

02. <mobilier monumental >

<mobilier monumental >	02.
TG <œuvre>	
TS monument	
<édicule religieux chrétien>	
<édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>	
<édicule artisanal>	
<édicule et mobilier du génie civil>	
<édicule des eaux>	
<édicule et mobilier de jardin>	
verrière	

monument 02.01.

EP <monument commémoratif>
TG <mobilier monumental>
TS cénotaphe
croix de consécration
litre
monument aux morts
monument funéraire
plaque commémorative
stèle
trophée

Au sens propre, édicule funéraire, commémoratif ou votif. Par extension, ouvrage d'architecture ou de sculpture destiné à perpétuer le souvenir de quelqu'un ou de quelque chose.

La notion de monument historique relève du champ PROT (protection) et non de la dénomination. Voir aussi la base Mérimée.

cénotaphe 02.01.01.

TG monument
VA monument funéraire

Monument funéraire élevé à la mémoire d'un mort, ailleurs que sur le lieu de sa sépulture.

Le cénotaphe présente toutes les caractéristiques du tombeau. En cas d'incertitude sur la présence de la sépulture lors de sa construction, employer monument funéraire.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 113. Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIV, col.212. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 533.

croix de consécration 02.01.02.

TG monument
VA chandelier de consécration

Croix gravées, sculptées ou peintes sur les murs, les colonnes ou les piliers d'une église consacrée, destinées à perpétuer le souvenir des croix tracées par le prélat consécréteur pendant la cérémonie de dédicace.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 192. Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIII, col.206.

litre 02.01.03.

EP <litre funéraire>
TG monument

Bande horizontale peinte ou plus rarement sculptée sur les élévations intérieures, parfois extérieures, d'une église et portant des armoiries. La litre a généralement un caractère funéraire; le fond en est alors noir.

On peut indiquer dans le champ PDEN litre funéraire.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIII, col.206, fig. 50.

monument aux morts 02.01.04.

TG monument
TS tableau commémoratif des morts

Monument élevé en l'honneur des victimes d'un conflit ou d'une catastrophe : massacre collectif, cataclysme naturel, etc.

Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus de l'architecture, p. 49.

tableau commémoratif des morts 02.01.04.01.

TG monument aux morts
VA panneau commémoratif

Plaque, panneau ou tableau, parfois décoré, qui commémore particulièrement le souvenir des morts ou des disparus lors de guerres ou de catastrophes.

monument funéraire e 02.01.05.

EP <monument sépulcral>
TG monument
TS croix funéraire
enfeu (élément d'architecture)
monument cinéraire
plaque funéraire
plate-tombe
sarcophage
tombeau

VA cénotaphe
clôture de monument funéraire
stèle

Tout monument élevé à la mémoire d'un mort. Le monument qui peut adopter toutes sortes de formes peut s'élever au-dessus de la sépulture (croix funéraire, tombeau, plate-tombe, stèle funéraire), être dressé contre un mur près d'elle (plaque funéraire) ou contenir des cendres (monument cinéraire).

Employer monument funéraire en cas d'incertitude sur la réalité de la sépulture. Voir aussi la base Mérimée (monument sépulcral).

Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 533.

croix funéraire 02.01.05.01.

TG monument funéraire

Croix reposant habituellement sur un petit socle ou un support et indiquant l'emplacement d'une tombe. La croix est généralement placée à la tête du mort.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 116.

enfeu 02.01.05.02.

EP <tombeau en enfeu>
TG monument funéraire
VA sculpture
tombeau

Niche à fond plat où est placé un sarcophage, un tombeau ou la représentation d'une scène funéraire.

Utiliser la double dénomination pour indiquer ce qui prédomine outre l'aspect architectural : tombeau; enfeu, relief; enfeu. Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIV, col. 212, fig. 21.

monument cinéraire 02.01.05.03.

EP <coffre cinéraire>
TG monument funéraire
TS statue cinéraire
urne cinéraire

Monument funéraire qui renferme les cendres d'un défunt.

statue cinéraire 02.01.05.03.01.

