

## Archéologie

### Le Néolithique

Jacques Tarrête et Charles-Tanguy Le Roux coord.

Coll. Archéologie de la France

Paris : Picard / Ministère de la Culture et de la Communication, 2008. 424 p.

88 € jusqu'au 31/01/09, 110 € ensuite.

Né au Proche-Orient, le Néolithique, étape essentielle dans l'histoire de l'humanité, atteint la France au début du VI<sup>e</sup> millénaire. Archéologues de diverses



institutions et spécialistes des disciplines naturalistes, qui tous participent à la recherche archéologique nationale (universités, CNRS, collectivités, Inrap, bénévoles, ministère de la Culture), présentent ici un vaste bilan des connaissances sur ces premières communautés agropastorales et leur développement. Un ouvrage de référence, dont l'édition a été coordonnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction de l'architecture et du patrimoine / sous-direction de l'archéologie, de l'ethnologie, de l'inventaire et du système d'information).

### Mines et carrières

*Archéopages*, n° 22, juil. 2008.

88 p., 20 €

Diffusion : La Documentation française

Un dossier de la revue de l'Inrap sur une discipline, l'archéologie des souterrains, cruciale pour la connaissance du passé. La quête du minerai a en effet entraîné le choix d'implantations humaines et l'organisation de réseaux d'échanges ; l'activité minière, facteur de modernité et de richesse, a presque toujours été gage de pouvoir. À lire aussi, la rubrique « Pratiques » consacrée aux techniques de fouilles, des actualités et un calendrier d'événements et publications.

Sommaire : <http://www.inrap.fr> (rubrique Découvrir > Publications)

## Architecture

### Architecture et construction des savoirs Quelle recherche doctorale ?

Éric Langereau dir.

Paris : Éditions Recherches / Ministère de la Culture et de la Communication, 2008.

227 p., 22 €

Pour l'avenir de l'architecture française, la mise en place du doctorat en architecture est une étape importante. Mais de quelle recherche doctorale en architecture avous-nous besoin ? Pour quel type de compétences

scientifiques ? Pour quel genre de connaissances ? Tel est l'objet de cet ouvrage qui livre l'analyse sans détours et sans concessions de 14 architectes urbanistes titulaires du Grand Prix national de l'architecture ou de l'urbanisme. Entretiens avec Paul Andreu, Patrick Berger, Paul Chemetov, Henri Ciriani, Bruno Fortier, Massimiliano Fuksas, Antoine Grumbach, Philippe Panerai, Claude Parent, Christian de Portzamparc, Bernard Reichen, Rudy Ricciotti, Gérard Thurnauer, Bernard Tschumi.

### Jaipur, ville nouvelle du XVIII<sup>e</sup> siècle au Rajasthan

A. Borie, F. Cataláa, R. Papillault  
Paris, Thalia Édition, 2007. 278 p., 45 €

Une approche historique, urbaine et architecturale du centre historique de la capitale du Rajasthan. Au fil des pages abondamment illustrées, on



découvre des aspects peu connus de la cité de Jaipur : galeries commerçantes, cours, intérieur des maisons. Ce livre est la synthèse de quatre années de recherche effectuées dans un cadre universitaire réunissant les écoles nationales supérieures d'architecture de Paris-Malaquais et de Toulouse, et l'Aayojan School of Architecture de Jaipur. Ces recherches ont permis la collaboration étroite de professeurs et étudiants français et indiens qui ont réuni une somme d'informations inédites.

## Archives

### Les Archives des scientifiques, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle Guide des fonds conservés en France

Thérèse Charmasson, et C. Gaziello,  
M. Daniel, C. Rota-Tréguier collab.  
Coll. Orientations et méthodes, n° 12  
Paris : Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2008.  
629 p., 35 €

Ce guide permettra aux chercheurs de s'orienter dans les fonds d'archives et collections de manuscrits de différents établissements institutionnels (services d'archives, bibliothèques, musées...). Il constitue aussi un corpus qui pourra susciter de nouvelles recherches sur ces fonds trop souvent méconnus.

