

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

***Bulletin officiel  
Hors-série n° 1***

**Arrêté du 12 décembre 2001**

**relatif aux moulages affectés au département  
des antiquités grecques, étrusques et romaines  
du musée du Louvre**

Directeur de la publication : Bruno Suzzarelli  
Directrice adjointe : Isabelle Maréchal  
Rédacteur en chef : Alain Riou  
Secrétariat de rédaction : Sylvie Bourcier, Yanne Brédillard, Claude Gardeur,  
Ernestine Gomis, Josiane Karkidès, Véronique Van Temsche

Imprimerie du ministère de la culture  
et de la communication

Ministère de la culture et de la communication  
Direction de l'administration générale  
Sous-direction des affaires juridiques  
Centre de documentation juridique et administrative  
3, rue de Valois, 75001 Paris. Tél : 01.40.15.38.29.

Abonnement annuel : 18,29 €

ISSN : 1295-8670

## DIRECTION DES MUSEES DE FRANCE

### Arrêté du 12 décembre 2001 relatif aux moulages affectés au département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre.

La ministre de la culture et de la communication,

Sur proposition conjointe de la directrice des musées de France, du délégué aux arts plastiques et du directeur de l'école nationale supérieure des beaux-arts ;

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – Les collections des 1916 moulages, dont la liste est jointe au présent arrêté, commandés par l'Etat, provenant des musées nationaux, de l'école nationale supérieure des beaux-arts ou de toute autre institution publique et rassemblés à la date de signature du présent arrêté aux petites écuries de Versailles, sont affectés au département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre qui est chargé d'en tenir l'inventaire et d'en assurer l'étude scientifique et la conservation en vue de leur présentation au public.

**Art. 2.** – La directrice des musées de France et le président-directeur du musée du Louvre, sont chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté.

La ministre de la culture et de la communication,  
Catherine Tasca

### Liste des moulages conservés dans les écuries du roi à Versailles affectés au département des antiquités grecques, étrusques et romaines

Numéro	Moulage d'après ...
0001	Fronton Est d'Egine : Guerrier mourant dit "Laomédon", Munich, Glyptothèque
0002	Sélinonte, Temple C : Métope de Persée, Palerme, Musée archéologique (double de 1562)
0003	Fronton Ouest d'Egine : Athéna, Munich, Glyptothèque
0004	Couros du Ptoion, Athènes, Musée National, inv. 12
0005	Réduction de l'ensemble de la frise des Panathénées
0006	Asclépios Blacas, Londres, British Museum, inv. 550
0007	Couros de Paros, Paris, Musée du Louvre, Ma 3101
0008	Fronton Est d'Egine : Archer, Munich, Glyptothèque
0009	Sélinonte, Temple C : Métope du char d'Apollon, Palerme, Musée archéologique
0010	Relief avec déesse montant sur un char, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 1346 et 1534)
0011	Tête de caryatide dite "ex-Cnidienne", Delphes, Musée archéologique, inv. 1203
0012	Trône Ludovisi, Rome, Musée National Romain, inv. 8670
0013	Alexandre, Londres, British Museum, inv. 1857
0014	Couros du Ptoion, Athènes, Musée National, inv. 10
0015	Tête et buste de couros de Délos, Délos, Musée archéologique, inv. A3997
0016	Stèle de Chrysapha, Berlin, Pergamon Museum (double de 1567)
0017	Coré 670, Athènes, Musée de l'Acropole
0018	Sélinonte, Temple C : Métope d'Héraclès et les Cercopes, Palerme, Musée archéologique (double de 1561)
0019	Aurige de Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 3484-3520-3540 (double de 949)
0020	Statue assise de Charès provenant de Milet, Londres, British Museum, inv. 278
0021	Fragment de l'Apollon assis du Dodécathéon de Délos, Délos, Musée archéologique
0022	Sappho d'Oxford, Oxford, Ashmolean Museum
0023	Statue de Nicandré, Athènes, Musée National, inv. 1
0024	Couros du Ptoion, Athènes, Musée National, inv. 20
0025	double hermès de Fréjus
0026	Couros de Ténéa, Munich, Glyptothèque, inv. 168 (double de 0902)
0027	Tête de couros béotien, Athènes, Musée National, inv. 15
0028	Moscophore, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 624
0029	Hermès propylaios, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 2375
0030	Couros d'Anaphé, dit "Apollon Stangford", Londres, British Museum, inv. B 475

Numéro	Moulage d'après ...
0031	Tête Sabouroff, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 308
0032	Constance II
0033	Tête Sabouroff, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 308 (double de 0031)
0034	Putéal de Madrid, Madrid, Musée archéologique, inv. 2691 (double de 0916)
0035	Prêtre de Déméter, Rhodes, Musée archéologique, inv. 13575
0036	Torse d'Apollon citharède chypriote, Paris, Musée du Louvre, Ma 690
0037	Statue de Biton ( 6 mèches dorsales ), Delphes, Musée archéologique, inv. 1524
0038	Statue de Cléobis ( 7 mèches dorsales ), Delphes, Musée archéologique, inv.
0039	Passage des Théores : Trois grâces, Paris, Musée du Louvre, Ma 696 B
0040	Passage des Théores : Apollon, Paris, Musée du Louvre, Ma 696 A
0041	Passage des Théores : Hermès, Paris, Musée du Louvre, Ma 696 C
0042	Fronton des Alcméonides : Lion attaquant un cervidé, Delphes, Musée archéologique
0043	Tête de romain couronné, Rhodes, Musée archéologique, inv. 13577
0044	Fronton des Alcméonides : Coré, Delphes, Musée archéologique
0045	Coré 678, Athènes, Musée de l'Acropole
0046	Coré 584, Athènes, Musée de l'Acropole
0047	Sélinonte, Temple F : Métope d'Athéna et du géant, Palerme, Musée archéologique
0048	Sélinonte, Temple F : Métope des combattants, Palerme, Musée archéologique
0049	Coré de Samos, Paris, Musée du Louvre, Ma 686
0050	Fronton des Alcméonides : Niké d'acrotère, Delphes, Musée archéologique
0051	Tête d'Héra, Olympie, , Musée archéologique
0052	Base de couros funéraire avec jeux de palestre, Athènes, Musée National
0053	Coré 680, Athènes, Musée de l'Acropole
0054	Protomé de Pégase, Thasos, Musée archéologique
0055	Caryatide "C" de l'Erechthéon, Londres, British Museum, inv. 407
0056	Partie inférieure (jambes et base) inv. 609 de la Coré d'Eutydichos dite "Boudeuse", Musée de l'Acropole, inv. 686
0057	Monoptère de Sicyone : Métope d'Europe, Delphes, Musée archéologique
0058	Temple d'Athéna à Assos, relief du banquet, partie de droite, Paris, Musée du Louvre, Ma 2829
0059	Parthénon, fronton Ouest : Figure "W" allongée dans l'angle droit dite "Procris", Athènes, Musée de l'Acropole
0060	Fragment de tête de l'Apollon du Dodécathéon de Délos (?), Délos, Musée archéologique
0061	Monoptère de Sicyone : Métope du sanglier de Calydon, Delphes, Musée archéologique
0062	Parthénon, fronton Ouest : Figure "V" masculine à genou dite "Céphale", Athènes, Musée de l'Acropole
0063	Temple d'Athéna à Assos, relief du banquet, partie de gauche, Paris, Musée du Louvre, Ma 2829
0064	Masque, d'un sarcophage de Sidon ?
0065	Monoptère de Sicyone : Métope de la nef Argo, Delphes, Musée archéologique
0066	Parthénon, fronton Ouest : Figure "U" [?] féminine assise sur rocher, Londres, British Museum
0067	Tambour du temple archaïque d'Ephèse, Londres, British Museum
0068	Masque, d'un sarcophage de Sidon ?
0069	Parthénon, fronton Ouest : Fragment de figure "T" drapée, Athènes, Musée de l'Acropole
0070	Sima thasienne archaïque, Istamboul, Musée archéologique
0071	Masque, d'un sarcophage de Sidon ?
0072	Parthénon, fronton Ouest : Jambes de la figure "P" drapée assise, Londres, British Museum
0073	Masque, d'un sarcophage de Sidon ?
0074	Masque, d'un sarcophage de Sidon ?
0075	Fragment de relief : Main tenant un casque, Pilier de Paul-Emile, Delphes, Musée archéologique
0076	Fragment de jambe, Delphes, Musée archéologique ?
0077	Fragment de draperie : Acrotère, Delphes, Musée archéologique ?
0078	Fragment de relief : Arrière-train de satyre, Delphes, Musée archéologique ?
0079	Fragment de torse, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 2037a
0080	Fragment de jambe pliée, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 407 ?, marqué L 108
0081	Fragment de jambe pliée, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 553 ?
0082	Fragment de fesses, Trésor dorique de Marmaria à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 2037b ?
0083	Fragment de bassin et jambe d'un guerrier cuirassé, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 2003
0084	Fragment : Tête, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 84 ?

Numéro	Moulage d'après ...
0085	Fragment : Tête, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 2008
0086	Fragment : Bassin et jambe, Trésor de Marseille à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 80 ?
0087	Fragment : Genou, Delphes, Musée archéologique ?
0088	Reconstitution de la façade Est du Trésor de Siphnos à Delphes (double plus complet de 0839, 0840, 1309, 1311 et 1312)
0089	Fragment de torse, fronton du Trésor des Athéniens à Delphes, Delphes, Musée archéologique
0090	Fragment de bassin, fronton du Trésor des Athéniens à Delphes, Delphes, Musée archéologique
0091	Fragment de bassin et jambe, fronton du Trésor des Athéniens à Delphes, Delphes, Musée archéologique
0092	Fragment d'arrière-trains de deux chevaux, fronton du Trésor des Athéniens à Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 68
0093	Colonne des Danseuses de Delphes, Delphes, Musée archéologique
0094	Acrotère latéral, Amazone cavalière, Trésor des Athéniens à Delphes, Delphes, Musée archéologique, Marqué C 11 bis
0095	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 21 avec Héraclès contre Cycnos, Delphes, Musée archéologique
0096 A	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 16 avec Héraclès et un Centaure : Torse d'Héraclès, Delphes, Musée archéologique
0096 B	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 16 avec Héraclès et un Centaure : Plaque avec le corps du centaure, Delphes, Musée archéologique
0097	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 11 ? fragment d'un bras portant un bouclier [Amazone?], Delphes, Musée archéologique
0098	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 15 avec Héraclès et le lion de Némée, Delphes, Musée archéologique
0099	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 19 avec Héraclès et un cerf [la biche d'Erymanthe ?], Delphes, Musée archéologique
0100	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 14 Grec combattant une Amazone à genou, Delphes, Musée archéologique
0101	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 13 Amazone tombée au sol, Delphes, Musée archéologique
0102	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 12 Grec [Thésée?] et une Amazone [Antiope?] à genou, Delphes, Musée archéologique
0103	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 10 Fond de la métope avec le cheval (A) et torse de l'amazone cavalière (B), Delphes, Musée archéologique, marqué L
0104	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 9 deux Amazones archères, Delphes, Musée archéologique
0105	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 5 Athéna et Thésée, Delphes, Musée archéologique
0106	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 4 Thésée combattant Scyron, Delphes, Musée archéologique
0107	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 3 Thésée combattant Cercyon, Delphes, Musée archéologique
0108	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 7 Thésée et le Minotaure (Métope : A et tête de Thésée : B), Delphes, Musée archéologique
0109	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 6 Thésée et le taureau de Marathon, Delphes, Musée archéologique
0110	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 2 Thésée et un brigand portant une peau d'animal, Delphes, Musée archéologique
0111	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 24 Bœufs de Géryon, Delphes, Musée archéologique
0112	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope : Deux têtes de bœufs (A et B), Delphes, réserve du Musée archéologique
0113	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 26 Pied d'Héraclès et le chien Orthros mort, Delphes, Musée archéologique
0114	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 27 triple Géryon, Delphes, Musée archéologique
0115	Trésor des Athéniens à Delphes : Métope FD IV, 4 - N° 23 corps accolés de deux bœufs de Géryon, Delphes, Musée archéologique
0116	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Nord, Héphaïstos, Delphes, Musée archéologique (double de 0838)

Numéro	Moulage d'après ...
0117	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Nord, gigantomachie avec les Léoïdes, Delphes, Musée archéologique
0118	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Nord, gigantomachie avec Athéna, Delphes, Musée archéologique (double de 0837)
0119	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Sud, enlèvement, Delphes, Musée archéologique
0120	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Sud, trois chevaux et un autel, Delphes, Musée archéologique (double de 1394)
0121	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Sud, deux fragments avec des cavaliers, Delphes, Musée archéologique (double de 1303 ?)
0122	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Sud, fragment de cavalier, Delphes, Musée archéologique
0123	Pallas de Velletri, Paris, Musée du Louvre, Ma 464
0124	Sphinx des Naxiens, Delphes, Musée archéologique, inv. 380-1050
0125	Sphinx d'acrotère, du Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique
0126	Restauration de la tête du sphinx d'acrotère du Trésor de Siphnos à Delphes
0127	Fragment de décor de la porte du Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique
0128	Fragment du décor de la porte du Trésor d'Atrée à Mycènes
0129	Relief du "Boxeur" de Cnossos, Héraclion, Musée archéologique
0130	Groupe des Lutteurs Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 216
0131	Reconstitution de la façade Ouest du Trésor de Siphnos à Delphes (Voir 1308)
0132	Fragment de la porte du Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique
0133	Fronton Est d'Egine : Acrotère faitier, "palladion", Munich, Glyptothèque
0134	Géant, fronton du Trésor de Mégare à Olympie, Olympie, Musée archéologique
0135	Buste de Niké du fronton Est du temple d'Arès sur l'agora d'Athènes, Londres, British Museum, inv. 554
0136	Parthénon, fronton Ouest : Torse et buste de la figure "O", aurige féminin [Amphitrite ?] de la figure "M" (Poséïdon) Londres, British Museum 304.O (double de 0919)
0137	Parthénon, fronton Ouest : Figure "N" (Iris) Londres, British Museum. La tête est répertoriée au Louvre sous le N° Ma 740 (Voir dossier aux AGER)
0138	Parthénon, fronton Ouest : Torse de la figure "M" (Poséïdon), Londres, British Museum
0139	Parthénon, fronton Ouest : Torse de la figure "L" (Athéna), Londres, British Museum
0140	Parthénon, fronton Ouest : Pieds et plinthe de la figure "H" masculine (Hermès) Londres, British Museum ? (double de 0141 et de 0956)
0141	Parthénon, fronton Ouest : Torse de la figure "H" masculine (Hermès) Londres, British Museum ? (double de 0140 et de 0956)
0142	Parthénon, fronton Ouest : Tête Laborde complétée, Paris, Musée du Louvre, Ma 740 [ici associée à la figure "G" alors qu'elle doit l'être avec la figure "N"]
0143	Parthénon, fronton Ouest : Figures "B" et "C" (Cécrops et sa fille) Athènes, Musée de l'Acropole (double plus complet de 0941 et de 0942)
0144	Parthénon, fronton Ouest : Figure "A", héros dit Ilissos allongé dans l'angle gauche, Londres, British Museum (double de 0890 et de 1249)
0145	Parthénon, fronton Est : Figure "O" (Cheval de Séléné), Londres, British Museum (double de 0377)
0146	Parthénon, fronton Est : Figure "N" (Séléné), Athènes, Musée de l'Acropole
0147	Parthénon, fronton Est : Figure "K" (Léto ou Hestia), Londres, British Museum
0148	Parthénon, fronton Est : Figures "L" et "M" (Dioné ou Artémis et Aphrodite), Londres, British Museum (double de 1540)
0149	Parthénon, fronton Est : Figure "H" (Héphaïstos)
0150	Parthénon, fronton Est : Figure "G" (Artémis ou Ilithye), Londres, British Museum
0151	Parthénon, fronton Est : Figures "E" et "F" (Déméter et Coré), Londres, British Museum
0152	Parthénon, fronton Est : Figure "D" (Dionysos, Arès, Héraclès ou Thésée), Londres, British Museum
0153	Parthénon, fronton Est : Figures "B" et "C" (Chevaux d'Hélios), Londres, British Museum
0154	Parthénon, fronton Est : Figure "A" (Hélios), Londres, British Museum
0155	Relief scellé dans la base de la Pallas de Velletri, Paris, Musée du Louvre
0156	Coré 684, Athènes, Musée de l'Acropole
0157	Coré d'Anténor, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 681
0158	Victoire de Paionios de Mendé, Olympie, Musée archéologique, inv. 134 (double de 1546 et double plus complet de 0629)
0159	Fronton en tuf de l'Acropole : Héraclès reçu dans l'Olympe, Athènes, Musée de l'Acropole
0160	Cheval regardant sur sa droite, Venise, Basilique Saint Marc (double complet de 1276)
0161	Cheval regardant sur sa gauche, Venise, Basilique Saint Marc

Numéro	Moulage d'après ...
0162	Laocoon et ses enfants, plus cinq fragments (soit A à F) Rome, Musée du Vatican
0163	Restauration de deux colonnes et de leur entablement d'ordre corinthien Rome, temple de Castor et Pollux (Voir 1349 et 1350)
0164	Restauration de l'angle Sud-Est du Parthénon à Athènes (Voir 1417)
0165	Cheval de l'arc du Carrousel par Bosio
0166	Tête colossale féminine regardant vers la droite de ChercHELL
0167	Tête colossale féminine regardant vers la gauche de ChercHELL
0168	Réduction de la Victoire de Samothrace et de son navire plus deux ailes (Soit A à D)
0169	Tête masculine colossale de ChercHELL
0170	Groupe de Castor et Pollux de San Ildefonso, Madrid, Musée du Prado
0171	Candélabre, Rome, Musée du Vatican, Galerie des Candélabres III N° 25 (Autre réplique avec 0173, 0177, 0867 et 0961)
0172	Restauration de l'ordre dorique du théâtre de Marcellus à Rome, colonne et entablement
0173	Candélabre, Rome, Musée du Vatican, Galerie des Candélabres III N° 25 (Autre réplique avec 0171, 0177, 0867 et 0961)
0174	L'Arringatore de Florence, plus bras (soit A et B), Florence, Musée archéologique
0175	"Base" de candélabre, Rome Musée du Vatican, Galerie des Statues N° 413 (Autre réplique avec 0384)
0176	Vingt-deux fragments brisés d'architecture (Base ionique du théâtre de Marcellus à Rome ?)
0177	Candélabre, Rome, Musée du Vatican, Galerie des Candélabres III N° 25 (Autre réplique avec 0171, 0173, 0867 et 0961)
0178	Restauration de l'ordre ionique du théâtre de Marcellus à Rome, colonne et entablement
0179	Base de candélabre, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 2050 ?
0180	Lucius Vêrus d'Acqua Traversa, Paris, Musée du Louvre, Ma 1170 ?
0181	Groupe des Lutteurs Médicis, plus bras gauche et deux mains empoignées (Soit A à C), Florence, Musée des Offices, inv. 216
0182	Marc Aurèle d'Acqua Traversa, Paris, Musée du Louvre, Ma 1179
0183	Jeune romain à l'épée, Rome, Musée du Vatican, inv. 1512
0184	Chapiteau de pilastre du temple de Mars Ultor à Rome
0185	Hermès des Offices, Florence, Musée des Offices, inv. 250
0186	Tête féminine colossale regardant de face de ChercHELL
0187	Pan et Daphnis des Offices, Florence, Musée des Offices, inv. 92
0188	Claude, Rome, Musée du Vatican, inv. 242
0189	Silène portant Dionysos, Athènes, Musée National, inv. 257
0190	Restauration de l'ordre corinthien du temple de Mars Ultor à Rome
0191	Antinoüs du Capitole, plus bras gauche (B) et doigt de la main gauche (C), Rome, Musée du Capitole, inv. 751 [ou 741] (double de 0907 et double plus complet de 1538)
0192	Louve du Capitole, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 1181
0193	Chapiteau corinthien du temple de Vespasien à Rome
0194	Héra de Naples, Musée archéologique, inv. 6027
0195	Tête de cheval du groupe des Dioscures de Montecavallo, "Opus Fidiaë", Rome, place du Quirinal, in situ
0196	Restauration de l'ordre corinthien du temple d'Hercule du Forum Boarium à Rome
0197	Dioscure de Montecavallo, 14 fragments (Soit A à N), Rome, place du Quirinal, in situ
0198	Amiral romain dit "Auguste", Rome, Musée du Capitole, Palais du Sénat, inv. 748, plus bras droit (B)
0199	Général romain dit "Jules César", Rome, Musée du Capitole, Palais du Sénat, inv. 753, plus fragment de bâton (B)
0200	Cinérarium de Lucinius Félix, Rome, Musée du Capitole, inv. 297 (Même réplique que 0255)
0201	Faune au chevreau du Prado, Madrid, Musée du Prado, inv. 29E (double de 0594)
0202	Electre et Oreste Ludovisi, Rome, Musée National Romain, inv. 8604, présenté au Palazzo Altemps
0203	Domitien, Rome, Musée du Vatican, inv. 2213
0204	Victoire de Brescia, Musée archéologique
0205	Buste de Déméter, Rome, Musée National Romain, inv. 8596
0206	Prisonnier barbare du Forum de Trajan, Naples, Musée archéologique, inv. 6116
0207	Hélène assise, Rome, Musée du Capitole, inv. 496
0208	Prisonnier barbare du Forum de Trajan, plus quatre fragments (Soit A à E) Naples, Musée archéologique
0209	Athéna archaïsante, Dresde, inv. 26
0210	Athéna archaïsante de Poitiers, plus un fragment de serpent (B)
0211	Athéna archaïsante, München, Glyptothèque, inv. W214
0212	Julia du Vatican, Rome, Musée du Vatican, Braccio Nuovo, inv. 2264

