

## Bibliographie sélective

---

- BARNETT, R. *Catalogue of the Jewish Museum*. Londres, 1974.
- BERTHOD, B., HARDOUIN-FUGIER, E. *Dictionnaire des arts liturgiques. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1996.
- « Les cires habillées nancéiennes, tableaux de cire et d'étoffes, Musée lorrain, Nancy ». *Le Pays lorrain*, n° 2 bis, 1989.
- Classification des instruments de musique de Hornbostel-Sachs*, revue par T. Ford, manuscrit.
- Dictionnaire de l'océan*. Paris, 1989.
- Dictionnaire de la musique*. Dir. M. Honegger. Paris, 1979. 2 vol.
- EDELBY (père). *Liturgicon, missel byzantin à l'usage des fidèles*. Beyrouth, 1960.
- Encyclopaedia judaica*. Jérusalem, 1972.
- [Exposition. Évreux, 1991]. *Le pain et le vin, symboles et mystères*. Évreux, 1991.
- [Exposition. Londres, Victoria and Albert Museum, 1973]. *Eighteenth Century Musical Instruments : France and Britain = Les instruments de musique au XVIII<sup>e</sup> siècle : France et Grande-Bretagne*. Londres, 1973.
- [Exposition. Londres, Victoria and Albert Museum, 1991]. *Jewish Ritual Art in the Victoria and Albert Museum*. Réd. M.E. Keen. Londres, 1991.
- [Exposition. Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1986]. *Précieux héritage. Trésors judaïques des collections publiques de Tchécoslovaquie*. Réd. D. Altshuter. Montréal, 1986.
- [Exposition. Paris, Musée des Arts et Traditions populaires, 1979-1980]. *Religion et traditions populaires*. Paris, 1979.
- [Exposition. Paris, Musée des Arts et Traditions populaires, 1981]. *L'instrument de musique populaire, usages et symboles*. Paris, 1981.
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Livret de prescriptions scientifiques. Ferronnerie-serurerie*. Réd. R. Lecoq. Paris, s.d., multig.
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *La tapisserie : méthode et vocabulaire*. Réd. N. Viallet. Paris, 1971. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Architecture : vocabulaire*. Réd. J.-M. Pérouse de Montclos. Paris, 1972. 2 vol. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Mobilier et objets des cultes : vocabulaire*. Réd. C. Arminjon et N. de Reyniès, 1973, multig. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *La sculpture : méthode et vocabulaire*. Réd. M.-T. Baudry. Paris, 1978. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Objets civils domestiques : méthode et vocabulaire*. Réd. C. Arminjon et N. Blondel. Paris, 1984. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Le mobilier domestique : vocabulaire typologique*. Réd. N. de Reyniès. Paris, 1987. 2 vol. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Le vitrail : vocabulaire typologique et technique*. Réd. N. Blondel. Paris, 1993. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France. *Jardin : vocabulaire typologique et technique*. Réd. M.-H. Bénétière ; dir. M. Chatenet et M. Mosser ; collab. N. Blondel, C. Gueissaz. Paris, 2000. (Principes d'analyse scientifique).
- FRANCE. Ministère de la culture et de la communication. Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire. *Système descriptif des objets mobiliers*. Dir. H. Verdier ; réd. A. Magnien, C. Arminjon, N. Blondel et al. Paris, 1999.
- FRANCE. Ministère de la culture et de la communication. Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire. *Thesaurus de l'architecture*. Dir. M. Chatenet et H. Verdier ; réd. J. Davoigneau, R. Benoit-Cattin, X. de Massary et al. Paris, 2000.
- FRANCE. Ministère de la culture et de la francophonie. Sous-direction de l'Inventaire général, de la documentation et de la protection. *Système descriptif des objets mobiliers*. Réd. Catherine Arminjon, Nicole Blondel, Claudine Cartier et al. Paris, 1994, multig.

---

GAY, V. *Glossaire archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance*. Paris, 1971-1974. 2 vol. Rééd. 1887.

HAVARD, H. *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours*. Paris, 1894.

*Instruments of Science : a historical encyclopedia*, Dir. R. Bud et D. J. Warner. London; New York, 1998.

KANOF, A. *Jewish Ceremonial Art and Religious Observance*. New York, s.d.

KATZ, K., KAHANE, P.P., BROSHI, M. *Trésors des musées d'Israël*. Paris, 1968.

KLAGSBALD, V. *Catalogue raisonné de la collection juive du musée de Cluny*. Paris, 1981.

KOCH, G., LIEHNARD, M. *Les Protestants d'Alsace*. Oberlin, 1985.

LABOULAYE, Ch. *Dictionnaire des arts et manufactures et de l'agriculture formant un traité complet de technologie*. Paris, 1886. 4 vol.

LAMI, E. O. *Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels*. Paris, 1881-1888. 8 vol.

LAROUSSE, P. *Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1866-1876. 17 vol.

LECOQ, R. *Serrurerie ancienne*. Paris, 1973.

MERCERRIER, E. (dom), PARIS, F. (chanoine). *La prière des églises de rite byzantin*. Gembloux, 1953-1957. 3 vol.

MIGEON, E. *Les arts du tissu*. Paris, 1929.

*The new Grove Dictionary of Music and Musicians*. Dir. S. Sadie. Londres, 1980. 20 vol.

PLAULT, M. *Les lanternes des morts*. Poitiers, 1988.

ROSEMAN, N. *L'année juive, vue à travers l'exposition du musée juif de Suisse à Bâle*. Zurich, 1988.

SALOMON, K. *Jewish Ceremonial Embroidery*. Londres, 1988.

*Thesaurus des objets religieux du culte catholique*, Dir. J. Perrin et S. Vasco Rocca. Paris, 1999. [Thesaurus anglais-français-italien].

---

## Documentation technique

---

AITCHINSON, Jean, GILCHRIST, Alan. *Construire un thesaurus : manuel pratique*. Paris : ADBS, 1992. ISBN 2-901046-43-6.

ASSOCIATION FRANCAISE DE NORMALISATION. *Règles d'établissement des thesaurus en langue française* : NF Z 47-100. Paris : AFNOR, 1981.

AUGER, P. ROUSSEAU, L.-J. *Méthodologie de la recherche terminologique*. Québec, 1978.

INTERNATIONAL STANDARDS ORGANIZATION. ISO 2788. *Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri*. 2<sup>nd</sup> ed. Geneva : ISO, 1986

---

## Documentation électronique

---

FRANCE. Ministère de la culture et de la communication. Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire. **Palissy** [base de données en ligne]. Paris : Ministère de la culture et de la communication, 1997 [référence du 14 mars 2001].

Accès Internet :

<<http://www.culture.fr/documentation/palissy/pres.htm>>

FRANCE. Ministère de la culture et de la communication. Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire. **Thesaurus** [base de données en ligne]. Paris : Ministère de la culture et de la communication, 2000 [référence du 14 mars 2001].

Accès Internet :

<<http://www.culture.fr/documentation/thesarch/pres.htm>>

Réalisation graphique  
L'Atelier , Éditions du patrimoine  
Nantes

Impression  
Durand S.A.  
9, rue du Maréchal-Leclerc  
BP 69 - 28600 Luisant  
023 72 44 800

Avril 2001