

« Collections » de Culture.fr présenté à la conférence Knowbynet, à Berlin

Les 21 et 22 juin 2007 s'est tenue à Berlin la conférence internationale « Knowledge by networking » (« connaissance en réseau ») consacrée à la numérisation du patrimoine culturel et scientifique en Allemagne et en Europe.

Organisée à l'initiative du projet MICHAEL (<http://www.michael-culture.org>) dans le cadre de la présidence allemande de l'UE, la conférence a permis de présenter le fonctionnement de ce portail dans le cadre d'un réseau de 16 pays européens participants. Une importante sélection de projets de numérisation a également été évoquée et, plus largement, la conférence a été l'occasion de faire le point sur les différentes initiatives en Europe concourant à la mise en place d'une bibliothèque numérique européenne : le portail TEL (The European Library) des bibliothèques nationales ou le projet transversal « EDLnet », qui, comme Michael, sont soutenus par la Commission européenne.

Dans ce contexte, le portail « Collections » sur Culture.fr, présenté par le ministère de la Culture et de la Communication français, est une réalisation exemplaire menée à un niveau national pour donner un accès unifié pour le

grand public à près de deux millions de documents provenant des archives, des bibliothèques, des musées et du patrimoine.

En Allemagne, dont l'organisation décentralisée peut impliquer un risque d'éclatement, une stratégie nationale vise également à créer un portail commun d'accès aux œuvres des différents domaines, mettant en commun les efforts menés aux niveaux de l'État fédéral, des Länder, des institutions culturelles, mais aussi des universités et des instituts de recherche. Des exemples concernant les sciences exactes, qui privilégient la consultation commune des données et des sources dans le cadre de grands projets internationaux, ont enrichi le panorama en fournissant des modèles d'organisation.

Le programme et les présentations sont en ligne : <http://www.knowbynet.de/>



Numérisation du patrimoine culturel : appel à projets 2008

La numérisation du patrimoine culturel pour un accès à tous est une des priorités de l'action du ministère de la Culture et de la Communication. Cette volonté est également affichée par la Commission européenne dans le cadre de la stratégie i-2010.

Les objectifs de l'appel à projets 2008 :

- développer une offre globale et structurée de contenus numérisés par des programmes thématiques ou régionaux ;
- augmenter significativement l'offre de ressources culturelles numériques constituée d'ensembles cohérents et de taille critique ;
- promouvoir une consultation libre et ouverte du patrimoine culturel numérique par tous les internautes ;
- favoriser les usages individuels en rendant accessibles des fonds patrimoniaux emblématiques de la richesse et de la diversité du patrimoine.

La programmation 2008 s'articule autour de 6 thématiques : les territoires, les personnes, le français et les langues de France, l'art et l'archéologie, l'architecture, la création contemporaine. Elle veut favoriser la mise en réseau coordonnée des structures (archives, bibliothèques, musées, services patrimoniaux) et développer les partenariats en région.

Date limite de réception des projets :
29 octobre 2007

Texte complet de l'appel à projets : http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/f_01.htm

USAGES DE L'INTERNET

Qui sont les « généanauts » ?

Une nouvelle catégorie de personnes s'intéressant à la généalogie a fait son apparition : des internautes qui pratiquent la généalogie en ligne, sur les sites et portails consacrés à la recherche des ancêtres.

C'est ce qu'indiquent les résultats de la première enquête exploratoire réalisée en France sur le sujet par la société Médiamétrie//NetRatings, à la demande de la Direction des archives de France et du Département des études, de la prospective et des statistiques.

Ces « généanauts » affirment vivre plutôt en milieu rural ou dans des villes moyennes. Ils ont une descendance nombreuse et déclarent avoir des pratiques culturelles qui apparaissent plus développées que celles des internautes

français pris dans leur ensemble. Ils sont à peine plus âgés que ces derniers. Pour certains d'entre eux, l'Internet leur permet de gagner du temps et de multiplier les contacts avec d'éventuels « cousins ». Les aspects pratiques et la richesse des informations sont les critères principaux qui influent sur la fréquentation des sites et la satisfaction des internautes. Beaucoup déclarent en revanche que les sites de généalogie accordent trop de place à la publicité et à des informations payantes et pas toujours vérifiables. Pour d'autres, rien ne remplace la salle de lecture des Archives, lieu convivial où se nouent de nombreux contacts, où la relation avec les documents anciens, « officiels » et authentiques, suscite des « émotions incomparables ». Parmi les internautes interrogés qui ont déclaré ne pas

s'être intéressés à la généalogie en se rendant dans un service d'archives ou sur l'Internet, plus de la moitié pensent qu'ils s'y intéresseront un jour, quand ils en auront le temps notamment.

L'enquête conforte l'intérêt qu'il y aurait à développer de manière complémentaire les services de généalogie « classiques » et les services de généalogie en ligne. Elle apporte aussi des éléments permettant de mieux appréhender l'enjeu que représente le développement d'outils Internet innovants que plusieurs services d'Archives publics ont d'ores et déjà mis en place.

La synthèse des résultats de l'enquête est en ligne : <http://www2.culture.gouv.fr/deps/pdf/dt12172.pdf>