

Programme national de recherche sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine culturel

Résultats de l'appel à projets 2005

L'appel à projets de recherche 2005, lancé en janvier par le ministère de la culture et de la communication (DDA/MRT) et clos le 11 mars, a concerné cette année les deux thèmes suivants :

A – L'impact de l'environnement sur la dégradation et la conservation du patrimoine culturel : les recherches pouvaient s'articuler autour des problématiques liées à l'impact de l'environnement naturel et anthropisé (pollué) sur les matériaux du patrimoine culturel immobilier et mobilier, en intérieur et en extérieur, en prenant en compte notam-

Projets retenus :

■ *Conservation préventive des instruments de musique à cordes maintenus en état de jeu : Évolution des propriétés mécaniques du bois mis en vibration en environnement thermique et hygrométrique variable.* Responsable scientifique : Stéphane Vaiedelich (Cité de la musique, laboratoire de recherche et de restauration). Partenaires : Marc François (LMT, ENS Cachan), Charles Besnainou (LAM UMR 7604), Emmanuel Maurin (LRMH). Thèmes A et B, durée : 18 mois.

d'encres ferrogalliques. Responsable scientifique : Véronique Rouchon-Quillet (Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques). Partenaires : C. Burgaud (LEMMA, La Rochelle), J. Bleton (LETIAM), A. Wattiaux (ICMCB), K. Janssens (univ. d'Anvers, Centre for Micro and Trace Analysis, Department of Chemistry). Thèmes A et B, durée : 24 mois.

■ *Critères de compatibilité entre des mortiers à base de chaux aérienne ou de chaux de coquille d'œufs et des tuffeaux blancs de comportements différents à l'altération.* Responsable scientifique : Muzahim Al-Mukhtar



La caravelle présidentielle, musée de l'Air et de l'Espace
(projet : étude de la corrosion des matériaux du patrimoine en aluminium).

ment les effets prévisibles du changement climatique global.

B – La recherche en conservation préventive, avec la mise au point ou l'amélioration de protocoles de conservation préventive.

21 projets ont été reçus, dont 7 émanent d'équipes de recherche appartenant à des structures sous tutelle du ministère de la culture (établissements publics, groupements d'intérêt public), 9 d'unités mixtes de recherche, 3 d'universités, 1 d'un laboratoire de restauration (association), et 1 d'une société privée. 4 propositions concernaient le thème A, 6 le thème B et 11 les deux thèmes.

Après avis du conseil scientifique, le comité de pilotage a retenu 6 projets qui seront soutenus à hauteur de 80 % à 100 % de la demande initiale de financement, pour une durée comprise entre 18 et 24 mois.

■ *Impact du milieu d'enfouissement sur la dégradation de cuirs archéologiques gorgés d'eau et mise au point d'un protocole de consolidation.* Responsable scientifique : Laurent Cortella (Arc'Nucléart). Partenaires : Frédérique Juchauld (CRCDG), Sophie Lecomte (LADIR, UMR 7075). Thèmes A et B, durée : 18 mois.

■ *Étude de la corrosion des matériaux du patrimoine en aluminium pour la mise en place de méthodes de diagnostic et de protocoles en conservation préventive.* Responsable scientifique : Emmanuel Rocca (Laboratoire de chimie du solide minéral, UMR 7555). Partenaires : François Mirambet (LRMH), Michel Dubus (C2RMF), Ludovic Bellot-Gurlet (LADIR), Christian Tilatti (musée de l'Air et de l'Espace). Thème B, durée : 24 mois.

■ *La conservation des manuscrits. Étude du vieillissement naturel de papiers imprégnés*

(Centre de recherche sur la matière divisée, UMR 6619, univ. d'Orléans Polytech'Orléans). Partenaires : Jean-Philippe Bigas (L2MGC), Jean-Didier Mertz (LRMH). Thèmes A et B, durée : 24 mois.

■ *Diagnostic et prévision de la dégradation des monuments historiques sous l'effet de la corrosion des renforts métalliques.* Responsable scientifique : Philippe Dillmann (laboratoire Pierre Süe). Partenaires : François Mirambet, Annick Texier, Élisabeth Marie (LRMH), Valérie Lhostis (CEA, laboratoire d'étude du comportement des bétons et argiles), Delphine Neff (LADIR). Thème B, durée : 24 mois.

Sylvie Colinart

Mission de la recherche et de la technologie

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/comite/comite.htm>