

# Jalons pour l'histoire du temps présent

Les *Jalons pour l'histoire du temps présent*, réalisés par l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, proposent plus de 1 200 archives audiovisuelles éditorialisées destinées aux usages pédagogiques ([www.ina.fr/edu/public](http://www.ina.fr/edu/public)). Cette sélection couvre l'ensemble des grands événements du xx<sup>e</sup> siècle.

## Histoire et média

L'intérêt d'une telle offre de vidéos pour l'éducation réside avant tout dans sa nature même : ce ne sont pas seulement des documents sur l'histoire, mais des traces de l'histoire. Le développement des médias de masse (radio, télévision) a créé une situation d'imbrication de plus en plus forte entre événements et médias. Ces derniers, loin de simplement rapporter des faits, façonnent les opinions publiques et déclenchent des comportements qui interfèrent souvent avec le cours des événements eux-mêmes, autrement dit les coproduisent.

Pour des raisons avant tout techniques, les sources audiovisuelles pourtant essentielles pour comprendre l'histoire du xx<sup>e</sup> siècle ont rarement été utilisées par les enseignants d'histoire. Le projet *Jalons* entend remédier à cette situation, en modifiant les conditions d'accès et de manipulation de ces archives audiovisuelles.

## Sélectionner pour un usage pédagogique

Dans un contexte pédagogique, la sélection a en soi une valeur : proposer un choix de vidéos appropriées parmi des centaines de milliers de documents disponibles permet aux enseignants une économie de temps considérable, à condition que ce choix soit fait en cohérence avec leurs attentes. Toute sélection est par nature contestable ; la collégialité et l'expertise mise en œuvre pour sélectionner les vidéos des *Jalons* permettent cependant d'en éviter les principaux écueils (subjectivité, lacunes, surabondances ponctuelles, absence d'intérêt pédagogique). Le comité de sélection comprend des enseignants, des historiens et des spécialistes des archives audiovisuelles. Une analyse juridique permet de vérifier ou de libérer les droits pour une utilisation des documents en classe.

## Donner la source et décrire

D'une manière générale, c'est un atout majeur pour l'Ina par rapport à l'offre pléthorique de vidéos sur Internet que d'être capable de fournir des informations fiables sur la source des documents audiovisuels disponibles. C'est encore plus crucial dans un contexte pédagogique. Chaque vidéo des *Jalons* est accompagnée d'une notice de catalogage harmonisée indiquant la source du document, sa date et son canal de diffusion, un résumé ou encore la collection à laquelle il appartient. Des descripteurs thématiques, de lieux et de personnes permettent à la fois de retrouver ces documents et de rebondir automatiquement vers les documents ayant les mêmes descripteurs.

## Contextualiser et éclairer

S'il importe dans le cadre de l'enseignement de l'histoire de donner à voir des documents « bruts », « tels qu'ils ont été vus » à l'époque de leur diffusion, il convient aussi de leur associer un contenu éditorial permettant de les interpréter. C'est tout l'enjeu du double travail de contextualisation apporté par des historiens à chacune des vidéos des *Jalons*. D'une part, un contexte historique permet de situer clairement chaque document dans son époque et d'en comprendre les enjeux. D'autre part, un « éclairage média » met l'accent sur l'analyse de l'image, de la mise en scène, du contexte de production, de la censure éventuellement à l'œuvre. Il s'agit de donner aux élèves et aux enseignants qui utilisent ces ressources audiovisuelles, auxquelles ils sont finalement peu familiers, des clés pour comprendre leur spécificité médiatique.

## Naviguer dans les flux temporels

Une vidéo est un flux temporel qui s'efface au fur et à mesure qu'il est perçu. Ce type d'objet nécessite des outils de navigation et de manipulation qui passent par leur indexation temporelle. Remarquons au passage qu'il s'agit d'un enjeu majeur pour l'Internet de demain : si l'offre de vidéos disponible croît aujourd'hui de façon exponentielle, leur contenu temporel reste pour l'essentiel « invisible » aux moteurs de recherche : un titre et quelques descripteurs généraux se contentent d'en décrire le contenu global, alors que n'importe quel article textuel

est intégralement pris en compte dans les recherches dites « plein texte ». Les vidéos des *Jalons* font l'objet d'une transcription synchronisée dont la fonction est double : elle est interrogeable et permet à la lecture de se positionner dans la vidéo en cliquant sur n'importe quelle phrase. Un découpage « plan par plan » offre par ailleurs une appréhension du contenu visuel des documents. Ces outils simplifient l'accès à des passages précis.

## S'orienter dans la collection

La navigation dans l'ensemble des documents s'opère par mode chronologique, cartographique ou par un moteur de recherche.

Pour répondre aux attentes spécifiques des enseignants, des sélections de vidéos correspondent aux chapitres des programmes scolaires officiels (guerre froide, régime de Vichy, libération des femmes, etc.).

De nombreux sites pédagogiques collaboratifs mettent par ailleurs à disposition leurs propres scénarios d'usages pédagogiques des *Jalons*. C'est le signe d'une appropriation croissante de ce dispositif par la communauté enseignante.

**Xavier Lemarchand**

Institut national de l'audiovisuel

[www.ina.fr/edu/public](http://www.ina.fr/edu/public)

### Milestones in contemporary history

Created by the Institut national de l'audiovisuel in partnership with France's Ministry of National Education, *Jalons pour l'histoire du temps présent* (Milestones in Contemporary History) is a website of over 1,200 annotated audiovisual archives on 20th-century history. The project boasts numerous strengths, including its selection of content based on academic curricula, the pedagogical information that accompanies each video, designed to provide a sense of the historical and media context, the availability of chronological and geographical tools for searches and navigation, and suggested applications for use in the classroom.

### Meilensteine für die Geschichte der Gegenwart

Meilensteine für die Geschichte der Gegenwart ist ein vom INA in Zusammenarbeit mit dem französischen Bildungsministerium eingerichtete Website, die mehr als 1.200 audiovisuelle redaktionelle Archive zur Geschichte des 20. Jahrhunderts enthält. Die Stärken dieser Einrichtung liegen in der Auswahl der Inhalte unter Berücksichtigung der Schulprogramme, in der Redaktionsarbeit zur Einbindung der Dokumente in den geschichtlichen und medienbezogenen Kontext, der die Videos begleitet, in den Suchmotoren und chronologischen wie kartographischen Navigationstools sowie in den angebotenen Szenarien für den pädagogischen Einsatz.