



Le fonds du prince Xavier de Saxe

Des archives franco-allemandes méconnues



© RMN / Gérard Biot

M. Quentin de La Tour, Prince Xavier de Saxe, 1761, musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin.

1. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (plan national de numérisation).
2. J.-J. Vernier, Veling (cdt), *Inventaire sommaire des Archives départementales de l'Aube, série E* (Fonds de Saxe)*, Troyes, Imprimerie administrative, 1903-1910.
3. Ch. Terraux, *Correspondance et réseaux d'une maison princière dans l'Europe du XVIII^e siècle*, mém. de maîtrise, histoire moderne, dir. L. Bély, univ. Paris-Sorbonne, 2005, 214 p.
4. 12531 - Fürstennachlass Xaver, Prinz von Sachsen, 1738-1806.

Les Archives départementales de l'Aube achèvent actuellement la numérisation¹ des archives du prince Xavier de Saxe (Dresde, 1730-1806) relatives à la guerre de Sept ans et à son très important réseau de relations internationales.

À la fin de l'année 1790, Xavier de Saxe, frère de la Dauphine Marie-Josèphe et oncle maternel de Louis XVI, quitte sa résidence auboise de Pont-sur-Seine en abandonnant ses bijoux, sa bibliothèque et ses archives. Le Directoire décrète la confiscation définitive de ces biens le 22 avril 1798. Laissées à l'abandon entre 1790 et 1798, les archives sont alors rapidement inventoriées, puis expédiées à Troyes. Leur classement commence en 1841 et un premier instrument de recherche est établi en 1853. Mais ce n'est qu'entre 1903 et 1910 qu'une équipe réunissant archivistes et militaires germanistes publie l'inventaire sommaire de la série E* (fonds de Saxe)². Les 148 liasses retrouvées ultérieurement font l'objet d'un supplément rédigé en 1992.

Le fonds se compose de deux séries. La première porte sur les archives privées de Xavier de Saxe et se divise en neuf sections thématiques : guerre de Sept ans, correspondance particulière et intime – 50 000 courriers, 800 correspondants –, « miscellanées », affaires de Pologne, inventaires des meubles, livres et tableaux, Maison princière, administration de la seigneurie de Zabeltitz en Saxe, comptabilité particulière et bibliothèque. La seconde comprend les titres des propriétés françaises du prince.

La numérisation concerne 569 liasses composées de 56 000 documents, soit près de 198 000 vues. Une fois

numérisés, les documents seront indexés et accompagnés d'une base documentaire permettant un accès par mots clés ou par thème. Pour enrichir et faciliter la consultation, des liens images directs seront également générés à partir de l'inventaire, océrisé et encodé en XML EAD – à l'article (journaux de campagne) ou à la partie d'article (correspondance intime et familiale) –, et d'un mémoire universitaire³ encodé à l'article suivant la norme TEI. Une feuille de présentation html (xslt) va être développée pour mettre en valeur et en corrélation les données issues de l'instrument de recherche et du mémoire.

Outre la mise en lumière d'un fonds exceptionnel, la numérisation et la mise en ligne doivent permettre de débiter la « réunification » virtuelle des archives conservées à Troyes et au Hauptstaatsarchiv Dresden⁴. Ce faisant, elles permettront de prolonger la redécouverte des liens diplomatiques, militaires, artistiques et familiaux qui unirent Dresde et Versailles au XVIII^e siècle, dans la logique des expositions « Splendeurs de la Cour de Saxe : Dresde à Versailles » et « D'Allemagne en Champagne. Xavier de Saxe », ainsi que des colloques de Troyes (6-7 octobre 2006) et de Chemnitz (3-6 juillet 2008).

La première exploitation des documents numérisés se fera dès l'été 2009, dans le cadre de l'exposition que le Schlossbergmuseum de Chemnitz va consacrer au rayonnement européen de la famille de Saxe.

Nicolas Dohrmann

Archives départementales de l'Aube
www.archives-aube.com

À gauche, première page du journal pour des opérations du corps saxon et de la réserve du prince Xavier de Saxe pendant l'année 1762. Arch. dép. de l'Aube, cote EE 66.

À droite, courrier de la princesse Marie-Anne de Saxe à son frère, le prince Xavier, à propos de la mort de leur sœur, la Dauphine Marie-Josèphe, 10 avril 1767. Arch. dép. de l'Aube, cote EE 1497.

