

Localisation : 23 Référence : IA23000413
Aire d'étude : commune Felletin
Commune : Felletin
Titre courant : **présentation de l'étude du patrimoine de la commune de Felletin**

Cartographie : Lambert2 0586325 ; 2103243/0590458 ; 2095410/0586325 ; 2095410/0586325 ; 2103243

Protection :

Dossier d'inventaire topographique établi en 2003 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2003 ; © Ville de Felletin, 2003

HISTORIQUE

Auteur(s) :
maître d'oeuvre inconnu.

Commentaire : Selon une convention passée en septembre 2001 entre la direction régionale des affaires culturelles du Limousin et la ville de Felletin, a été entrepris un inventaire général du patrimoine de la commune de Felletin. Cette étude a pris en compte tous les aspects patrimoniaux architecturaux : architecture religieuse, funéraire et commémorative, architecture domestique et agricole, architecture publique, commerciale, artisanale et industrielle ; elle a concerné également le patrimoine mobilier religieux conservé dans les deux églises de la ville (église Sainte Valérie et église Notre-Dame du Château), dans la chapelle de confrérie appelée la chapelle bleue ; elle a concerné enfin un corpus important de mobiliers et objets religieux déposés dans trois lieux publics (grenier de la mairie actuelle, ateliers municipaux et ancien abattoir) et provenant des deux églises et de deux chapelles de confrérie démolies. L'étude a débuté par des recherches documentaires menées par Myriam Simmoneau (recrutée pour 6 mois par la mairie de Felletin) et ponctuellement, par deux agents de l'Inventaire (Françoise Celer, ingénieur d'étude, à temps partiel et Paul-Edouard Robinne, conservateur). Cette enquête documentaire s'est effectuée surtout dans les archives publiques (archives départementales et communales), mais aussi dans des fonds privés (collection de cartes postales). L'année 2002 a été consacrée à l'étude du patrimoine religieux : architecture et mobilier (F. Celer) et à l'étude rurale (P.E. Robinne) et les années 2003 et 2004 à l'étude de l'architecture publique et privée (F. Celer). Pour l'architecture privée, une base de données de repérage a été effectuée prenant en compte des paramètres divers (liés à la structure, à la fonction du rez-de-chaussée, à l'élévation, à la datation...). Au cours du 2^e semestre 2004, la collaboration de deux autres personnes a complété l'étude ; d'une part, dans un souci de clarifier l'évolution de la ville médiévale, des recherches documentaires plus pointues, financées par la mairie de Felletin, selon un contrat d'étude passé avec la société H.A.D.E.S, ont été effectuées, pour une durée de trois mois, dans des fonds anciens (supplément documentaire effectué par l'historien médiéviste Julien Denis) ; d'autre part, l'étude du patrimoine artisanal et surtout celle des activités liées à la tapisserie, amorcées en amont, ont été reprises, amplement complétées et menées à bien (étude effectuée par Jehanne Lazaj, conservateur). Cet inventaire du patrimoine de la commune de Felletin a donné lieu à la constitution de 144 notices Mérimée et 223 notices Palissy ; il a permis aussi la constitution d'un atlas de l'architecture et du patrimoine. Pour la réalisation de cet atlas, la mairie de Felletin a recruté, en septembre 2004, une cartographe (Morgane Verlhac) ; cet atlas, terminé en juin 2005, exécuté à partir du cadastre numérisé de 2003, est réparti en quatre volets de cartes : cartes générales (liées aux prescriptions réglementaires, au titre des Monuments historiques, cartes archéologiques, cartes de datation de l'ensemble du bâti), cartes concernant l'évolution de la ville, cartes thématiques, cartes relatives à l'étude de la demeure et à l'étude de l'architecture rurale et enfin carte de valorisation du patrimoine.