

L'effet transculturel

Henri-Pierre Jeudy, Maria Claudia Galera, Nobuhiko Ogawa
Coll. Nouvelles études anthropologiques
Paris : L'Harmattan, 2007. 114 p., 12 €

Avec des comparaisons entre la France, le Brésil et le Japon, ce livre met en scène les phénomènes de transculturation, dans la littérature et dans la vie quotidienne urbaine. À l'insu de toute gestion politique, le développement des métissages culturels entraîne une plasticité des échanges sociaux par la circulation des signes culturels dans l'espace des villes et par l'hospitalité des langues. Comment l'hétérogénéité des signes culturels peut-elle résister au processus d'homogénéisation qu'impose la mondialisation de la consommation culturelle ?
<http://www.editions-harmattan.fr>



Socioéconomie de la culture

Statistiques culturelles en Europe

Paris : Ministère de la Culture et de la Communication (DDAI / DEPS), 2007. 192 p.
Coll. Culture chiffres, n° hors série, téléchargeable :
<http://www2.culture.gouv.fr/deps>

Un « annuaire de poche » avec les principales statistiques sur l'économie de la culture, comparables pour les 27 États membres, les pays candidats et les pays de l'AELE : patrimoine, emploi, entreprises – édition, architecture, cinéma –, commerce des biens culturels, dépenses culturelles des ménages, pratiques culturelles... La version originale, *Cultural Statistics*, est publiée en anglais dans la collection « Eurostat Pocketbooks ».

Directeur de la publication : **Jean-François Hébert**, directeur de cabinet de la ministre de la culture et de la communication
Rédacteur en chef : **Christophe Dessaux**, chef de la mission de la recherche et de la technologie, délégation au développement et aux affaires internationales.

COMITÉ ÉDITORIAL
Michel Alessio (délégation générale à la langue française et aux langues de France),
Jean-François Chaintreau (adjoint du délégué au développement et aux affaires internationales),
Thierry Claerr (direction du livre et de la lecture),
Thierry Giacomino (direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles),
Pierre Fournie (direction des archives de France),
Pascal Guernier (délégation aux arts plastiques),
Sylvie Grange (direction des musées de France),
Gilbert Labelle (délégation au développement et aux affaires internationales),
Anne Laporte (direction de l'architecture et du patrimoine),
Philippe Chantepie (chef du département des études, de la prospective et des statistiques/DDAI),
Christiane Naffah (C2RMF),
M. X (département de l'information et de la communication),
Pascal Liévaux (direction de l'architecture et du patrimoine).

Secrétariat de rédaction : **Dominique Jourdy**, délégation au développement et aux affaires internationales < dominique.jourdy@culture.gouv.fr >

Réalisation : Marie-Christine Gaffory/Callpage < gaffory2@wanadoo.fr >

Imprimeur : Corlet ZI route de Vire BP 86, 14110 Condé-sur-Noireau

ISSN papier : 0765-5991
N° commission paritaire : 0608 B 05120
ISSN en ligne : 1950-6295



Ministère de la culture et de la communication
Délégation au développement et aux affaires internationales
Mission de la recherche et de la technologie
182, rue Saint-Honoré • 75033 Paris cedex 01
Tél. : 01 40 15 80 45 • Mél : mrt@culture.fr

Archéologie

Naissance de la ville

Archéopages, n° 20, 2007. 87 p., 20 €
Diffusion : La Documentation française
Au sommaire de ce numéro de la revue de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) consacré à « la révolution urbaine, sans nul doute après la révolution néolithique, l'événement le plus fondamental de l'histoire humaine » (J.-P. Demoule) : les *oppida* (II^e-I^{er} s. av. J.-C.), l'origine des villes en France méditerranéenne, Marseille grecque, Besançon à l'époque des Gaulois, les cités de l'Armorique romaine, Quimper antique, la fondation de Toulouse, lexicographie, débat : Urbanisation : un état d'esprit ?

Architecture

Firminy : Le Corbusier en héritage

Xavier Guillot dir., fotogr. et films de Christian Garrier
Saint-Étienne : Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008. 224 p., 40 €
Un livre et deux DVD, fruits d'un projet collectif initié à l'école nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne par Chr. Garrier, artiste et X. Guillot, architecte, tous deux enseignants. L'achèvement de l'église St-Pierre et le projet d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco du « Site Le Corbusier à Firminy » s'inscrivent dans le mouvement de reconnaissance de l'architecte depuis les années 1980. Le tourisme culturel est un axe du projet de requalification économique et identitaire de Firminy aujourd'hui. Comprendre les mécanismes et les conséquences de cette reconnaissance, en intégrant l'histoire et le changement de statut de ce bâti, constitue l'objet central de l'ouvrage.

Musique

Images de musiciens (1350-1500) Typologie, figurations et pratiques sociales

Martine Clouzot
Coll. Épitome musical
Turnhout, Brepols Publishers, 2007. 354 p. 93,40 €

Une publication du programme « Ricercar » (Culture-CNRS-Univ. Tours) dirigé par Philippe Vendrix au Centre d'études supérieures de la Renaissance.

Patrimoine

Juvisy-sur-Orge. Un territoire, des réseaux

A. Auduc dir., A. Le Bas Ph. Ayrault fotogr.
Coll. Cahiers du patrimoine – Inventaire général du patrimoine culturel, n° 88
Lyon, Éditions Lieux Dits, 2007. 264 p. 40 €
Entre plateau et val de Seine, Juvisy a été façonné par deux réseaux capitaux : étape importante du trafic routier d'Ancien Régime, Juvisy se trouve au XIX^e s. au centre d'un noeud ferroviaire essentiel de la région parisienne. Ces infrastructures sont à l'origine de son peuplement. L'étude du territoire et des évolutions urbaines montre l'intérêt d'une approche patrimoniale de la cité à l'heure du renouvellement urbain.

Politiques culturelles

Recondita armonia Réflexions sur la fonction de la culture dans la construction de la citoyenneté

Dick Stanley
Coll. Note politique n° 10
Strasbourg, Éd. du Conseil de l'Europe, 2006 (réimp. 2007). 135 p., 17 €

Université

Culture scientifique et technique U-Culture(s). Revue culturelle annuelle de l'Université de Bourgogne

Septembre 2007, n° 2, 71 p.
Des approches théoriques et des analyses de cas montrent l'implication des universités françaises dans la reconnaissance de la culture scientifique et technique et cernent les enjeux de cette politique, à la charnière de la médiation culturelle et des logiques de patrimonialisation. En ligne :
http://mshdijon.u-bourgogne.fr/msh%5Fcnrs/UCultures/Revue_2_2007.pdf