Numéro	Moulage d'après ...
0213	Athéna casquée à la lance (proche du type Giustiniani, mais sans l'égide, voir N° 0612)
0214	Caryatide ou Ménade de la Villa Albani, Rome, Villa Albani, inv. 19?
0215	Marcellus, Paris, Musée du Louvre Ma 1207
0216	Antinoüs de Delphes, plus une mèche (B), Delphes, Musée archéologique
0217	Niobide (Fils), Rome, Musée National Romain, inv. 1075
0218	Niobide (Fille) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 303
0219	Niobide (Fils) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 302
0220	Niobide (Fille) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 293
0221	Niobide (Fille) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 297
0222	Pédagogue des Niobides, Florence, Musée des Offices, inv. 301
0223	Niobé et l'une de ses filles Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 294
0224	Niobide (Fils) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 291
0225	Niobide (Fils) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 304
0226	Niobide (Fils) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 289
0227	Niobide (Fille) Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 296
0228	Niobide (Fils) couché Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 298 avant restauration
0229	Niobide (Fils) couché Médicis, Florence, Musée des Offices, inv. 298 après restauration
0230	Niobide (Fille) Médicis, Florence, Musée des Offices
0231	Victoire de Samothrace, avant restauration, Paris, Musée du Louvre, Ma 2369 et 2370
0232	Victoire de Samothrace, après restauration, Paris, Musée du Louvre, Ma 2369 et 2370, plus les deux ailes (B et C)
0233	Quart de chapiteau ionique
0234	Chapiteau corinthien avec griffon [Eleusis, Petites Propylées ?]
0235	Restauration d'un ordre corinthien
0236	Molosse du Belvédère, Rome, Musée du Vatican, inv. 872 (double de 0920)
0237	Bras gauche de Laocoon, Rome, Musée du Vatican
0238	Deux fragments de serpent du groupe de Laocoon et ses enfants, Rome, Musée du Vatican
0239	Bras droit de Laocoon, Rome, Musée du Vatican
0240	Satyre ivre, plus pied droit (soit A et B) Naples, Musée archéologique, Bronze 5628
0241	Restauration de l'ordre corinthien et de l'entablement du temple circulaire de Vesta à Tivoli (Voir 1476)
0242	Néréide, du Monument des Néréides de Xanthos, Londres, British Museum, inv. 909
0243	Restauration de l'ordre corinthien intérieur du Panthéon à Rome
0244	Lion du Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum, inv. 1075
0245	Restauration de l'ordre corinthien et de l'entablement du temple d'Antonin et de Faustine à Rome
0246	Restauration de l'ordre corinthien extérieur du Panthéon à Rome
0247	Héraclès et Télèphe dit "Hercule Commode", plus quatre fragments (soit A à E) Rome, Musée du Vatican, inv. 1314
0248	Restauration de l'ordre corinthien et de l'entablement de l'arc de Titus à Rome
0249	Gaulois mourant du Capitole, Rome, Musée du Capitole
0250	Restauration d'un ordre composite ionico-corinthien, Sainte-Marie-du-Trastévère ?
0251	Chapiteau ionique de Sainte-Marie-du-Trastévère
0252	Base de la Colonne Trajane, Rome, Forum de Trajan, <i>in situ</i> (Tirage Dufourny)
0253	Commode jeune, Paris, Musée du Louvre, Ma 1135
0254	Vase de Sosibios, Paris, Musée du Louvre, Ma 442 (double de 1297)
0255	Cinéarium de Lucinius Félix, Rome, Musée du Capitole, inv. 297 (Même réplique que 0200)
0256	Base de trépied triangulaire, Dresde ?
0257	Centaure chevauché par l'Amour, Paris, Musée du Louvre, Ma 562
0258	Apollon du Belvédère, plus deux doigts (soit A à C) Rome, Musée du Vatican, inv. 1015
0259	Hermès d'Andros, plus fragment du genou gauche (soit A et B), Musée archéologique d'Andros, ex Athènes, Musée national 218
0260	Hercule étouffant Antée du Palais Pitti, Florence, inv. 17951
0261	Diane de Versailles, Paris, Musée du Louvre, Ma 589 (double de 1529)
0262	Amazone Mattéi du Vatican plus bras droit (soit A et B), Rome, Musée du Vatican, inv. 748 (double de 0264, 0272 et 0955)
0263	Pudicité en dépôt dans la Galerie des Glaces de Versailles, Paris, Musée du Louvre, Ma 918
0264	Amazone Mattéi du Vatican, plus tête (B), carquois (C), Rome, Musée du Vatican, inv. 748 (double de 0262, 0272 et 0955).
0265	Diadumène de Délos, Athènes, Musée National, inv. 1826

Numéro	Moulage d'après ...
0266	Sphère céleste de Naples, Musée archéologique, inv. 6374
0267	Calendrier rustique, Naples, Musée archéologique, inv. 2632
0268	Autel circulaire de Délos orné de guirlandes et de bucranes, Berlin
0269	Zeus de Dresde
0270	Démosthène, Rome, Musée du Vatican, inv. 2255
0271	Hermès d'Olympie, , Musée archéologique, inv. 49-53 (double de 0564)
0272	Amazone Mattéi du Vatican, plus bras droit (B) et index (C), Rome, Musée du Vatican, inv. 748 (double de 0262, 0264 et 0955)
0273	Amazone de Berlin, plus quatre fragments de la draperie (soit A à E), Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 7
0274	Vase néo-attique, Londres, British Museum, inv. 2501
0275	Cratère de Naples, Musée archéologique, inv. 6778 (double de 1298)
0276	Rhyton, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 1101
0277	Cratère aux masques de la collection Borghèse, Paris, Musée du Louvre, Ma 434
0278	Doryphore de Naples, plus bras droit (Soit A et B), Naples, Musée archéologique, inv. 6011 (Double de 0617 et double plus complet de 0767 et de 0932)
0279	Aphrodite à la tortue dite "Aphrodite Brazza", Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 1459
0280	Grande Heculanaise de Dresde
0281	Athéna Lemnia de Dresde
0282	Déméter de Cherchell
0283	Torse du Belvédère, Rome, Musée du Vatican
0284	Esculape et Hygie, Rome, Musée du Vatican, inv. 571
0285	Perse mourant, Naples, Musée archéologique, inv. 6014
0286	Perse d'Aix-en-Provence, Musée Granet
0287	Gaulois de Venise, Musée archéologique
0288	Marsyas supplicié, Paris, Musée du Louvre, Ma 542
0289	Torse de Laocoon, Rome, Musée du Vatican
0290	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief du linteau Ouest montrant une vache allaitant
0291	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Nord, Harpye
0292	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Sud, Harpye
0293	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Ouest, montrant Déméter ?
0294	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Sud, Harpye
0295	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Ouest, montrant Perséphone ?
0296	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Nord, Harpye
0297	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Est, deux figures féminines
0298	Tombeau des Harpyes de Xanthos, Londres, British Museum : Relief de la paroi Ouest, montrant un éphèbe et son chien
0299	Pergame, frise Est du Grand Autel : Torse de Zeus, Berlin, Pergamon Museum
0300	Pergame, frise Est du Grand Autel : Héraclès, Berlin, Pergamon Museum
0301	Pergame, frise Est du Grand Autel : Adversaire de Zeus, Berlin, Pergamon Museum (Double de 0923)
0302	Pergame, frise Est du Grand Autel : Fesses du géant adversaire de Zeus, Berlin, Pergamon Museum
0303	Colonne Trajane, première spire de la frise (10 fragments) : Bateau et fortifications, centre de la scène Reinach 7, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0304	Colonne Trajane, première spire de la frise (9 fragments) : Village et bateau sur le Danube, fin de la scène Reinach 7 et début de la scène Reinach 8, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0305	Colonne Trajane, première spire de la frise (9 fragments) : Deux sentinelles et une tourelle, centre de la scène Reinach 6, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0306	Colonne Trajane, première spire de la frise (9 fragments) : Une sentinelle et une tourelle, fin de la scène Reinach 6, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0307	Relief néo-attique de la Villa Albani, dit "Le voeu de Bérénice"
0308	Relief avec trois allégories de villes, Paris, Musée du Louvre, Ma ?
0309	Colonne Trajane, première spire de la frise : Une sentinelle et le chargement d'un bateau, fin de la scène Reinach 6 et début de la scène Reinach 7, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0310	Pergame, frise de la Téléphie du Grand Autel : Héraclès retrouve Téléphe, Berlin, Pergamon Museum
0311	Pergame, relief de la balustrade des Propylées, Berlin, Pergamon Museum

Numéro	Moulage d'après ...
0312	Plaque décorative en terre cuite : Trois Niké dans des rinceaux d'acanthé
0313	Pergame, frise Est du Grand Autel : Fond de la plaque de Zeus (3 fragments), Berlin, Pergamon Museum
0314	Pergame, frise Est du Grand Autel : Jambes drapées de Zeus, Berlin, Pergamon Museum
0315	Pergame, frise Est du Grand Autel : Dos du géant adversaire de Zeus, Berlin, Pergamon Museum
0316	Pergame, frise Est du Grand Autel : Partie haute de la plaque de l'adversaire de Zeus, Berlin, Pergamon Museum
0317	Pergame, frise Est du Grand Autel : Main droite enserrant un serpent, Berlin, Pergamon Museum
0318	Pergame, frise Est du Grand Autel : Membre humain enveloppé dans une peau, Berlin, Pergamon Museum
0319	Pergame, frise Sud-Ouest de l'escalier du Grand Autel : Géant rampant, Berlin, Pergamon Museum (double de 0813)
0320	Pergame, frise du Grand Autel : Quinze fragments de relief, Berlin, Pergamon Museum
0321	Colonne Trajane, première spire de la frise : Approvisionnement en bois et fourrages et une tourelle, fin de la scène Reinach 5, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0322	Colonne Trajane, première spire de la frise (10 fragments) : Tourelles sur le Danube, centre de la scène Reinach 7, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0323	Colonne Trajane, première spire de la frise : Le dieu Danube, centre de la scène Reinach 8, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Dufourny)
0324	Métope et deux triglyphes du temple d'Athéna à Troie : Hélios sur son char, Berlin, Pergamon Museum
0325	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec et deux amazones, Londres, British Museum, inv. 1018
0326	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un cavalier, un grec, un grec vêtu, Londres, British Museum, inv. 1010
0327	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec, une amazone contre deux grecs, une amazone, Londres, British Museum, inv. 1020
0328	Mausolée d'Halicarnasse : Frise deux amazones contre un grec, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1022
0329	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone cavalière, Londres, British Museum, inv. 1016
0330	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone cavalière contre un grec, Londres, British Museum, partie droite de la plaque inv. 1012
0331	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone cavalière et une amazone contre un grec, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1013
0332	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone cavalière contre un grec vêtu, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1019
0333	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec, trois amazones, Londres, British Museum, inv. 1007
0334	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec vêtu ? Londres, British Museum, inv. 1011
0335	Fragment de bras de Coré plié, Trésor de Marseille à Delphes ?
0336	Fragment : Main gauche d'un Couros, Paris, Musée du Louvre, Ma 2713 C, MND 748
0337	Fragment de relief : Partie supérieure d'une tête maculine, Paris, Musée du Louvre, Ma 3455
0338	Tête de cavalier dite "Tête La Coulonche", Paris, Musée du Louvre, Ma 3110
0339	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec contre deux amazones, Londres, British Museum, inv. 1009
0340	Mausolée d'Halicarnasse : Frise deux grec contre une amazone, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1006
0341	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone cavalière montée à l'envers, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1015
0342	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec contre une amazone, Londres, British Museum, partie droite de la plaque inv. 1022
0343	Mausolée d'Halicarnasse : Frise trois grecs, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1021
0344	Héroon "F" de Xanthos : Relief, une poule plus la queue d'un coq partie gauche de la plaque, Londres, British Museum, inv. 306-1
0345	Héroon "F" de Xanthos : Relief, une poule partie gauche de la plaque, Londres, British Museum, inv. 304
0346	Relief de Xanthos montrant une femme debout près d'un lit funèbre et un serviteur, Londres, British Museum (Reinach p. 469), double de 1222
0347	Héroon "F" de Xanthos: Relief, deux coqs plaque Londres, British Museum, inv. 306
0348	Héroon "F" de Xanthos : Relief, un coq partie droite de la plaque, Londres, British Museum, inv. 304
0349	Partie supérieure d'une stèle funéraire de style sévère
0350	Héroon "F" de Xanthos: Relief, Fin d'un coq de la plaque Londres, British Museum, inv. 306-2 et une poule de la plaque Londres, British Museum, inv. 302
0351	Héroon "F" de Xanthos : Relief un coq de la plaque Londres, British Museum, inv. 301
0352	Héroon "F" de Xanthos : Relief un coq de la plaque Londres, British Museum, inv. 303

Numéro	Moulage d'après ...
0353	Héroon "F" de Xanthos : Relief un coq de la plaque Londres, British Museum, inv. 299
0354	Héroon "F" de Xanthos : Relief un coq de la plaque Londres, British Museum, inv. 300
0355	Héroon "G" de Xanthos : Relief un cavalier et un char, partie gauche de la plaque Londres, British Museum, inv. 313
0356	Héroon "F" de Xanthos : Relief un coq partie gauche de la plaque Londres, British Museum, inv. 305
0357	Héroon "F" de Xanthos : Relief deux poules, partie droite de la plaque Londres, British Museum, inv. 305
0358	Héroon "G" de Xanthos : Relief, homme et deux chevaux, Londres, British Museum, inv. 312 ?
0359	Héroon "G" de Xanthos : Relief char, Londres, British Museum, inv. 311
0360	Xanthos ? Relief montrant en partie 7 personnages (Reinach p. 469), Londres, British Museum ?
0361	Héroon "G" de Xanthos : Relief deux chevaux et départ d'un char, Londres, British Museum ? partie droite de la plaque inv. 313
0362	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone et un grec contre une amazone, Londres, British Museum, partie droite de la plaque inv. 1021
0363	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone brandissant une hache, Londres, British Museum, plaque inv. 1017
0364	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec contre deux amazones, Londres, British Museum, partie droite de la plaque inv. 1019
0365	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec contre deux amazones, Londres, British Museum, partie gauche de la plaque inv. 1012
0366	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec et une amazone cavalière, Londres, British Museum, partie droite de la plaque inv. 1006
0367	Mausolée d'Halicarnasse : Frise un grec, une amazone scopasique, un grec, Londres, British Museum, plaque inv. 1014
0368	Mausolée d'Halicarnasse : Frise une amazone contre un grec, Londres, British Museum, partie droite de la plaque inv. 1015
0369	Monument des Néréides de Xanthos : Sept guerriers de la deuxième frise Sud, Londres, British Museum
0370	Monument des Harpyes de Xanthos : Frise Ouest, trois femmes, Londres, British Museum
0371	Monument des Harpyes de Xanthos : Frise Est, vieillard et jeune garçon, Londres, British Museum
0372	Monument des Harpyes de Xanthos : Frise Sud, personnage assis avec jeune servante lui présentant un oiseau, Londres, British Museum
0373	Monument des Harpyes de Xanthos : Frise Nord, Vieillard assis et guerrier lui présentant un casque, Londres, British Museum
0374	Héroon "G" de Xanthos : Frise avec satyre (Reinach p. 168), Londres, British Museum
0375	Relief d'Archélaos de Priène dit "L' apothéose d'Homère", Londres, British Museum, inv. 777 (Double de 1632)
0376	Pergame, frise Est du Grand Autel : Trois fragments de plaque, Berlin, Pergamon Museum
0377	Parthénon, fronton Est : Figure "O" (Cheval de Sélééné), Londres, British Museum (double de 0145)
0378	Relief avec un coq
0379	Relief archaisant avec deux personnages, Petite Métropole d'Athènes ? (Zagdoun 269)
0380	Relief avec Pan et une Nymphé, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 1333?
0381	Relief votif avec Athèna en arme : Fragment
0382	Relief du Musée de Naples : Hétaïre séduisant un éphèbe, Naples, Musée archéologique, inv. 6688
0383	Relief du Vatican : Lustration d'une vache allaitant, Rome, Musée du Vatican
0384	Elément de candélabre, Vatican Galerie des Statues N° 413 (Autre réplique avec 0175), Rome, Musée du vatican
0385	Relief de la partie supérieure d'une stèle : Héraclès portant le sanglier d'Erymanthe, Athènes, Musée National, inv. 43
0386	Relief attique archaisant : Dieu dompteur de griffons, Athènes, Musée National ?
0387	Relief : Maîtresse des Animaux
0388	Relief provenant d'Olympie, montrant Héraclès tirant à l'arc, Athènes, Musée National, inv. 6443
0389	Relief d'un fragment de stèle : Tête de Discophore, Athènes, Musée National, inv. 38
0390	Stèle d'Alxénor de Naxos, provenant d'Orchomène, Athènes, Musée National, inv. 39
0391	Stèle d'Aristion, Athènes, Musée National
0392	Fragment de tête de cheval archaïque, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 565 [Groupe du Cavalier Rampin ?]
0393	Urne cinéraire de Canossa
0394	Tête dite de Déméter provenant d'Apollonie d'Epire, Paris, Musée du Louvre, Ma 828
0395	Portrait de Platon, Holkham Hall

Numéro	Moulage d'après ...
0396	Tête d'Aristogiton, Madrid, Musée archéologique, inv. 78E
0397	Péplophore de Céos, Athènes, Musée National
0398	Tête de l'Amazone du type Mattéi, Naples, Musée archéologique, bronze 4889
0399	Torse masculin, Paris, Musée du Louvre, Ma 913
0400	Buste d'Asclépios de la collection Albani, Paris, Musée du Louvre ? (double de 1496), 2 fragments
0401	Tête du pugiliste Satyros découverte à Olympie, , Athènes, Musée National
0402	Tête du sanglier du Temple de Tégée, Athènes, Musée National
0403	Torse de l'Aphrodite de Cnide, Bruxelles, Palais du Cinquantenaire, inv. A1405 (Double de 0876)
0404	Buste d'Euripide, Rome, Musée du Capitole, inv. 545
0405	Torse dit de Sappho d'Oxford, Ashmolean Museum
0406	Tête de l'Aphrodite de Cnide sur buste moderne, Paris, Musée du Louvre, Ma 421
0407	Torse d'Athéna du type Ince Blundel Hall, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 2211
0408	Buste d'Euripide de Mantoue
0409	Buste d'Homère aveugle, Rome, Musée du Capitole, inv. 560
0410	Gargouille léonine d'Ephèse : Moule brisé en quatre morceaux
0411	Moule
0412	Fragment de relief : Hermès portant un enfant, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 1334
0413	Relief : Sarcophage de Vienne, Petit côté trois amazones et un grec
0414	Relief : Sarcophage de Vienne, Partie centrale du long côté, amazone et deux grecs (Double partiel de 1702)
0415	Relief : Sarcophage de Vienne, Partie droite du long côté, deux amazones et un grec (Double partiel de 1702)
0416	Relief : Sarcophage de Vienne, Petit côté trois amazones et un grec incomplet (cinq fragments)
0417	Relief : Stèle funéraire attique d'Aristion, avec couronnement orné d'une sirène, Athènes, Musée National, inv. 4487
0418	Relief : Scène de Déxiosis, un homme et une femme assise, Athènes, Musée National ?
0419	Relief : En-tête de décret en huit fragment, Athéna et le Dèmos ?
0420	Relief : Couronnement de stèle à palmettes, Londres, British Museum
0421	Relief avec une femme assise, inscription "TELETH..."
0422	Relief avec une femme assise (Hygie ?), Londres, British Museum, inv.722 (à vérifier 721 ?)
0423	Relief : En-tête de décret attique Athéna et Héra ?
0424	Relief amphiglyphe d'Echéloos enlevant Basilée, Athènes, Musée National, inv. 1783
0425	Relief : Stèle d'Euthyléa, fils de Dionysos, Paris, Musée du Louvre, Ma 793 ?
0426	Relief: traité entre Athènes et Corcyre: Zeus ou le Dèmos, Corcyre et Athéna, Athènes, Musée National, inv. 1467
0427	Relief de la panse d'un lécythe funéraire d'Archédèmos, Paris, Musée du Louvre, Ma 780 ?
0428	Relief votif avec Allithéia ? Scène de libation avec un cavalier et une famille de dédicants
0429	Relief avec un banquet, Athènes Musée National, inv. 1501
0430	Relief votif montrant Apollon à l'Omphalos, Lèto et Arthémis et trois dédicants, Londres, British Museum
0431	Relief : En-tête de décret avec Athéna
0432	Relief avec banquet héroïque Berlin ?
0433	Relief avec banquet héroïque, Athènes, Musée National
0434	Relief des apobates, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 1326
0435	Partie supérieure du relief dit "des Leuconides, fils du roi du Bosphore cimérien", Athènes, Musée National
0436	Relief votif : Scène de libation avec un cavalier et des dédicants
0437	Relief avec banquet héroïque, Athènes, Musée National ?
0438	Relief avec Hécate, une jument et un chien, Londres, British Museum, inv. 816
0439	Relief de la base à Eilithéia : Partie droite du long côté deux mères allant vers la déesse, Londres, British Museum, collection Elgin
0440	Relief : En-tête avec une dédicace de thiasse dionysiaque Delphes ?
0441	Relief avec Danseuse au calathos, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 1456
0442	Relief : Stèle de Ménécraτία et de Ménéas, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 756
0443	Relief : Couronnement de stèle à palmettes Euthychos, Erinè et Nikon, Athènes Musée National ?
0444	Relief : Stèle de Pharsale, Paris, Musée du Louvre, Ma 701
0445	Relief : Fragment d'un grand relief votif avec une divinité, Londres, British museum, inv.787
0446	Relief : Stèle funéraire provenant de Paros dite "Stèle Giustinianni", Berlin, Pergamon Museum, inv.1482
0447	Relief : Stèle de Sôsinos de Gortyne, Paris, Musée du Louvre, Ma 769
0448	Relief : Stèle funéraire avec une femme et sa servante, Athènes, Musée National, inv. 726

