

enveloppe  
**recherche**

**propositions de programme pour l'année 1997**

**Conseil ministériel de la recherche  
Mission de la recherche et de la technologie**

**1**

**patrimoine écrit  
documentaire  
et cinématographique**

**groupe de programmes n° 1**

**DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

## **DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

### **Activités de recherche pour 1997**

Les grands axes de la programmation de la recherche présentés par la direction des archives de France par l'intermédiaire de la mission de la Recherche et de la Technologie s'inscrivent pour l'année 1997 dans le cadre de la réflexion menée tout au long de l'année 1996, et notamment dans le cadre de la préparation des Assises de la Recherche et du schéma stratégique de la recherche, sur les activités de recherche dans les archives françaises.

Ils s'inscrivent plus précisément dans les trois objectifs qui se sont dégagés au cours de cette réflexion :

- la maîtrise de la collecte visant à offrir aux chercheurs des corpus documentaires à la fois représentatifs et dégagés de leurs éléments superflus ;
- le contrôle de la conservation matérielle des documents ;
- la production d'instruments de recherche permettant d'éviter, autant que faire se peut, le recours aux originaux par une bonne orientation préalable des chercheurs, et de manuels d'archivistique destinés à faire le point sur les dernières évolutions de la réglementation et de la pratique.

La réflexion sur les méthodes et techniques de collecte et de sélection des archives contemporaines, au travers d'une étude qui pourra être confiée à un organisme de recherche dans le domaine des sciences de l'information ou du génie documentaire, constitue le premier volet d'un programme de recherches visant à élaborer une méthodologie générale de caractère scientifique pour la collecte et la sélection.

L'étude sur l'archivage historique des archives informatiques et sur la conservation à long terme de la documentation liée à chaque application a pour but d'assurer la sauvegarde de documents d'un type nouveau et qui se substituent de plus en plus fréquemment aux archives traditionnelles.

Dans le domaine de la conservation matérielle des documents l'étude sur les procédés de thermocollage permettra de déterminer si ces procédés, d'usage courant, ne sont pas dommageables pour les documents. L'année 1997 devrait voir également se poursuivre le programme de recherche sur les procédés, papiers et encres à utiliser pour la production des documents administratifs et juridiques dont la conservation définitive s'impose absolument.

Dans le domaine des publications, la direction des archives de France envisage de lancer une recherche préalable à la numérisation de la dizaine de milliers d'instruments de recherche non imprimés conservés au Caran afin d'en favoriser la consultation à distance. L'année 1997 verra en outre le lancement d'une série de manuels d'archivistique visant à faire le point sur les dernières évolutions de la réglementation et de la pratique et de faire connaître l'archivistique française à l'étranger ; devraient ainsi paraître un manuel sur la description archivistique, un autre sur les instruments de recherche, des normes pour la restauration des documents, un guide d'évaluation des conditions de conservation dans les bâtiments d'archives, un guide pour l'informatisation des services d'archives. Sont prévues enfin la mise en route de la base BORA (base d'orientation et de recherches dans les archives françaises) et la sortie d'un certain nombre de répertoires de fonds conservés dans les différents centres des Archives nationales.

## PROGRAMMATION DE LA RECHERCHE FICHE DE SYNTHESE

**DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

**SERVICE : TECHNIQUE**

**1) ENVELOPPE RECHERCHE :**

<b>Titre III :</b>	<b>34.97 90</b>	<b>Fonctionnement</b>		<b>352 380 F</b>
	<b>31.90 90</b>	<b>Vacations</b>		<b>94 000 F</b>
			<b>AP</b>	<b>CP</b>
<b>Titre V :</b>	<b>56 98</b>	<b>Equipement</b>		
		<b>Soutien de programme</b>		
		<b>Etudes</b>		
		<b>Total</b>	<b>850 000 F</b>	<b>745 000 F</b>
			<b>850 000 F</b>	<b>745 000 F</b>
<b>Titre VI :</b>	<b>66.98</b>	<b>Subventions de recherche</b>		
		<b>Opérations de valorisation</b>		
		<b>Total</b>	<b>1 160 000 F</b>	<b>1 160 000 F</b>
			<b>1 160 000 F</b>	<b>1 160 000 F</b>

**2) AUTRES FINANCEMENTS DE LA RECHERCHE :**  
(à titre indicatif)

	Chapitre/article	Montant	Nature du soutien
<b>Titre III</b>			
<b>Titre IV</b>			
<b>Titre V</b>			
<b>Titre VI</b>			

## FICHE DE PROGRAMMATION DES CREDITS DE FONCTIONNEMENT ET DE VACATIONS

(ENVELOPPE RECHERCHE 34 97 90 ET 31 90 90)

DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE  
SERVICE : TECHNIQUE

**TOTAL DES CREDITS DE FONCTIONNEMENT 34.97 90 : 352.380 F**  
(indiquer si les crédits sont déconcentrés)

Répartition des crédits	Nature des dépenses de fonctionnement
100 000 F	Travaux de saisie de fichiers des Archives nationales
100 000 F	Etude des procédés de thermocollage
152 380 F	Recherches sur les procédures de tri dans les archives contemporaines

**Autres crédits de fonctionnement :**  
(à titre indicatif)

**TOTAL DES CREDITS DE VACATIONS DE RECHERCHE 31 90 90 : 94 000 F**

Répartition des vacances	Nature du programme soutenu
Service technique	Achèvement du classement des archives du service technique. Mise au point d'une brochure sur l'étude des conditions de conservation dans les services d'archives à partir d'études menées dans un certain nombre de services d'archives départementales. Informatisation du centre de documentation de la direction des archives de France.

**Autres crédits de vacances :**  
(à titre indicatif)

## **FICHE DE PROGRAMMATION D'ETUDE SCIENTIFIQUE OU TECHNIQUE**

(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 56.98)

---

**DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

**SERVICE :** Service technique/Centre historique des Archives nationales (CARAN)

**TITRE DE L'ETUDE :** Etude sur la numérisation des instruments de recherche du Caran

**CONTRACTANT :** INRIA ou INTD

**REGIME PROFESSIONNEL DU CONTRACTANT (CABINET, PROFESSION LIBERALE, EPIC, EPST...) :**

**CALENDRIER :** 2 ans

### **RESUME ET PHASAGE :**

La plupart des instruments de recherche produits par les services d'archives ne sont ni imprimés ni même multigraphiés. La numérisation de la dizaine de milliers d'instruments de recherche concernés devrait pouvoir en favoriser la consultation à distance. Une recherche préalable sur la méthode à adopter pour réaliser cette numérisation et permettre aux chercheurs de « naviguer » aisément dans la base ainsi constituée est indispensable. Elle pourrait être menée en partenariat avec des institutions spécialisées comme l'INRIA ou l'INTD.