TG monument cinéraire
VA statue

Statue le plus souvent en terre cuite destinée à contenir les cendres d'un défunt.

Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 525, 537.

urne cinéraire 02.01.05.03.02.

TG monument cinéraire

Vase couvert destiné à contenir les cendres d'un défunt, de forme et de capacité variables. Le couvercle peut représenter la tête du défunt, le vase peut prendre un aspect anthropomorphe (statue cinéraire) ou architectural (urne cabane). Il s'agit de l'élément essentiel d'un monument cinéraire.

Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 537.

plaque funéraire 02.01.05.04.

TG monument funéraire

Plaque peu épaisse, en matériaux divers, portant une inscription (l'épithaphe), parfois des armoiries et un décor sculpté ou gravé et qui constitue une partie d'un tombeau, souvent encastrée dans un mur près d'une tombe, ou qui peut former à elle seule ce tombeau.

Ne pas confondre la plaque funéraire avec la dalle funéraire ou la lame funéraire qui sont des éléments de plate-tombe. Dans le doute, remonter au terme générique : monument funéraire.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 117. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 533.

plate-tombe 02.01.05.05.

TG monument funéraire
TS dalle funéraire
lame funéraire

Monument funéraire situé à l'intérieur d'un édifice, composé d'une dalle funéraire ou d'une lame funéraire fermant la tombe, encastrée dans le sol ou légèrement surélevée par rapport à ce dernier.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 116. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 531.

dalle funéraire 02.01.05.05.01.

EP <épithaphe>
TG plate-tombe

Pierre longue, peu épaisse et fermant une plate-tombe. Elle porte en général une épithaphe, des armoiries, une effigie gravée ou en très faible relief.

Ne pas confondre la dalle funéraire avec la plaque funéraire. La dalle funéraire peut avoir été extraite de la plate-tombe et placée verticalement contre un mur.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 117. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 533.

lame funéraire 02.01.05.05.02.

TG plate-tombe

Feuille de métal, longue et peu épaisse, toujours rigide, fermant une plate-tombe. Elle peut être émaillée, peinte ou gravée et comporter une épithaphe.

Ne pas confondre la lame funéraire avec la plaque funéraire. La lame funéraire peut avoir été extraite de la plate-tombe et placée verticalement contre un mur.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 117. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 533.

sarcophage 02.01.05.06.

TG monument funéraire
VA tombeau

Cuve destinée à recevoir un ou plusieurs corps. Fermé d'un couvercle, le sarcophage est en pierre, en terre cuite ou en plâtre. Il comporte parfois un décor sculpté.

Le sarcophage peut être chrétien ou païen. Il peut être un élément constitutif d'un tombeau et ne joue alors qu'un rôle symbolique.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 119. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 533.

tombeau 02.01.05.07.

TG monument funéraire
TS tombeau des entrailles
tombeau du cœur
VA enfeu
sarcophage
stèle

Monument élevé à la mémoire d'un mort dans le lieu même où se trouve sa tombe et de préférence au-dessus de celle-ci.

Terme à employer si l'on est certain que le monument accompagne une sépulture ou l'accompagnait, soit que celle-ci ait été détruite, soit que le tombeau ait été déplacé. Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIV, col. 212, fig. 21. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 513, 533.

tombeau des entrailles 02.01.05.07.01.

EP <colonne funéraire>

TG tombeau

VA urne de viscères

Tombeau s'élevant sur une tombe contenant uniquement les entrailles du défunt ou monument sépulcral contenant lui-même les entrailles. À l'époque médiévale, en particulier, ces tombeaux peuvent se distinguer par la présence d'une poche ou d'un sac placé sur la poitrine de l'effigie.

Le tombeau des entrailles ne comporte parfois qu'une urne (urne de viscères) ou peut être porté par une colonne funéraire.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 114. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 531, 533.

tombeau du cœur 02.01.05.07.02.

EP <colonne funéraire>

TG tombeau

VA urne de viscères

Tombeau s'élevant sur une tombe qui contient uniquement le cœur du défunt ou monument sépulcral contenant lui-même cet organe; ses formes sont très variables.