Numéro	Moulage d'après ...
0449	Relief : Médée et les Péliades, Rome, Musée du Vatican, inv. 9983
0450	Relief : Hermès, Eurydice et Orphée (sept fragments) Naples, Musée archéologique
0451	Relief : Hermès, Eurydice et Orphée, de la collection Albani, inv. 1031
0452	Relief votif Déméter et dix dédicants avec une chèvre, Paris, Musée du Louvre ?
0453	Relief avec quadriges se dirigeant vers la gauche, homme courant devant (Double de 1375)
0454	Stèle de Philis, Paris, Musée du Louvre, Ma 766 (Double de 1393 et 1533, Double plus complet que 1399)
0455	Relief avec quadriges Nix et Hésperos, Genève Fondation Martin Rodmer Coligny
0456	Relief votif avec deux divinités : Héra et Aphrodite ?
0457	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: deux niké et taureau, côté Nord (Autre réplique que 0463 et 0468) Athènes, Musée de l'Acropole
0458	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké côté Sud (Autre réplique que 0466) Athènes, Musée de l'Acropole
0459	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké rattachant sa sandale (double de 0462, 0465 et 0788) Athènes, Musée de l'Acropole
0460	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké du côté Nord, (cinq fragments), Athènes, Musée de l'Acropole
0461	Relief de la frise de Bassae-Phigalie : Fragment de métope, Danseuse aux crotales, Londres, British Museum, inv. 512
0462	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké rattachant sa sandale (double de 0459, 0465 et 0788) Athènes, Musée de l'Acropole
0463	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: deux niké et taureau, côté Nord (Autre réplique que 0457 et 0468) Athènes, Musée de l'Acropole
0464	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké casqué du côté Nord, Athènes, Musée de l'Acropole
0465	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké rattachant sa sandale (double de 0459, 0462 et 0788) Athènes, Musée de l'Acropole
0466	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké côté Sud (Autre réplique que 0458) Athènes, Musée de l'Acropole
0467	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: jambes de la Niké au bouclier du côté Ouest (Autre réplique que 0469), Athènes, Musée de l'Acropole
0468	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: deux niké et taureau, côté Nord (Autre réplique que 0457 et 0463)
0469	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: jambes de la Niké au bouclier du côté Ouest (Autre réplique que 0467), Athènes, Musée de l'Acropole
0470	Relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: fragment de buste d'une Niké tenant un casque (non moulé) du côté Ouest, Athènes, Musée de l'Acropole
0471	Parthénon: 42ème plaque de la frise Nord, deux chevaux, trois hommes et un garçon, Londres, British Museum, double de 0756
0472	Statue de stratège dit Phocion du Vatican, Rome, Musée du Vatican
0473	Restauration de l'ordre dorique du temple D de Sélinonte
0474	Satyre dansant de la Villa Borghèse, inv. 804
0475	Restauration de l'ordre dorique d'un temple de Paestum ?
0476	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : 2ème Métope Nord, Thésée et Sciron
0477	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : 3ème Métope Nord, Thésée et Cercyon
0478	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Début de la frise Est, cinq personnages combattant, deux fragments (soit A et B)
0479	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Début de la frise Est, assemblée des dieux, Athéna
0480	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Est, cinq combattants 9 à 13, cinq fragments (soit A à E)
0481	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Est, un combattant 14, deux fragments (soit A et B)
0482	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Est, cinq combattants 15 à 19, sept fragments (soit A à G)
0483	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Est, deux combattants 20 et 21, trois dieux 22 à 24 (Poséidon ou Héphaïstos, Amphitrite et un autre dieu), cinq fragments (soit A à E)
0484	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Est, cinq personnages 25 à 29, onze fragments (soit A à K)

Numéro	Moulage d'après ...
0485	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Début de la frise Ouest, Centaure et Lapithe combattant, cinq fragments (soit A à E)
0486	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Début de la frise Ouest, Combattants 3 à 5, deux Grecs et un Centaure sur le dos, cinq fragments (soit A à E)
0487	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, Combattants 6 et 7, un Centaure et un Grec, deux fragments (soit A et B), double de 0488
0488	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, Combattants 6 et 7, un Centaure et un Grec, deux fragments (soit A et B), double de 0487
0489	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 8 à 10, Roi Cainéus combattant deux Centaures, sept fragments (soit A à G)
0490	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 11 à 13, deux Grecs et un Centaure, double partiel de 0491
0491	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 12 et 13, un Grec et un Centaure, double partiel de 0490
0492	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 14 et 15, un Grec et un Centaure, double de 0493
0493	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 14 et 15, un Grec et un Centaure, deux fragments (soit A et B) double de 0492
0494	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 16 à 18, deux Grecs et un Centaure, double de 0495
0495	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise Ouest, personnages 16 à 18, deux Grecs et un Centaure, double de 0494
0496	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Fin de la frise Ouest, personnages 19 et 20, un Centaure et un Grec
0497	Temple d'Héphaïstos sur l'Agora, dit Théséion, à Athènes : Frise, trois fragments non identifiés (soit A à C)
0498	Main gauche, sans doigt, dite avoir été trouvée à Samothrace dans les fouilles américaines
0499	Tête féminine au cécryphale, Paris, Musée du Louvre, Ma 3492
0500	Main droite de la Victoire de Samothrace, sans doigt, Paris, Musée du Louvre, Ma 2369 bis
0501	Main droite de la Victoire de Samothrace, deux fragments (A : La paume avec le pouce et B : l'annulaire), Paris, Musée du Louvre, Ma 2369 bis
0502	Main droite de la Victoire de Samothrace, trois fragments (A : La paume, B : le pouce et C : l'annulaire), Paris, Musée du Louvre, Ma 2369 bis
0503	Orteil (?) du pied droit de la Victoire de Samothrace, Paris, Musée du Louvre, Ma 2369 ter
0504	Poids votif, Olympie, , Musée archéologique ( Moulage marqué SE 4 )
0505	Statuette en bronze de discophore, patine bronze, New York, Metropolitan Museum ( Moulage marqué SE 5 )
0506	Figurines en terre cuite peinte de deux femmes se livrant au "jeu du porteur" ou "éphédrismos", Paris, Musée du Louvre, MNB 496 ( Moulage marqué SE 9 )
0507	Bobine en figure rouge, Deux fragment ( A : Face avec Eros marchant et B : Face avec Eros volant, Paris, Musée du Louvre, Ca 1798) ( Moulage marqué SE 8 )
0508	Poupée en argile aux jambes articulées, vêtue en guerrier, Paris, Musée du Louvre, Ca 2541 ( Moulage marqué SE 7 )
0509	Poupée féminine en argile nue aux bras articulés(A), assise sur un trône (B) ( Moulages marqués SE 6 et 6bis )
0510	Statuette en bronze de Dionysos provenant de la collection Sambon, non patinée, Paris, Musée du Louvre, Br 189
0511	Fragment non identifié (Quadriges M du fronton d'Olympie ?) gravé au revers : "1878 Repu / licher France / se 27 octobre"
0512	Fragment de relief : Tête barbue
0513	Fragment non identifié (Epaule avec une mortaise ?)
0514	Restauration de la calotte cranienne de la Tête Laborde avec des cheveux ondulés, par Simart en 1844
0515	Relief d'Eleusis Déméter, Coré et Triptolème, Athènes, Musée National, Inv. 126 (Double de 1557)
0516	Relief de la stèle du guerrier Polybe d'Arcadie
0517	Stèle avec scène de dexiosis aux noms d'Evandréia, Thraséos et Rentoidès, Berlin
0518	Stèle de Déxiléos, Musée du Céramique, Athènes (double de 0933)
0519	Stèle funéraire rhodienne de Crité et Timariste, Rhodes, Musée archéologique
0520	Chapiteau-modèle d'Epidaure, Epidaure, Musée archéologique
0521	Acrotère d'Epidaure, Athènes, Musée National, inv. 196

Numéro	Moulage d'après ...
0522	Chapiteau ionique de l'angle Nord-Est du portique Est de l'Erechthéion de l'Acropole
0523	Restauration de l'ordre ionique de l'angle Nord-Est du portique Est de l'Erechthéion de l'Acropole
0524	Chapiteau de colonne dorique engagée, peut-être de Tégée
0525	Fragment de décor de la porte Nord de l'Erechthéion de l'Acropole
0526	Chapiteau ionique
0527	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: frise Sud ? (entre f et e) ou plutôt frise Nord : deux combattants, Athènes, Musée de l'Acropole
0528	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: deuxième bloc de la frise Sud: partie gauche du bloc: trois combattants, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18144
0529	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: bloc Sud-Est (bloc a): début de la frise Est: Eros et deux déesses, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18135
0530	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: bloc de l'angle Sud-Ouest: fin de la frise Ouest: deux combattants, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18139
0531	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: deuxième bloc de la frise Sud: partie gauche du bloc: un cavalier et cinq combattants ( bloc e), Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18145
0532	Gargouille du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole (?)
0533	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: deux premiers blocs de la frise Ouest (blocs h et i), Athènes Musée de l'Acropole ? et Londres, British Museum, inv. 421
0534	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: deuxième bloc (bloc b) de la frise Est, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18137
0535	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole : troisième bloc (bloc c) de la frise Est, Athènes Musée de l'Acropole, inv. 18138
0536	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: bloc de la frise Ouest (bloc k): 11 combattants, Londres, British Museum, inv. 422
0537	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: bloc de la frise Nord (bloc m), combat entre les Grecs et les Perses avec cavalerie ( 7 combattants), Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18140
0538	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: bloc g de la frise Sud, combat entre les Grecs et les Perses, Londres, British Museum, inv. 424
0539	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: bloc o de la frise Sud, 9 combattants, Londres, British Museum, inv. 423.
0540	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: premier bloc de la frise Sud (bloc l : angle Sud-Ouest), 4 combattants et un cheval, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18135
0541	Frise du temple d'Athéna Niké sur l'Acropole: dernier bloc de la frise Sud (bloc a: de l'angle Sud-Est), 6 combattants, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 18139
0542	Statue d'Aristogiton, Naples, Musée archéologique, inv. 6010, et bras gauche soit A et B (double de 1635)
0543	Statue d'Harmodios, Naples, Musée archéologique, inv. 6009, acéphale (double de 0544)
0544	Statue d'Harmodios, Naples, Musée archéologique, inv. 6009 (double de 0543)
0545	Torse d'Harmodios de Florence, Jardins de Boboli, inv. 15852
0546	Idolino, Florence, Musée archéologique, Br 1637, 3 fragments (soit A à C), double de 0554
0547	Torse du satyre au repos, Paris, Musée du Louvre, Ma 664 (double de 0597)
0548	Satyre verseur de Dresde, Albertinum, A12
0549	Aphrodite de Cnide, Musée du Capitole
0550	Diadumène Farnèse, Londres, British Museum, inv. 501, 8 fragments (soit A à H)
0551	Torse de satyre au repos, Florence, Musée des Offices, inv. 341 (double de 0570)
0552	Apollon au repos dit Apollino, Florence, Musée des Offices, inv. 229 (double de 0560)
0553	Apollon Choiseul-Gouffier, Londres, British Museum, inv. 209
0554	Idolino, Florence, Musée archéologique, Br1637, 7 fragments (soit A à G), double de 0546
0555	Eros dit "Soranzo", Saint Petersburg, Musée de l'Ermitage, inv. 85
0556	Athéna Parthénos, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 1362
0557	Ménade dansant, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 208
0558	Danseuse d'Herculanum, Naples, Musée archéologique, Br 5619 (double de (0601)
0559	Spinario, Rome, Musées capitolins, Palais des Conservateurs, inv. 1186
0560	Apollon au repos dit "Apollino", Florence, Musée des Offices, inv. 229 (double de 0552)
0561	Torse de l'Aphrodite de Cnide, Paris, Musée du Louvre, Ma 2184
0562	Torse d'Aphrodite de Naples, Musée archéologique, inv. 6035
0563	Bacchus Richelieu, Paris, Musée du Louvre, Ma 87
0564	Hermès d'Olympie, , Olympie, , Musée archéologique, inv. 49-53, plus bras droit (soit A et B), double de 0271

Numéro	Moulage d'après ...
0565	Pied droit de l'Hermès d'Olympie, Olympie, Musée archéologique
0566	Dionysos de Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 526
0567	Diane de Gabies, Paris, Musée du Louvre, Ma 529
0568	Arès assis au sol, Rome, Musée National Romain, inv. 8603, présenté au Palazzo Altemps ?
0569	Torse de Dionysos Florence, Jardins de Boboli, inv. 17341
0570	Torse de satyre au repos, Florence, Musée des Offices, inv. 341 (double de 0551)
0571	Torse de Dionysos (à la tête arrachée)
0572	Omphalos (moitié) Athènes, Musée National
0573	Buste de Sarapis, Rome Musée du Vatican, inv. 245
0574	Péplophore Beuverey, Paris, Musée du Louvre, Ma 2838
0575	Satyre au repos, Rome, Musée du Capitole, inv. 739 (double de 0609)
0576	Torse viril
0577	Torse de Dionysos ?
0578	Base triangulaire de trépied : Dionysos et deux Niké, Athènes, Musée National, inv. 1452
0579	Corps acéphale de la Déméter de Cnide, Londres, British Museum, inv. 1300
0580	Torse de Dionysos lycien, Rome, Villa Borghèse
0581	Apollon, Rome .
0582	Eschine de Naples, Musée archéologique, inv. 6018
0583	Sophocle du Latran, Rome, Musée du Vatican, inv. 9972 et 9973 (double de 0913 et 1370)
0584	Cheval en bronze (Naples, Musée archéologique ? Rome, Musée du Capitole ?)
0585	Restauration de l'ordre du portique Nord de l'Erechthéion de l'Acropole d'Athènes
0586	Restauration de la tribune des Caryatides de l'Erechthéion de l'Acropole d'Athènes
0587	Demi-chapiteau ionique et sommet de la colonne, temple d'Athéna Niké ? de l'Acropole d'Athènes
0588	Restauration de la travée centrale du mur Ouest de l'Erechthéion de l'Acropole d'Athènes
0589	Restauration de l'ordre dorique surmonté de la frise ionique de l'angle Sud-Ouest de la cella du Parthéon
0590	Statue d'athlète discophore dit "de Pollux", Paris, Musée du Louvre, Ma 889
0591	Vénus d'Arles, avant l'intervention de Girardon, Arles, Musée archéologique
0592	Vénus d'Arles, après l'intervention de Girardon, Paris, Musée du Louvre, Ma 439
0593	Vénus marine, Rhodes, Musée archéologique, inv. 13634
0594	Faune au chevreau, Madrid, Musée du Prado, inv. 29E (double 0201)
0595	Hermès assis en bronze, Naples, Musée archéologique, Br 5625, 2 fragments (soit A et B) (double de 0921)
0596	Péplophore, fragment de la caryatide F de l'Erechteion ou d'une caryatide de Tivoli ?
0597	Torse du satyre au repos, Paris, Musée du Louvre, Ma 664 (double de 0547)
0598	Aphrodite des Jardins restaurée en muse tenant deux flûtes (sans tête), Paris, Musée du Louvre
0599	Vénus anadyomène, Rome, Musée du Vatican, inv. 807 (double de 1231 et de 1315)
0600	Danseuse d'Herculanum, Naples, Musée archéologique, Br 5620
0601	Danseuse d'Herculanum, Naples, Musée archéologique, Br 5619, double de 558
0602	Athéna à la ciste, Paris, Musée du Louvre, Ma 847
0603	Torse de la Vénus Ingres, Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, inv. 7763
0604	Torse d'Apollon Lycien, Paris, Musée du Louvre, en dépôt dans la Galerie des Glaces de Versailles
0605	Torse de Dionysos, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 771 (double de 0936 et de 1245)
0606	Vénus Génitrix, Paris, Musée du Louvre, Ma 525
0607	Eiréné portant l'enfant Ploutos, Munich, Glyptothèque, inv. 219
0608	Pénélope, Rome, Musée du Vatican, inv. 754
0609	Satyre au repos, Rome, Musée du Capitole, inv. 739 (double de 0575)
0610	Procné et Itys, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 1358
0611	Discophore de Naucydès, Rome, Musée du Vatican (double de 1317)
0612	Athéna à la Cunei, Rome, Villa Albani, inv. 1012 (voir 0213)
0613	Athéna en arme dite Athéna Médicis, collection Giustiniani, Rome, Musée du Vatican, inv. 2223
0614	Coré Albani, Rome, Villa Albani
0615	Diadumène de Vaison-la-romaine, Londres, British Museum, inv. 500
0616	Discobole, Rome, Musée du Vatican, inv. 2346 (double de 0622)
0617	Doryphore de Naples, Musée archéologique, inv. 6011 (double de 0278 et double plus complet de 0767 et de 0932)
0618	Torse de Dionysos, Rome, Musée du Vatican, inv. 4349
0619	Torse de Philoctète dit Torse Valentini, Rome, Musée National Romain, inv. 275 (double de 0882)
0620	Torse d'Actéon, Paris, Musée du Louvre, Ma 2

Numéro	Moulage d'après ...
0621	Apollon citharède, Paris, Musée du Louvre, Ma 689
0622	Discobole, Rome, Musée du Vatican, inv. 2346 (double de 0616)
0623	Agias du groupe de Daochos, Delphes, Musée archéologique, plus bras gauche (soit A et B)
0624	Couronnement végétal d'Anthémion
0625	Lécythe funéraire, Athènes, Musée National, inv. 835 (double de 0626)
0626	Lécythe funéraire, Athènes, Musée National, inv. 835 (double de 0625)
0627	Temple de Zeus à Olympie : gargouille, tête de lion, Olympie, Musée archéologique, inv. 107
0628	Temple de Zeus à Olympie : gargouille, tête de lion, Berlin
0629	Nikè de Paeonios de Mendé, fragment d'aile, Olympie, , Musée archéologique inv. 134 (double partiel de 0158 et 1546)
0630	Temple de Zeus à Olympie : gargouille, tête de lion, Olympie, Musée archéologique
0631	Temple de Zeus à Olympie : gargouille, tête de lion, Berlin
0632	Temple de Zeus à Olympie : gargouille, tête de lion, Paris, Musée du Louvre, Ma 721
0633	Temple de Zeus à Olympie : gargouille, tête de lion, Paris, Musée du Louvre, Ma 722
0634	Temple de Zeus à Olympie : Frontons: fragment de draperie, Olympie, Musée archéologique
0635	Temple de Zeus à Olympie ? Deux fragments architecturaux non identifiés de corniche ou de cyma (soit A et B)
0636	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Ouest: fragment de jambe gauche, Olympie, Musée archéologique
0637	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: main gauche du devin de droite (figure N) (2 fragments, soit A et B)
0638	Temple de Zeus à Olympie : Fronton ? : Articulation d'une jambe de cheval ou de centaure, Olympie, Musée archéologique
0639	Temple de Zeus à Olympie : Fronton ? : Fragment de draperie, Olympie, Musée archéologique
0640	Temple de Zeus à Olympie : Fronton ? : Fragment de draperie, Olympie, Musée archéologique (2 fragments, soit A et B)
0641	Temple de Zeus à Olympie : Fronton ? : Fragment de draperie, Olympie, Musée archéologique
0642	Temple de Zeus à Olympie : 5ème métope Ouest : Héraclès et la biche, genou droit d'Héraclès, Olympie, Musée archéologique (deux fragments, soit A et B)
0643	Temple de Zeus à Olympie : Fronton ? : Mollet, Olympie, Musée archéologique
0644	Temple de Zeus à Olympie : Métope ? : Jambe, Olympie, Musée archéologique
0645	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Pied droit de la figure G dite "Pélops", Olympie, Musée archéologique (2 fragments, soit A et B)
0646	Temple de Zeus à Olympie : Métope ? : Fragment de membre, Olympie, Musée archéologique
0647	Temple de Zeus à Olympie : 5ème métope Est : Héraclès et Cerbère, deux pieds d'Héraclès, Olympie, Musée archéologique
0648	Temple de Zeus à Olympie : 5ème métope Ouest : Héraclès et la biche, pied gauche d'Héraclès, Olympie, Musée archéologique (deux fragments, soit A et B)
0649	Temple de Zeus à Olympie : Métope ? : Jambe, Olympie, Musée archéologique
0650	Temple de Zeus à Olympie : 2ème métope Ouest : Héraclès et l'Hydre de Lerne, torse d'Héraclès, Olympie, Musée archéologique
0651	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Torse de la figure H dite Zeus, Olympie, Musée archéologique
0652	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Torse et bassin de la figure I dite "Oenomaos", Olympie, Musée archéologique
0653	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Corps de la figure K dite "Hippodamie", Olympie, Musée archéologique
0654	Temple de Zeus à Olympie : 4ème métope Ouest : Héraclès et le taureau, Paris, Musée du Louvre (double de 0681)
0655	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges D, Encolures des 2ème et 3ème chevaux, Olympie, Musée archéologique
0656	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges D, Flanc droit et arrière-train du 1er cheval, Olympie, Musée archéologique
0657	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges D, Avant-train du 1er cheval, Olympie, Musée archéologique
0658	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges D, tête du 3ème cheval, Olympie, Musée archéologique
0659	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges D, Poitrail du 1er cheval, Olympie, Musée archéologique
0660	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Têtes des 3ème et 4ème chevaux, Olympie, Musée archéologique