**NB : Indiquer si cette étude s'inscrit dans un programme pluriannuel**

<b>Coût de l'étude : 200 000 F</b>	<b>ch. 56.98 art. : 11</b>	<b>A.P. : 97 : 200 000 F</b>	<b>C.P. 97 : 100 000 F C.P. 98 : 100 000 F</b>
------------------------------------	----------------------------	------------------------------	--

**FICHE DE PROGRAMMATION  
D'ETUDE SCIENTIFIQUE OU TECHNIQUE  
(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 56.98)**

---

**DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

**SERVICE :** Service technique/Centre des archives contemporaines

**TITRE DE L'ETUDE :** Etude pour la sauvegarde des archives informatiques

**CONTRACTANT :** INRIA ou Institut de recherche en informatique de l'université Paul Sabatier de Toulouse

**REGIME PROFESSIONNEL DU CONTRACTANT (CABINET, PROFESSION LIBERALE, EPIC, EPST...) :**

**CALENDRIER :** 2 ans

**RESUME ET PHASAGE :**

Le centre des archives contemporaines de Fontainebleau a entrepris, dès 1978, l'étude de l'archivage à très long terme des documents informatiques d'intérêt historique produits par les administrations centrales de l'Etat.

La méthode développée pour cet archivage historique qui entend pouvoir affronter le passage des siècles n'a jusqu'à présent été appliquée qu'à des applications statistiques et à la production informatique « traditionnelle ». Les solutions pour faire face aux derniers développements de l'informatique (bureautique, images, multimédia, réseaux) sont encore à étudier et à tester. Pour ce faire, en plus de l'appui consenti par le département de l'information et des systèmes d'information, l'aide d'organismes de recherche en informatique (INRIA ou Institut de recherche en informatique de l'université Paul Sabatier de Toulouse par exemple) serait sans doute fructueuse.

Outre les méthodes d'archivage des données cette coopération devrait également porter sur le traitement de la documentation, indispensable à leur exploitation future. En effet, contrairement aux autres catégories d'archives, les archives issues des traitements informatiques sont composées de deux éléments indissociables : les données et la documentation permettant de les traiter et de les comprendre (encore appelée méta données ou méta information). Il est donc évident que l'élément majeur et incontournable de la communication réside dans cette documentation qui, livrée sous forme papier ou de fichiers informatiques par les services producteurs, a jusqu'à présent été gérée sous forme de fichiers documentaires conçus pour des descriptions uniformes et méthodiques. Une évolution vers la numérisation et la GED devra être étudiée ce qui offrirait tout à la fois l'avantage d'une procédure de traitement simplifiée et d'une procédure de communication plus performante, susceptible d'accès via intranet puis internet.

**NB : Indiquer si cette étude s'inscrit dans un programme pluriannuel**

<b>Coût de l'étude : 200 000 F</b>	<b>ch. 56.98 art. : 11</b>	<b>A.P. : 97 : 200 000 F</b>	<b>C.P. : 97 : 100 000 F C.P. : 98 : 100 000 F</b>
------------------------------------	----------------------------	------------------------------	--



## FICHE DE PROGRAMMATION D'ETUDE SCIENTIFIQUE OU TECHNIQUE

(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 56.98)

**DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

**SERVICE :** Service technique/Service des publications

**TITRE DE L'ETUDE :** Publication d'instruments de recherche

**CONTRACTANT :** Documentation française

**REGIME PROFESSIONNEL DU CONTRACTANT (CABINET, PROFESSION LIBERALE, EPIC, EPST...) :**

**CALENDRIER :** 2 ans

**RESUME ET PHASAGE :**

Prévisions de publications :

- Direction des archives de France :
  - Manuels d'archivistique : La description archivistique ; Les instruments de recherche ; Guide d'évaluation des conditions de conservation dans les services d'archives ; Normes pour la restauration des documents d'archives ; Guide d'informatisation d'un service d'archives.
  - Travaux du C.R.C.D.G. (5e volume)
- Centre historique des Archives nationales : inventaire des archives de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, inventaire de la sous-série BB<sup>4</sup> (Marine, campagnes).
- Centre des archives d'outre-mer : Inventaire du « dépôt des fortifications »
- Centre des archives contemporaines : Etat des versements des cabinets ministériels

**NB : Indiquer si cette étude s'inscrit dans un programme pluriannuel**

<b>Coût de l'étude : 400 000 F</b>	<b>ch. 56.98 art. : 11</b>	<b>A.P. : 97 : 200 000 F</b>	<b>C.P. 97 : 200 000 F C.P. 98 : 95 000 F</b>
------------------------------------	----------------------------	------------------------------	---

**CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION  
DES DOCUMENTS GRAPHIQUES**

## **CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION DES DOCUMENTS GRAPHIQUES**

Les recherches menées au CRCDG s'orientent autour de plusieurs axes complémentaires :

- identifier les matériaux qui constituent les documents graphiques et photographiques, ou qui sont utilisés pour leur conservation-restauration ;
- mettre en évidence les mécanismes de dégradation de ces constituants ;
- élaborer des méthodes de conservation-restauration, en insistant sur les procédés de masse.

Cependant, ces dernières années, tout en poursuivant ses études sur les traitements curatifs, le CRCDG a mis l'accent sur la recherche en conservation-restauration préventive.

### **Priorités thématiques :**

#### *1) Identification des matériaux*

- Identification des teintures des cuirs anciens
- Elaboration de micro-méthodes pour l'analyse du parchemin

#### *2) Etude des mécanismes de dégradation*

- Etude des mécanismes de dégradation de la gélatine photographique
- Etude des mécanismes de dégradation des papyrus
- Etude de l'influence de la lignine sur la dégradation du papier
- Etude de la stabilité des papiers recyclés
- Application de la chromatographie à perméation de gel à l'étude de la dégradation de la cellulose
- Application de la thermogravimétrie à l'étude de la dégradation du parchemin et du papyrus

#### *3) Conservation-restauration*

- Comparaison de différentes méthodes de désacidification de masse
- Utilisation du laser pour le nettoyage des documents sur papier
- Etude de la stabilité des oeuvres réalisées avec des imprimantes à jet d'encre
- Etude de la consolidation de la couche pulvérulente des reliures en cuir
- Etude de la rétention de l'oxyde d'éthylène dans les documents désinfectés
- Etude des procédés de désinfection des oeuvres et des documents : huiles essentielles, radiofréquence, micro-ondes.

#### *4) Conservation préventive : contrôle de l'environnement*

- Contrôle de la qualité de l'air dans les aires de stockage des archives photographiques
- Etude de la stabilité à la pollution des disques optiques numériques
- Choix des matériaux de conservation (cartons, encres, adhésifs...)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 66.98)

**DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE**

**SERVICE : TECHNIQUE**

**TITRE DE L'ETUDE :** Programme de recherche du CRCDG

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** CNRS (CRCDG)

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**

**CALENDRIER :** 1 an

**RESUME DE LA RECHERCHE :**

Les recherches menées au CRCDG s'orientent autour de plusieurs axes complémentaires :

- identifier les matériaux qui constituent les documents graphiques et photographiques, ou qui sont utilisés pour leur conservation-restauration ;
- mettre en évidence les mécanismes de dégradation de ces constituants ;
- élaborer des méthodes de conservation-restauration, en insistant sur les procédés de masse.

Cependant, ces dernières années, tout en poursuivant ses études sur les traitements curatifs, le CRCDG a mis l'accent sur la recherche en conservation-restauration préventive.