Présentation :

<http://cths.fr/ed/edition.php?id=4445>

## Art

### Corps & couleurs

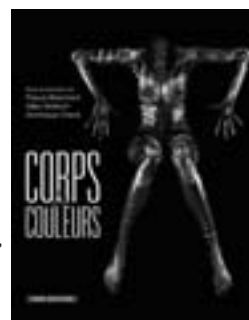
P. Blanchard, G. Boëtsch et D. Chevé dir.  
Paris : CNRS Éditions, 2008. 240 p., 49 €

Sans couleur pas d'images, pas de langage pour le sexe, le sport, le travail, la guerre ou le plaisir, pas d'histoire (domination, conflits, sacrifices, rites...)

et pas d'histoire de l'art. Sans couleur enfin, pas de métissage.

Le corps est un langage, les couleurs son alphabet. Questionnant le plus significatif des musées imaginaires, ce livre très illustré (500 photos) raconte l'odyssée du corps et des couleurs. Pascal Blanchard est historien, Gilles Boëtsch anthropobiologiste, Dominique Chevé anthropologue et philosophe.

<http://www.cnrseditions.fr>



## Conservation-restauration

### Sciences des matériaux du patrimoine culturel

Sylvie Max-Colinart dir.  
*Techné*, n° hors série, 2008. 168 p., 23 €

Actes du colloque tenu en décembre 2007 à Paris, qui a clôturé les quatre premières années du Programme national de recherche sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine

culturel. Ce numéro spécial de la revue du C2RMF publie les résultats des 24 projets de recherche soutenus par le ministère de la Culture dans le cadre de ce programme.

Diffusion RMN, bon de commande :

<http://www.c2rmf.fr/documents/commande.pdf>



## Ethnologie

### Religion et politique

*Terrain*, n° 51, sept. 2008. 192 p., 16 €

Mouvements religieux pour la paix, manifestation mariale dans le contexte multiconfessionnel du Liban, affrontements religieux au cours de la guerre en ex-Yougoslavie, évocation de « martyrs » dans la définition de la nation ukrainienne, création de rituels religieux autour de victimes civiles de la Mafia sicilienne... autant d'exemples analysés dans ce

## Handbook on cultural web user interaction

(Prendre en compte les besoins des utilisateurs à l'ère du web 2.0)

First edition, septembre 2008

Minerva EC Project, 2008. 166 p.

Ce guide pratique, édité par le groupe « Qualité, accessibilité et usabilité » de Minerva EC, s'adresse en premier lieu aux institutions culturelles et aux projets qui développent des applications Internet concernant le patrimoine matériel et immatériel. Il dresse un panorama des producteurs de contenus culturels sur le web et des utilisateurs, en distinguant les applications « traditionnelles » (sites, portails) et les services émergents (web 2.0, web 3.0), et en signalant quelques exemples de bonnes pratiques dans différents domaines (bibliothèques, musées, archives...). Le guide propose ensuite une série de conseils pour développer des services répondant aux attentes des utilisateurs, ainsi que deux outils d'évaluation de leur opinion. Enfin, il fournit des informations sur les standards pour les métadonnées et l'interopérabilité, sur les techniques de syndication de contenus et le web sémantique. En ligne :

<http://www.minervaeurope.org/publications/Handbookwebuserinteraction.pdf>



numéro qui interroge les diverses configurations de la relation politique/religion.

Et aussi, des articles dans la rubrique « Repères » et des actualités.

Disponible en texte intégral :

<http://terrain.revues.org/index10239.html>

## Imaginaires archéologiques

Claudie Voisenat dir.

Coll. Cahiers d'ethnologie de la France, 22 Paris : Éditions de la MSH, 2008. 300 p., 20 €

L'idéal scientifique de l'archéologie se confronte ici au bouillonnement de la vie, aux productions imaginaires protéiformes qu'il a produit, et qu'il continue de générer avec passion : des films aux bandes dessinées, de l'invention de civilisations « anciennes » aux productions artistiques contemporaines ou aux différents regards sur Lascaux...

Sommaire :

<http://terrain.revues.org/index12702.html>

## Socioéconomie de la culture

### Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?

Pierre-Jean Benghozi, Françoise Benhamou *Culture prospective*, octobre 2008, 12 p.

L'hypothèse de longue traîne, sa consistance, ses conséquences, ses liens avec les modes de prescription sont l'objet de cette étude. Elle cherche à vérifier ou confirmer la théorie de C. Anderson sur les marchés français de la musique, de la VOD et du livre. Au centre de modèles d'affaires d'infomédiaires et distributeurs, cette perspective concerne autant les industries culturelles d'édition que les services de médias audiovisuels, mais aussi les musées, les monuments et les festivals, par ses implications sur les modes d'information et de prescription en ligne, tout autant que les stratégies de numérisation et de valorisation des données publiques culturelles.