Numéro	Moulage d'après ...
0661	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Queue du 4ème cheval, Olympie, Musée archéologique (2 fragments, soit A et B)
0662	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Tête du 2ème cheval, Olympie, Musée archéologique
0663	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, jambes arrières du 4ème cheval, Olympie, Musée archéologique
0664	Temple de Zeus à Olympie ? : Fragment non identifié ? : Corps d'animal ?
0665	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Elément du poitrail du 1er cheval, Olympie, Musée archéologique
0666	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Fragment de cuisse du 2ème cheval, Olympie, Musée archéologique
0667	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Poitrails des 2ème, 3ème et 4ème chevaux, Olympie, Musée archéologique
0668	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Quadriges M, Arrière-train du 2ème cheval, Olympie, Musée archéologique
0669	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Ouest: Apollon, Olympie, Musée archéologique (Sept fragments, soit A et B draperies, C torse, D bassin et cuisses, E mollet, F tête et G bras droit)
0670	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Ouest: Partie du bras droit d'Apollon, Olympie, Musée archéologique (double de 0669 G)
0671	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Ouest: Figure L dite "Amithaon", Olympie, Musée archéologique
0672	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Ouest: Figure A dite "Spectatrice", plus sa main gauche Olympie, Musée archéologique (2 fragments soit A et B)
0673	Temple de Zeus à Olympie : 4ème métope Est : Héraclès et Atlas, Olympie, Musée archéologique, cinq fragments (double de 0687)
0674	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure A dite "Alphée", Olympie, Musée archéologique (2 fragments soit A jambes et B buste)
0675	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure C, Olympie, Musée archéologique
0676	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure N dite "Devin", Olympie, Musée archéologique (double plus complet de 0677)
0677	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure N dite "Devin", Olympie, Musée archéologique (double moins complet de 0676)
0678	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure E dite "Arcas", Olympie, Musée archéologique
0679	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure P dite "Cladéos", corps, Olympie, Musée archéologique (double partiel de 0680)
0680	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est: Figure P dite "Cladéos", Olympie, Musée archéologique (trois fragments soit A tête, B corps et C jambes) (double plus complet de 0679)
0681	Temple de Zeus à Olympie : 4ème métope Ouest : Héraclès et le taureau, Paris, Musée du Louvre (double de 0654)
0682	Temple de Zeus à Olympie : 6ème métope Est : Héraclès et les écuries d'Augias, Olympie, Musée archéologique (14 fragments, soit de A à N)
0683	Temple de Zeus à Olympie : 1ère métope Ouest : Héraclès et le lion de Némée, arrière-train du lion, Paris, Musée du Louvre, Ma 718
0684	Temple de Zeus à Olympie : 3ème métope Est : Héraclès et Géryon, fragment du triple Géryon, Paris, Musée du Louvre, Ma 720A
0685	Temple de Zeus à Olympie : 3ème métope Ouest : Héraclès et les oiseaux de Stymphale, Athéna assise, Paris, Musée du Louvre, Ma 717 (double de 0686)
0686	Temple de Zeus à Olympie : 3ème métope Ouest : Héraclès et les oiseaux de Stymphale, Athéna assise, Paris, Musée du Louvre, Ma 717 (double de 0685)
0687	Temple de Zeus à Olympie : 4ème métope Est : Héraclès et Atlas, Olympie, Musée archéologique (double de 0673) (2 fragments, soit A et B)
0688	Statuette d'Aphrodite accoudée à un pilier, Rome, Musée du Capitole, inv. 409
0689	Parthénon : frise Est, tête de l'Ergastine 58, Athènes, Musée de l'Acropole
0690	Parthénon : frise Est, tête de l'Ergastine 60, Athènes, Musée de l'Acropole
0691	Fragment de main gauche tenant un fruit, Paris, Musée du Louvre, Ma 400
0692	Fragment de main gauche tenant un fruit, Paris, Musée du Louvre, Ma 400
0693	Fragment de main gauche tenant un fruit, Paris, Musée du Louvre, Ma 400
0694	Petit autel funéraire de Labene Restituta, érigé par son fils, ancienne collection Dimitrio Diamilla à Rome jusqu'en 1874, Paris, Musée du Louvre, Ma 3880, Ducroux 450, CIL VI 20962

Numéro	Moulage d'après ...
0695	Petit autel funéraire de Labene Restituta, érigé par son fils, ancienne collection Dimitrio Diamilla à Rome jusqu'en 1874, Paris, Musée du Louvre, Ma 3880, Ducroux 450, CIL VI 20962
0696	Petit autel funéraire de Labene Restituta, érigé par son fils, ancienne collection Dimitrio Diamilla à Rome jusqu'en 1874, Paris, Musée du Louvre, Ma 3880, Ducroux 450, CIL VI 20962
0697	Petit autel funéraire de Labene Restituta, érigé par son fils, ancienne collection Dimitrio Diamilla à Rome jusqu'en 1874, Paris, Musée du Louvre, Ma 3880, Ducroux 450, CIL VI 20962
0698	Petit autel funéraire de Labene Restituta, érigé par son fils, ancienne collection Dimitrio Diamilla à Rome jusqu'en 1874, Paris, Musée du Louvre, Ma 3880, Ducroux 450, CIL VI 20962
0699	Restauration de la calotte cranienne de la Tête Laborde avec des cheveux ondulés, par Simart en 1844 ?
0700	Statuette de femme drapée, Londres, British Museum, inv. 1331
0701	Parthénon: 32ème métope Nord, Athéna et Héra ou Thémis, in situ, Athènes, Acropole
0702	Parthénon: 1ère métope Ouest, Amazone cavalière, in situ, Athènes, Acropole
0703	Parthénon: 28ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum (double de 1523)
0704	Parthénon: 12ème métope Sud, Centaure et femme Lapithe, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 1536)
0705	Parthénon: 32ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum
0706	Parthénon: 30ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum
0707	Parthénon: 9ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum
0708	Parthénon: partie droite de la 2ème plaque de la frise Est, trois femmes tenant des phiales, Londres, British Museum
0709	Parthénon: partie gauche de la 3ème plaque de la frise Est, quatre femmes, Londres, British Museum
0710	Parthénon: partie centrale de la 3ème plaque de la frise Est, cinq femmes, Londres, British Museum
0711	Parthénon: partie droite de la 3ème plaque de la frise Est, deux femmes et deux Héros, Londres, British Museum
0712	Parthénon: partie gauche de la 4ème plaque de la frise Est, trois Héros, Londres, British Museum
0713	Parthénon: partie centrale de la 4ème plaque de la frise Est, un Héros, Hermès et Dionysos, Londres, British Museum
0714	Parthénon: partie droite de la 4ème plaque de la frise Est, Déméter et Arès, Londres, British Museum
0715	Parthénon: partie gauche de la 5ème plaque de la frise Est, Niké, Héra et Zeus, Londres, British Museum
0716	Parthénon: partie centrale de la 5ème plaque de la frise Est, deux fillettes portant des tabourets, Londres, British Museum
0717	Parthénon: partie centrale de la 5ème plaque de la frise Est, prêtresse, l'Archonte portant le péplos, Londres, British Museum
0718	Parthénon: partie droite de la 5ème plaque de la frise Est, jambes d'Athéna et Héphaïstos, Londres, British Museum
0719	Parthénon: partie gauche de la 6ème plaque de la frise Est, Poséïdon, Apollon et Artémis, Athènes, Musée de l'Acropole, double de 0749
0720	Parthénon: partie centrale de la 6ème plaque de la frise Est, Aphrodite, Eros et un Héros, en partie à Athènes, Musée de l'Acropole
0721	Parthénon: partie droite de la 6ème plaque de la frise Est, deux Héros, original disparu
0722	Parthénon: partie droite de la 6ème plaque de la frise Est, deux Héros, original disparu
0723	Parthénon: partie droite de la 6ème plaque de la frise Est, un ordonnateur, original disparu, double de 0750
0724	Parthénon: partie gauche de la 7ème plaque de la frise Est, état restauré, deux ordonnateurs et deux Ergastines, Paris, Musée du Louvre, double de 0751 et 0752
0725	Parthénon: partie droite de la 7ème plaque de la frise Est, état original, quatre Ergastines, moulage en ciment de Portland de la collection Malcolm Cowan, Paris, Musée du Louvre, Ma 739 (voir 0753)
0726	Parthénon: partie gauche de la 8ème plaque de la frise Est, deux Ergastines dont la première porte le thymiatérion, Londres, British Museum
0727	Parthénon: partie droite de la 8ème plaque de la frise Est, trois Ergastines, Londres, British Museum
0728	Parthénon: 2ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Londres, British Museum
0729	Parthénon: partie gauche de la 3ème plaque de la frise Ouest, un homme, Athènes, Acropole
0730	Parthénon: partie droite de la 3ème plaque de la frise Ouest, un cheval et deux hommes, Athènes, Acropole, (double de 0740)
0731	Parthénon: partie droite de la 4ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole, (double de 0741 et de 0742)
0732	Parthénon: partie gauche de la 5ème plaque de la frise Ouest, un homme et un cheval, Athènes, Acropole
0733	Parthénon: partie gauche de la 6ème plaque de la frise Ouest, un cavalier, Athènes, Acropole (double de 0743)

Numéro	Moulage d'après ...
0734	Parthénon: 7ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0744)
0735	Parthénon: 8ème plaque de la frise Ouest, un cheval et un homme, Athènes, Acropole (double de 0745 et 0746)
0736	Parthénon: 9ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0747)
0737	Parthénon: 10ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0748)
0738	Parthénon: partie centrale de la 12ème plaque de la frise Ouest, un homme et un cheval, Athènes, Acropole
0739	Parthénon: partie droite de la 15ème plaque de la frise Ouest, un homme rattachant sa sandale, Athènes, Acropole
0740	Parthénon: partie droite de la 3ème plaque de la frise Ouest, un cheval et deux hommes, Athènes, Acropole (double de 0730)
0741	Parthénon: partie droite de la 4ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0731 et de 0742)
0742	Parthénon: partie droite de la 4ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0731 et de 0741)
0743	Parthénon: partie gauche de la 6ème plaque de la frise Ouest, un cavalier, Athènes, Acropole (double de 0733)
0744	Parthénon: 7ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0734)
0745	Parthénon: 8ème plaque de la frise Ouest, un cheval et un homme, Athènes, Acropole (double de 0735 et 0746)
0746	Parthénon: 8ème plaque de la frise Ouest, un cheval et un homme, Athènes, Acropole (double de 0735 et 0745)
0747	Parthénon: 9ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0736)
0748	Parthénon: 10ème plaque de la frise Ouest, deux cavaliers, Athènes, Acropole (double de 0737)
0749	Parthénon: partie gauche de la 6ème plaque de la frise Est, Poséïdon, Apollon et Artémis, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0719)
0750	Parthénon: partie droite de la 6ème plaque de la frise Est, un ordonnateur, original disparu (double de 0723)
0751	Parthénon: partie gauche de la 7ème plaque de la frise Est, état restauré, deux ordonnateurs et deux Ergastines, Paris, Musée du Louvre (double de 0724 et 0752)
0752	Parthénon: partie gauche de la 7ème plaque de la frise Est, état restauré, deux ordonnateurs et deux Ergastines, Paris, Musée du Louvre (double de 0724 et 0751)
0753	Parthénon: partie droite de la 7ème plaque de la frise Est, état restauré, quatre Ergastines, Paris, Musée du Louvre (voir 0725)
0754	Parthénon: 2ème plaque de la frise Nord, trois hommes et deux bœufs, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0755)
0755	Parthénon: 2ème plaque de la frise Nord, trois hommes et deux bœufs, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0754)
0756	Parthénon: 42ème plaque de la frise Nord, deux chevaux, trois hommes et un garçon, Londres, British Museum (double de 0471)
0757	Parthénon: 6ème plaque de la frise Nord, quatre porteurs d'hydries, Athènes, Musée de l'Acropole
0758	Parthénon: 10ème plaque de la frise Nord, dix hommes thallophores, Athènes, Musée de l'Acropole
0759	Parthénon: 17ème plaque de la frise Nord, deux apobates et un homme, Athènes, Musée de l'Acropole
0760	Parthénon: 19ème plaque de la frise Nord, deux chevaux et un homme, Athènes, Musée de l'Acropole
0761	Parthénon: 29ème plaque de la frise Nord, deux cavaliers et un homme, Athènes, Musée de l'Acropole
0762	Parthénon: 31ème plaque de la frise Nord, quatre cavaliers, Athènes, Musée de l'Acropole
0763	Parthénon: 41ème plaque de la frise Nord, trois cavaliers (8 fragments), Londres, British Museum
0764	Tête dite "Ephèbe de Bénévènt", patine bronze, Paris, Musée du Louvre (double de 1443)
0765	Tête d'Hygie provenant de Tégée, Athènes, Musée National, inv. 3602
0766	Portrait de Juba II, patine bronze, Musée de Rabat, inv. 146
0767	Tête du Doryphore de Naples, Musée archéologique, inv. 6011 (double partiel de 0278, de 0617 et de 0932)
0768	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique, inv. 1540 : Fragment de moulure (Hansen 7B-A3 L Sud 5)
0769	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique, inv. 1540 : Fragment de moulure (Hansen L N 1 ou 7)
0770	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique, inv. 1540 : Fragment de moulure (Hansen 4)
0771	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique, Inv. 1540 : Fragment de moulure (Hansen L N 2)
0772	Portrait de Biaz ?, Madrid, Musée du Prado, inv. 79 E
0773	Rosace à quatre boutons et quatre feuilles

Numéro	Moulage d'après ...
0774	Tête féminine avec chignon, fragment
0775	Inscription grecque en l'honneur d'un certain "Loukios", 2 fragments
0776	Inscription grecque portée sur un mur en appareil lesbique à joints courbes, 2 fragments
0777	Inscription "Praxitèle a fait" portée sur la plinthe de la Vénus Richelieu, Paris, Musée du Louvre, Ma 366
0778	Maquette d'un petit temple avec une frise continue au sommet des murs extérieurs de la cella
0779	Inscription funéraire latine : Epitaphe chrétienne d'Aigulfus provenant de Langeais (Indre-et-Loire)
0780	Inscription rupestre grecque
0781	Deux diplômes en bronze, Ve 1542
0782	Statuette d'Héraclès Epitrapézios, Paris, Musée du Louvre, Ma 28 (double de 1368), provenant de l'ENSBA
0783	Inscription grecque (baux), Paris, Musée du Louvre ?
0784	Demi-anthémion d'une stèle funéraire de la fin du Vème ou du IVème siècle
0785	Reproduction de l'estampage d'une inscription grecque tardive, signée "H. Pennelli fecit"
0786	Anthémion ou chéneau à palmettes
0787	Relief (moderne ?) montrant une vieille femme et sa servante, tenant un enfant et suppliant deux guerriers
0788	Réduction au 1/4 du relief de la balustrade du temple d'Athéna Niké: Niké rattachant sa sandale Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0459, 0462 et 0465)
0789	Relief avec satyres et une Artémis à la biche, marqué d'un chrisme, Petite Métropole d'Athènes, 2 fragments, Marqué 33 A
0790	Relief avec tête masculine de profil
0791	Base du IVème siècle avec figure d'un athlète, Munich ?
0792	Fragment de tête féminine, Londres, British Museum, inv. 328
0793	Relief avec banquet héroïque, un cheval apparaissant à la fenêtre
0794	Stèle funéraire attique montrant une figure féminine assise et une petite fille, un chien courant dans le registre supérieur
0795	Stèle de Thasos avec une divinité assise, Paris, Musée du Louvre, Ma 3103
0796	Anthémion de stèle funéraire portant une inscription en grec
0797	Partie droite d'un relief votif attique de la fin du Vème ou du IVème siècle avec deux femmes portant des torches ou des lances, peut-être Déméter et Coré
0798	Relief avec un satyre dansant, portant un thyrsos dans la main droite et un canthare dans la main gauche, Paris, Musée du Louvre, Ma 52
0799	Couronnement de stèle funéraire imitant un fronton avec des sphinx en acrotères
0800	Pergame, frise Sud du Grand Autel : Partie supérieure avec la tête de Séléne, Berlin, Pergamon Museum
0801	Pergame, frise Sud du Grand Autel : Partie inférieure du corps de Séléne assise sur la mule, Berlin, Pergamon Museum
0802	Caryatide du Canope de la Villa Albani, inv. 725
0803	Rome, Portique d'Octavie, frise de bucranes et de guirlandes (une vingtaine de fragments)
0804	Torse d'Aphrodite du type Médicis, Berlin, inv. Sk 246
0805	Pergame, frise Est du Grand Autel : Jambe gauche de Niké et corne d'abondance de Gê, Berlin, Pergamon Museum
0806	Pergame, frise Est du Grand Autel : Bras droit de Niké et bras gauche d'Athéna portant le bouclier, Berlin, Pergamon Museum
0807	Pergame, frise Est du Grand Autel : Fragment de relief avec plumes, Berlin, Pergamon Museum
0808	Pergame, frise Est du Grand Autel : Plaque de fond avec extrémité de l'aile droite de l'adversaire d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
0809	Caryatide du Canope de la Villa Albani, inv. 628
0810	Grand sarcophage avec une Bacchanale
0811	Avant-bras gauche avec courroies et brassard d'un bouclier (Pergame, frise Est du Grand Autel ?)
0812	Buste de la Vénus de Milo, Paris, Musée du Louvre
0813	Pergame, frise Sud-Ouest de l'escalier du Grand Autel : Géant rampant, Berlin, Pergamon Museum (double de 0319) A compléter par le N° 0922
0814	Masque d'une tête tourmentée du type du Faune Barberini
0815	Masque d'une tête de silène grimaçant
0816	Rome, Portique d'Octavie, frise de bucranes et de guirlandes (deux fragments A et B)
0817	Rome, Portique d'Octavie, frise de rostres et de candélabres
0818	Rome, Portique d'Octavie, frise de bucranes et de volutes (cinq fragments A, B, C, D et E)
0819	Elément circulaire de soffite orné d'une fleur d'acanthé
0820	Elément circulaire de soffite orné d'une fleur d'acanthé
0821	Elément circulaire de soffite orné d'une fleur d'acanthé

Numéro	Moulage d'après ...
0822	Elément circulaire de soffite orné d'une fleur d'acanthé
0823	Plaque de relief orné d'un griffon
0824	Rome, Portique d'Octavie, frise de rostres
0825	Rome, Portique d'Octavie, frise de rosaces et de vases
0826	Rome, Portique d'Octavie, frise d'instruments divers
0827	Rome, Portique d'Octavie, frise d'instruments divers
0828	Plaque de relief orné d'un griffon
0829	Plaque de relief orné d'un coffre (Rome, Portique d'Octavie ?)
0830	Plaque de relief orné d'un candélabre (Rome, Portique d'Octavie ?)
0831	Plaque (deux fragments A et B) de frise ornée de palmettes (Rome, Portique d'Octavie ?)
0832	Rome, Portique d'Octavie, frise de rostre avec col de cygne
0833	Rome, Portique d'Octavie, frise de coffre (deux fragments A et B)
0834	Moulure d'un angle de monument
0835	Fragment de relief avec satyre et chèvre
0836	Fragment de relief à décor d'entrelacs, peut-être d'un pilastre
0837	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique : Frise Nord, gigantomachie avec Athéna (double de 0118)
0838	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique : Frise Nord, Héphaïstos (double de 0116)
0839	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique : Frise Est, Assemblée des Dieux, partie gauche (double partiel de 0088 et double plus complet de 1309)
0840	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique : Frise Est, Assemblée des Dieux, partie droite (double partiel de 0088)
0841	Buste de romain drapé, du type de Géta ou de Caracalla
0842	Chapiteau de pilastre corinthien
0843	Fragment de relief orné d'une base de candélabre
0844	Fragment de relief orné de perles encadrant un cartouche et d'un griffon, peut-être un décor de pilastre
0845	Relief montrant des divinités devant un temple (Quatre fragments A, B, C et D)
0846	Fragment de relief : cuirasse (Trois fragments A, B et C)
0847	Rosace dans un encadrement, peut-être un élément de soffite
0848	Fragments d'un trapézophore formé d'une tête de lion, d'une jambe et de trois autres fragments (A, B, C, D et E)
0849	Tête féminine (Niké ?) avec plans de taille, Athènes, Musée National, inv. 223 (double de 1783)
0850	Chéneau orné d'une tête de lion
0851	Main gauche tenant une sphère
0852	Bouquet circulaire d'acanthés
0853	Fragment de la frise de l'Erechthéion montrant deux femmes drapées, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 1071
0854	Chéneau orné d'une tête de lion
0855	Fragment de corniche corinthienne avec trois soffites
0856	Fragment supérieur de relief montrant trois têtes
0857	Caisson
0858	Fragment de corniche d'angle
0859	Fragments d'une frise de boutons et palmettes
0860	Partie supérieure du torse de l'Alexandre de Cyrène
0861	Base triangulaire de candélabre, coiffée d'une frise de palmettes réunissant trois têtes de bélier aux angles, montrant les figures de Zeus, Héra et Hermès dans des panneaux (Rome, Musées du Vatican, Galerie des Statues ?), (double de 0943 ?)
0862	Elément du balustre de feuilles d'acanthés d'un candélabre
0863	Torse masculin drapé, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 1401
0864	Buste viril, dont la tête barbue est brisée
0865	Torse du Doryphore en basalte vert, Florence, Musée des Offices, inv. 308
0866	Cratère néo-attique, dit "Cratère Torlonia"
0867	Candélabre, Rome, Musée du Vatican, Galerie des Candélabres III N° 25 (Autre réplique avec 0171, 0173, 0177 et 0961)
0868	Autel carré avec inscription latine sur chaque face
0869	Ménélas portant le corps de Patrocle, Florence, Tribune des Lanzi (voir aussi 0934)
0870	Groupe des Trois Grâces, Sienne, Musée de la Cathédrale
0871	Hure de sanglier posée sur un tronc d'arbre, Rome, Musée Pio-clémentino, inv. 420