Il Le CRCDG est une unité mixte de recherche associant le ministère de la culture, le CNRS et le Muséum national d'histoire naturelle

**NB : Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel**  
**S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part**

<b>Coût total de la recherche :</b> n.c.			
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch. 66.98 art. : 11</b>	<b>A.P. : 97 : 1 160 000 F</b>	<b>C.P. : 97 : 1 160 000 F</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>			<b>C.P. : 98 :</b>

# **DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE**

## **RECHERCHES PATRIMONIALES**

**(voir aussi le groupe de programmes n°5  
pour les recherches socio-économiques)**

## **RECHERCHES 1997**

### **DE LA DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE**

Les actions de recherche en matière de livre et de lecture portent sur des domaines aussi variés que les collections, les technologies de l'information, les publics, et l'économie du livre. Elles font intervenir des partenaires aussi divers que des établissements sous tutelle (BnF, BPI, CNL) et des bibliothèques relevant des collectivités territoriales, qui constituent l'un des équipements culturels les plus répandus et les plus utilisés. 300 bibliothèques municipales conservent des fonds patrimoniaux : parmi elles, 54 bibliothèques classées reçoivent un soutien direct de l'Etat par le biais de mises à disposition de conservateurs, justifiées par la présence de fonds anciens ou précieux. La valeur scientifique, artistique et patrimoniale de ce vaste ensemble de collections fait pendant à celle des richesses conservées par la Bibliothèque nationale de France, comme en témoigne la collection *Patrimoine des bibliothèques publiques* co-éditée par le Ministère de la culture.

Les collections conservées par les bibliothèques françaises englobent une variété de supports qui dépasse le champ de l'écrit, et s'étend aux documents graphiques (estampes, photographies, cartes et plans) audiovisuels et électroniques, et même aux objets (monnaies et médailles, décors de théâtre...). Cette richesse induit de nombreuses collaborations interprofessionnelles, ainsi que des recherches portant à la fois sur les productions et les usages historiques de chaque support, les méthodes de conservation des documents (domaine dans lequel la BnF est devenu un pôle d'excellence) comme sur l'exploitation, la signalisation et la valorisation des fonds. Durant ces dernières années, la complémentarité entre les actions de recherche menées en faveur des bibliothèques territoriales et celles menées par la BnF s'est accentuée dans le domaine de l'exploitation de collections spécialisées, et s'impose aujourd'hui pour les technologies de l'information, notamment pour la mise en réseau et la numérisation.

Grâce à son service études et recherche, la Bibliothèque publique d'information (BPI) a développé un pôle d'observation des pratiques de lecture, unique en France, au bénéfice de toutes les bibliothèques françaises. Enfin, l'Observatoire de l'économie du livre, désormais intégré au Centre national du Livre, mène depuis une dizaine d'années des études dans un domaine encore neuf, essentiel à la compréhension des mécanismes de production et de diffusion ainsi qu'au maintien de grands équilibres économiques.

Dans le cadre du schéma stratégique de la recherche, les orientations prioritaires en matière de livre et de lecture sont les suivantes :

- oeuvrer pour une meilleure exploitation scientifique des fonds
- - adapter les nouvelles technologies de l'information à la diffusion des données
- bibliographiques et des collections
- - renforcer l'analyse des aspects socio-économiques autour des supports de l'écrit.

Par souci de clarté, les actions de recherche coordonnées directement par la Direction du livre et de la lecture (DLL) et celles menées par la BnF sont présentées séparément dans les pages suivantes.

La Direction du livre et de la lecture souhaite développer son action en se fixant les priorités suivantes :

- coordonner et harmoniser l'exploitation scientifique des collections,
- renforcer les outils de réflexion et d'aide à la décision concernant l'évolution des pratiques de l'écrit

## **I - COORDONNER ET HARMONISER L'EXPLOITATION SCIENTIFIQUE DES COLLECTIONS**

### **1. Elargissement des compétences du Conseil national scientifique du patrimoine des bibliothèques publiques (CNSPBP)**

Ce conseil comprenant notamment des représentants de la BnF et des bibliothèques territoriales joue un rôle particulier dans le dispositif technique exercé par l'Etat sur les bibliothèques territoriales (en application du décret du 9 novembre 1988). Il est spécialement chargé d'émettre des avis sur les projets de restauration soumis au ministère par les collectivités locales. Son rôle de conseil s'est étendu au cours des années aux acquisitions patrimoniales effectuées par les bibliothèques dans le cadre des fonds régionaux d'acquisition des bibliothèques (FRAP), à l'expertise des questions techniques touchant à la conservation et à la valorisation des fonds patrimoniaux (établissement et publication de notes techniques).

Afin de faire profiter de l'expertise de la BnF à l'ensemble du réseau des bibliothèques publiques, les compétences de ce conseil seront étendues au programme de recherche, d'inventaire, et éventuellement aux projets de numérisation menés à partir des fonds patrimoniaux des bibliothèques publiques. Des modifications réglementaires, voire législatives (dans le cadre de la loi sur les bibliothèques prévue par le plan pour le livre et la lecture) seront prochainement faites en ce sens. Véritable lieu de rencontre entre professionnels de la BnF et ceux des autres bibliothèques (territoriales, mais aussi bibliothèques d'associations, maisons d'écrivains, bibliothèques universitaires), ce conseil sera chargé d'aider le Ministère de la culture à établir des priorités en matière de programmes de recherche, de conservation et de numérisation, cohérents avec les programmes de coopération nationale menés par la BnF.

### **2. Poursuite des programmes d'inventaires scientifiques**

Les programmes pluriannuels d'inventaires menés en collaboration avec l'Institut de recherche sur l'histoire des textes (IRHT) : constitution d'une filmothèque et photothèque de manuscrits médiévaux (qui doit s'achever d'ici six ans), catalogue général des manuscrits, seront également poursuivis en direction des bibliothèques ne relevant pas de la tutelle et du contrôle technique du ministère de la culture, notamment les bibliothèques d'associations et les bibliothèques universitaires (en liaison avec le ministère de l'enseignement supérieur). Il en sera de même pour les catalogues régionaux d'incunables établis avec la collaboration scientifique du Centre d'études supérieures sur la Renaissance de l'Université de Tours, comme pour le catalogue du patrimoine musical régional établi en collaboration avec la DMD et la BnF et publié par la DLL.

En ce qui concerne l'iconographie médiévale et celle de la Renaissance, la DLL s'attachera, par le biais du CNSPBP, à mettre en oeuvre une harmonisation des systèmes d'indexation utilisés par les différents laboratoires travaillant dans ce domaine, parallèlement à la réflexion qui sera engagée sur les normes de numérisation.

En outre, dans le cadre du répertoire des manuscrits contemporains dont la phase de préfiguration est achevée, la convention liant l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITAM), la BnF, l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC) et la DLL sera redéfinie en vue d'une meilleure collaboration entre ces organismes et d'une signalisation exhaustive des fonds des maisons d'écrivains (qui ont fait récemment l'objet d'une mission d'étude pour le ministère de la culture). Enfin, les manuscrits d'Aragon légués à l'Etat, conservés actuellement dans les locaux de l'ITEM, seront réunis aux imprimés issus de la même donation au sein d'un centre d'étude consacré à l'écrivain (situé dans le Moulin de Saint-Arnoult en Yvelines).

