

# Gallica 2

## État d'avancement

**G**allica 2, nouvelle version de la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (BnF) (<http://gallicaz.bnf.fr>) a été lancée en octobre 2007. Dix ans après l'ouverture de Gallica, les internautes se voient ainsi offrir de nouveaux moyens de navigation : recherche plein texte, affinage multicritères (auteur, siècle d'édition, langue, thème, provenance...), espace personnel.

Parallèlement, l'offre de documents numérisés ne cesse de s'accroître et fait de Gallica 2 un des premiers portails culturels francophones : 80 000 monographies, 80 000 images, 280 000 fascicules de périodiques... Gallica 2 est fonctionnellement et techniquement l'héritier des réflexions menées par la BnF sur le projet de bibliothèque numérique européenne, et du prototype, ancêtre d'Europeana, développé pour l'occasion et présenté au Salon du Livre de Paris en 2007. Aujourd'hui, la BnF participe activement à l'enrichissement d'Europeana dont elle est un des agrégateurs français : la totalité des documents présents dans Gallica 2 est consultable au niveau du portail européen. Depuis novembre 2008, au-delà des documents issus des collections de la BnF, Gallica 2 donne accès à près de 6 000 documents provenant d'autres bibliothèques françaises qui, à travers Gallica 2, seront présents dans Europeana. D'autre part, des programmes pluriannuels, financés par le Centre national du livre, permettent de numériser 100 000 documents imprimés de la BnF par an. Fin 2011, plus de 50 millions de pages seront ainsi en ligne. À cela s'ajoutera dès 2009 un ambitieux programme de numérisation des documents spécialisés de la BnF (images, manuscrits, partitions, cartes et plans, documents sonores).

Dès mars 2008, une expérimentation a été lancée à l'occasion du Salon du Livre de Paris, consistant à proposer, à partir de Gallica 2, à côté des œuvres du domaine public, l'accès à des ouvrages numériques de l'édition contemporaine. La BnF, le Syndicat national de l'édition, le ministère de la Culture et de la Communication (Direction du livre et de la lecture) et le Centre national du livre se sont associés pour élaborer des solutions juridiques et techniques, ainsi qu'un modèle économique rendant possible l'accès en ligne à ces documents

soumis au droit d'auteur. Au terme de la phase expérimentale (mars 2009), il est prévu que 10 000 ouvrages sous droits, fournis par plus d'une centaine de maisons d'édition et accessibles par les sites d'une douzaine d'e-distributeurs, soient disponibles sur Gallica 2, sur les bases suivantes : portail de recherche unique avec recherche plein texte au cœur des documents sous droits comme de ceux du domaine public, accès libre et gratuit aux œuvres du domaine public ainsi qu'aux métadonnées de l'ensemble des œuvres ; accès contrôlé et payant, via les e-distributeurs, au texte intégral pour les œuvres sous droits (modèle de librairie numérique) et feuilletage libre et gratuit d'une partie substantielle de chacun d'eux. Une évaluation sera prochainement conduite de manière concertée avec les différents partenaires de cette expérimentation, sur la validité



et la viabilité du modèle retenu, ainsi que sur la satisfaction et les attentes des différents publics. D'autres perspectives s'ouvrent demain, voire dès aujourd'hui pour Gallica 2. Tout d'abord le numérique inscrit la BnF dans un univers de coopération ouvrant des voies nouvelles et ambitieuses à la collaboration avec les autres bibliothèques françaises : par exemple, des actions communes en vue de la création, la conservation, la valorisation et le rayonnement de collections numériques (reconstitution collaborative de corpus, etc.). Ensuite, la numérisation de masse de ses propres collections patrimoniales et la multiplication des projets de numérisation portés par les bibliothèques françaises ont conduit la BnF à se rapprocher des autres institutions documentaires pour mettre en œuvre des programmes nationaux de numérisation et valorisation concertées et raison-



nées autour d'axes thématiques et régionaux, qui impliquent des bibliothèques de tous statuts (universitaires, spécialisées, municipales, grands établissements...). Le produit des programmes concertés de numérisation enrichira Gallica 2 et les sites des bibliothèques, et bénéficiera, de ce fait, de tous les services en ligne qu'offre le portail de la BnF.

Cette même offre de service sera prochainement enrichie pour développer l'appropriation des contenus par les internautes, permettant la lecture plein écran ou bien encore la vocalisation (MP3).

**Arnaud Beaufort**

Bibliothèque nationale de France  
<http://gallicaz.bnf.fr>

### Gallica 2. Current status

The BnF launched the second version of its digital library, Gallica 2, in October 2007. Gallica 2 provides more effective navigation techniques and an ever-increasing number of digitized documents, including 100,000 new books per year. By the end of 2011, it will offer in excess of 50 million pages and numerous images, manuscripts, scores, maps, plans and more. This resource has been developed as part of several wide-reaching digitisation programmes supported by the Centre National du Livre (CNL). Gallica 2 also contains documents from other French libraries. Since March 2008, Gallica 2 has offered access to contemporary publications in digital format, in partnership with the Syndicat National de l'Édition, the CNL and the Ministry of Culture (DLL), as part of a pilot scheme. As the aggregator for the Europeana project, the BnF offers greater exposure for collections from all French libraries.

### Gallica 2, Sachstand

Die BnF hat im Oktober 2007 Gallica 2, Version 2 ihrer digitalen Bibliothek, eingeführt, die leistungsfähigere Browsertools und eine ständig steigende Anzahl an digitalisierten Dokumenten (jedes Jahr 100.000 neue Bücher) bietet. Ende 2011 wird sie über 50 Millionen Seiten und zahlreiche Bilder, Manuskripte, Partituren, Karten und Pläne bereitstellen... Dieses Angebot ist Ergebnis der groß angelegten Digitalisierungsprogramme, die vom nationalen Buchzentrum, dem Centre national du Livre (CNL), unterstützt werden. Gallica 2 nimmt auch Dokumente anderer französischer Bibliotheken auf. Zudem läuft seit März 2008 über Gallica 2 die Erprobungsphase für den Zugang zu digitalisierten Werken des zeitgenössischen Verlagsschaffens, in Partnerschaft mit der französischen Gewerkschaft der Verleger, dem Syndicat national de l'édition, dem CNL und dem Ministerium für Kultur (DLL). Die BnF als "Sammelstelle" von Europeana, verwertet so sämtliche Sammlungen der französischen Bibliotheken.