Le tombeau du cœur ne comporte parfois qu'un vase funéraire (urne de cœur) ou peut être porté par une colonne funéraire.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 114. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 531, 533.

plaque commémorativ e 02.01.06.

= tableau commémoratif
dalle commémorative

TG monument

VA panneau commémoratif

Plaque, dalle ou tableau parfois décoré, fixé sur un mur et qui commémore un événement quelconque religieux ou profane.

La plaque commémorative n'est pas une lame funéraire même si celle-ci est séparée de la plate-tombe et dressée contre un mur; elle est également différente de la dalle funéraire ou de la plaque funéraire. Ces dernières sont reconnaissables à ce qu'elles portent des épitaphes. La plaque commémorant une fondation de messes ou obit est une plaque obituaire, l'indiquer dans le champ PDEN.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 242.

stèle 02.01.07.

EP <stèle funéraire>

<colonne funéraire>

<cippe>

TG monument

VA monument funéraire
tombeau

Monument monolithe (en forme de pierre dressée) funéraire, votif, juridique ou sacerdotal ayant pour fonction de conserver, par l'image et le texte, le souvenir d'événements ou de personnages divers.

Quand la stèle indique une tombe, elle doit être appelée stèle funéraire dans le champ PDEN de tombeau. La stèle votive est placée dans un endroit consacré par la présence d'un dieu ou d'un mort : utiliser le terme dans le champ PDEN. Le cippe est une stèle funéraire antique : utiliser le terme dans le champ PDEN.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 114. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 537.

trophée 02.01.08.

TG monument

VA sculpture

Monument élevé en commémoration d'une victoire et portant la représentation des dépouilles des vaincus.

Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIV, col. 211, fig. 23.

<édicule religieux chrétien > 02.02.

TG <mobilier monumental>

TS calvaire édicule
croix monumentale
fontaine de dévotion
grotte de Lourdes
lanterne des morts
mont calvaire
mont des Oliviers
montjoie
oratoire de chemin
pierre des morts
saint Sépulcre

calvaire édicule 02.02.01.

EP <calvaire extérieur>

<croix calvaire>

TG <édicule religieux chrétien>

Édicule religieux commémorant la Passion du Christ, composé, autour du Christ en croix, d'un plus ou moins grand nombre de personnages et doté d'un décor évoquant la scène de la crucifixion.

Le calvaire édicule peut se trouver dans un cimetière; préciser alors dans le champ PDEN : calvaire édicule de cimetière. Ne pas le confondre avec le mont-calvaire qui est un chemin de croix extérieur. Voir aussi la base Mérimée (calvaire).

Thesaurus de l'architecture, p. 42. Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 531.

croix monumentale 02.02.02.

EP <croix d'accident>

<croix de jubilé>

<croix de mission>

<croix d'indulgence>

<croix hosannière>

<croix votive>

TG <édicule religieux chrétien>

TS croix de chemin
croix de cimetière

Croix isolée formant monument. La croix monumentale peut être de chemin, de carrefour, de cimetière, de pont, de bornage, de place, etc.

La croix de mission est une croix monumentale érigée en souvenir d'une mission, c'est-à-dire d'une ou de plusieurs journées de catéchèse. Elle porte généralement une inscription commémorative et la date de cette mission. La croix votive commémore l'accomplissement d'un vœu. On peut préciser croix de mission et croix votive dans le champ PDEN ainsi que croix de Jubilé, croix d'indulgence, etc. Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 122.
Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIV, col. 211.
Principes d'analyse scientifique. La sculpture, p. 531.

croix de chemin 02.02.01.

EP <croix de carrefour>
TG croix monumentale

Croix monumentale érigée en bordure d'une voie ou à un carrefour.

On peut préciser croix de carrefour dans le champ PDEN. Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 122.
Thesaurus de l'architecture, p. 42. *Principes d'analyse scientifique. La sculpture*, p. 531.

croix de cimetière 02.02.02.

TG croix monumentale

Croix monumentale érigée dans un cimetière.

Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus des objets religieux du culte catholique, p. 122.
Thesaurus de l'architecture, p. 42. *Principes d'analyse scientifique. La sculpture*, p. 531.

fontaine de dévotion 02.02.03.

TG <édicule religieux chrétien>

Fontaine généralement extérieure vouée à un culte particulier.

Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIII, col. 196, fig. 54.

grotte de Lourdes 02.02.04.

= rocher de Lourdes

TG <édicule religieux chrétien>

Édicule évoquant la grotte miraculeuse de Lourdes, formé d'une statue de l'Immaculée Conception placée dans une niche, laquelle est ménagée dans un rocher artificiel.

Le groupe sculpté d'une grotte de Lourdes extérieure ou les statues peuvent avoir été déplacés à l'intérieur d'un édifice, renseigner alors les champs PDEN : groupe sculpté, statue, ÉTAT : élément, changement de fonction, et PETA.
Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus de l'architecture, p. 42.

lanterne des morts 02.02.05.

TG <édicule religieux chrétien>

Édicule creux servant de fanal dans les cimetières. On place une lampe à huile allumée dans le sommet.

La lanterne des morts ne doit pas être confondue avec la lanterne de viatique en tôle accompagnée d'une clochette (objet du culte catholique).
Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIV, col. 213, fig. 20. Gay, V. *Glossaire archéologique du Moyen Age et de la Renaissance*. Plault, M. *Les lanternes des morts*.

mont calvaire 02.02.06.

EP <chemin de croix extérieur>

TG <édicule religieux chrétien>

Chemin de croix extérieur dont les stations sont marquées par de petits oratoires échelonnés sur un parcours qui conduit à une croix monumentale ou à une église.

Ne pas confondre avec calvaire édicule, chemin de croix (objet du culte catholique), calvaire (objet du culte catholique).
Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIII, col. 196, fig. 52.

mont des Oliviers 02.02.07.

TG <édicule religieux chrétien>

Groupe sculpté situé dans un édicule, placé à l'extérieur ou à l'intérieur d'un édifice religieux et représentant l'agonie du Christ au Mont des Oliviers.

Le groupe sculpté d'un mont des Oliviers extérieur peut avoir été déplacé à l'intérieur d'un édifice, renseigner alors les champs PDEN : groupe sculpté, ÉTAT : élément, changement de fonction, et PETA.

montjoie 02.02.08.

TG <édicule religieux chrétien>

VA sculpture

Édicule ou tas de pierres élevé sur certains itinéraires, notamment les routes de pèlerinage. Il est souvent surmonté d'une croix lorsque ce tertre est situé à l'embranchement

des chemins et peut comporter une niche contenant une représentation religieuse.

Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XVIII, col. 257, fig. 13.

oratoire de chemin 02.02.09.

EP <tabernacle de chemin>
<tabernacle de voie publique>

TG <édicule religieux chrétien>

Petit édifice ou édicule où l'on se retire pour faire oraison : l'oratoire se distingue de la chapelle par le fait qu'il n'a pas d'autel consacré. L'oratoire peut se trouver le long d'un chemin, d'une rue ou à un carrefour. Il peut aussi consister en une peinture ou une statue, placée dans une niche, sous un dais ou sur un support spécifique. Il s'agit souvent de la représentation de la Vierge ou d'un saint lié à un culte local.

Voir aussi la base Mérimée (oratoire).

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIII, col. 196, fig. 51.

pierre des morts 02.02.10.

TG <édicule religieux chrétien>

Grande pierre rectangulaire, parfois appelée banc des morts, placée devant l'entrée d'une église sur laquelle on posait le cercueil avant la mise en terre. La pierre des morts peut comporter également un soubassement avec des degrés et être accompagnée d'une croix monumentale.

Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus de l'architecture, p. 50.

saint Sépulcre 02.02.11.

TG <édicule religieux chrétien>

Groupe sculpté représentant le tombeau du Christ et la Déploration, situé dans un édifice architectural, à l'extérieur ou à l'intérieur d'un édifice religieux.