Numéro	Moulage d'après ...
0872	Putéal archaïsant orné des figures d'Hécate, Apollon et Hermès
0873	Faune Barberini
0874	Massue (de l'Héraclès Lansdowne ?)
0875	Joueuse de flûte, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 208
0876	Aphrodite de Cnide, Bruxelles, Musée du Cinquantenaire, inv. 1405 (double de 0403)
0877	Arès de Leptis Magna
0878	Poséïdon de Cherchell
0879	Rémouleur, Florence, Musée des Offices
0880	Bacchus coiffé de pampres, une panthère à sa droite (Algérie ?)
0881	Bacchus de la Villa albani
0882	Torse de Philoctète dit Torse Valentini, Rome, Musée National Romain, inv. 275 (double de 0619)
0883	Poète assis tenant une lyre, Copenhague, Glyptothèque, inv. 430
0884	Avant-bras gauche plié et main (2 fragments, soit A et B)
0885	Avant-train d'un lion du Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum
0886	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est : Quadriges D ou M, moitié droite d'un arrière-train de cheval, Olympie, Musée archéologique
0887	Temple de Zeus à Olympie : Fronton Est : Quadriges D ou M, moitié gauche d'un arrière-train de cheval, Olympie, Musée archéologique
0888	Statue d'Agias, Delphes, Musée archéologique
0889	Fragments (environ 40) d'une dizaine de plaques de la Colonne Trajane, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
0890	Parthénon, fronton Ouest : Figure "A", héros dit "Ilissos" allongé dans l'angle gauche, Londres, British Museum (double de 0144 et de 1249)
0891	Aurige vainqueur, Rome, Musée du Vatican, inv. 2344
0892	Vase néo-attique côtelé (Londres, British Museum, inv. 2501 ?) double de 0274 ?
0893	Torse fragmentaire d'Eros à l'arc, Paris, Musée du Louvre, Ma 450
0894	Panse de Pittos (étrusque ?) à cotes et swastika
0895	Cratère Médicis
0896	Dame romaine, Paris, Musée du Louvre
0897	Bras gauche drapé de l'Hermès Farnèse, Rome, Musée du Vatican, inv. 907 (double partiel de 0957)
0898	Adonis, Rome, Musée du Vatican, inv. 560
0899	Torse du type de l'Aphrodite de Cnide, Paris, Ecole des Beaux-Arts
0900	Torse de Psyché, Naples, Musée archéologique, inv. 6019
0901	Grand cratère néo-attique, sans lèvre, avec base et panses côtelées (double de 0953)
0902	Couros de Ténéa, Munich, Glyptothèque, inv. 168 (double de 0026)
0903	Zeus d'Ostricoli, Rome, Musée Pio-Clémentino, inv. 257
0904	Gauloise morte du groupe Ludovisi, Rome, Musée National Romain, inv. 8608
0905	Aphrodite marine, Berlin, Pergamon Museum, inv. Sk 276
0906	Hermès d'Atalante, Athènes, Musée National
0907	Antinoüs, Rome, Musée du Capitole, inv. 741 [ou 751] (double de 0191 et double plus complet de 1538)
0908	Athéna Promachos archaïsante, Naples, Musée archéologique, inv. 6007
0909	Vieillard drapé dit "le philosophe", Delphes, Musée archéologique, inv. 1819
0910	Statue féminine drapée, du type Herculanaise (Cyrène?)
0911	Aphrodite de Capoue, Naples, Musée archéologique, inv. 6017
0912	Septime Sévère, Bruxelles, A 1151
0913	Sophocle du Latran, Rome, Musée du Vatican, inv. 9972 et 9973 (double de 0583 et de 1370)
0914	Statue de jeune romaine, Paris, Musée du Louvre, Ma 682
0915	Cratère Borghèse, Paris, Musée du Louvre
0916	Putéal de Madrid, Madrid, Musée archéologique inv. 2691 (double de 0034)
0917	Cincinnatus, Paris, Musée du Louvre, Ma 83
0918	Torse d'Aphrodite, Rome, Villa albani, inv. 733 (double de 0960)
0919	Parthénon, fronton Ouest : Torse et buste de la figure "O", aurige féminin [Amphitrite ?] de la figure "M" (Poséïdon) Londres, British Museum 304.O (double de 0136)
0920	Molosse du Belvédère, Rome, Musée du Vatican, inv. 872 (double de 0236)
0921	Hermès assis en bronze, Naples, Musée archéologique, Br 5625, 2 fragments (soit A et B) (double de 0595)
0922	Pergame, frise Sud-Ouest de l'escalier du Grand Autel : Complément de la plaque N° 0813, Berlin, Pergamon Museum

Numéro	Moulage d'après ...
0923	Pergame, frise Est du Grand Autel : Adversaire de Zeus, Berlin, Pergamon Museum (double de 0301)
0924	Pergame, frise Est du Grand Autel : Six fragments (draperies, sein gauche de Niké) de la plaque d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
0925	Pergame, frise Est du Grand Autel : Aile gauche de Niké de la plaque d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
0926	Pergame, frise Est du Grand Autel : Jambes d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
0927	Pergame, frise Est du Grand Autel : Tête du géant ailé adversaire d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
0928	Pergame, frise Est du Grand Autel : Buste d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
0929	Pergame, frise Est du Grand Autel : Buste de Gê, Berlin, Pergamon Museum
0930	Pergame, frise Est du Grand Autel : Complément de la plaque d'Athéna avec traces d'arrachement, Berlin, Pergamon Museum
0931	Sarcophage à colonnes torsées, dit "des Epoux" (Musée d'Arles ? Musée de Louvre ?)
0932	Partie inférieure du Doryphore de Naples, Musée archéologique, inv. 6011 (double partiel de 0278, de 0617 et de 0767)
0933	Stèle de Dexileos, Athènes, Musée du Céramique (double de 0518)
0934	Buste de Ménélas, dit le "Pasquino", du groupe de Ménélas portant le corps de Patrocle, Rome, Piazza Pasquino (voir aussi 0869)
0935	Aphrodite du Capitole, double de 1234
0936	Torse de Dionysos, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 771 (double de 0605 et de 1245)
0937	Sisyphos 1er du groupe de Daochos, Delphes, Musée archéologique, inv. 1921
0938	Statue de femme drapée dite la "Grande Herculanaise", Athènes, Musée National, inv. 219
0939	Apoxyomène, Rome, Musée du Vatican, inv. 1185
0940	Nu héroïque, Delphes, Musée archéologique, inv. 1793
0941	Parthénon, Fronton Ouest : Figure C Pandrose, Athènes, Musée de l'Acropole (double partiel de 0143)
0942	Parthénon, Fronton Ouest : Figure B Cécrops, Athènes, Musée de l'Acropole (double partiel de 0143)
0943	Candélabre à base triangulaire avec les représentations de Dionysos, Hermès, et Aphrodite (il n'y a que la base et le premier élément du fût), Rome, Musée du Vatican (double de 0944, double de 0861 ?)
0944	Candélabre à base triangulaire avec les représentations de Dionysos, Hermès et Aphrodite (il n'y a que la base et deux couronnements supersposés), Rome, Musée du Vatican (double de 0943)
0945	Romain assis, Rome, Musée du Vatican, inv. 390
0946	Génie funéraire : Hypnos, Paris, Musée du Louvre, Ma 345
0947	Romain assis, Rome, Palais Borghèse
0948	Apollon de Zifteh, Londres, British Museum, Bronze 828
0949	Aurige de Delphes, Delphes, Musée archéologique, inv. 3484-3520-3540 (double de 0019)
0950	Femme assise portant un enfant, Rome, Cour du Palais Filippo Binardi
0951	Daochos 1er du groupe de Daochos, Delphes, Musée archéologique, inv. 1828
0952	Aconios du groupe de Daochos, Delphes, Musée archéologique, inv. 1827
0953	Grand cratère néo-attique, sans lèvre, avec base et panse côtelées (double de 0901)
0954	Autel circulaire avec guirlande et bucranes (sous le vase 0953)
0955	Amazone Mattéi du Vatican, Rome, Musée du Vatican, inv. 748 (double de 0262, 0272 et 0264).
0956	Parthénon, Fronton Ouest : Figure H, torse d'Hermès, Londres, British Museum, inv. 304 (double de 0140 et de 0141)
0957	Nu héroïque Scopasique, Vatican, Musée Farnèse, inv. 0907 (double complet de 0897)
0958	Niobide en Psyché, Rome, Musée du Capitole, inv. 287
0959	Démosthène, Vatican, Musée Bracchio Nuovo, inv. 2255
0960	Torse d'Aphrodite, Rome, Villa albani, inv. 733 (double de 0918)
0961	Candélabre, Rome, Musée du Vatican, Galerie des Candélabres III N° 25 (Autre réplique avec 0171, 0173, 0177 et 0867)
0962	Couronnement de candélabre, Vatican (voir 0944)
0963	Ariane endormie, Rome, Musée du Vatican
0964	Putéal ou Autel avec berger et nymphes
0965	Base circulaire avec 12 dieux archaisants
0966	Parthénon, deux fragments
0967	Erechthéion, demi chapiteau d'angle (portique Est ?)
0968	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0969	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0970	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0971	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0972	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)

Numéro	Moulage d'après ...
0973	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0974	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0975	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0976	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0977	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0978	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0979	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0980	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0981	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0982	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0983	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0984	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0985	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0986	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0987	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0988	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0989	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0990	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0991	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0992	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0993	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0994	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0995	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0996	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0997	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0998	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
0999	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1000	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1001	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1002	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1003	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1004	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1005	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1006	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1007	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1008	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1009	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1010	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1011	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1012	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1013	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1014	Apollon assis, Rome, Musée du Vatican, inv. 579
1015	Panse d'un lécythe funéraire attique
1016	Vénus marine provenant de Tripoli, Paris, Musée du Louvre, Ma 1787 (double de 1532)
1017	Relief à deux faces, homme assis avec un bouclier
1018	Déméter assise de Berlin, inv. SK 999
1019	Caryatide archaisante, Algérie, Musée de Cherchell
1020	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de la frise C (Reinach p.473), Londres, British Museum
1021	Silène Albani : buste (A) et pieds (B), Paris, Musée du Louvre
1022	Déméter, Paris, Musée du Louvre, Ma 2313
1023	Amazone Borghèse du groupe d'Achille et de Pentésilée, Rome, Ambassade d'Espagne
1024	Aphrodite et Eros, Paris, Musée du Louvre, Galerie Borghèse, inv.724
1025	Torse nu avec draperie sur l'épaule gauche, Paris, Musée du Louvre, MA 678
1026	Parthénon, figure "D" : Dionysos, Londres, British Museum, inv.303/D
1027	Colonne Trajane, plaque 28 partie droite (Reinach p.339), Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1028	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1029	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)

Numéro	Moulage d'après ...
1030	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1031	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1032	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1033	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1034	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1035	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1036	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1037	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1038	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1039	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1040	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1041	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1042	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1043	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1044	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1045	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1046	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1047	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1048	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1049	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1050	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1051	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1052	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1053	Calathos des Caryatides
1054	Calathos des Caryatides
1055	Fragment de pilastre (?) avec acanthes
1056	Fragment de décor de cima avec volutes et acanthes
1057	Frise du pilier de Paul-Emile, Delphes, Musée archéologique
1058	Dionysos ou Antinoüs assis
1059	Relief rectangulaire avec bandelettes et candélabre, Rome, Villa Médicis ? Forum de Trajan ?
1060	Relief (corinthien ?) avec Zeus de [Labraunda]
1061	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1062	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1063	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1064	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1065	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1066	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1067	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1068	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1069	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1070	Xanthos, Monument des Néréides, plaque de frise, Londres, British Museum
1071	Parthénon: 30 eme métope Sud, Londres, British Museum (double de 0701)
1072	Fragment de plinthe (?) ou surface de joint (?)
1073	Inscription grecque pariétale
1074	Fragment de relief avec satyre flûteur
1075	Fragment de frise, pilastre acanthe, Rome, Villa Médicis
1076	Stèle funéraire avec homme et enfant
1077	Xanthos, Monument des Néréides, plaque, Londres, British Museum
1078	Caisse avec fragment de bras et reliefs
1079	Caisse avec fragment de bras et reliefs
1080	Caisse avec fragment de bras et reliefs
1081	Démosthène, Paris, Musée du Louvre, MA 237
1082	La Belle Tête, Berlin
1083	Adorant de Berlin, bronze n°2
1084	Grande stèle de Procknès et Prokleidès, Athènes, Musée National, inv. 737
1085	Statue de "Mausole" de Carie, Londres, British Museum : Tête (A)
1085	Statue de "Mausole" de Carie, Londres, British Museum : Torse (B)
1085	Statue de "Mausole" de Carie, Londres, British Museum : Bassin et cuisses (C)

Numéro	Moulage d'après ...
1085	Statue de "Mausole" de Carie, Londres, British Museum : Pieds (D)
1086	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1087	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1088	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1089	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1090	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1091	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1092	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III)
1093	Hercule, Paris, Musée du Louvre, MA 364
1094	Fragment de bras de taille colossale
1095	Polymnie, Berlin, inv. Sk 221 ? Louvre ?
1096	Electre et Oreste, Rome, Musée National Romain, inv. 8604
1097	Parthénon, fronton Ouest : figure K, Londres, British Museum, inv. 303/K
1098	Bras droit (d'amazone ?) tenant un pommeau
1099	Avant-bras (d'amazone ?)
1100	Fragment de relief avec rochers et chêne (voir 1074)
1101	Xanthos, monument des Néréides, plaque de la frise, Londres, British Museum
1102	Torse de Dionysos
1103	Portrait d'Alexandre le Grand dit "Pseudo Inopos", Paris, musée du Louvre, MA 855
1104	Torse de femme, Florence, Jardins Boboli
1105	Torse de Satyre, Florence, Musée des Offices, inv. 335
1106	Stèle d'Hégésô, Athènes, Musée National
1107	Stèle de Pamphile, Athènes, Musée National ?
1108	Groupe du Laocoon, Rome, Musée du Vatican, Belvédère : Fils âgé (B)
1108	Groupe du Laocoon, Rome, Musée du Vatican, Belvédère : Bras droit levé du fils âgé (C)
1108	Groupe du Laocoon, Rome, Musée du Vatican, Belvédère : Père et fils jeune (A)
1109	Moulage partiel de la Coré de Samos, Paris, Musée du Louvre, Ma 686
1110	Maquette du site du théâtre d'Epidaure, en caisse
1111	Queue de cheval ou de centaure, Olympie, Musée archéologique
1112	Bras gauche plié tenant une courroie de bouclier (voir 0811)
1113	Biceps droit d'un personnage drapé
1114	Relief avec figure masculine, queue de cheval (a,b,c,d,e,f,g,h,i), collection Torlonia ? Voir aussi 1223
1115	Apollon transformé en Dionysos, panthère à gauche, Rome, Musée National Romain, inv. 8649
1116	Torse masculin, Louvre ?
1117	Torse masculin, Rome, Villa Médicis ?
1118	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1119	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1120	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1121	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1122	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1123	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1124	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1125	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1126	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1127	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1128	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1129	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1130	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1131	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1132	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1133	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1134	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1135	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1136	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1137	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1138	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1139	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1140	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)

Numéro	Moulage d'après ...
1141	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1142	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1143	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1144	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1145	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1146	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1147	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1148	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1149	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1150	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1151	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1152	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1153	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1154	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1155	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1156	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1157	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1158	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1159	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1160	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1161	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1162	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1163	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1164	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1165	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1166	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1167	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1168	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1169	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1170	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1171	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1172	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1173	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1174	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1175	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1176	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1177	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1178	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1179	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1180	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1181	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1182	Colonne Trajane : plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1183	Creux : Plan de Paris vers 1870
1184	Colonne Trajane : Aigle dans un médaillon, 8 fragments, Rome, Forum de Trajan, in situ (Tirage Napoléon III)
1185	Patte de lion sur plinthe
1186	Caisse avec petits fragments architecturaux
1187	Inscription latine, 9 fragments
1188	Petite stèle latine inscrite au nom de "M. Viceli"
1189	Petite stèle funéraire de style classique montrant une femme assise du nom de "...nno", double de 1190 et de 1698
1190	Petite stèle funéraire de style classique montrant une femme assise du nom de "...nno", double de 1189 et de 1698
1191	Tableau mural montrant un agneau et des grappes de raisin, Saint-Symphorien-lès-Autun
1192	Fragment d'inscription latine aux lettres surlignées de rouge
1193	Empreinte de sceau portant un chrisme au centre, double de 1194 et 1195
1194	Empreinte de sceau portant un chrisme au centre, double de 1193 et 1195
1195	Empreinte de sceau portant un chrisme au centre, double de 1193 et 1194

Numéro	Moulage d'après ...
1196	Moule d'une médaille montrant le profil en buste d'une femme (datée 1556 ?)
1197	Petit relief montrant Adam et Eve
1198	Umbo (d'un plat ? d'un bouclier ?) montrant une scène de combat, inscrit au revers "Collection Bertrand / Moullin"
1199	Lèvre (?) d'un vase métallique (?) portant une inscription, 5 fragments
1200	Inscription latine, 5 fragments
1201	Fragment d'une inscription latine
1202	Stèle funéraire de style classique montrant une femme assise acéphale
1203	Inscription rupestre (?)
1204	Bloc portant une inscription, dit "Galet d'Antibes"
1205	Grande inscription portant un texte de loi, au nom de Commode
1206	Plaque funéraire avec un chrisme et une inscription
1207	Stèle portant une longue inscription grecque
1208	Autel de Domitius Ahenobarbus de Munich, 7 plaques dont une en 2 fragments, Paris, Musée du Louvre, MND 41
1209	Inscription latine portant la mention "Décembre 1891, moulage pris à Venasques (Vaucluse)"
1210	Relief fragmentaire avec Cérès, Neptune et Junon
1211	Relief avec Apollon et deux muses portant des torches (Louvre ?)
1212	Relief du Pilier de Paul-Emile à Delphes, Musée archéologique
1213	Relief du Pilier de Paul-Emile à Delphes, Musée archéologique
1214	Relief du Pilier de Paul-Emile à Delphes, Musée archéologique
1215	Relief avec Apollon citharède et une Victoire, scène de libation entre deux colonnes et près d'un autel cylindrique
1216	Plaque "Campana" (?) montrant une figure féminine devant un bouquet d'acanthes, 2 fragments
1217	Relief avec six Ménades
1218	Relief ornant la base d'une statue montrant des athlètes, Athènes, Musée National
1219	Fragment du sarcophage dit "des Muses", Paris, Musée du Louvre
1220	Fragment du sarcophage dit "des Muses", Paris, Musée du Louvre
1221	Relief avec phallus ailé, de Délos ou de Camiros de Rhodes
1222	Relief de Xanthos montrant une femme debout près d'un lit funèbre et un serviteur, Londres, British Museum (Reinach p. 469), double de 0346
1223	Relief avec figure masculine cavalier, collection Torlonia ? Voir aussi 1114
1224	Relief montrant Hercule étouffant le lion de Némée
1225	Stèle funéraire de style classique montrant trois personnages
1226	Relief montrant un cavalier, Vatican ?
1227	Partie inférieure d'une stèle funéraire de style classique montrant trois personnages, dont une femme assise
1228	Devant du sarcophage dit "de Créüse et Médée", Ancône
1229	Fronton d'un tombeau de Xanthos montrant une sphinge et un lion, Londres, British Museum (Reinach p. 469), moitié droite
1230	Fronton d'un tombeau de Xanthos montrant une sphinge et un lion, Londres, British Museum (Reinach p. 469), moitié gauche
1231	Vénus anadyomène, Rome, Musée du Vatican, inv. 807, (double de 0599 et de 1315)
1232	Diane d'Ephèse de la Villa Albani
1233	Fils de Niobé
1234	Aphrodite du Capitole (double de 0935)
1235	Atalante en course, Paris, Musée du Louvre, Ma 522
1236	Vénus à demi drapée, Paris, Musée du Louvre, Ma 2179, en dépôt au Musée de Cambrai
1237	Satyre flûteur, Paris, Musée du Louvre, Ma 594
1238	Torse masculin, Florence, Jardins Boboli
1239	Torse d'Aphrodite du Duc de Luynes, Paris, Cabinet des Médailles (double de 1242)
1240	Vénus du type Médicis, Saint-Petersbourg
1241	Torse masculin, Paris, Musée du Louvre, Ma 678
1242	Torse d'Aphrodite du Duc de Luynes, Paris, Cabinet des Médailles, double de 1239
1243	Caryatide E de l'Erechthéion, Athènes, Musée de l'Acropole: Corps A dont a été détaché à la scie la tête B
1243	Caryatide E de l'Erechthéion, Athènes, Musée de l'Acropole : Tête B détachée à la scie du corps A
1244	Hermès au Pétase, Florence
1245	Torse de Dionysos, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 771 (double de 0605 et de 0936)

