

Après-midi (seconde partie)

Contribuer et utiliser les bases de données : quels bénéfices en attendre ?

16h00 : table ronde animée par Bruno Saunier, sous-directeur des collections, service des musées de France

De l'intérêt de la mise en ligne pour un musée

David de SOUSA, musée Alfred-Danicourt à Péronne

Articulation entre base régionale et base nationale

Sophie DUPRE et Amélie MONTERO, CRÉCET, centre régional de culture ethnologique et technique de Basse-Normandie

Les chercheurs et les bases de données en ligne

Catherine GRANGER, service des bibliothèques des archives et de la documentation générale

Le point de vue d'une universitaire

Bernadette DUFRENE, université Paris VIII

17h45 : clôture de la journée

Comité d'organisation

Service des musées de France
Direction générale des patrimoines

Marie-Christine LABOURDETTE, directrice, chargée des musées de France

Bruno SAUNIER, conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections

Claire CHASTANIER, adjointe au sous-directeur des collections

Laurent MANŒUVRE, chef du bureau de la diffusion numérique des collections

Carine PRUNET, adjointe au chef du bureau de la diffusion numérique des collections

Mathilde HUET, co-responsable de Joconde

Jeannette IVAIN, co-responsable de Joconde

Christine ANDRE, responsable de coordination

Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil

75012 Paris

Tél : 01 53 59 58 60

En métro : station Porte Dorée (ligne 8)

En bus : 46 et PC2

<http://www.histoire-immigration.fr/>



Joconde Portail des collections
des musées de France



Informatisation,
numérisation et

mise en ligne des collections
des musées de France

Journée professionnelle

8 juin 2012
Paris, Cité nationale de l'histoire de l'immigration



Informatisation, numérisation et mise en ligne des collections des musées de France

Journée professionnelle
8 juin 2012

Depuis une décennie, l'informatisation des collections vient au quotidien à l'appui des diverses activités de la vie d'un musée. L'objectif de connaissance des collections, qui rejoint les préoccupations scientifiques de conservation, les impératifs du récolement décennal et de la tenue des inventaires, impose de nouvelles méthodes de travail aux équipes des musées. Les bases de données, utilisées jusqu'ici à des fins purement documentaires, se sont enrichies de fonctionnalités destinées à gérer l'intégralité du cycle de vie d'un objet muséal.

En parallèle, la diffusion numérique des collections des musées de France, que l'initiative en soit locale, nationale ou internationale, fait face à des enjeux renouvelés : qualité et valorisation des contenus, droits des auteurs, publics visés, politique territoriale, moyens numériques à l'appui des programmes scientifiques et techniques des musées.

Le service des musées de France porte et accompagne cette évolution. Celle-ci s'incarne dans le site Joconde, portail des collections des musées de France, dans une double volonté d'élargir l'accès aux collections vers tous les publics, d'une part, stimuler et fédérer les bonnes pratiques professionnelles, d'autre part.

A partir du souhait exprimé par des responsables de musées contributeurs de la base Joconde, le service des musées de France a organisé une journée professionnelle sur le thème de l'informatisation, de la numérisation et de la mise en ligne des collections.

L'objectif de cette journée est d'informer, de permettre les échanges entre professionnels des musées et de tirer des enseignements sur les bonnes pratiques.

Site Joconde
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

Blog Joconde
<http://portail-joconde.over-blog.com/>

A partir de 9h30 : accueil des participants - café de bienvenue

10h00 : Ouverture de la journée

Matinée

Informatisation, numérisation et mise en ligne des collections : quelle situation aujourd'hui ?

10h15 : outils de gestion des collections : évolutions récentes et nouveaux enjeux

Carine PRUNET, bureau de la diffusion numérique des collections

10h30 : la mise en ligne des collections : situation de la France dans le paysage international

Laurent MANŒUVRE, bureau de la diffusion numérique des collections

10h45 : questions - réponses

11h00 : pause

11h15 : questions juridiques liées à la mise en ligne des collections

Anne-Laure STERIN, juriste en droit de la propriété intellectuelle - Formatrice chargée de cours à l'Université Paris Est

12h00 : questions - réponses

12h30 - 13h45 : pause déjeuner libre

Après-midi (première partie)

Informatique et numérisation : de l'inventaire à la mise en ligne des collections

14h00 : table ronde animée par Pascale SAMUEL, conseiller pour les musées, DRAC Limousin

Le chantier des collections

Céline PAUL, musée national Adrien Dubouché à Limoges

L'inventaire réglementaire informatisé

Anaïs DOREY-KLAEYLE, musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

Initier et conduire un projet d'informatisation des collections

Anne COUDURIER, musée international de la chaussure à Romans

Mettre en ligne les collections

Delphine PINASA, centre national du costume de scène à Moulins (sous réserve)

Les technologies innovantes

François CHEVAL, musée Niépce à Chalon-sur-Saône

15h45 : pause