Le groupe sculpté d'un saint Sépulcre extérieur peut avoir été déplacé à l'intérieur d'un édifice, renseigner alors les champs PDEN : groupe sculpté, ÉTAT : élément, changement de fonction, et PETA.

<édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique > 02.03.

TG <mobilier monumental>
 TS boîte aux lettres publique
 cadran lunaire
 cadran solaire
 horloge publique
 lampadaire public
 siège public

boîte aux lettres publique 02.03.01.

TG <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>

Boîte fixée à un mur ou sur un pied, servant à collecter le courrier dans un édifice public ou dans un lieu public.

cadran lunaire 02.03.02.

TG <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>
 VA instrument de mesure du temps

Cadran en pierre ou en métal, où l'heure est indiquée par l'ombre d'un style ou d'un gnomon projetée par la lumière de la lune sur sa surface divisée par des graduations peintes ou gravées.

cadran solaire 02.03.03.

EP <horloge solaire>
 TG <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>
 VA instrument de mesure du temps

Cadran en pierre ou en métal, où l'heure est indiquée par l'ombre d'un style ou d'un gnomon projetée par la lumière du soleil sur sa surface divisée par des graduations peintes ou gravées.

Le cadran solaire peut adopter une forme sur pied, plus proche de l'horloge, préciser horloge solaire dans le champ PDEN.

horloge d'édifice 02.03.04.

= horloge publique

EP <horloge édicule>
 <horloge architecturale>

TG <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>

VA instrument de mesure du temps
 jacquemart

Horloge, de plus ou moins grandes dimensions, placée sur un édifice tel que mairie, hôtel de ville, église ou à l'intérieur de ces édifices (horloge édicule).

L'horloge astronomique de certains édifices est à ranger dans cette catégorie. L'indiquer dans le champ PDEN. Le jacquemart n'est pas un descripteur de mobilier monumental, mais des instruments de musique; si nécessaire employer une double dénomination dans le champ DENO : horloge publique; jacquemart. Voir aussi la base Mérimée (horloge publique).

lampadaire public 02.03.05. 02.04 02.05

TG <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>

VA lampadaire

Support vertical pour une ou plusieurs lampes, placé dans un lieu public.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 2, p. 728.

siège public 02.03.06.

TG <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>

TS banc public

Siège installé dans un lieu public : édifice, square, boulevard, jardin, etc.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 136-141.

banc public 02.03.06.01.

TG siège public
 VA banc de jardin

Siège à plusieurs places, situé le long d'une allée, d'un trottoir ou d'une aire de circulation réservée aux piétons.

Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique : Le mobilier domestique, t.1, p. 136-141, fig.431-435.

<édicule artisanal > 02.04.

TG <mobilier monumental>
 TS polissoir

polissoir 02.04.01.

TG <édicule artisanal>

Ouvrage généralement de pierre dure ou tendre, propre à abraser ou polir la surface rugueuse d'un outil préhistorique.

Voir aussi la base Mérimée.

Thesaurus de l'architecture, p. 94.

<édicule et mobilier du génie civil > 02.05.

TG <mobilier monumental>
 TS borne
 panneau indicateur
 plaque de rue

borne 02.05.01.

EP <borne de propriété>
 <borne de juridiction>
 TG <édicule et mobilier du génie civil>
 TS borne routière

Pierre levée marquant la limite d'une propriété, d'un territoire ou les distances sur les routes.

On peut indiquer dans le champ PDEN borne communale, borne dimale, borne de propriété ou borne de juridiction. Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, VI, col. 85, fig. 8; XVIII, col. 257.

borne routière 02.05.01.01.

EP <borne kilométrique>
 TG borne

Borne marquant les distances sur les routes.

On peut indiquer dans le champ PDEN borne milliaire. Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XVIII, col.257, fig. 12.

panneau indicateur 02.05.02.

TG <édicule et mobilier du génie civil>

Panneau en bois, en pierre ou en métal, fixé à un support vertical dressé sur une voie publique ou placé sur un mur et portant une inscription indiquant une direction.

plaque de rue 02.05.03.

