

Composée de témoignages de personnalités politiques de premier rang, parmi lesquelles plusieurs anciens ministres, et de communications de spécialistes de l'histoire culturelle, cette journée vise à replacer l'action de Jacques Duhamel dans la continuité de la politique culturelle de l'Etat. Son rôle dans la pérennisation du ministère, ainsi que les composantes de son action qui ont, depuis trente-cinq ans, continué d'irriguer les réflexions et modes d'action du ministère, en particulier le concept de développement culturel et l'élargissement des publics, seront mis en évidence. Cette journée mettra aussi en valeur les secteurs sauvegardés, dont la ville de Dole offre un bel exemple, grâce à l'action de Jacques Duhamel.

Avec les témoignages de

JEAN-PHILIPPE LECAT
ancien ministre de la culture
et de la communication

JACQUES TOUBON
ancien ministre de la culture
et de la communication

JACQUES BARROT
ancien ministre, vice-président
de la Commission européenne

PIERRE MÉHAIGNERIE
ancien Garde des Sceaux,
ancien membre du cabinet
de Jacques Duhamel,
président de la commission
des affaires sociales
de l'Assemblée nationale

ANTOINE DE CLERMONT-TONNERRE
ancien membre du cabinet
de Jacques Duhamel,
président d'Unifrance

MICHEL DENIEUL
ancien directeur de l'architecture
au ministère de la culture,
ancien préfet de la région
Franche-Comté

HUGUES GALL
conseiller d'Etat,
ancien directeur de l'Opéra de Paris,
président de l'Institut pour
le financement du cinéma
et des industries
culturelles (IFCIC)

DOMINIQUE PONNAU
directeur honoraire de l'Ecole
du Louvre, ancien conseiller
technique auprès de Jacques Duhamel

GILBERT BARBIER
sénateur du Jura



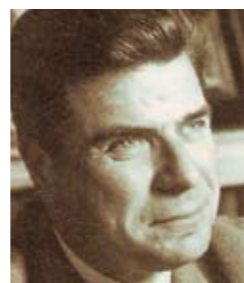
Partenaires

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

- Le Conseil général du Jura
- La Ville de Dole et ses services culturels (La Commanderie, la médiathèque, le musée des Beaux-Arts, Téliédole)

STRUCTURES CULTURELLES

- Centre régional du livre de Franche-Comté, Scènes du Jura
- Ensemble 415
- Librairie La Passerelle
- Institut national de l'audiovisuel



JACQUES DUHAMEL : UNE ÉTAPE DÉCISIVE DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Journée co-organisée par les services de l'Etat en région :
Préfecture du Jura, Sous-Préfecture de Dole, DRAC Franche-Comté
Pour plus d'informations : gianfranca.vegliante@culture.gouv.fr



JACQUES DUHAMEL : UNE ÉTAPE DÉCISIVE DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Une manifestation à l'initiative de Madame la Préfète du Jura et de la direction régionale des Affaires culturelles, en hommage à Jacques Duhamel, ministre des Affaires culturelles de 1971 à 1973 et maire de Dole de 1968 à 1976.

Imaginée avec le concours de Jacques Rigaud, ancien directeur de cabinet de Jacques Duhamel, cette manifestation bénéficie du label «célébration du cinquantième du ministère de la culture» et du soutien du Comité d'histoire du ministère de la culture et des institutions culturelles.

DOLE : La Commanderie Vendredi 2 octobre 2009

sous le haut patronage de Frédéric Mitterrand,
ministre de la culture et de la communication.

Programme

Entrée libre sauf concert

10 :15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS
par Jacques Barthélémy, préfet de la région Franche-Comté, Joëlle Le Mouël, préfète du Jura, Jean-Marie Sermier, député, Gilbert Barbier, sénateur, Jean Raquin, président du Conseil général du Jura, Jean-Claude Wambst, maire de Dole

11 :00 INTRODUCTION DU PROGRAMME
par Jacques Rigaud et Guy Saez

11 :10 Jacques Duhamel et l'enracinement de la politique culturelle de l'Etat
par Jacques Rigaud

« Connaissant bien l'Etat, Jacques Duhamel avait compris que Malraux avait donné à la politique culturelle un souffle, une vision, un éclat incomparables, mais que tout cela n'était guère pris au sérieux dans les sphères gouvernementales et administratives. Et la première directive qu'il donna à son cabinet fut de rendre cette politique culturelle crédible dans l'Etat, afin qu'elle soit vraiment considérée. »
Jacques Rigaud. Hommage rendu à André Malraux au Sénat le 13 mai 2009.