Numéro	Moulage d'après ...
1246	Caisse contenant des fragments de reliefs, dont un montrant un enfant buvant dans une corne d'abondance
1247	Caisse contenant des fragments de reliefs
1248	Torse du Nil, Rome, Musée du Vatican, Cour du Belvédère
1249	Parthénon, fronton Ouest : Figure "A", héros dit "Ilisso"s allongé dans l'angle gauche, Londres, British Museum (double de 0144 et de 0890)
1250	Stèle funéraire de style classique montrant une femme assise et une servante
1251	Relief montrant les travaux d'Hercule, Rome, Musée du Capitole
1252	Relief montrant les travaux d'Hercule, Rome, Musée du Capitole
1253	Relief montrant les travaux d'Hercule, Rome, Musée du Capitole
1254	Relief montrant un quadriges avec une Victoire couronnant l'Aurige
1255	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1256	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1257	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1258	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1259	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1260	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1261	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1262	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1263	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?)
1264	Relief d'un monument de Xanthos (Monument des Néréides ou Héroon ?), dont un fragment montrant la roue d'un char
1265	Modèle de perles et de pirouettes
1266	Moule en deux parties reproduisant le plan de cassure d'une tête
1267	Cimier avec une sphinge (de l'Arès Borghèse ?)
1268	Pied d'une Niké archaïque avec le départ de deux ailes (Niké d'Achémos ? Acrotère du temple des Alcméonides de Delphes ?)
1269	Fragment de la calotte crânienne de la Tête Laborde
1270	Moule en deux parties reproduisant une inscription
1271	Inscription latine, 5 fragments (double de 1282)
1272	Inscription latine faisant référence à une légion
1273	Relief en méplat montrant un cavalier et un fantassin combattant
1274	Tirage partiel de l'Autel de Gabies (Têtes de Mars, Eros et Vénus), Paris, Musée du Louvre, Ma 666
1275	Petit cratère en calice à reliefs genre sigillée
1276	Tête du cheval regardant sur sa droite, Venise, Basilique Saint Marc (double partiel de 0160)
1277	Relief orné d'une fleur de lys florencée formé de fruits et de feuilles d'acanthé
1278	Stèle funéraire ornée de deux rosettes aux nom d'Eutychos, Eriné et Nicon
1279	Modèle à échelle réduite de décor de pilastre
1280	Relief orné d'une frise de volutes d'acanthé
1281	Petit relief éleusinien montrant un cheval et une figure masculine s'avançant vers une déesse assise portant des torches
1282	Inscription latine (double de 1271)
1283	Fragment d'inscription latine avec les lettres "MUR"
1284	Inscription latine
1285	Stèle épigraphique en bronze, commençant par "Colon..", avec un fronton orné d'un chrisme, 2 fragments
1286	Deux "diplômes" en bronze du règne de Néron
1287	Deux "diplômes" en bronze
1288	Masque cornier d'un sarcophage
1289	Inscription latine
1290	Stèle funéraire à couronnement d'acanthé, orné de deux rosettes, aux nom d'Epikratès, Képhisio et Ionidès (double de 1291)
1291	Stèle funéraire à couronnement d'acanthé, orné de deux rosettes, aux nom d'Epikratès, Képhisio et Ionidès (double de 1290)
1292	Stèle funéraire montrant une femme debout voilée et drapée et sa servante
1293	Relief montrant un groupe de cavaliers coiffés de boucles lybiques, foulant un Dace
1294	Restauration à échelle réduite d'un ordre corinthien
1295	Cratère en calice avec bacchanale (double de 1299)
1296	Dionysos de Cherchell, Alger, Musée archéologique

Numéro	Moulage d'après ...
1297	Vase de Sosibios avec patine vert bronze, Paris, Musée du Louvre, Ma 442 (double de 0254)
1298	Cratère de Naples, Musée archéologique, inv. 6778 (double de 0275)
1299	Cratère en calice avec bacchanale (double de 1295)
1300	Héraclès Farnèse, Naples, Musée archéologique : Corps (A), épaules et tête (B) et pied droit (C)
1300	Héraclès Farnèse, Naples, Musée archéologique : Trois fragments de la cuisse gauche (D à F), main droite (G), fragments divers (H à ...)
1301	Panoplie à échelle réduite ou reconstitution d'une colonne corinthienne munie de chainettes supportant des trophées d'armes du XVIème siècle, Madrid, Musée du Prado
1302	Inscription latine d'une graphie du Bas-Empire
1303	Trésor de Siphnos à Delphes, Musée archéologique : Frise Sud, cavaliers (double de 0121 ?)
1304	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III ?)
1305	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III ?)
1306	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III ?)
1307	Colonne Trajane, Plaque, Rome, Forum de Trajan, in situ (tirage Napoléon III ?)
1308	Fronton scié qui se trouvait sur la reconstitution de la façade Ouest du Trésor de Siphnos à Delphes (Voir 0131), 3 fragments
1309	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Est, Assemblée des Dieux, extrémité droite de la partie gauche, Delphes, Musée archéologique (double partiel de 0088 et de 0839)
1310	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Nord, gigantomachie avec le char de Thémis tiré par des lions, Delphes, Musée archéologique
1311	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Est, Combats, extrémité gauche de la partie droite, Delphes, Musée archéologique (double partiel de 0088 et de 0840)
1312	Trésor de Siphnos à Delphes: Frise Est, Combats, extrémité droite de la partie droite, Delphes, Musée archéologique (double partiel de 0088 et de 0840)
1313	Relief Antiochos Ier de Comagène, Nemrud Daghi ou Arsaméïa ?, in situ, en trois parties
1314	Relief montrant Hélios de Comagène, Nemrud Daghi ou Arsaméïa ?, in situ, en trois parties
1315	Vénus anadyomène, Rome, Musée du Vatican, inv. 807 (double de 0599 et de 1231)
1316	Torse masculin, Paris, Musée du Louvre
1317	Discophore de Naucydès, Rome, Musée du Vatican (double de 0611)
1318	Modèle de mouluration : oves, perles et pirouettes (double de 1319)
1319	Modèle de mouluration : oves, perles et pirouettes (double de 1318)
1320	Modèle de mouluration : languettes
1321	Modèle de mouluration d'après l'estampage de l'original 1322 : perles, pirouettes et acanthes
1322	Frise dont l'estampage offrira le modèle de mouluration 1321 : perles, pirouettes et acanthes
1323	Modèle de mouluration d'après l'estampage de l'original 1324 : perles, pirouettes et acanthes
1324	Frise dont l'estampage offrira le modèle de mouluration 1323 : perles, pirouettes et acanthes
1325	Frise de fleurons, 2 fragments
1326	Frise d'acanthes, 2 fragments
1327	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1328	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1329	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1330	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1331	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1332	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1333	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1334	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1335	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1336	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1337	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1338	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1339	Modèle à échelle réduite de mouluration d'une base romaine
1340	Modèle de mouluration : rais de cœur
1341	Modèle de mouluration : tresse
1342	Modèle de mouluration d'après le "fronton de Néron"
1343	Modèle de mouluration d'un bandeau à trois fasces
1344	Modèle de mouluration : oves et fers de lance de grande taille
1345	Modèle de mouluration : oves et fers de lance de petite taille
1346	Relief avec déesse montant sur un char, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0010 et 1534)

Numéro	Moulage d'après ...
1347	Stèle funéraire attique avec scène de Déxiosis
1348	Stèle funéraire attique avec loutrophore
1349	Base et chapiteau corinthiens Rome, temple de Castor et Pollux, dont l'estampage permettra la restauration de deux colonnes et de leur entablement 0163 : Fragments (E à ...)
1349	Base et chapiteau corinthiens Rome, temple de Castor et Pollux, dont l'estampage permettra la restauration de deux colonnes et de leur entablement 0163 : 4 fragments A à D
1350	Entablement corinthien Rome, temple de Castor et Pollux, dont l'estampage permettra la restauration de deux colonnes et de leur entablement 0163 : Fragments
1350	Entablement corinthien Rome, temple de Castor et Pollux, dont l'estampage permettra la restauration de deux colonnes et de leur entablement 0163 : 20 fragments (A à U)
1351	Culot de candélabre, Rome, Musée du Vatican
1352	Culot de candélabre, Rome, Musée du Vatican
1353	Monument des Néréides de Xanthos, Londres, British Museum : Frise
1354	Parthénon : Figure isolée de la frise Ouest
1355	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1356	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1357	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1358	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1359	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1360	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1361	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1362	Mausolée d'Halicarnasse, Londres, British Museum : Frise
1363	Monument des Néréides de Xanthos, Londres, British Museum : Frise
1364	Monument des Néréides de Xanthos, Londres, British Museum : Frise
1365	Relief avec la figure d'Héraclès ?
1366	Coureuse "Laconienne" Barberini, Rome, Musée du Vatican, inv. 2784
1367	Tête de l'impératrice Hélène, Tunis, Musée du Bardo
1368	Statuette d'Héraclès Epitrapézios, Paris, Musée du Louvre, Ma 28 (double de 0782)
1369	Statuette d'Héraclès Epitrapézios, Londres, British Museum, inv. 1725
1370	Réduction (au quart ?) du Sophocle du Latran, Rome, Musée du Vatican, inv. 9972 et 9973 (double de 0583 et de 0913), marqué "SEM"
1371	Tête du Pseudo-Sénèque, Paris, Musée du Louvre, Ma 921, marqué "SEM 817"
1372	Tête d'Euripide, marqué "SEM 818"
1373	Tête de Marc-Aurèle, Rome, Musée du Capitole
1374	Clef de l'arc de Titus, Rome, forum romain, in situ
1375	Relief avec quadriges se dirigeant vers la gauche, homme courant devant (double de 0453)
1376	Relief avec ménade dansant
1377	Relief des Guirlandophores Borghèse, Paris, Musée du Louvre : 7 fragments + 4 fragments + 11 fragments dans une caisse
1378	Relief avec un cavalier et une inscription en grec
1379	Fragment de relief : torse d'archer, Paris, Musée du Louvre, Ma 3526
1380	Bras droit nu d'une statue
1381	Relief (fragment d'un sarcophage ou d'un cippe funéraire) montrant un Eros et un Sphinx
1382	Relief (Cippe funéraire) avec des guirlandes entourant une inscription latine à "Orteseros"
1383	Relief montrant le groupe des Tyrannoctones (Dunfermline en Ecosse, Broom Hall ? Trône d'Elgin, Malibu ?)
1384	Relief montrant un guerrier combattant une Amazone (Dunfermline en Ecosse, Broom Hall ? Trône d'Elgin, Malibu ?)
1385	Relief anthemion, 2 fragments
1386	Relief avec un combattant, 6 fragments
1387	Relief architectural avec figure acanthipède entre deux satyres
1388	Relief architectural avec deux satyres vengeant
1389	Fragment d'une métope de Phigalie-Bassae : Torse féminin drapé, Londres, British Museum, inv. 512
1390	Relief (couvercle de sarcophage ?) avec Pan, une nymphe et Eros
1391	Relief (couvercle de sarcophage ?) avec Priape, Pan et Paposilène
1392	Fragment du relief montrant Septime Sévère, Geta et Caracalla, de l'arc de Septime Sévère à Leptis Magna, Musée de Tripoli
1393	Stèle de Philis, Paris, Musée du Louvre, Ma 766 (double de 0454 et 1533, double plus complet que 1399)

Numéro	Moulage d'après ...
1394	Trésor de Siphnos à Delphes : Frise Sud, trois chevaux et un autel, Delphes, Musée archéologique (double de 0120)
1395	Plaque Campana avec Athéna et les Argonautes
1396	Fragment de relief dit de l'Ara Pietatis Augustae, Rome, registre supérieur de la façade de la Villa Médicis : Façade du temple exastile de la Magna Mater (voir 1570)
1397	Fragment de relief dit de l'Ara Pietatis Augustae, Rome, registre supérieur de la façade de la Villa Médicis : Façade du temple octasile de Mars Ultor (voir 1571)
1398	Stèle funéraire avec personnages, Londres, British Museum, + 1 fragment
1399	Tirage partiel de la tête et du buste de la stèle de Philis, Paris, Musée du Louvre, Ma 766 (double partiel de 0454, 1533 et de 1393)
1400	Relief avec quatre personnages, 6 fragments
1401	Tirage partiel de la chevelure du courrou acéphale d'Actium, Paris, Musée du Louvre, MNB 766 ou Ma 687, 4 fragments
1402	Modèle d'antéfixe
1403	Chapiteau ionique de la façade Est du Monument des Néréides de Xanthos, Londres, British Museum, 2 fragments
1404	Fragment avec une des Horai de l'Autel triangulaire des Douze Dieux, Paris, Musée du Louvre
1405	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Harpyes, Londres, British Museum
1406	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Harpyes, Londres, British Museum
1407	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Harpyes, Londres, British Museum
1408	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Harpyes, Londres, British Museum
1409	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Harpyes, Londres, British Museum
1410	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Néréides, Londres, British Museum
1411	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Néréides, Londres, British Museum
1412	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Néréides, Londres, British Museum
1413	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Néréides, Londres, British Museum
1414	Relief de Xanthos : Frise du Monument des Néréides, Londres, British Museum
1415	Relief de Labraunda
1416	Relief de Labraunda
1417	Ordre dorique du Parthéon à Athènes, dont l'estampage permettra la restauration de l'angle Sud-Est 0164 : 16 fragments (A à P)
1417	Ordre dorique du Parthéon à Athènes, dont l'estampage permettra la restauration de l'angle Sud-Est 0164 : 16 fragments (Q à AF)
1418	Stèle funéraire de style classique montrant une femme assise et sa servante
1419	Tête colossale de cheval en bronze, Naples, Musée archéologique, inv. 4887
1420	Temple de Zeus à Olympie : Gargouille, Olympie, Musée archéologique
1421	Temple de Zeus à Olympie : Gargouille, Olympie, Musée archéologique, inv. 107
1422	Temple de Zeus à Olympie : Gargouille, Olympie, Musée archéologique, inv. 59
1423	Temple de Zeus à Olympie : Gargouille, Olympie, Musée archéologique, inv. 58
1424	Caisson brisé d'un monument romain non identifié
1425	Modèle à échelle réduite d'un ordre toscan avec colonnes semi-cannelées et entablement dorique à bucranes dans les cadres métopiques
1426	Modèle à échelle réduite d'un ordre toscan avec colonnes lisses
1427	Modèle à échelle réduite de deux colonnes restaurées du Portique de Néron à Rome
1428	Masque de satyre provenant du théâtre d'Ephèse, Paris, Musée du Louvre, Ma 2515
1429	Masque féminin du type de la Diane de Gabies
1430	Bras droit d'une statuette tenant une pomme, marqué L 81
1431	Fragment de l'Apollon de Piombino, Paris, Musée du Louvre : arrière de la tête et des épaules
1432	Petit buste masculin, élément d'applique d'une colonne (du palais Altemps, aujourd'hui au Musée du Louvre ?)
1433	Fragment de bras nu
1434	Petit buste d'un Apollon archaïsant
1435	Tirage partiel d'une chevelure archaïsante
1436	Tirage partiel d'une chevelure archaïsante
1437	Tirage partiel d'une chevelure archaïsante
1438	Portrait en buste d'un inconnu, Rome, Villa Albani (double de 1441)
1439	Portrait d'inconnu, Rome, Musée du Vatican, inv. 2878
1440	Portrait en buste de Trajan, Rome, Musée du Capitole, inv. 438

Numéro	Moulage d'après ...
1441	Portrait en buste d'un inconnu, Rome, Villa Albani (double de 1438)
1442	Portrait en buste de Socrate, Ajanjuez, Casa del Labrador (double de 1458 et de 1498)
1443	Tête de l'Ephèbe de Bénévènt, Paris, Musée du Louvre (double de 0764)
1444	Portrait en buste d'Antisthène, Rome, Musée du Vatican, inv. 2888
1445	Portrait d'inconnu d'époque républicaine, Florence, Musée des Offices, Ve 89
1446	Portrait en buste d'Hérodote, Ajanjuez, Casa del Labrador
1447	Portrait d'Auguste, Munich, Glyptothèque, inv. W 317
1448	Portrait en buste d'Homère aveugle, Londres, British Museum, inv. 1825
1449	Portrait non identifié
1450	Portrait en buste dit "d'Héraclite" ou de Miltiade, Ajanjuez, Casa del Labrador
1451	Portrait de Tibère
1452	Portrait en buste d'un inconnu, Ajanjuez, Casa del Labrador
1453	Tête d'un Bacchus diadémé, Rome, Musée du Capitole, inv. 399
1454	Tête d'un Apollon archaisant, 2 fragments
1455	Tête de couros attique, Paris, Musée du Louvre
1456	Portrait d'inconnu avec inscription "Leodemos", Rome, Musée du Capitole, inv. 569
1457	Portrait de Solon, Naples, Musée archéologique
1458	Portrait en buste de Socrate, Ajanjuez, Casa del Labrador (double de 1442 et de 1498)
1459	Portrait d'Agrippa, Paris, Musée du Louvre, Ma 1208
1460	Portrait en buste dit "Carnéade", Ajanjuez, Casa del Labrador
1461	Portrait en buste dit "Pittacos", Ajanjuez, Casa del Labrador
1462	Portrait d'un inconnu dit "Marius" ou "Sylla", ancienne collection Barberini
1463	Portrait de "César", Florence, Musée des Offices
1464	Portrait de "Thémistocle", Rome, Musée du Vatican, inv. 306
1465	Portrait d'un inconnu, Madrid, Musée du Prado
1466	Portrait de Cimon, Rome, Villa Albani
1467	Relief avec un monument circulaire romain
1468	Relief avec cratère à volutes, Eros et acanthes
1469	Modèle à échelle réduite d'un ordre ionique
1470	Mausolée d'Halicarnasse: Frise, Londres, British Museum
1471	Frise du forum de Trajan à Rome : Relief avec griffons et vase, Paris, Musée du Louvre
1472	Frise du forum de Trajan à Rome : Relief avec griffons et vase, Paris, Musée du Louvre
1473	Candélabre en bronze
1474	Relief de la Villa Albani : Antinoüs
1475	Relief gothique avec Visitation
1476	Estampage de l'ordre corinthien du temple circulaire de Vesta à Tivoli qui permit sa restauration 0241
1477	Relief gothique avec un paysan affûtant son outil
1478	Relief montrant Endymion endormi, Paris, Musée du Louvre
1479	Stèle funéraire de style classique montrant trois femmes dont l'une porte un bébé coiffé d'un bonnet
1480	Caisson avec une fleur
1481	Stèle funéraire de style classique montrant une femme portant un bébé et une servante, Athènes, Musée National ?
1482	Relief avec un silène
1483	Relief avec griffon : partie arrière (A) et partie avant (B)
1484	Relief gothique avec un fauconnier
1485	Modèle d'un portique avec colonnes ioniques engagées portées sur de hautes bases
1486	Fragment de pilastre décoré d'un candélabre
1487	Fragment d'une partie (jambes drapées) d'une statue (une caryatide?)
1488	Cippe funéraire avec inscription latine encadrée de deux Eros portant des torches retournées
1489	Portrait de Périclès
1490	Statue d'Hypnos (A), son bras droit (B), sa tête (C) et deux fragments de son épaule droite (D et E), Madrid, Musée archéologique
1491	Portrait d'Epicure, Rome, Musée du Capitole
1492	Portrait de Caracalla, Rome, Musée du Vatican, inv. 711
1493	Portrait de femme en Hygie, Berlin, inv. SK 209
1494	Portrait d'un inconnu, Rome, Musée du Capitole, inv. 588
1495	Portrait d'une inconnue dite "Julie", Florence, Musée des Offices, inv. 96
1496	Buste d'Asclépios de la collection Albani, Paris, Musée du Louvre ? (double de 0400)

Numéro	Moulage d'après ...
1497	Portrait de "Miltiade", Paris, Musée du Louvre, Ma 278
1498	Portrait en buste de Socrate, Ajanjuez, Casa del Labrador (double de 1442 et de 1458)
1499	Portrait en bronze de Caton le Jeune, Musée de Rabat
1500	Tête de la déesse Rome avec casque décoré d'une louve
1501	Portrait dit "du consul Titus Quinctius Flaminius", Delphes, Musée archéologique
1502	Portrait d'inconnu
1503	Portrait de Démosthène
1504	Hermès propylaios, Athènes, Musée de l'Acropole, inv. 2375
1505	Portrait moderne de Tibère
1506	Portrait d'Homère aveugle, dit "Sophocle", Rome, Musée du Capitole
1507	Portrait de Brutus, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 1183 (double de 1506)
1508	Portrait de Brutus, Rome, Palais des Conservateurs, inv. 1183 (double de 1505)
1509	Portrait de Miltiade, Madrid, inv. 23 E
1510	Plaque de la Colonne Trajane, 2 fragments
1511	Plaque de la Colonne Trajane (Reinach scène 99 page 363), portant une étiquette "11"
1512	Plaque de la Colonne Trajane
1513	Plaque de la Colonne Trajane
1514	Plaque de la Colonne Trajane
1515	Plaque de la Colonne Trajane
1516	Plaque de la Colonne Trajane
1517	Plaque de la Colonne Trajane
1518	Plaque de la Colonne Trajane
1519	Plaque de la Colonne Trajane
1520	Plaque de la Colonne Trajane
1521	Plaque de la Colonne Trajane
1522	Frise de candélabre et de rinceaux, Marqué E 77 et marqué 6930, 2 fragments
1523	Parthénon: 28ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum (double de 0703), Marqué F 23 et marqué 4007
1524	Faucon isiaque sur une petite base portant une inscription latine
1525	Portrait en buste d'Hippocrate ?, Madrid, Musée du Prado
1526	Portrait en buste de Sophocle, Ajanjuez, Casa del Labrador
1527	Portrait en hermès inscrit au nom d'Héraclès, Ajanjuez, Casa del Labrador
1528	Fragment de la métope du temple de Zeus à Olympie, montrant Héraclès et le sanglier d'Erymanthe : Pied gauche d'Héraclès en appui sur la jarre dans laquelle se cache Eurysthée, Olympie, Musée archéologique
1529	Diane de Versailles, Paris, Musée du Louvre, Ma 589, (double de 0261), 4 fragments (A : corps de Diane et de la biche, B : Torse de Diane, C : Tête de Diane, D : Avant-train de la biche)
1530	Buste en bronze de Dionysos Sardanapale provenant d'Herculanum, Naples, Musée archéologique, inv.5618
1531	Arès Borghèse sans bras, marqué Be 7
1532	Vénus marine provenant de Tripoli, Paris, Musée du Louvre, Ma 1787 (double de 1016)
1533	Stèle de Philis, Paris, Musée du Louvre, Ma 766 (double de 0454 et 1393, double plus complet que 1399)
1534	Relief avec déesse montant sur un char, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0010 et 1346)
1535	Sarcophage à strigiles, avec un Bon Pasteur encadré de deux lions, provenant de Tipasah (Algérie)
1536	Parthénon: 12ème métope Sud, Centaure et femme Lapithe, Athènes, Musée de l'Acropole (double de 0704), Marqué F 33 et marqué 3993
1537	Buste et tête de la Vénus de Milo, Paris, Musée du Louvre, Ma 399
1538	Antinoüs, sans bras, Rome, Musée du Capitole 741 [ou 751] (double partiel de 0191 et de 0907)
1539	Relief du passage sous l'arc de Titus à Rome, montrant le triomphe de l'empereur, portant une étiquette "78", 11 fragments (A à L) plus deux caisses de fragments (M et N), Marqué E 83 et marqué 6920
1540	Parthénon, fronton Est : Figures "L" et "M" (Dioné ou Arthémis et Aphrodite), Londres, British Museum, marqué "IAA 1087" (double de 0148)
1541	Parthénon: 3ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 32 et marqué 3994
1542	Parthénon: 7ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 27 et marqué 3999
1543	Vénus Médicis, acéphale et sans bras, Florence, Musée des Offices, Marquée 1716
1544	Relief (Panneau d'une face d'une base triangulaire de candélabre ?) montrant un jeune satyre et une panthère, marqué 43
1545	Tête de lion dans un médaillon circulaire (d'un sarcophage ou d'une fontaine ?)