## **II - RENFORCER LES OUTILS DE REFLEXION ET D'AIDE A LA DECISION CONCERNANT L'EVOLUTION DES PRATIQUES DE L'ECRIT**

### **1. Etude des pratiques de lecture**

Depuis plusieurs années, la DLL combine enquêtes de terrain quantitatives et qualitatives pour rendre compte des évolutions et des comportements des différents publics de lecteurs, et de leur rapport à l'offre documentaire. Cet axe et cette méthode de recherche seront poursuivis en 1997.

En 1997 sera poursuivie et achevée, en collaboration avec le service étude et recherche de la BPI, l'étude lancée en 1995 : Images et représentation des bibliothèques publiques, pour laquelle une enquête qualitative reste encore à mener. La BPI se verra également confier une étude sur les publics du niveau haut-de-jardin de la BnF, dont les résultats seront aussi pris en compte dans l'évaluation de la première année d'activité de la bibliothèque, en vue notamment de préciser le budget de fonctionnement de la BnF en régime de croisière.

D'autre part, en collaboration avec le Département des études et de la prospective (DEP) et la DA, une vaste enquête est envisagée sur la fréquentation des archives, la consultation des fonds anciens des bibliothèques, et plus généralement sur les publics de l'histoire.

D'une façon générale, on ne peut que souligner à quel point la valeur scientifique et l'intérêt pratique de ce type d'étude sont indissociables. Seule une observation sociologique rigoureuse et objective peut permettre d'affiner les mesures prises pour le livre et de la lecture.

### **2. Analyse des mutations économiques du livre**

Dans ce domaine encore insuffisamment exploré, la DLL continuera à apporter son soutien à l'Observatoire de l'économie du livre, désormais intégré au Centre national du Livre (CNL). Dans le prolongement de l'étude sur la place des bibliothèques dans l'économie du livre et sur l'articulation achat/emprunt menée en 1994, une enquête mensuelle sur les emprunts en bibliothèque sera poursuivie en 1997, et une étude sur l'achat des collectivités sera également lancée.

D'autres études sont envisagées, en collaboration avec le DEP : sur l'évolution de structure des prix des différentes catégories éditoriales, sur l'emploi dans l'édition ainsi que sur le profil sociologique du métier de libraire.



## PROGRAMMATION DE LA RECHERCHE FICHE DE SYNTHESE

### DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE

**SERVICE :** Bureau du Patrimoine  
Mission des études Lecture

**1) ENVELOPPE RECHERCHE :** (hors dotation de la Bibliothèque nationale de France)

<b>Titre III : 34.97 90 Fonctionnement</b> <b>31.90 90 Vacations</b>		
	<b>AP</b>	<b>CP</b>
<b>Titre V : 56 98 Equipement</b> <b>Soutien de programme</b> <b>Etudes</b> <div style="text-align: right;"><b>Total</b></div>		
<b>Titre VI : 66.98 Subventions de recherche</b> <b>Opérations de valorisation</b> <div style="text-align: right;"><b>Total</b></div>	<b>950 000 F</b>  <b>950 000 F</b>	

**2) AUTRES FINANCEMENTS DE LA RECHERCHE :**  
(à titre indicatif)

	Chapitre/article	Montant	Nature du soutien
<b>Titre III</b>	34.97.12	200 000 F	- Notes techniques sur la conservation (150 000 F) - Publication de catalogues régionaux d'incunables (50 000 F)
<b>Titre IV</b>			
<b>Titre V</b>			
<b>Titre VI</b>			

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 66.98)

### DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE

**SERVICE :** Bureau du patrimoine

**TITRE DE LA RECHERCHE :** Constitution d'une filmothèque et d'une photothèque des manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques publiques

**ORGANISME SUBVENTIONNE :**

CNRS : Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT)  
40 avenue d'Iéna - 75116 PARIS

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** Bibliothèques municipales des régions

**CALENDRIER :** du 1er janvier au 31 décembre 1997

**RESUME DE LA RECHERCHE :**

Objectifs : Microfilmage des fonds de manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques publiques.

Résumé : Cette campagne de recherche, en cours depuis 1979, a pour but de faciliter l'accès aux manuscrits médiévaux en constituant, tant dans les bibliothèques qui les conservent que dans le cadre du CNRS, une collection exhaustive de consultation. Elle se déroule dans les conditions fixées par une convention triple Education nationale/Culture/CNRS, signée en 1992.

Il s'agit d'un projet pluriannuel qui devrait arriver à terme vers 2001. Le programme de l'année 1997 sera fixé par un conseil scientifique à tenir au cours du dernier trimestre 1996.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel : oui (jusque vers 1999)

S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>		<b>environ 2,9 MF</b>	
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch. 66.98 art. :12</b>	<b>AP : 97 :</b>	<b>CP : 97 : 600 000 F</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>	<b>600 000 F</b>	<b>600 000 F</b>	<b>CP : 98 : 600 000 F</b>

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 66.98)

### DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE

**SERVICE :** Bureau du patrimoine

### TITRE DE LA RECHERCHE :

Répertoire de manuscrits littéraires français du XXème siècle.

### ORGANISME SUBVENTIONNE :

CNRS : Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM)  
68 rue de Richelieu 75002 PARIS

### AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :

Bibliothèque nationale de France (Département des manuscrits), Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine (IMEC), Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), bibliothèques publiques et bibliothèques universitaires détentrices de fonds de manuscrits littéraires contemporains (apports scientifiques).

**CALENDRIER :** du 1er janvier au 31 décembre 1997, selon une convention pluriannuelle entre le Ministère de la Culture, le CNRS, la BnF, et l'IMEC.

### RESUME DE LA RECHERCHE :

Constitution d'un répertoire recensant et localisant l'ensemble des manuscrits d'auteurs français contemporains conservés dans les fonds publics.

Cette recherche a pour but de faciliter l'accès aux manuscrits littéraires d'auteurs contemporains, souvent éparpillés dans de multiples fonds, à Paris et en région. Un instrument de travail de ce type, dont l'absence est aujourd'hui sensible, faciliterait les études et recherches portant sur la genèse des textes, le travail de création des écrivains, etc.

Cette recherche donnera lieu à la publication d'un répertoire sur support papier, sans préjudice d'autres supports mieux adaptés aux exigences de recherche contemporaine.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel : oui

S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>		<b>650 000 F (estimation)</b>	
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch. 66.98 art. :12</b>	<b>Report AP 96 non engagé : 300 000 F</b>	<b>Report CP 96 non engagé : 300 000 F</b>
		<b>AP 97 : 190 000 F</b>	<b>CP : 97 : 190 000 F</b>

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 66.98 ET 34.97)

### DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE

**SERVICE :** Bureau du patrimoine

**TITRE DE LA RECHERCHE :**

Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques de France.

**ORGANISME SUBVENTIONNE :**

CERS (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance), Université François Rabelais, Tours

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**

Editions Klincksieck pour la partie éditoriale (convention en cours).

**CALENDRIER :**

1996 - 2001

**RESUME DE LA RECHERCHE :**

Réalisation d'un catalogue scientifique des incunables conservés dans les bibliothèques publiques.