TG <édicule et mobilier du génie civil>

Plaque en céramique, métal, pierre, etc., fixée généralement sur un mur et indiquant le nom de la voie où l'on se trouve.

02.05
02.06

<édicule des eaux > 02.06.

TG <mobilier monumental>

TS borne fontaine
buffet d'eau

borne fontaine 02.06.01.

EP <fontaine en borne>

TG <édicule des eaux>

Fontaine en forme de borne, habituellement en fonte.

Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIX, col. 265.

buffet d'eau 02.06.02.

TG <édicule des eaux>

Fontaine adossée, monumentale et constituée de vasques ou de bassins superposés en gradins.

Voir aussi la base Mérimée.

Principes d'analyse scientifique. Architecture, XIX, col. 264, fig. 21.

02.06
02.07

<édicule et mobilier de jardin > 02.07.

TG <mobilier monumental>

TS banc de jardin
chaise de jardin
fauteuil de jardin
table de jardin

banc de jardin 02.07.01.

TG <édicule et mobilier de jardin>

VA banc
banc public

Siège à plusieurs places, comportant éventuellement un dossier, des accotoirs et des éléments annexes, installé dans un jardin. Il peut être couvert (*banc couvert*) et adopter des formes diverses; son dossier peut être mobile pour permettre de changer le sens de l'assise. Le *banc rustique* est généralement en bois, en grume ou à écorce; le *banc de rocher* est taillé dans un rocher artificiel.

Le banc de rocher est fréquent au XVIII^e siècle.

Vocabulaire typologique et technique. Jardin, p. 217

chaise de jardin 02.07.02.

TG <édicule et mobilier de jardin>

VA chaise

Siège d'une place à dossier sans accotoirs, en bois, en toile, en métal, en matériau élaboré ou synthétique. La chaise de jardin peut être pliante (*chaise pliante*); elle est alors à dossier pliant sur le fond.

Vocabulaire typologique et technique. Jardin, p. 215

fauteuil de jardin 02.07.03.

TG <édicule et mobilier de jardin>

VA fauteuil
chaise longue

Siège d'une place, à dossiers et accotoirs, qui peut comporter un dossier pliant se rabattant sur le fond du siège ou être roulant. Le *pliant* est un fauteuil d'extérieur ou de jardin à accotoirs, avec ou sans dossier et généralement en toile; la *flâneuse* est un fauteuil d'extérieur, articulé et canné en rotin, qui peut se transformer en chaise longue.

Vocabulaire typologique et technique. Jardin, p. 216

table de jardin 02.07.04.

TG <édicule et mobilier de jardin>

VA table

Table, transportable ou non, en bois, métal, ciment, matériau élaboré ou synthétique que l'on utilise au jardin.

Vocabulaire typologique et technique. Jardin, p. 221

verrière 02.08.

TG <mobilier monumental>

TS châssis vitré
panneau de verrière
rondel

Fermeture fixe en verre d'une baie ou d'une partie de baie, directement maintenue par une armature métallique ou un châssis mobile de bois ou de métal. Elle appartient à un édifice religieux ou civil et peut être réalisée selon une ou plusieurs techniques (vitrail, dalle de verre, vitrerie, etc.).

Principes d'analyse scientifique. Le vitrail, p. 20, fig. 4-7.

panneau de verrière 02.08.01.

EP <panneau>

TG verrière

Élément d'une verrière, de dimensions et de formes variées, correspondant à l'unité de montage.

Principes d'analyse scientifique. Le vitrail, p. 114, fig. 191.

rondel 02.08.02.

TG verrière

Pièce de verre employée isolément, circulaire, ovale ou même polygonale, de 20 cm environ de diamètre ou de côté, portant un décor peint et le plus souvent utilisée comme motif central dans une verrière ou un châssis vitré.

Principes d'analyse scientifique. Le vitrail, p. 62, fig. 86-91.

03. <serrurerie >

<serrurerie >

03.

TG <œuvre>

TS <organe de consolidation,
de soutien et de rotation>
<organe de sécurité>

<organe de consolidation, de soutien et de rotation >

03.01.