En ligne :

<http://www2.culture.gouv.fr/deps/fr/trainne.pdf>

### Diffusion et utilisation des TIC en France et en Europe

Pierre Berret

*Culture chiffres*, mai 2008, 16 p.

Un portrait statistique de la diffusion et de l'utilisation des TIC en France et en Europe à partir des enquêtes communautaires. Il assure une comparaison de tendances de l'équipement en TIC, des modes d'accès à l'Internet des ménages dans l'UE-27 selon leurs caractéristiques socio-démographiques. Il met en lumière l'intensification des usages numériques des particuliers, élucide les facteurs de développement des TIC que sont les usages culturels et le commerce électronique de produits culturels.

En ligne :

<http://www2.culture.gouv.fr/deps/fr/Deps-CC-2008-2-TIC-site.pdf>

### L'intercommunalité culturelle : un état des lieux

Jean-Cédric Delvainquière, Bruno Dietsch *Culture études*, octobre 2008, 12 p.

Alors qu'en 2008 s'achèvent les premiers mandats de la plupart des intercommunalités, le développement de l'intercommunalité culturelle supposait une étude nationale pour appréhender cet échelon territorial de l'action publique. En partenariat avec l'AdCF, le ministère de la Culture (Deps) et Dexia, l'étude réalisée par l'Observatoire des politiques culturelles (publiée à l'automne 2008) offre des résultats contrastés sur les nouvelles formes de décentralisation culturelle. Ce numéro de *Culture études* restitue certains des résultats et propose d'en tirer quelques conséquences quant aux possibilités d'intervention de l'État.

En ligne :

<http://www2.culture.gouv.fr/deps/fr/2008-5interco.pdf>

### Travail artistique et économie de la création

#### Protection, valorisation, régulation

Actes des 2<sup>es</sup> Journées d'économie de la culture

Françine Labadie et François Rouet coord.

Coll. Question de culture

Paris : Ministère de la Culture et de la Communication / Département des études, de la prospective et des statistiques, 2008. 256 p. 25 €

Ces journées tenues en octobre 2007

poursuivaient plusieurs objectifs : réaliser un diagnostic global des évolutions à l'œuvre et de la capacité du droit positif à les accompagner, esquisser de nouvelles perspectives de régulation économique, sociale et juridique des relations liant créateurs et investisseurs des filières culturelles, envisager et mettre en débat, avec les acteurs concernés, les scénarios de régulation.

Directeur de la publication : **Jean-François Hébert**, directeur de cabinet de la ministre de la Culture et de la Communication

Rédacteur en chef : **Christophe Dessaux**, chef de la Mission de la recherche et de la technologie, SG / Délégation au développement et aux affaires internationales.

#### COMITÉ ÉDITORIAL

**Michel Alessio** (délégation générale à la langue française et aux langues de France),

**Jean-François Chaintreau** (adjoint du délégué au développement et aux affaires internationales),

**Thierry Claerr** (direction du livre et de la lecture),

**Thierry Giacomino** (direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles),

**Pauline Moirez** (direction des archives de France),

**Pascal Guernier** (délégation aux arts plastiques),

**Sylvie Grange** (direction des musées de France),

**Gilbert Labelle** (délégation au développement et aux affaires internationales),

**Anne Laporte** (direction de l'architecture et du patrimoine),

**Philippe Chantepie** (chef du département des études, de la prospective et des statistiques/DDAI),

**Christiane Naffah** (C2RMF),

**Olivier Bouilland** (département de l'information et de la communication),

**Pascal Liévaux** (direction de l'architecture et du patrimoine).

Secrétariat de rédaction : **Dominique Jourdy**,

SG / DDAI / Mission de la recherche et de la technologie < dominique.jourdy@culture.gouv.fr >

Réalisation : Marie-Christine Gaffory/Callipage < gaffory2@wanadoo.fr >

Imprimeur : Corlet ZI route de Vire BP 86, 14110 Condé-sur-Noireau

ISSN papier : 0765-5991

N° commission paritaire : 0608 B 05120

ISSN en ligne : 1950-6295



Ministère de la Culture et de la Communication

SG / Délégation au développement et aux affaires internationales

Mission de la recherche et de la technologie

182, rue Saint-Honoré • 75033 Paris cedex 01

Tél. : 01 40 15 80 45

Mél : culture-et-recherche@culture.gouv.fr