Cette recherche a pour but de permettre l'accès de la communauté scientifique à l'ensemble des collections d'incunables français. Ces fonds, notamment ceux conservés dans les petits établissements, sont encore largement méconnus, sous-exploités et menacés du fait de mauvaises conditions de conservation ou de l'inexistence de personnels qualifiés. Dans la plupart des pays européens des catalogues collectifs des incunables ont été mis en chantier afin de faciliter les recherches des historiens du livre et de la culture. Ce catalogage doit s'effectuer au niveau régional, où seront désignés des responsables scientifiques, notamment conservateurs des bibliothèques. Ce programme sera placé au niveau national sous la direction scientifique de Pierre Aquilon, maître de conférence à l'Université François Rabelais. Il prendra la forme d'une série de catalogues sur support papier, mais dans certaines régions, la réalisation de catalogues sur CD-Rom est envisageable.

**NB : Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel : oui**

**Crédits déconcentrés DRAC Centre ch. 43.10.60 : 50 000 F**

<b>Coût total de la recherche : 300 000 F (estimation ch 66.98)</b>			
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch. 66.98 art. : 12</b>	<b>Report AP 96 non engagé : 50 000 F</b>	<b>Report CP 96 non engagé : 50 000 F</b>
	<b>ch. 34.97 art. : 12</b>	<b>AP 97 : 50 000 F</b>	<b>CP 97 : 50 000 F</b>

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE**

Depuis 1994, la Bibliothèque nationale de France a mis en œuvre une politique de recherche qui s'inscrit dans le cadre d'une programmation pluriannuelle. Elle est organisée en trois axes de recherche :

- Supports de l'écrit
- Recherches appliquées
- Valorisation des collections spécialisées

qui prennent en compte les éléments constitutifs de cette politique :

- o les collections : un patrimoine dont l'exploitation scientifique associe les chercheurs et les conservateurs
- o les pratiques professionnelles : conservation, bibliothéconomie, ingénierie de l'information... La recherche appliquée est fondée sur ces domaines de compétence spécifiques aux bibliothèques.
- o la communauté scientifique : lecteurs et institutions considèrent la Bibliothèque nationale de France comme un outil pour la recherche et comme un lieu de diffusion et de valorisation de leurs propres recherches.

La Bibliothèque nationale de France souhaite inscrire son action dans le schéma directeur de la recherche défini par le Ministère de la Culture selon les deux priorités suivantes : exploitation scientifique des fonds, recherche appliquée. Elle entend par ailleurs continuer à renforcer ses liens avec la communauté scientifique.

#### **A. EXPLOITATION SCIENTIFIQUE DES FONDS**

À côté de l'activité de signalement des documents qu'elle possède - activité dont la dimension "recherche" se manifeste dans les catalogues et inventaires raisonnés par exemple - la Bibliothèque nationale de France se doit de développer un ou plusieurs pôles d'excellence pluridisciplinaires sur son patrimoine. Ces pôles regrouperont des programmes de recherche portant sur un même objet mais de disciplines variées. Ils permettront la constitution d'équipes associant des conservateurs et des spécialistes de l'établissement à des institutions de recherche extérieures. Placées sous une direction scientifique unique ces équipes travailleront dans un cadre planifié. Quatre de ces pôles sont identifiés, dont deux sont d'ores et déjà constitués :

o Pôle "Numismatique" :

Recherches conduites sur les collections numismatiques (*Trésors monétaires, Numismatique orientale*) en partie regroupées au sein d'un Groupement de recherche du CNRS en association avec l'Université Paris IV, le Centre de recherches numismatiques Ernest Babelon et le Département des Monnaies et Médailles.

o Pôle "Patrimoine musical" :

L'Institut de recherche sur le patrimoine musical français (IRPMF) regroupe deux programmes de recherche conduits au sein de la Bibliothèque nationale de France (*Catalogue thématique de l'Œuvre de Jean-Philippe Rameau, Répertoire international des sources musicales*) dans une Unité mixte de recherche du CNRS qui associe la Direction de la Musique et de la Danse, le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et le Département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France.

o Pôle "Papier" :

La Bibliothèque nationale de France prévoit de constituer un troisième pôle de recherche portant sur l'étude des papiers. Il traitera l'identification, la conservation, l'histoire des techniques de fabrication et d'emploi et la circulation des papiers. Ce pôle se construira à partir de programmes déjà en cours (*Identification automatisée des filigranes* conduit par l'ITEM, *Papiers anciens* avec l'IRHT, *Étude technique du Livre* piloté par la Direction des Services de la Conservation de la Bibliothèque nationale de France) qui ont l'intérêt de traiter déjà de problèmes d'identification, d'histoire et de circulation des papiers avec des méthodologies et des techniques différentes. Ce projet sera développé en partenariat avec le Louvre, les Archives de France au sein du Ministère de la Culture, le CNRS, l'École des Chartes, l'EHESS et l'École Française de Papeterie de Grenoble.

o Pôles "Pratiques lettrées" :

L'histoire du livre, et particulièrement du livre français, est depuis longtemps un objet de recherche privilégié à la Bibliothèque nationale de France. Elle fait l'objet de programmes de recherche conduits par le Département de la Réserve des livres imprimés (*Inventaire des incunables de la Bibliothèque nationale de France, Incunables illustrés*), par le Service de l'inventaire général (*Répertoire des libraires et imprimeurs des XVIe et XVIIe siècles*) et par le Département des Manuscrits dans le cadre du Centre de recherche sur les manuscrits enluminés (CRME). La Bibliothèque nationale de France souhaite élargir ces recherches afin de passer de la production d'outils descriptifs au partenariat scientifique avec les laboratoires et les centres de recherche incarnant les courants de recherche les plus dynamiques dans ce champ (génétique des textes ; histoire des éditions ; évolution de l'organisation des collections dans les bibliothèques ; histoire de la lecture et de l'activité lettrée).

Ce pôle de recherche se constituera par un renforcement des liens avec l'Institut des textes modernes (ITEM) et par un rapprochement avec le projet de création

d'un réseau de recherches sur l'histoire et l'anthropologie des pratiques lettrées soutenu par Christian Jacob (CNRS/Centre Louis Gernet).



## B. RECHERCHE APPLIQUÉE

La Bibliothèque nationale de France développe une politique de recherche appliquée dans trois secteurs : conservation, bibliothéconomie, ingénierie de l'information.

### o Conservation :

La Bibliothèque nationale de France développe un programme d'études techniques et scientifiques (*Conservation et restauration des documents audiovisuels, des vidéogrammes, des documents sur supports électroniques ; amélioration des procédés de désacidification et traitement de masse des papiers*), participe à des programmes internationaux (*programme de recherche sur la conservation des manuscrits de DunHuang*, par exemple). La politique de recherche appliquée s'appuiera sur l'innovation, la veille documentaire et la formation qui vont se développer au Centre technique du Livre de Marne-la-Vallée.

### o Bibliothéconomie :

La pratique professionnelle pointue dans des domaines particuliers de la bibliothéconomie (production bibliographique, normalisation, gestion des catalogues, échanges des données, politique documentaire...) a permis de développer au sein de la Bibliothèque nationale de France une capacité d'expertise reconnue au plan national et international. La Bibliothèque nationale de France souhaite valoriser mieux ces connaissances et en faire bénéficier la communauté professionnelle. À cette fin, un fichier des personnes-ressources dans ces domaines d'expertise sera élaboré et diffusé. Un programme d'édition d'études techniques est prévu à partir de 1997 et pour les prochaines années.

