Un programme d'archives sonores dans la Sarthe avec la radio Fréquence Sillé

Franck Pohu
Chargé de mission du programme « Sauvegarde de la parole sarthoise »
Fréquence Sillé

Depuis 2003, Fréquence Sillé a reçu l'appui financier du Pays de la Haute Sarthe (Leader +, Coopération interrégionale), du conseil général de la Sarthe et, depuis 2007, du ministère de la Culture et de la Communication (plan national de numérisation – DDAI/MRT).

En 2003, Fréquence Sillé, radio associative du Pays de la Haute Sarthe, a été sollicitée pour réaliser une émission sur le parler sarthois, pour une diffusion nationale. La découverte de la richesse et de la diversité de ce patrimoine immatériel a donné naissance au programme « Sauvegarde de la parole sarthoise » dont les principaux objectifs sont la collecte, la numérisation, l'indexation et la diffusion de documents sonores.

Fréquence Sillé, le porteur du projet, a souhaité dès le départ associer des acteurs essentiels du département qui œuvrent pour la connaissance et la sauvegarde de la parole sarthoise. Plus d'une dizaine d'associations, des chercheurs indépendants et des institutions comme les Archives départementales de la Sarthe participent ainsi à ce programme.

Associer les chercheurs du département

La contribution des chercheurs de tous horizons, au fait de la culture et de l'histoire des territoires du département, permet au programme « Sauvegarde de la parole sarthoise » d'envisager la collecte et l'étude de tous types de documents. Outre le parler sarthois, la musique, la danse ou encore les chansons, les sujets d'étude et la collecte portent sur les coutumes et traditions, l'histoire du département, la culture, le monde du travail ou tout simplement la vie quotidienne en Sarthe au XXe siècle.

Cette approche globale de recherche et d'archivage sur le patrimoine immatériel d'un département a été rendue possible par l'élaboration, avec les partenaires, d'un certain nombre d'outils de travail qui permettent aujourd'hui la centralisation des données collectées. Ainsi, ont été réalisées des fiches de collecte et des fiches juridiques qui répondent à la sauvegarde, à la description et à la diffusion de tous les types de documents sonores collectés.

Pour permettre à d'autres structures de réaliser un travail de collecte sur les thèmes de leur choix et de rejoindre ce réseau de partenaires, un programme de formation basé sur la méthodologie développée par « Sauvegarde de la parole sarthoise » a été mis en place. Cette ouverture du programme au plus proche des acteurs de terrain permet, là encore, d'acquérir une connaissance complémentaire du patrimoine immatériel sarthois disponible chez des particuliers, des associations... Et de découvrir de nouvelles sources sonores à ce jour non exploitées.

Indexation et diffusion

Dès l'origine, « Sauvegarde de la parole sarthoise » s'est fixé comme principal objectif de diffuser les documents sonores sur Internet. Ainsi, conjointement au travail de mise en réseau des acteurs et à la définition d'une méthodologie commune, a été conduite une réflexion sur la création d'outils informatiques indispensables pour permettre à tous d'accéder gratuitement aux données. Des outils dédiés à la saisie des éléments de description et à la diffusion des documents sonores collectés ont été développés en interne et intégrés sous la forme d'une plate-forme de gestion de contenus en ligne.

© Frequence Sillé

L'accordéoniste Lucien Allard, le dernier interprète des danses de caractère en Sarthe.

Les partenaires institutionnels

En 2006, Fréquence Sillé et le conseil général de la Sarthe/Archives départementales ont signé une convention pour le dépôt des données numérisées (format Wav), des éléments de descriptions et des documents juridiques associés. Cette convention inscrit aussi le principe de diffusion des données depuis le site Internet des Archives départementales de la Sarthe sur la base des outils informatiques développés par Fréquence Sillé pour le programme. Cet accès gratuit, aujourd'hui en phase de test, sera disponible au cours du troisième trimestre 2008 pour tous les internautes.

http://www.frequence-sille.org/parole