

Séminaire « Dialogue interculturel dans les institutions patrimoniales : musées, archives, bibliothèques »

À la suite du colloque de Royaumont « L'Entre des cultures » (cf. *Culture et recherche* 114-115, « De la diversité culturelle au dialogue interculturel »), le ministère de la Culture et de la Communication (SG/Mission de la recherche et de la technologie) a initié un groupe de travail en vue de préparer un appel à projets de recherches sur le thème « Dialogue interculturel dans les institutions patrimoniales : musées, archives, bibliothèques ».

Ce groupe de travail a rassemblé des représentants de différentes directions du ministère, de DRAC, de l'Éducation nationale et d'institutions, ainsi que des chercheurs (historiens, ethnologues...) et des membres d'associations concernés. Les échanges d'expériences et de points de vue entre institutions et avec des chercheurs ont suscité un grand intérêt et montré l'importance du sujet pour les années à venir : comment les musées, notamment de société et d'histoire, les bibliothèques, les centres d'archives prennent-ils en compte les transformations apportées par le développement des mobilités et des échanges au niveau mondial, et les nouvelles technologies ? Dans quelle mesure les choix dans l'acquisition des fonds (livres en langues étrangères, types de documents à archiver...), les modes de mise à disposition de ceux-ci (classement, traductions, scénographie...), les relations avec les publics (quelle évolution de la médiation culturelle ? quelle place pour les nouvelles attentes de convivialité, d'accessibilité... ? quel dialogue interculturel avec les touristes... ?), la formation des personnels et les relations avec les autres acteurs (collectivités locales, associations...) sont-ils repensés en ce sens ?

Ce séminaire a aussi montré comment ces questions expriment un changement de regard porté sur la culture : il intègre la pluralité des apports historiques, la diversité des dimensions sociales (cultures ouvrières, populaires...), ethniques (en fonction des origines, des langues...), spatiales (urbain et rural ou néo-rural...). Il a souligné l'impact sur les identités culturelles des territoires, qui changent d'échelle et de sens sous l'effet des mobilités, des nouvelles formes de métropolisation et d'intercommunalité, de l'émergence de grandes régions en Europe ainsi que de l'intensité des échanges entre les rives de la Méditerranée.

De manière prospective, ce sont ainsi les nouveaux enjeux auxquels les institutions sont et seront confrontées qui se sont dessinés et



Accrochage urbain. Regards croisés. Rue Guibal. Marseille.

qu'il conviendrait de préciser : quel sens les institutions patrimoniales donneront à leur rôle dans les décennies à venir ?

En 2009-2010, des séminaires régionaux seront organisés pour prolonger les réflexions et débattre des expériences, dans le même esprit transversal et interdisciplinaire, et ainsi dégager les thèmes d'un appel à projets de recherches dans une perspective comparative européenne et internationale.

Contact : helene.hatzfeld@culture.gouv.fr

Archéologie de la France – Informations

www.adlfi.fr

Une nouvelle publication en ligne coéditée par le CNRS et le ministère de la Culture et de la Communication.

Le ministère chargé de la culture et le ministère chargé de la recherche ont souhaité fusionner dans une forme numérique deux publications qui étaient consacrées à l'actualité archéologique : *Gallia Informations*, édité par le CNRS, et les Bilans scientifiques régionaux, réalisés par les services archéologiques des DRAC.

Accessible gratuitement sur Internet depuis février 2009, « Archéologie de la France- Informations (Adlfi) » met à disposition des chercheurs, des acteurs de l'archéologie comme



du public passionné, les comptes rendus scientifiques de toutes les découvertes archéologiques effectuées sur le territoire national, sous la forme de notices illustrées. Adlfi est une base de données hébergée sur le serveur de la Maison de l'archéologie et de l'ethnologie René-Ginouvès (Nanterre). Un moteur de recherche permet des interrogations par thème, région ou date de fouilles, les notices peuvent être imprimées ou conservées au format pdf et un flux RSS est proposé pour suivre les mises à jour. La base compte à ce jour plus de 1 500 notices et s'enrichira progressivement grâce à la collaboration de l'ensemble des institutions en charge de l'archéologie nationale.

La médiathèque Abdelmalek Sayad à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI)

Cette nouvelle médiathèque, dont le nom rend hommage à l'un des plus grands sociologues de l'immigration, a ouvert ses portes en avril 2009. Dédiée à l'histoire et la mémoire de l'immigration, c'est la première en France spécialisée dans ces domaines. Son catalogue est consultable en ligne.

La médiathèque de la CNHI s'adresse au grand public, aux scolaires, aux étudiants, aux chercheurs et aux professionnels. Ses collections rassemblent plus de 20 000 références centrées sur l'histoire et la mémoire de l'immigration du XIX^e siècle à nos jours. Une place privilégiée y est accordée à la littérature et à l'art, moyens d'expression permettant une évocation sensible des parcours de vie. De nombreux témoignages écrits et sonores jalonnent la présentation thématique¹ des documents, qui sont en accès libre. Affiches et tracts illustrent l'histoire de la présence étrangère en France. L'offre audiovisuelle comporte près de 800 films, documentaires et de fictions. Sont aussi mis à disposition la presse en ligne et des dossiers numériques. L'espace « Chercheurs », regroupe littérature grise, travaux universitaires et dossiers documentaires. On peut y consulter les archives d'Abdelmalek Sayad.

www.histoire-immigration.fr > Les ressources > Le portail documentaire

1. Accueillir ; vivre en France ; culture, face à l'État ; terre d'accueil, France hostile ; ici et là-bas ; religions ; rencontres.

La Cité nationale de l'histoire de l'immigration est un établissement public à caractère administratif (EPA) placé sous la tutelle des ministères chargés de la culture, de l'intégration, de l'éducation nationale et de la recherche.