### o Ingénierie de l'information :

Le développement d'une importante collection numérisée au sein de la bibliothèque a permis d'identifier les principales questions qui se posent quant à sa constitution, à son accessibilité et à ses usages. Ces questions couvrent, en terme de recherche, des domaines extrêmement différents. La Bibliothèque nationale de France a retenu prioritairement les domaines d'étude suivants :

- - évolution du droit d'auteur et de la jurisprudence éditoriale ;
- - format et structuration des données stockées ;
- - évolution des outils d'accès, hypertexte et ingénierie linguistique ;

qui sont liés avec la problématique de développement des autoroutes de l'information et avec celle des accès à distance aux collections de la bibliothèque.

La Bibliothèque nationale de France mettra les résultats des recherches appliquées à disposition de ses partenaires, d'abord dans le cadre du réseau des Pôles associés, ensuite pour l'ensemble du réseau des bibliothèques françaises placées sous la tutelle du Ministère de la Culture. Cette mise à disposition se fera sous forme de séminaires, de journées d'étude, de cycles de formation, d'édition. Elle pourra conduire à une activité de conseil et d'expertise auprès de ces bibliothèques.

**PROGRAMMATION DE LA RECHERCHE  
FICHE DE SYTNHESE**

---

**DIRECTION : DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE**

**SERVICE : Bibliothèque nationale de France**

**1) ENVELOPPE RECHERCHE :**

<b>Titre III : 34.97.00 Fonctionnement</b> <b>31.90.90 Vacations</b> <b>36.60.95 Subvention pour 7 contrats</b>	<b>1 614 890 F</b>
<b>Titre V : 56.98 Equipement</b> <b>Soutien de programme</b> <b>Etudes</b>  <b>Total</b>	
<b>Titre VI : 66.98 Subvention de recherche</b> <b>Opérations de valorisation</b>  <b>Total</b>	<b>420 000 F</b> <b>450 000F</b>  <b>870 000 F</b>

**2) AUTRES FINANCEMENTS DE LA RECHERCHE :**

(à titre indicatif)

	<b>Chapitre/article</b>	<b>Montant</b>	<b>Nature du soutien</b>
<b>Titre III</b>			
<b>Titre IV</b>			
<b>Titre V</b>			
<b>Titre VI</b>			

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Catalogue des manuscrits musicaux avant 1800*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 98

**RESUME :**

Catalogage rétrospectif des manuscrits musicaux antérieurs à 1800 (RISM), il doit contenir 30 000 notices classées par ordre alphabétique des compositeurs. La correction des épreuves de la saisie informatique de la lettre A, commencée en 1991, s'est achevée en 1992. Les 1 350 notices de la lettre B ont été saisies en 1992 et, pour ce qui est de la lettre C, le catalogage se fait directement en ligne sur OPALINE depuis janvier 1992. Le reversement des lettres A et B sur OPALINE est en cours depuis 1993 ainsi que la publication correspondante.

**NB : Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel**  
**S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part**

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>150 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>150 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Catalogue thématique de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 98

**RESUME :**

Recensement et description des sources musicales et littéraires de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau ayant pour objet la publication du catalogue thématique : rédaction de notices bibliographiques et analytiques des œuvres à partir des dossiers de notices descriptives.

**NB : Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel**  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>14 400,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>14 400,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DDSR

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *CORELI*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** Bibliothèque du Saulchoir  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 97

### RESUME :

Production d'un outil de gestion automatisé des collectivités religieuses françaises. Ce projet fait suite au programme COFAR achevé en mars 1996 (création de 850 notices d'autorité dans la base OPALE par le Bureau des Autorités - collectivités du Service de la coordination bibliographique). Il récupérera les données de la conversion rétrospective qui concerne les institutions religieuses, leurs dénominations successives, leur hiérarchie, leur structure.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>13 600,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>13 600,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DSC+DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Conservation des collections de DunHuang*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 98

**RESUME :**

Dans le cadre d'un projet international sur les collections de Dunhuang, l'étude a permis d'approfondir la connaissance de l'état de la collection conservée par la Bibliothèque nationale de France et de mettre en place un programme de conservation et de reconditionnement après une étude scientifique et technique préalable. Une attention particulière est portée au traitement des documents endommagés par le conditionnement de RHODOID utilisé entre les années 50 et 70.

**1997 :** Edition des actes du symposium internationale organisé par la BnF, dans le cadre du programme "Dunhuang project".

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>50 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>50 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DIA

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Conservation restauration des documents sonores et audiovisuels*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** CNRS +Université Paris VI  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** Terme au-delà de 97

### RESUME :

Réunir toutes informations pour préconiser les mesures préventives de conservation les mieux adaptées, conditions de stockage, prévention des risques, restauration des supports... Évaluer la qualité initiale des supports d'enregistrement numérique et leur comportement dans le temps. Élaborer des outils de lecture des enregistrements anciens. Élaborer des outils de restauration d'enregistrements sonores dégradés. Mettre en oeuvre des unités de transfert de l'enregistrement depuis tout type de support et format vers des supports/systèmes de conservation et de communication.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>150 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>150 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Convention CNEP*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** CNEP Clermont-Ferrand  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 97

**RESUME :**

Travail complémentaire au programme Micro ondes pour la désinfection de masse des papiers  
Expérimentation et vérification en laboratoire des hypothèses proposées par l'étude.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>217 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>217 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)



## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Correspondances privées du XIX<sup>e</sup> siècle*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 98

### RESUME :

Dépouillement de grands fonds de correspondances, en vue de fournir un instrument de recherche indispensable aux spécialistes de cette époque. Grâce à cette action de recherche, on a pu découvrir dans ces fonds des autographes de nombreuses personnalités des Lettres (Chateaubriand, Lamartine, Mérimée...), des Sciences (Becquerel, Berthollet, Chaptal, Monge...), du monde politique (Fouché, Guizot, Thiers...) qui n'étaient jusque-là pas répertoriés dans nos catalogues.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>38 400,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>38 400,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DIA

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Édition cartographique en France du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 96

**RESUME :**

Réalisation d'un corpus de tous les atlas imprimés en France entre 1715 et 1815 (recensement, description carte par carte, introductions historiques sur les cartographes et les éditeurs).

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>136 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>136 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DIA

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Fonds africains*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** Université de Bordeaux  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 97

### RESUME :

Réalisation du Catalogue des ouvrages d'écrivains africains et de la littérature critique s'y rapportant entrés à la B.N. (1920-1972) : édition de la deuxième partie.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>67 200,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97 67 200,00</b>	<b>CP : 97 CP : 98</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>			

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DIA

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Imprimerie parisienne au XVI<sup>e</sup> siècle*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 99

**RESUME :**

Édition des papiers de Philippe Renouard légués en 1952 à la Bibliothèque nationale de France et constitués en deux grandes séries. 1°) Les imprimeurs et libraires parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle : bibliographie par ordre alphabétique d'imprimeurs et de libraires. 2°) L'inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI<sup>e</sup> siècle : recensement chronologique de la production.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>36 800,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97 36 800,00</b>	<b>CP : 97 CP : 98</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>			

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture  
**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DIA

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Incunables de la BnF*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 99

**RESUME :**

Rédaction d'un catalogue de titres courts des impressions du XV<sup>e</sup> siècle conservées à la Bibliothèque nationale de France (8 500 éditions pour 12 000 exemplaires).