Numéro	Moulage d'après ...
1546	Victoire de Paionios de Mendé, Olympie, , Musée archéologique, inv. 134, marqué IAA 794 (double de 0158 et double plus complet de 0629), 5 fragments dont B : Jambes et D : Torse
1546	Victoire de Paionios de Mendé, Olympie, , Musée archéologique, inv. 134, marqué IAA 794, (double de 0158 et double plus complet de 0629), 5 fragments dont A : Base, C : Bassin et cuisses et E : Tête
1547	Fragment de pilastre
1548	Parthénon: 1 <sup>ere</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, in situ, 8 fragments, Marqué F 34, marqué 3992
1549	Parthénon: 4 <sup>ème</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 29, marqué 3997
1550	Museau de cheval (de Séléne au Parthénon ?)
1551	Reproduction de l'estampage d'une inscription latine
1552	Décret de Callias, Paris, Musée du Louvre, Ma 856
1553	Aigle romaine dans un médaillon circulaire
1554	Portrait d'inconnu grec barbu, Florence, Palazzo Vecchio
1555	Portrait d'homme du monument de Caton et Portia, Rome, Musée du Vatican, inv.592
1556	Fragment d'une plaque de la Colonne Trajane portant une étiquette "18"
1557	Relief d'Eleusis: Déméter, Coré et Triptolème, Athènes, Musée National, inv. 126 (double de 0515), Marqué B 104, marqué 670, marqué 6946
1558	Décor de pilastre : Méandre encadré d'une tresse
1559	Caisse avec différents fragments de bras et de mains
1560	Caisse avec différents fragments de bras et de mains
1561	Sélinonte, Temple C : Métope d'Héraclès et les Cercopes, Palerme, Musée archéologique (double de 0018)
1562	Sélinonte, Temple C : Métope de Persée, Palerme, Musée archéologique (double de 0002), 3 fragments soit A : Gorgone, B : Athéna et C : Persée
1563	Parthénon: 10 <sup>ème</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, Paris, Musée du Louvre, Ma 736, Marqué F 26 bis, marqué 4005
1564	Parthénon: 29 <sup>ème</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 24
1565	Parthénon: 27 <sup>ème</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 21
1566	Parthénon: 7 <sup>ème</sup> métope Est, Centaure et Lapithe, in situ (double de 1568), Marqué F 22
1567	Stèle de Chrysapha, Berlin, Pergamon Museum (double de 0016)
1568	Parthénon: 7 <sup>ème</sup> métope Est, Centaure et Lapithe, in situ (double de 1566)
1569	Parthénon: 31 <sup>ème</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 26, marqué 4007
1570	Fragment de relief dit de "l'Ara Pietatis Augustae" avec pilastres ornés d'acanthes, Rome, façade sur jardin de la Villa Médicis : Sacrifice d'un boeuf devant le mur de la cella du temple exastile de la Magna Mater (voir 1396), 31 fragments, Marqué D 80
1571	Fragment de relief dit de l'Ara Pietatis Augustae avec pilastres ornés d'acanthes, Rome, façade sur jardin de la Villa Médicis : Sacrifice d'un boeuf devant des personnages en toge près d'un autel à Mars Ultor (voir 1397), 28 fragments, Marqué D 62
1572	Frise de rinceaux d'acanthes (le premier enroulement vers la droite), Pavillon de Cléopâtre du jardin de la villa Médicis (voir 1573), 9 fragments, Marqué E 112, marqué 6925
1573	Frise de rinceaux d'acanthes (le premier enroulement vers la gauche), Pavillon de Cléopâtre du jardin de la villa Médicis (voir 1572), 9 fragments, Marqué E 109
1574	Parthénon: 32 <sup>ème</sup> métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 25, marqué 4006
1575	Caisson de voûte carré, Marqué F 44, marqué 6917
1576	Caisson de voûte hexagonal, arc de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence ?
1577	Caisson de voûte en losange, Nîmes ? 4 fragments
1578	Relief avec un aigle acéphale, Marqué D 45
1579	Modèle à échelle réduite d'un ordre "toscan" avec colonnes cannelées recouvertes de traces de peinture rouge, Marqué D 54, marqué 1695
1580	Modèle à échelle réduite d'un ordre toscan avec colonnes lisses, Marqué D 53, marqué 1694
1581	Caisson de voûte carré, Marqué E 108, marqué 6926 ou 6928
1582	Cippe funéraire de "Volusiae Arbusuae", montrant une façade de tombeau avec la porte ouverte, un serviteur portant un plateau sur sa tête accompagné d'un chien à sa droite, les petits côtés montrent des trépieds
1583	Chapiteau de pilastre corinthien, estampé en l'état, du Temple d'Antonin et Faustine à Rome ?, 8 fragments, Marqué E 78 (double plus complet que 1671 et 1685)
1584	Torse de Laocoon, Rome, Musée du Vatican
1585	Bras droit nu, levé [dans la position d'un Tyranactone ?]
1586	Apollon acéphale, Rome, Musée du Capitole, inv. 648, Ve 142, et son bras gauche en 2 fragments (B et C)
1587	Fronton Est d'Egine : Guerrier mourant dit "Laomédon", Munich, Glyptothèque

Numéro	Moulage d'après ...
1588	Fragment de relief de l'Ara Pacis, Rome, façade sur jardin de la Villa Médicis : Patères et guirlandes accrochées par des rubans à des bucranes, 4 fragments (A et B : partie gauche, C : partie centrale, D : partie droite), Marqué D 79
1589	Chapiteau de la Colonne Trajane, Rome, in situ
1590	Petit autel romain montrant un Sucellus armé d'un grand marteau et accompagné de son chien
1591	Masque colossal barbu, Rome, Musée du Vatican, Marqué E 111 ?
1592	Masque colossal féminin, type Comédie, Rome, Musée du Vatican, Marqué 661 sur le nez
1593	Plaque de la Colonne Trajane, Marqué E 96
1594	Tête d'un des lions égyptiens de la fontaine de Moïse sur la Piazza San Bernardo, Rome, in situ, Marqué E 99, marqué 6517, Marqué CT
1595	Tombeau des Scipion, 2 fragments : A extrémité gauche et B extrémité droite du soubassement, marqués E 102, marqués 886
1595	Tombeau des Scipion, plusieurs fragments marqués à partir de E 40 C ...
1596	Parthénon: 8ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 31, marqué 3995
1597	Parthénon: 6ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 20
1598	Buste de Dionysos Tauros, St Petersburg, Musée de l'Ermitage ?, et sa base, Marqué 2704
1599	Statuette d'Amazone blessée de style archaïsant, Vienne, Kunsthistorischesmuseum, Marquée 510, marquée 330
1600	Relief ornant un bandeau de couvercle de sarcophage avec les signes du Cancer et du Capricorne, 8 fragments, Athènes, Petite Métropole, Marqué A 33 C
1601	Statuette de ménade dansant, Paris, Musée du Louvre, Ma 2439
1602	Lécythe sans col avec deux hommes et un cheval saluant une femme assise et une servante, aux noms d'Antiphôn et d'Antias, Paris, Musée du Louvre, Ma 789
1603	Aphrodite à la sandale, Bruxelles, Palais d'Arenberg
1604	Torse viril, Marqué J 2, Marqué 290
1605	Torse viril, Paris, Musée du Louvre ?, Marqué A 113 bis
1606	Torse féminin, Marqué J 57 bis
1607	Torse viril, Toulouse, Musée des Augustins ?, Marqué A 114, marqué 2668
1608	Plaque de la Colonne Trajane, Marqué E 48
1609	Relief montrant deux têtes viriles imberbes laurées tournées vers la gauche (Ara Pacis ? Arc de Titus ?), Marqué E 14 A
1610	Fragment de plaque Campana montrant un satyre tenant un canthare, Marqué E 9 C
1611	Partie droite d'un relief votif du IVème siècle montrant Athéna couronnant [?] un dédicant, Londres, British Museum, inv. 772, Reinach page 463 n° 3, Marqué B 27, marqué 1162, Marqué 5180
1612	Parthénon: 5ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 30, marqué 12..
1613	Caisson de soffite rectangulaire du temple de Castor et Pollux, staff
1614	Parthénon: 26ème métope Sud, Centaure et Lapithe, Londres, British Museum, Marqué F 28, marqué 3998
1615	Trophée de Marius montrant une captive de la place du Capitole à Rome, <i>in situ</i> : Bouclier orné d'une tête de Gorgone à la droite de la captive, Marqué E 49, marqué 9616
1616	Trophée de Marius montrant une pelisse en fourrure de la place du Capitole à Rome, <i>in situ</i> : Bouclier orné de couronnes à la droite de la pelisse, Marqué E 51
1617	Trophée de Marius montrant une pelisse en fourrure de la place du Capitole à Rome, <i>in situ</i> : Casque à cimier, Marqué E 53
1618	Trophée de Marius montrant une pelisse en fourrure de la place du Capitole à Rome, <i>in situ</i> : Bouclier orné de rinceaux d'acanthes à la gauche de la pelisse, Marqué E 50
1619	Plaque de la Colonne Trajane, Marqué 6915
1620	Frise d'acanthes alternant avec des palmettes, 11 fragments, partie droite manquante, Rome, Temple d'Antonin et Faustine ?, Marqué D 78
1621	Frise montrant un méandre et une sorte de table [et 11 fragments, Marqué D 61 ?]
1622	Devant de sarcophage montrant dix personnages, noces de Jason et Médée, Rome, Musée du Vatican, Musée Chiaramonti, Marqué 6907
1623	Motif d'antéfixe montrant le buste d'un personnage émergeant d'une palmette, Marqué E 37 A, marqué 1980 incisé
1624	Relief partiel de la panse d'un lécythe montrant deux femmes et un homme, Marqué P 79 [?], marqué 5107
1625	Fragment (partie droite) d'un relief votif du IVème siècle montrant Zeus et Héra, Londres, British Museum, inv. 770, Reinach page 493 n° 1, Marqué A 45 A, marqué 5202
1626	Relief avec rinceaux d'acanthes, 5 fragments, Marqué D 59 ?

Numéro	Moulage d'après ...
1627	Pilastre formé d'une acanthe très grasse avec des fruits, Saint-Rémy-de-Provence, arc de Glanum, Marqué D 59 ?
1628	Relief votif montrant un héros nu avec une clamyle (et une massue ?), présentant un objet à un dédicant, Marqué ..51 D, marqué 5226
1629	Stèle funéraire montrant une femme assise, une servante et un homme barbu, avec une inscription commençant par "ASPAS..."
1630	Relief partiel de la panse d'un lécythe montrant une femme et deux hommes, Athènes, Musée national, Reinach page 410 n° 2, Marqué ..60 A
1631	Relief montrant une femme et un homme dans un décor de rochers (une caverne ?), scié, Marqué B34 C, marqué ..144
1632	Relief d'Archélaos de Priène dit "L' apothéose d'Homère", Londres, British Museum, inv. 777, 2 fragments (double de 0375), Marqué D 12
1633	Partie inférieure d'un relief montrant deux jambes d'un personnage portant un vêtement archaisant, plâtre portant le n° de référence 217 et 662, Marqué B 106
1634	Plaque de fond d'un relief, 7 fragments, Marqué D 61
1635	Statue d'Aristogiton avec sa tête chevelue, 4 fragments dont bras gauche et sa draperie (B) et deux pans de draperie (C et D), Naples, Musée archéologique, inv. 6010, Marqué IAA 997 (double de 0542)
1636	Relief montrant une triade comprenant un dieu portant un sceptre (Melquart ? Sarapis ?) et deux divinités avec des animaux, Marqué A 45 A, marqué 5175
1637	Relief montrant deux combattants gaulois et romains. Orange, arc, petite architrave, Reinach page 201 n° 3
1638	Partie inférieure d'une stèle funéraire montrant le pied et la panse d'un lécythe
1639	Frise de rinceaux d'acanthes très grasses, Rome, Marqué D 65
1640	Inscription latine commençant par "OFELI...", en staff
1641	Frise d'acanthe, 2 fragments, Marqué D 26 A et B
1642	Sarcophage avec la légende de Médée et Créüse, Rome, Thermes de Caracalla, 3 fragments ( A : devant, B et C : petits côtés orné chacun d'un griffon), Reinach page 325 n° 1, marqué D 67
1643	Stèle funéraire attique du IVème siècle, 10 fragments, Marqué B 105, marqué 5126
1644	Stèle funéraire dite "au chat", de Salamine, Athènes, Musée national, Marqué A 29, marqué 5088
1645	Sarcophage montrant quatre personnages (des comédiens ?) devant un fond de rideaux, Marqué D 66, marqué D 7
1646	Relief du Forum de Trajan montrant des Niké égorgeant des taureaux entre des candélabres, 3 fragments, Marqué D 57
1647	Inscription grecque d'après un estampage
1648	Stèle funéraire hellénistique d'une femme type Herculannaise avec sa servante à sa gauche
1649	Fragment de caisson hexagonal, Saint-Rémy-de-Provence ?, Marqué D 54
1650	Frise de fins rinceaux d'acanthes, Marqué D 44
1651	Relief votif montrant les têtes d'un cheval et d'un homme, et un guerrier et une femme faisant une libation auprès d'un trophée portant un serpent, Marqué 5250
1652	Relief montrant un griffon anguipède, Saint-Rémy-de-Provence, Monument des Julii de Glanum, Marqué D 58
1653	Relief montrant une scène Dionysiaque, portant le numéro incisé 35, Marqué B 5
1654	Relief partiel (d'un sarcophage ?) montrant deux musiciennes jouant d'un instrument à cordes et à caisse (Paris, Musée du Louvre ?), Marqué B 58, marqué 5086
1655	Stèle funéraire attique de Xantippos, tenant un pied, Londres, British Museum, Marqué DC 3, marqué 5091
1656	Caisson carré orné d'une rosace, portant le numéro incisé 32, Marqué 3917
1657	Restauration d'une partie de la corniche d'entablement, Rome, temple de Castor et Pollux, avec frise de languettes, d'oves et gargouille léonine, Marqué E, marqué 6928
1658	Relief votif avec un banquet [autour de Sarapis ?], Marqué A 33 C, marqué 5214
1659	Relief partiel d'un autel circulaire montrant Apollon, Athéna et Zeus, Marqué B 28, marqué 5150
1660	Relief votif à Ilithye, 2 fragments, Londres, British Museum, inv. 789, Reinach page 493 n° 4, Marqué B 53, marqué 5095
1661	Restauration d'une console de la corniche d'entablement, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 57, marqué 6928
1662	Relief d'une corniche du forum de Trajan à Rome montrant des Amours se terminant en acanthes, en alternance avec des griffons, 2 fragments, Marqué E 81, marqué 6921

Numéro	Moulage d'après ...
1663	Relief d'une corniche du forum de Trajan à Rome montrant des Amours se terminant en acanthes, en alternance avec des griffons, 2 fragments, Marqué E 82, marqué 6921
1664	Stèle attique du IVème siècle montrant une femme, son enfant et une servante, Athènes, Musée National ? Avec une étiquette 215, Marqué B 104, marqué 5125
1665	Restauration d'une partie de l'entablement d'un temple avec frises de palmettes et d'acanthes, portant le numéro incisé 1075, Marqué E 65, marqué 6928
1666	Base (trois côtés) avec une cuvette d'encastrement, 4 fragments, Marqué D 4
1667	Relief à partir d'un estampage montrant une grande fleur au centre d'un enroulement d'acanthé, Rome, temple de Castor et Pollux ?, Marqué E 67-4
1668	Relief à partir d'un estampage d'un pétale d'acanthé, Rome, temple de Castor et Pollux ?, Marqué E 69
1669	Relief à partir d'un estampage d'un pétale d'acanthé, Rome, temple de Castor et Pollux ?, portant le nom de "Dutert", Marqué E 71
1670	Fragment d'un rinceau d'acanthé dans l'angle d'un encadrement, Marqué D 5
1671	Chapiteau de pilastre corinthien, estampé en l'état, Rome, temple d'Antonin et Faustine ? portant une étiquette ..19, Marqué D 19 (double partiel de 1583 et double de 1685)
1672	Corniche d'entablement de petite taille d'après un estampage, Marqué D [67 ?]
1673	Frise d'acanthé d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 67 bis
1674	Feuille d'acanthé d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 67 ter
1675	Antéfixe à palmette d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, portant le n° incisé 1900, Marqué E 72, marqué 6927
1676	Mufle léonin la gueule ouverte avec une crinière rayonnante servant de gargouille d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 68
1677	Languette de la corniche d'entablement d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 72 bis
1678	Fragment d'un enroulement de la tige d'acanthé centrale du chapiteau d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 66
1679	Fragment de l'extrémité de l'abaque d'un chapiteau d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 75
1680	Fragment de l'extrémité de l'abaque d'un chapiteau d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 73
1681	Fragment d'un enroulement de la tige d'acanthé centrale du chapiteau d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, 5 fragments, Marqué E 70
1682	Fragment d'un enroulement de la tige d'acanthé centrale du chapiteau d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 74
1683	Fragment de l'abaque d'un chapiteau d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 67
1684	Restauration d'un entablement orné de frises de perles et pirouettes, d'oves, de rais-de-cœur et de feuilles d'acanthes, Marqué D 77
1685	Chapiteau de pilastre corinthien, estampé en l'état, Rome, temple d'Antonin et Faustine ?, Marqué D 49 (double partiel de 1583 et double de 1671)
1686	Caisson de soffite d'après l'estampage, Rome, temple de Castor et Pollux, Marqué E 110, marqué 6927
1687	Restauration au 1/10ème d'un chapiteau Rome, temple de Castor et Pollux, signé Desachy, Marqué DC 11
1688	Relief de l'autel des Lares d'Auguste, Marqué B 59
1689	Archivolte ornée de rinceaux d'acanthes, Saint-Rémy-de-Provence, monument des Julii de Glanum, Marqué D 36
1690	Stèle funéraire montrant une femme assise, deux enfants, une servante, une femme assise et un homme, Marqué 32 A, marqué 5097
1691	Statuette d'un prêtre de Cybèle de Cherchell, portant les traces d'une étiquette bleue, marqué D 84, marqué 8196
1692	Restauration d'une partie des antes de l'Erechthéion, portant le numéro incisé 575, Marqué D 16
1693	Relief montrant un masque supportant le départ d'une guirlande de fruits, Saint-Rémy-de-Provence, monument des Julii de Glanum ?, Marqué D 298 ?
1694	Antéfixe à palmette assez sèche, de Saint-Rémy-de-Provence ? Ou de Nîmes ?, Marqué D 50
1695	Caisson carré orné d'une rosace très saillante, Marqué E 61, marqué 6928
1696	Relief ébauché ou très usé montrant deux femmes ? Marqué B 4, marqué 5121
1697	Frise de bucranes et de guirlandes de fruits enrubannés, portant le numéro incisé 7B ou 78, le numéro 72 au dos, Marqué D 25
1698	Petite stèle funéraire de style classique montrant une femme assise du nom de "...nno", double de 1189 et de 1190, Marqué J 137

