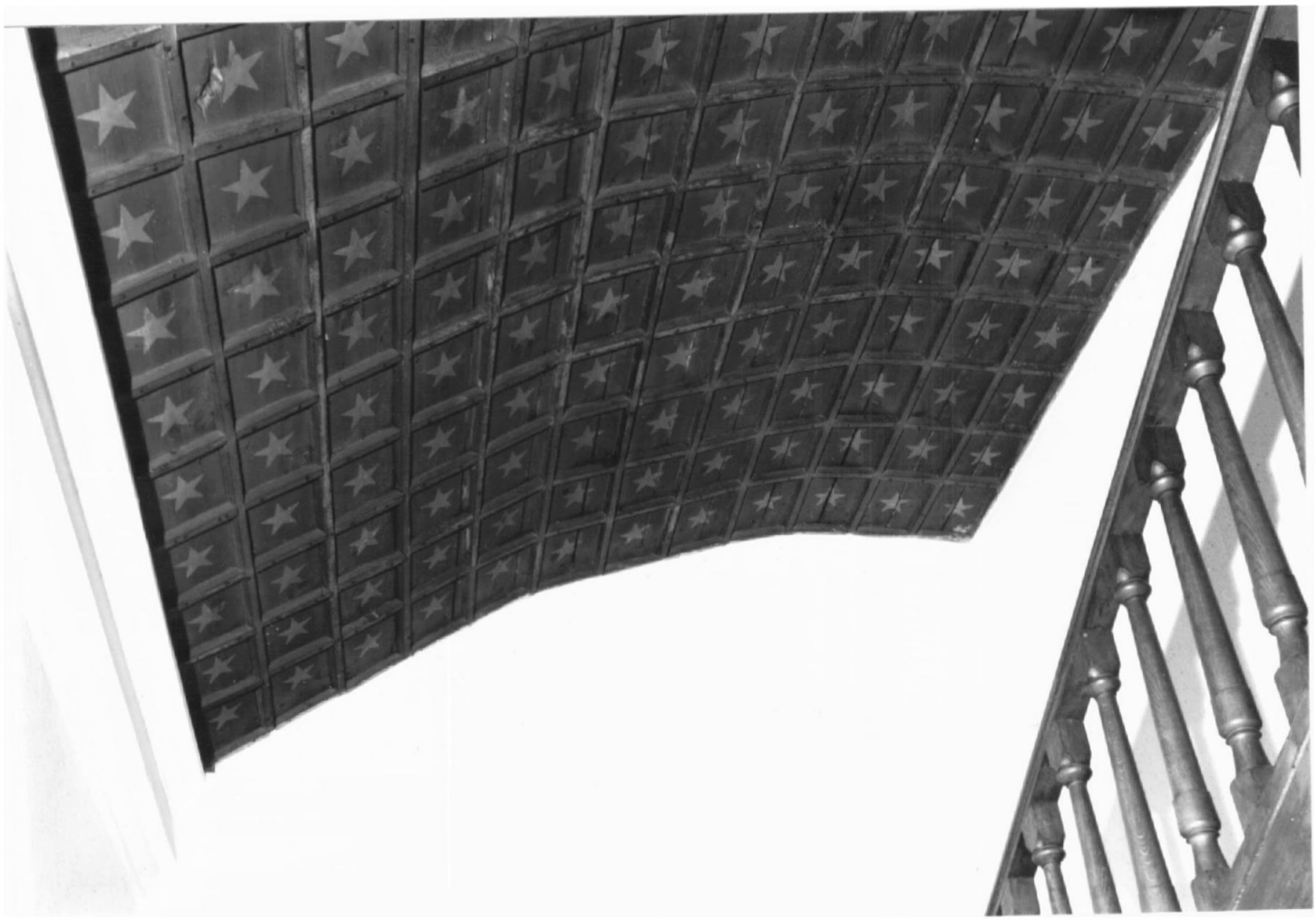
42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 9 Vue d'ensemble d'une ancienne tour de fortification se situant dans le jardin et abritant un décor mural peint.

Ph. Inv. A.Franchella
95 42 0247 P
99 42 0507 ZB

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 10 Vue partielle du plafond à caisson de l'ancienne chapelle. Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1383 P



42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 11 Vue d'ensemble d'une partie du plafond à caisson et du décor peint de l'ancienne chapelle.

Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1389 P
96 42 1390 PA

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 12 Vue d'ensemble du bénitier de l'ancienne chapelle.

Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1384 P

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons.

Fig. 13 Vue d'ensemble intérieure d'un dégagement.

Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1380 P

42 SAINT BONNET LE CHATEAU, 6 place du Suchet
EGLISE DITE CHAPELLE-MAISON des pénitents blancs de l'ordre de Gonfalons

Fig. 14 Vue d'ensemble d'un buste d'ange (?) en ronde bosse, vraisemblablement un vestige de l'aménagement ancien de la maison en chapelle.

Ph. Inv. E. Dessert
96 42 1378 P