TG <serrurerie>

TS clou
ferrure
penture

sur le gond. La penture assure la rotation d'un panneau ouvrant, tout en permettant éventuellement de consolider ses assemblages.

Ne pas confondre avec ferrure.

Lecoq, R., *Serrurerie ancienne*, p. 38.

clou

03.01.01.

TG <organe de consolidation,
de soutien et de rotation>

Le clou est composé d'une tige et d'une tête; la tête peut être ornée et, en particulier dans les pentures, faire l'objet de recherches décoratives variées.

Les clous peuvent être accompagnés de rondelles, placées entre la tête et le bois.

Lecoq, R., *Serrurerie ancienne*, p. 41.

03.01
03.02

ferrure

03.01.02.

EP <fausse penture>

TG <organe de consolidation,
de soutien et de rotation>

Pièce de métal ayant pour fonction essentielle de consolider l'assemblage de menuiserie. Les ferrures à équerre, double équerre, en T ou double T, etc. sont le plus souvent à l'extérieur de l'ouvrage et les têtes ou les branches en sont ornées pour obtenir un effet décoratif.

Contrairement à la penture qui est un organe de rotation, la ferrure ou fausse penture sert à la consolidation et, accessoirement, à la décoration.

Lecoq, R., *Serrurerie ancienne*, p. 36.

<organe de sécurité >

03.02.

TG <serrurerie>

TS clef
crémone
entrée de serrure
espagnolette
grinçoir
heurtoir
loquet
poignée
serrure
verrou

clef

03.02.01.

= clé

TG <organe de sécurité>

Pièce métallique constituée le plus souvent d'un anneau, d'une bossette, d'une tige, d'un panneton comportant des garnitures et qui, introduite par le panneton dans une serrure, permet d'actionner le pêne. La tige pleine est dite *bénarde*, la tige creuse *forée*.

Les termes en italique, désignant des éléments, peuvent être utilisés dans le champ PDEN, lorsqu'ils sont seuls à subsister, ou dans le champ DESC.

penture

03.01.03.

EP <charnière à penture>

TG <organe de consolidation,
de soutien et de rotation>

Bande de métal fixée à plat sur le vantail d'une porte, sur un volet, de manière à l'articuler

crémone 03.02.02.

TG <organe de sécurité>

Organe de fermeture fixé sur un vantail, permettant de le fermer par deux points opposés en haut et en bas et qui comporte deux tringles, se mouvant en sens contraire, et maniées par un élément central, bouton tournant, béquille ou boucle. Le mouvement de rotation provoque un mouvement de translation rectiligne des tringles soit vers le haut, soit vers le bas pour que les tringles pénètrent dans les gâches (ou chapiteaux), placées à chaque extrémité.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 31. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 118. Livret de prescriptions : Ferronnerie-serrurerie, p. 71.

entrée de serrure 03.02.03.

EP <écusson>

TG <organe de sécurité>

Partie fixée sur la face extérieure de l'ouvrant, entourant le trou, ou *accueillage*, qui sert à l'entrée de la clef dans une serrure, et destinée à protéger le bois. Une entrée peut être *en plaque pleine* ou *ajourée* ou *en filet*; elle est en bois, fer, cuivre, laiton, bronze, etc.

Les termes en italique peuvent être utilisés dans le champ PDEN.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 32. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 146.

espagnolette 03.02.04.

TG <organe de sécurité>

Organe de sécurité permettant la fermeture simultanée de deux vantaux. L'espagnolette comporte, fixée sur un des vantaux, une *tringle* unique maintenue par des *guides* ou *lacets*, tournant sur eux-mêmes, ce qui permet à ses extrémités, en forme de crochets, de pénétrer dans une *gâche* fixée sur le bâti. La poignée repose à l'arrêt sur un *arrêteur* fixé sur le vantail opposé et s'articule sur le *cul-de-poule*.

Les termes en italique, désignant des éléments, peuvent être utilisés dans le champ DESC ou dans le champ PDEN s'ils sont seuls à subsister.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 31. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 118.

grinçoir 03.02.05.