Numéro	Moulage d'après ...
1699	Relief avec grande fleur d'acanthé, portant une étiquette 22, Marqué D 24
1700	Sarcophage montrant le cortège de Bacchus et Ariane, 8 fragments, Marqué D 5
1701	Sarcophage avec masques corniers montrant une scène de chasse et une scène de pêche, 2 fragments, Marqué D 5
1702	Relief : Sarcophage de Vienne, long côté, combats d'amazones et de grecs, Vienne, Kunsthistorischesmuseum, (double plus complet de 0413 et de 0414), en staff, portant le numéro incisé 2743, Marqué D 2
1703	Sarcophage des Leucippides : Partie gauche
1704	Sarcophage des Leucippides : Partie droite, portant le numéro incisé 84
1705	Stèle funéraire imitée de la stèle de l'Ilissos, Athènes, Musée national, Marqué B 107
1706	Relief avec frise de rinceaux d'acanthés, 2 fragments, Marqué D 48 A
1707	Pilastre avec frise de rinceaux habités d'animaux, Marqué E 45, marqué 6917
1708	Douelle ornée de candélabres de feuillages de la voûte, Saint-Rémy de Provence, l'arc de Glanum à , Marqué D 31, marqué 1683
1709	Douelle ornée de candélabres de feuillages de la voûte, Saint-Rémy de Provence, arc de Glanum, Marqué D 43
1710	Relief avec monstres marins et scylla, Saint-Rémy-de-Provence, monument des Julii de Glanum, 2 fragments (Partie gauche A et Partie droite B), Reinach page 386 n° 5, Marqué D 47 A et D 47 B
1711	Relief avec centaures ailés tenant un bouclier, Saint-Rémy-de-Provence, monument des Julii de Glanum, 6 fragments (Partie gauche A, Partie centrale B à G et Partie droite H), Reinach page 386 n° 5, Marqué D 52 A à D
1712	Relief avec une guirlande soutenant un masque accroché à un pilastre à droite, Saint-Rémy-de-Provence, monument des Julii de Glanum, Reinach page 386, Marqué D 46
1713	Voûte en stuc à compartiments carrés et hexagonaux
1714	Frise de rinceaux, Marqué 12 B
1715	Relief avec deux masques ornant un pilastre d'ante, Orange, arc, Marqué D 34 [ou 37 ?]
1716	Frise d'oves et de palmettes, portant un étiquette 268, Marqué D ..
1717	Quart de chapiteau corinthien surmontant une colonne cannelée, du temple de Vernègue ? ou de l'ordre inférieur du Monument des Julii de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence ?, portant une étiquette 8, Marqué B 36 D
1718	Quart de chapiteau corinthien, Saint-Rémy-de-Provence, tholos du Monument des Julii de Glanum , Marqué D 21 [ou 27 ?]
1719	Moitié d'un caisson hexagonal , Marqué D 32
1720	Entablement orné d'outils, Saint-Rémy-de-Provence, voûte de l'arc de Glanum, Marqué D 92 [ou 60 ? Ou 50 ?]
1721	Corniche ornée de palmettes et de languettes
1722	Corniche ornée de palmettes, de perles et de fleurons, d'oves et de rais-de-cœurs, portant une étiquette 266
1723	Frise de rinceaux d'acanthés aux tiges sans feuilles, Marqué DC 4
1724	Chapiteau de pilastre en sofa avec enroulement ionique surmonté d'un rang de perles et de pirouettes (vue frontale de 1726 ?)
1725	Chapiteau avec rouleau ionique serré par un noeud isiaque surmonté d'un rang de perles et de pirouettes (vue latérale de 1725 ?), Marqué D 41 [ ou 45 ?]
1726	Acrotère latéral droit colossal (d'un sarcophage ? d'un édicule ?) orné de feuillages d'acanthés
1727	Acrotère latéral gauche colossal (d'un sarcophage ? d'un édicule ?) orné de feuillages d'acanthés
1728	Acrotère faitier colossal (d'un sarcophage ? d'un édicule ?) orné de feuillages d'acanthés, Marqué D 5
1729	Demi-base de colonne ornée d'une tresse, d'un rang de languettes et de feuilles d'acanthés
1730	Demi-base de colonne ornée de deux rangs supersposés de feuilles d'acanthés d'où émergent des rinceaux montant le long du fût, Marqué D 2
1731	Partie antérieure de la cuvette d'encastrement de la base de la Victoire de Samothrace, Marqué L en bleu et O en noir
1732	Statuette d'une femme vêtue d'un chitôn et d'un péplos noué sur la hanche gauche, portant une corbeille dans la main droite, marqué "Espagne" en dessous, Barcelone, musée archéologique
1733	Antéfixe avec tête féminine, portant la référence 2026
1734	Petit relief montrant un satyre tenant un lièvre dans la main droite et portant une corbeille de fruits dans la main gauche
1735	Moulure de syma ? avec des palmettes alternant avec des têtes de gorgones, portant la référence 1935
1736	Partie gauche d'un relief votif montrant une procession de trois rangs de personnages, portant l'indication "marbre 5093"

Numéro	Moulage d'après ...
1737	Fragment de frise architecturale ? Montrant le départ d'une feuille d'acanthé et une palmette, portant l'indication "10 bis"
1738	Fragment de caisson montrant une fleur, portant la référence 161
1739	Fragment découpé d'un relief (du forum de Trajan ?) montrant un ruban et l'extrémité d'une aile (de Niké ?)
1740	Partie supérieure d'une petite stèle funéraire, portant la référence 778, 2 fragments A et B
1741	Bandeau de sarcophage ? Montrant la visite de Dionysos à Icaros, 10 fragments (Voir 1790 et 1824)
1742	Statuette de jeune satyre, Paris, Musée du Louvre ?
1743	Torse et jambes d'une statuette de Pan
1744	Corps d'une statuette de l'Artémis du type Séville-Palatin, avec la tête brisée
1745	Palmette
1746	Palmette
1747	Restauration ? d'une frise montrant des enroulements d'acanthés
1748	Restauration ? d'une frise montrant des palmettes
1749	Restauration à échelle réduite ? d'un caisson de soffite
1750	Enroulement de rinceaux et panthères, portant la référence 77
1751	Fragment d'un relief proche de ceux de Bassae montrant un guerrier vêtu d'un chitoniskos combattant une amazone ?
1752	Relief archaïsant montrant trois Horaï et Pan ?
1753	Stèle funéraire montrant une scène de dexiois entre un homme et une femme, avec deux couronnes et l'inscription "EXAKESTES"
1754	Relief du type des plaques Campana montrant deux caryatides encadrant un thymatérion, Londres, British Museum, portant la référence 39[96 ?]
1755	Fragment d'un grand relief montrant deux femmes se tenant par l'épaule et couronnant un éphèbe assis
1756	Partie supérieure d'une stèle funéraire attique montrant trois personnages féminins dont une assise à droite, avec l'inscription "PENTOS..."
1757	Stèle funéraire tardive montrant une femme assise sous une arcature
1758	Relief montrant une amazone cavalière sous une frise d'oves et de perles et pirouettes
1759	Antéfixe montrant des volutes sortant d'un canthare
1760	Antéfixe montrant une tête de silène barbu, portant la référence 1931 ?
1761	Antéfixe montrant une tête de silène imberbe
1762	Grand antéfixe montrant une tête féminine portant un diadème et un lourd collier, au-dessus d'une frise de griffons, portant la référence 2038
1763	Rosace circulaire
1764	Masque de Pan cornu, dont la chevelure forme une sorte d'anastolè
1765	Rosace avec de gros pétales
1766	Masque de Pan cornu grimaçant, portant la référence 2698
1767	Cigarette de la panse d'un lécythe funéraire montrant un cheval, deux hommes et une femme assise
1768	Grand antéfixe montrant une tête de style pseudo-dédalique, portant la référence 2039
1769	Rosace, portant la référence 34
1770	Stèle funéraire montrant une femme debout et sa servante sous une arcature
1771	Petit antéfixe montrant un masque barbu
1772	Rosace
1773	Rosace
1774	Antéfixe montrant une tête de gorgone, portant la référence 2040
1775	Rosace ornée de feuilles de chêne
1776	Heurtoir de porte à mufle de lion
1777	Frise (de terre cuite ?) montrant un thymiatérion, des palmettes et des masques alternant
1778	Masque de silène barbu coiffé de pampres, portant la référence 1321 E
1779	Masque de silène grimaçant
1780	Partie inférieure d'un relief montrant un enfant nu
1781	Torse masculin
1782	Torse d'Eros, Rome, Musée du Capitole
1783	Tête féminine (Niké ?) avec plans de taille, Athènes, musée national, inv. 223 (double de 0849)
1784	Torse d'une statuette masculine nue, portant un manteau sur l'épaule gauche, portant la référence 3945
1785	Petit torse masculin proche du type du groupe de l'Invitation à la Danse
1786	Statuette masculine nue, conservée du cou au genou
1787	Angle d'un autel ou d'un cippe archaïsant montrant un Hermès criophore et une figure féminine
1788	Tête de Diomède sur piédouche et base, Munich, Glyptothèque, portant la référence W 304

Numéro	Moulage d'après ...
1789	Frise de trois masques, portant la référence 557
1790	Bandeau de sarcophage ? montrant des centaures et des érotas, 9 fragments (Voir 1741 et 1824)
1791	Fronton d'une stèle à palmettes, 2 fragments
1792	Fragment d'une plaque du type Campana montrant des ovales, des palmettes et une tête de gorgone
1793	Masque barbu
1794	Buste d'Homère, Paris, Musée du Louvre, Ma 440
1795	Relief montrant un athlète armé d'un strigile
1796	Torse du type de l'Aphrodite de Cnide
1797	Relief (stèle funéraire ?) montrant une femme assise
1798	Tête de jeune romain sur piédouche et base, Rome, Musée du Capitole, inv. 745
1799	Relief montrant deux danseurs de pyrrhique, 2 fragments (A danseur de dos se dirigeant vers la gauche, B danseur de face se dirigeant vers la droite)
1800	Partie supérieure d'une stèle à palmettes et deux rosettes, provenant de l'atelier Corbato à l'ENSBA
1801	Stèle funéraire montrant un homme debout et une femme assise, portant l'inscription "MPOMITEIOS"
1802	Relief archaïsant montrant cinq personnages (deux femmes, un Hermès, Dionysos jeune) se tenant par un pan de vêtement, portant la référence 213, 6 fragments (de 2 plaques non continues?)
1803	Relief montrant un personnage féminin les deux bras tendus
1804	Relief montrant un thymiatéron, une rosace et une oenochoé
1805	Relief montrant une course de chars lancée vers la gauche, Naples, Musée archéologique
1806	Frise montrant deux griffons affrontés et des enroulement d'acanthes habités, 2 fragments (A griffon allant vers la gauche, B griffon allant vers la droite [Se trouve dans l'embrasure 14])
1807	Relief montrant Ulysse et Tirésias ? Paris, Musée du Louvre ?
1808	Décor de pilastre montrant des rinceaux habités
1809	Partie gauche d'un relief coupé montrant Hécate portant une torche et accompagnée d'un chien, ainsi qu'une Niké faisant une libation
1810	Relief montrant un torse nu ailé (Victoire ? Eros ? Ganymède ?)
1811	Volute d'angle d'un chapiteau ionique et départ des cannelures
1812	Relief montrant deux masques, 2 fragments
1813	Stèle avec deux rosettes et une palmette
1814	Grand relief archaïsant montrant deux figures féminines, Apollon et une Victoire faisant une libation devant un mur dressé devant des architectures, Paris, Musée du Louvre ? Portant la référence 373
1815	Partie inférieure d'un relief montrant trois personnages masculins dont Persée tenant la tête de la Gorgone, Rome, Musée du Capitole
1816	Frise d'enroulements d'acanthes habités de taureaux et de chiens
1817	Relief montrant un arbre, un aigle buvant dans la coupe tenue par Hébé assise
1818	Stèle funéraire avec deux rosettes et des palmettes, portant un texte hébraïque et l'inscription "NOUMENIOS"
1819	Stèle avec deux rosettes et des palmettes
1820	Relief votif montrant un héros banquetant devant une famille rangée sur deux rangs, la tête d'un cheval apparaissant à la fenêtre, un serpent lové sous la banquette
1821	Buste de Cicéron, Rome, Musée du Capitole, inv. 589
1822	Relief du type des Plaques Campana, montrant un motif de deux fuseaux et de deux palmettes en X
1823	Palmette d'une stèle funéraire
1824	Bandeau de sarcophage ? montrant un faon tétant une biche, une nymphe assise et un homme debout (Voir 1741 et 1790)
1825	Chapiteau de pilastre corinthianisant
1826	Frise avec vase et deux griffons divergeants
1827	Chapiteau de pilastre éolique
1828	Partie gauche d'un relief votif montrant une divinité féminine assise et une famille rangée sur deux rangs, accompagnée d'une tête de cheval
1829	Frise de cornes d'abondance et d'acanthes
1830	Frise portant un chrisme, montrant un petit personnage monté sur un bouc, Athènes, Petite Métropole ?
1831	Partie inférieure d'une stèle funéraire montrant un héros banquetant devant une femme assise et deux petits esclaves
1832	Petit relief montrant une ménade montée sur une panthère
1833	Médaille ovale montrant une ménade dansant
1834	Relief fragmentaire montrant les jambes drapées d'une femme en course
1835	Plaque de la Colonne Trajane, 2 fragments (B : fragment montrant des porteurs d'enseignes)

Numéro	Moulage d'après ...
1836	Plaque de la Colonne Trajane
1837	Plaque de la Colonne Trajane, marquée E 98
1838	Plaque de la Colonne Trajane
1839	Plaque de la Colonne Trajane, marquée E 89
1840	Masque colossal tragique barbu
1841	Masque colossal tragique imberbe
1842	Partie gauche du relief colossal du Maître de la Geste de Trajan, Rome, Arc de Constantin (Univers des Formes, fig. 256)
1843	Partie droite du relief colossal du Maître de la Geste de Trajan, Rome, Arc de Constantin (Univers des Formes, fig. 256)
1844	Restauration de l'ordre, Rome, temple de Castor et Pollux (A : Quart de chapiteau, B et C : Consoles, D : fragment de chapiteau)
1845	Moulure avec palmettes
1846	Moulures avec trois frises d'oves superposées, du Monument des Néréides de Xanthos, Londres, British Museum
1847	Moulure avec palmettes
1848	Quart de chapiteau de l'Erechthéion ou d'Eleusis
1849	Demi-chapiteau d'angle ionique avec volute à droite, de l'Erechthéion, provenant de l'atelier Corbato à l'ENSBA
1850	Ordre de l'Erechthéion, 2 fragments ( A : Base de la colonne cannelée, C : Demi-chapiteau ionique avec la volute à gauche)
1851	Demi-chapiteau d'angle ionique avec volute à droite, de l'Erechthéion ?
1852	Chapiteau de pilastre ionique, de l'Erechthéion ?
1853	Angle de pilastre ionique, de l'Erechthéion ?
1854	Demi-chapiteau d'angle ionique avec angle rentrant, de l'Erechthéion ?
1855	<b>Vacant</b>
1856	Vénus de Chershell
1857	Fragment de tête de Cléobis ou Biton , Delphes, Musée archéologique
1858	Fragment de la frise du trésor anonyme, 2 fragments, Delphes, Musée archéologique
1859	Tête barbue dite " d'Héraclès" , Delphes, Musée archéologique
1860	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Nord montrant Héra (?) et Athéna, Delphes, Musée archéologique
1861	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Nord à la suite de la plaque 860 montrant Arès et Hermès, 2 fragments, Delphes, Musée archéologique
1862	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Nord montrant Dionysos et Thémis, Delphes, Musée archéologique
1863	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Nord montrant Apollon et Artémis, Delphes, Musée archéologique
1864	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Sud montrant deux chevaux, Delphes, Musée archéologique
1865	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Sud montrant une scène d'enlèvement, Delphes, Musée archéologique
1866	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Sud montrant un quadrigé, Delphes, Musée archéologique
1867	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Est montrant l'assemblée des Dieux, Delphes, Musée archéologique
1868	Trésor de Siphnos : plaque de la frise Est montrant le combat autour du corps d'Antilochos, Delphes, Musée archéologique
1869	Trésor de Siphnos : moulure surmontant la frise ornée de rais-de-cœur, de fers de lance, de perles et de pirouettes, Delphes, Musée archéologique
1870	Trésor de Siphnos : moulure soutenant la frise ornée d'oves, Delphes, Musée archéologique
1871	Trésor de Siphnos : moulure soutenant la frise ornée d'oves, Delphes, Musée archéologique
1872	Trésor de Siphnos : moulure ornant la base du mur ornée de perles et de pirouettes, 2 morceaux, Delphes, Musée archéologique
1873	Trésor de Siphnos : moulure d'angle soutenant la frise ornée d'oves et de fers de lance, Delphes, Musée archéologique
1874	Trésor de Siphnos : moulure d'angle surmontant la frise ornée de rais de coeur, de fers de lance, de perles et de pirouettes, Delphes, Musée archéologique
1875	Trésor de Siphnos : moulure du fronton ornée de palmettes et de fleurs de lotus, Delphes, Musée archéologique
1876	Trésor de Siphnos : restitution de la moulure du soffite ornée de palmettes, de fleurs de lotus, de perles et de pirouettes, Delphes, Musée archéologique
1877	Trésor de Siphnos : moulure du soffite d'angle dans l'état au moment de la découverte, Delphes, Musée archéologique
1878	Trésor de Siphnos : restitution de la moulure du soffite d'angle, Delphes, Musée archéologique

Numéro	Moulage d'après ...
1879	Trésor de Siphnos : restitution de la moulure du soffite d'angle, Delphes, Musée archéologique
1880	Trésor des Athéniens : Métope montrant le triple Géryon, Delphes, Musée archéologique
1881	Trésor des Athéniens : Métope montrant Héraclès et un Centaure, Delphes, Musée archéologique
1882	Trésor des Athéniens : Métope montrant une Amazone à cheval, Delphes, Musée archéologique
1883	Trésor des Athéniens : Métope montrant Thésée et Kerkyon, Delphes, Musée archéologique
1884	Trésor des Athéniens : Métope montrant le chien Orthros, Delphes, Musée archéologique
1885	Monument de Lysicrate : 1/3 du fleuron, Athènes, <i>in situ</i>
1886	Monument de Lysicrate : Entablement avec frise, Athènes, <i>in situ</i>
1887	Monument de Lysicrate : Frise montrant un satyre, un dauphin et un pirate, Athènes, <i>in situ</i>
1888	Trésor de Sicyone : Métope montrant un Dioscure de face devant la nef Argo, Delphes, Musée archéologique
1889	Trésor de Sicyone : Métope montrant l'enlèvement d'Europe, Delphes, Musée archéologique
1890	Trésor de Sicyone : Métope montrant un sanglier, Delphes, Musée archéologique
1891	Trésor de Sicyone : Métope montrant un bélier, Delphes, Musée archéologique
1892	Moulure avec inscription ornée de palmettes, de fleurs de lotus, de perles et de pirouettes, provenant d'un monument archaïque inconnu, Delphes, Musée archéologique
1893	Triglyphe de gauche de la métope d'Hélios de Troie, temple d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
1894	Métope d'Hélios de Troie avec le départ des deux triglyphes, temple d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
1895	Triglyphe de droite de la métope d'Hélios de Troie, temple d'Athéna, Berlin, Pergamon Museum
1896	Trésor de Siphnos : Partie centrale du fronton Ouest, Delphes, Musée archéologique
1897	Trésor de Siphnos : Partie droite du fronton Ouest, Delphes, Musée archéologique
1898	Trésor de Siphnos : Partie gauche du fronton Ouest, Delphes, Musée archéologique
1899	Vase funéraire de Myrkiné, Athènes, Musée National
1900	Fragment de relief montrant des danseuses, Delphes, Musée archéologique
1901	Nu masculin, Delphes, Musée archéologique, inv. 1703, 2 fragments (A : Torse et B : pan de draperie sur sa gauche)
1902	Acrotère, temple d'Athéna Aléa de Tégée
1903	Chapiteau du Sphinx des Naxiens, Delphes, Musée archéologique
1904	Partie inférieure du "chapiteau" de la colonne des Danseuses de Delphes, Delphes, Musée archéologique
1905	Groupe de Daochos à Delphes : Sisyphe II, 2 fragments, Delphes, Musée archéologique
1906	Groupe de Daochos à Delphes : Sisyphe Ier, Delphes, Musée archéologique
1907	Groupe de Daochos à Delphes : Daochos Ier, Delphes, Musée archéologique
1908	Groupe de Daochos à Delphes : Anonios, Delphes, Musée archéologique
1909	Statue du "Vieillard" de Delphes, Delphes, Musée archéologique
1910	Statue de la Pseudo-Artémise de Delphes, Delphes, Musée archéologique
1911	Temple archaïque de Delphes, fronton Ouest : Dionysos ?, Delphes, Musée archéologique
1912	Temple archaïque de Delphes, fronton Ouest : Athéna Promachos ?, Delphes, Musée archéologique
1913	Temple archaïque de Delphes, fronton Est des Alcéméonides : Taureau attaqué par un lion, Delphes, Musée archéologique
1914	Temple archaïque de Delphes, fronton Est des Alcéméonides : Coré, Delphes, Musée archéologique
1915	Temple archaïque de Delphes, fronton Est des Alcéméonides : Cheval, Delphes, Musée archéologique
1916	Temple archaïque de Delphes, fronton Est des Alcéméonides : Lion attaquant un cervidé, Delphes, Musée archéologique