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>24 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>24 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

# FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Incunables français illustrés*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** ?

## RESUME :

Inventaire et analyse des illustrations des incunables français. Enquête iconographique et bibliographique. Recensement chronologique des bois gravés et de leurs occurrences, relevé des sujets et des descripteurs iconographiques. Inventaire des matériels utilisés par les imprimeurs et étude de leur diffusion. Publication d'un volume sur les Livres d'Heures ; à terme Constitution d'un produit sur support numérique.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>74 400,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97 74 400,00</b>	<b>CP : 97 CP : 98</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>			

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Manuscrits enluminés occidentaux*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** **CNRS**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** ?

**RESUME :**

Recensement et catalogage, en fonction de leur origine géographique, des manuscrits à peintures conservés à la Bibliothèque nationale de France. Une mission complémentaire s'est ajoutée depuis 1989 : celle de constituer une base de données enregistrant le matériel iconographique contenu dans les manuscrits enluminés de la Bibliothèque nationale de France.

**NB : Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel**  
**S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part**

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>96 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>96 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS/IRHT

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Manuscrits enluminés orientaux*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** **CNRS**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 97

### RESUME :

Indexation iconographique dans Mandragore de toutes les peintures des manuscrits persans de la Bibliothèque nationale de France (achevée en février 1993 avec plus de 6000 images indexées) puis de 25 manuscrits orientaux de la collection Smith-Lesouëf, des manuscrits coptes (achèvement en novembre 1993), des manuscrits syriaques (achèvement prévu janvier 1995), des manuscrits géorgiens (idem). L'indexation des manuscrits arabes (160 manuscrits représentant 6000 images) a commencé également en 1993-1994. Sont prévus les indexations des manuscrits arméniens, éthiopiens, turcs et hébreux, éventuellement également des manuscrits indiens et sanskrits.

**NB : Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel**  
**S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part**

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>12 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>12 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)



## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Photographes du XIX<sup>e</sup> siècle*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** Université Paris VIII  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** 97

### RESUME :

Constitution d'un corpus sur la vie des photographes actifs en France de 1839 à 1914, leurs oeuvres et leurs publications, signalant leur présence dans les collections de la Bibliothèque nationale de France et dans d'autres fonds importants (la réalisation de ce corpus palliera l'absence d'ouvrages de référence ou les limites des quelques répertoires parus à ce jour dans le domaine de la photographie ancienne).

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>36 800,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>		<b>36 800,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DDSR

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Relations franco-qubécoises*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** BN du Québec, Centre Lionel-Groulx, Québec - (indiquer leurs apports respectifs) - CNRS/Centre Roland Mousnier

**CALENDRIER** (achèvement) : 97

### RESUME :

Création d'une banque de données sur les relations franco-qubécoises de 1760 à nos jours : réaliser un inventaire exhaustif des documents relatifs aux divers aspects des relations et des échanges franco-qubécois : l'inventaire cherchera à couvrir, dans un premier temps, le champ des sciences humaines - histoire, sociologie, géographie et littérature (critiques littéraires, récits de voyage...). Il pourra être envisagé ultérieurement une extension aux dimensions juridiques, économiques et scientifiques des relations. Versement des notices qubécoises et françaises dans la sous-base spécifique d'Opaline à la BnF. Accès prévu via Internet.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>30 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97</b>	<b>CP : 97</b>
<b>Subvention autres organismes</b> (les détailler)		<b>30 000,00</b>	<b>CP : 98</b>

(\*indiquer l'article concerné)

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE**

**(enveloppe recherche - 66 98)**

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture

**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Répertoire international des sources musicales (RISM)*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** RISM - Francfort  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** Terme au-delà de 97

**RESUME :**

Inventaire et description des manuscrits musicaux de la période 1570-1800 conservés dans les bibliothèques françaises. Il s'inscrit dans le cadre d'un programme international conçu en 1957 sous l'égide de la Société internationale de musicologie et de l'Association internationale des bibliothèques musicales. Depuis 1987, il fait aussi partie du projet Recensement du patrimoine musical patronné par le Ministère de la Culture (Direction de la Musique et Direction du Livre) et la BnF

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>39 200,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	<b>ch.66.98 art.*</b>	<b>AP : 97 39 200,00</b>	<b>CP : 97 CP : 98</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>			

(\*indiquer l'article concerné)

## FICHE DE PROGRAMMATION DE SUBVENTION DE RECHERCHE

(enveloppe recherche - 66 98)

---

**DIRECTION :** Direction du Livre et de la Lecture  
**SERVICE :** BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE- DCS

**TITRE DE LA RECHERCHE :** *Trésors monétaires*

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Bibliothèque nationale de France  
(indiquer son adresse) 75706 - Paris Cedex 13

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :** **CNRS**  
(indiquer leurs apports respectifs)

**CALENDRIER (achèvement) :** Terme au-delà de 97

### RESUME :

Étude scientifique et publication de trouvailles de monnaies faites en France récemment ou autrefois, déposées ou simplement signalées au Département des monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

<b>Coût total de la recherche :</b>	<b>302 000,00</b>		
<b>Subvention du MC :</b>	ch.66.98 art.*	<b>AP : 97</b> <b>302 000,00</b>	<b>CP : 97</b> <b>CP : 98</b>
<b>Subvention autres organismes (les détailler)</b>			

(\*indiquer l'article concerné)

**CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE**

**(C.N.C.)**

---

**ARCHIVES DU FILM**

*Voir aussi le groupe de programmes n°5 pour les recherches socio-économiques du Centre national de la cinématographie*

## **PROGRAMME DE RECHERCHE 1997**

### **CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE**

Le programme de recherche présenté par le Centre national de la cinématographie comprend deux grands axes : le domaine du patrimoine et les recherches socio-économiques.

#### **I. PATRIMOINE**

Le programme de recherche présenté par le Centre national de la cinématographie dans le secteur des recherches sur le patrimoine comporte deux volets à caractère pluriannuel:

##### **1. Inventaire et catalogage des films français de 1895 à 1955**

Ce projet a été lancé en 1996, il vise à réaliser un inventaire des films français tournés entre 1895 et 1955. Ce projet pluriannuel d'inventaire général permettra :

- de rendre "public" le travail de collecte du patrimoine filmique français effectué par toutes les institutions avec lesquelles le Service des Archives du film du Centre national de la cinématographie collabore,
- de faire connaître et de valoriser ces résultats au sein de la nouvelle bibliothèque-filmothèque qui doit s'ouvrir au Palais de Tokyo, en permettant l'accès aux films français dont l'inventaire aura été dressé,
- de valoriser les collections et le travail de sauvegarde et de restauration entrepris ces dernières années dans le cadre du plan nitraté.

L'inventaire des films est en cours : fin 1996, 550 titres auront été inventoriés sur les 3 000 titres à inventorier. Le travail de catalogage s'est concentré sur la partie sauvegardée ou restaurée des collections déjà inventoriées. Ce travail devrait aboutir à la publication en 1997 d'un catalogue des films restaurés par les Archives du film du CNC en parallèle à l'édition 1996 du catalogue des films restaurés par la Cinémathèque française. Pour les deux prochaines années, le travail de catalogage devrait porter sur environ 12 000 titres.