TG <organe de sécurité>

Le grinçoir a la même fonction que le heurtoir, mais agit par frottement sur un fer torsadé, la porte servant de caisse de résonance.

Livret de prescriptions scientifiques. Ferronnerie-serrurerie, p. 89.

heurtoir 03.02.06.

EP <marteau de porte>

TG <organe de sécurité>

Marteau fixé à la porte d'entrée d'une demeure, dont on se sert pour frapper en le faisant retomber sur le *contre-heurtoir* ou *enclume*. La porte sert alors de caisse de résonance. Le marteau est relié à une plaque de métal appelée *platine*.

Les termes en italique désignent des éléments; ils peuvent être utilisés dans le champ DESC ou, lorsque ces éléments sont seuls à subsister, dans le champ PDEN.

Lecoq, R., *Serrurerie ancienne*, p. 146.

loquet 03.02.07.

TG <organe de sécurité>

Organe de fermeture placé sur une partie mobile, constitué par une branche mobile, la *clenche* (pêne, battant), pivotant autour d'un point, sa course étant limitée par la *garde de maintien*, et qui bute sur un crochet, le *mentonnet*, placé sur le bâti. Dans le *loquet à ressort*, le retour de la clenche en position fermée est effectué par un ressort à lame.

Les termes en italique, désignant des éléments, peuvent être utilisés dans le champ PDEN lorsque ces éléments sont seuls à subsister ou dans le champ DESC; ceux désignant des formes particulières peuvent être utilisés dans le champ PDEN.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 30.

poignée 03.02.08.

TG <organe de sécurité>

TS pendeloque
bouton de tirage
barre de tirage

Organe de préhension qui peut être fixe, articulé ou tournant; il permet l'ouverture d'un vantail ou peut servir à la manœuvre d'un système de fermeture.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 29. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 151.

pendeloque 03.02.08.01.

TG poignée

Poignée de forme allongée et pendante, qui est essentiellement un organe de tirage, mais peut être aussi un organe de manœuvre.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 29. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 131.

bouton de tirage 03.02.08.02.

EP <bouton>

TG poignée

Poignée en forme de bouton, le bouton de tirage est fixé sur un vantail ou un tiroir pour en faciliter l'ouverture; le *bouton de manœuvre*, coulissant ou tournant, actionne un pêne ou une clenche.

On peut préciser dans le champ PDEN bouton de manœuvre, bouton tournant ou bouton de coulisse.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 29. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 131.

barre de tirage 03.02.08.03.

TG poignée

Poignée fixe et de grande taille placée sur un vantail ou un tiroir.

serrure 03.02.09.

TG <organe de sécurité>

TS cadenas

Organe de fermeture constitué par un mécanisme plus ou moins complexe comportant principalement un élément mobile, le pêne, actionné par la clef, qui le fait pénétrer dans la gâche.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 31. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 95.

cadenas

03.02.09.01.

TG serrure

VA nef

Sorte de serrure mobile composée d'une boîte, d'une anse ou d'une broche qui permet la fermeture. L'anse formant un anneau s'ouvre grâce à une clé.

Lecoq, R., *Serrurerie ancienne*, p. 113 et sq.

verrou

03.02.10.

EP <targette>

TG <organe de sécurité>

Organe de fermeture constitué par une branche de métal, le *pêne*, qui coulisse entre les *conduits*, ou dans un *guide* unique. Le pêne, placé sur la partie mobile pénètre dans une *gâche* fixée sur le bâti ou sur un autre vantail. Le verrou peut être simple ou à *queue*.

La targette est un petit verrou à pêne plat.

On peut le préciser dans le champ PDEN.

Les termes en italique désignent des éléments ou des formes particulières; ils peuvent être utilisés dans le champ DESC ou, lorsque ces éléments sont seuls à subsister, dans le champ PDEN.

Principes d'analyse scientifique. Le mobilier domestique, t. 1, p. 30. Lecoq, R., Serrurerie ancienne, p. 94.