11:40 TÉMOIGNAGES

12 :10 La notion de développement culturel sous le ministère Duhamel et son devenir dans la politique culturelle de l'Etat et dans celle des collectivités territoriales
par Guy Saez (CNRS/Université de Grenoble, membre du comité d'histoire du ministère de la culture)

« Le développement culturel est une dimension du développement social si l'on entend par là l'épanouissement optimal des individus et des groupes dans une société en quête de mieux être et d'égalisation des chances. A ce titre, le développement culturel est une affaire politique ; il intéresse donc l'Etat »
Jacques Duhamel. Conseil du développement culturel, 2 décembre 1971

12 :40 TÉMOIGNAGES

13 :10 BUFFET

14:30 Jacques Duhamel et les prémices de la décentralisation : le partenariat Etat-collectivités
par René Rizzardo (ancien directeur de l'Observatoire des politiques culturelles, membre du comité d'histoire du ministère de la culture)

« Il s'agit maintenant, pour l'Etat et les collectivités locales, d'agir d'une manière harmonieuse et complémentaire, sans esprit de concurrence ou de méfiance. Le dirigisme culturel, d'où qu'il vienne, y compris dans ses formes les plus anticonformistes, du moins en apparence, est une chose que la tolérance ne peut tolérer. [...] Grâce à l'action conjuguée des élus locaux et de l'Etat, nous pourrions, je pense, faire progresser ce pays dans la voie d'une culture plus ouverte, au service de l'enrichissement du plus grand nombre et de la qualité de la vie. »

Jacques Duhamel. Quelles orientations nouvelles? Assemblée nationale, 28 mai 1971

15:00 TÉMOIGNAGES

15:30 Le public à l'épreuve du développement culturel : l'exemple de la ville de Besançon
par Olivier Thévenin, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté

« On ne saurait imposer une culture à un public. On ne saurait non plus se borner à lui donner exactement ce qu'il attend, c'est-à-dire ce à quoi il est habitué. »

Jacques Duhamel. Discours à l'Assemblée nationale. 28 mai 1971



EXPOSITIONS et AUDIOVISUELS

L'EXPOSITION

«1959-2009 : 50 ANS DE CULTURE»

réalisée par la Direction des archives de France et la mission archives du ministère de la culture et de la communication, mise à disposition par la mission du 50^e du ministère de la culture et de la communication, pourra être consultée tout au long de la journée sur des écrans informatiques. Elle sera accompagnée de témoignages enregistrés de cinquante figures de la vie culturelle du demi-siècle écoulé.

16:00 TÉMOIGNAGES

16:30 La politique des secteurs sauvegardés et l'exemple dolois
par Jean-Michel Pérignon (Inspecteur général du patrimoine)

« Il me semble que notre société attache une valeur accrue à la préservation de son patrimoine, un peu comme un arbre qui grandit éprouve le besoin de s'enraciner davantage. [...] »
Jacques Duhamel. Projet de lois de finances pour 1972. Sénat, 3 décembre 1971.

17:00 TÉMOIGNAGES

17:30 CLÔTURE DES TRAVAUX

17:45 VIN D'HONNEUR

19:00 CONCERT
de l'Ensemble 415 sous la direction de Chiara Banchini (violons, altos, violoncelle, théorbe, contrebasse, clavecin)
Tomaso Albinoni, L'Arte del Diletto, Sinfonia op. 2
Entrée payante (sauf invités) - Billetterie : Scènes du Jura

20:00 CLÔTURE DE LA JOURNÉE

LA MÉDIATHÈQUE DE DOLE

présentera une exposition sur le développement des institutions culturelles locales depuis 50 ans et le rôle joué par Jacques Duhamel dans ce domaine, notamment par la création du secteur sauvegardé. L'exposition sera enrichie par des documents d'archives extraits des archives ministérielles de la période Duhamel, dont le classement a été récemment achevé (prêt des Archives nationales).
Commissariat : Emmanuel Marine (conservateur des bibliothèques, directeur de la médiathèque de Dole) avec le concours d'Edouard Vasseur (mission archives du ministère de la culture et de la communication).

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DOLE

exposera «Le grand méchoui», une œuvre collective de la coopérative des Malassis (1972). Cette fresque de 65 mètres de long sur l'histoire de la V^e République, exposée pour la première fois au Grand Palais dans le cadre de l'exposition «72-72 : 12 ans d'art contemporain en France», et décrochée par ses auteurs eux-mêmes pour protester contre une intervention des forces de police déclenchée par une manifestation d'artistes, comporte un portrait réaliste de Jacques Duhamel.