Par ailleurs, le travail spécifique des films LUMIERE est achevé. Le 25 novembre sera présenté le catalogue de cette première collection française (publication «papier» et électronique sur CDRom) réalisée avec l'Université Lumière Lyon II et la Bibliothèque du Film (BiFi) avec le soutien du ministère de la Culture.

##### **2. Base de données juridiques sur les collections film en France**

Dans un souci de transparence et afin de mieux maîtriser les problèmes juridiques qui se posent dans le domaine de la restauration et de l'exploitation des films du patrimoine conservés dans les collections françaises, il est indispensable de mettre en place une base de données juridiques. Cette base devrait permettre d'identifier les ayants-droit actuel des films (droits patrimoniaux et droits moraux) par une recherche systématiquement opérée et une remise à jour suivie. Cet outil fondamental sera à terme utilisable par l'ensemble des organismes publics ou privés qui interviennent dans le domaine de la sauvegarde et de la diffusion des films du patrimoine.

Il s'agit d'un programme pluriannuel sur trois ans. Cette opération se met en place avec la BNF pour ce qui concerne les droits des films appartenant à l'Etat. La plupart des œuvres sont des documentaires qui pourront être notamment consultés à la BNF, exploitées dans le cadre d'opérations en milieu scolaire ou diffusées dans le cadre de la collection «Images de la culture».

## **II. RECHERCHES SOCIO-ÉCONOMIQUES.**

Le programme de recherche présenté par le Centre national de la cinématographie dans le secteur des recherches socio-économiques comporte trois thèmes :

### **1. Partenariat avec l'Université**

Le Centre national de la cinématographie a mis en place, depuis 1994, une collaboration régulière avec la recherche universitaire. Des conventions-cadres ont été signées avec plusieurs Universités : Paris I, Paris III, Paris VIII. et Toulouse Le Mirail. Elles définissent les modalités de la coopération scientifique, elles ont pour objectif d'aider les étudiants chercheurs à travailler sur des thèmes intéressant l'administration en leur facilitant l'accès aux informations détenues en interne par le Centre national de la cinématographie, en permettant des rencontres plus fécondes avec les professionnels et en assurant un soutien financier à leurs travaux. Les études engagées en 1996 sont les suivantes :

- *Le disque est-il un contre-modèle pour l'intervention publique en faveur du cinéma,*
- *Les stratégies des firmes face au multimédia,*
- *Les salles de cinéma et les stratégies alternatives,*
- *Les stratégies multimédias : le cas Hachette,*
- *Le financement de la production cinématographique en Italie,*
- *Les stratégies marketing des films événement à la française.*

En 1997, cette collaboration sera reconduite. Les thèmes d'études sont en cours de définition avec les différents responsables de la recherche universitaire. Dans ce cadre le CNC souhaite notamment faire réaliser des études sur :

- *La rentabilité des salles (analyse de cas types),*
- *Une étude historique sur la création des complexes (Quels enseignements pour l'analyse des multiplexes aujourd'hui ?),*
- *Le public des salles Art et Essai (enquêtes monographiques dans des villes confrontées à la création de multiplexes).*

### **2. Connaissance des publics**

Pour 1997, ce volet s'appuie sur la prolongation du dispositif mis en place en 1994. Il porte sur l'Observatoire du public des films et sur le Baromètre des salles de cinéma.

*L'Observatoire du public des films et le baromètre des salles de cinéma* sont deux études pluriannuelles menées en partenariat avec la Fédération Nationale des Cinémas Français, la Procirep et les deux sociétés spécialisées dans l'offre d'espace publicitaire cinéma, Circuit A et Médiavision.

La première a pour but de déterminer les caractéristiques socio-démographiques des publics de films sélectionnés ; la seconde évalue la satisfaction des spectateurs à l'égard des principales composantes de l'offre cinéma : prix du billet, confort des salles.

### **3. Étude spécifique européenne**

La définition de ces études à réaliser repose sur l'identification par le CNC de besoins d'analyses spécifiques sur certains secteurs qui sont dans son champ de compétence. Ces travaux doivent permettre d'éclairer la compréhension d'enjeux prioritaires pour le CNC et d'orienter la réflexion des pouvoirs publics sur les actions à entreprendre.

- *L'analyse comparative des aides à la production en Europe*. Il s'agira de mieux situer le système français de soutien à la production par rapport aux politiques mises en place dans les autres pays de l'Union, d'évaluer l'efficacité de ces dernières et d'envisager des possibilités d'harmonisation européenne. C'est le complément d'une étude lancée en 1996.



**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE  
(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 66-98)**

**DIRECTION :** Centre national de la cinématographie

**SERVICE :**

**TITRE DE LA RECHERCHE :** Inventaire général des films français  
de 1895 à 1955

**ORGANISME SUBVENTIONNE :** Université Paris III et Paris VIII

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**

**CALENDRIER :** Programme pluriannuel (prévu sur trois ans). Deuxième année.

**RESUME DE LA RECHERCHE :**

Ce projet pluriannuel d'inventaire général doit permettre à terme de rendre "public" le travail effectué de collecte du patrimoine filmique français, de valoriser les collections et le travail de sauvegarde entrepris par les pouvoirs publics et de faire connaître ces résultats au sein de la nouvelle Bibiothèque-Filmothèque qui doit ouvrir au Palais de Tokyo. Les résultats seront diffusés par le biais de deux bases de données informatiques mises à notre disposition, LAURE et OPALINE.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

**Coût total de la recherche : 930 000 F (prévisionnel sur trois ans)**

<b>Suvention du MC :</b>	<b>ch. 66-98 art.*</b>	<b>AP 97 : 300 000 F</b>	<b>CP 97 : 300 000 F</b>
			<b>CP 98</b>

**FICHE DE PROGRAMMATION  
DE SUBVENTION DE RECHERCHE  
(ENVELOPPE RECHERCHE - CHAPITRE 66-98)**

**DIRECTION :** Centre national de la cinématographie

**SERVICE :**

**TITRE DE LA RECHERCHE :** Base de données juridiques sur les collections  
film en France

**ORGANISME SUBVENTIONNE :**

**AUTRE(S) PARTENAIRE(S) :**

**CALENDRIER :** Programme pluriannuel (prévu sur trois ans). Deuxième année

**RESUME DE LA RECHERCHE :**

Ce projet pluriannuel a pour objectif de mieux maîtriser les problèmes juridiques qui se pose dans le domaine de la restauration et de l'exploitation des films du patrimoine conservés dans les collections françaises. Cette base de données juridiques doit permettre d'identifier les ayants-droits actuels des films par une recherche systématiquement opérée et remise à jour. Cet outil fondamental sera à terme utilisable par l'ensemble des organismes publics ou privés qui interviennent dans le domaine de la sauvegarde et de la diffusion des films du patrimoine.

**NB :** Indiquer si ce projet s'inscrit dans un programme pluriannuel  
S'il s'agit de crédits déconcentrés, indiquer le montant par DRAC sur une feuille à part

**Coût total de la recherche :** 600 000 F (prévisionnel sur trois ans)

<b>Suvention du MC :</b>	<b>ch. 66-98 art.*</b>	<b>AP 97 : 100 000 F</b>	<b>CP 97 : 100 000 F</b>
			<b>CP 98</b>

