

Hommage à André Malraux

Jeudi 23 novembre 2006
30^e anniversaire de sa mort

**Ministère de la
culture et de
la communication**

Contact presse

DIC

Aurélie Silvestre

Tél. : 01 40 15 80 55

aurelie.silvestre@culture.gouv.fr



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère

**Culture
Communication**

Sommaire

- P.1 **Communiqué de presse**
- P.2 **Fiche 1 : Ouverture au public du ministère de la culture et de la communication**
- P.4 **Fiche 2 : La figure d'André Malraux dans la cour du Palais-Royal**
- P.7 **Fiche 3 : Journée d'étude « Malraux, l'écrivain, le ministre et l'architecture »**
- P.7 **Fiche 4 : Malraux, le site internet**
- P.8 **Fiche 5 : Biographie d'André Malraux**

Communiqué de Presse

Hommage à André Malraux

Jeudi 23 novembre 2006 - 30^e anniversaire de sa mort

A l'occasion du 30^e anniversaire de la mort d'André Malraux, Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication, a souhaité rendre hommage à celui qui fut, en plus de ses multiples talents, le fondateur du ministère des affaires culturelles (de 1959 à 1969) et offrir au public un musée éphémère.

Le ministère de la culture et de la communication sera ainsi ouvert le jeudi 23 novembre de 10 heures à 20 heures, offrant ainsi au public l'opportunité de visiter les lieux où André Malraux a vécu et travaillé, et tout particulièrement son bureau, mais également de découvrir un ensemble d'oeuvres d'art, de documents et d'objets personnels réunis pour la première fois et exposés exceptionnellement en cette journée de commémoration.

Parmi ses pièces les plus emblématiques destinées à évoquer tout à tour l'homme, le ministre, l'écrivain, le combattant, l'historien de l'art et le cinéaste, on relèvera des objets personnels prêtés par sa famille, plusieurs de ses manuscrits rares et précieux venus de la Bibliothèque nationale de France et du Musée de l'Ordre de la Libération, des oeuvres prêtées par le Musée du Louvre, le Musée Guimet, le Musée du Quai Branly, des documents sortis des Archives nationales dont :

- Le Maroquin ministériel d'André Malraux [prêt de Mickaël de Saint-Chéron]
- Le Tapuscrit original annoté de *La condition humaine*, [Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits]
- Le tapuscrit original du discours du transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon (décembre 1964) [Musée de la chancellerie de l'ordre national de la Libération].
- Un chat égyptien en bronze, 26^e dynastie [Musée du Louvre]
- Le tableau de Georges de La Tour, *Saint Sébastien soigné par sainte Irène* [Musée du Louvre]
- Une tête d'Oba en laiton du royaume de Bénin et une coiffure de grade du Vanuatu. [Musée du Quai Branly]
- Une oeuvre originale de Braque représentant un oiseau et dédiée à André Malraux [prêt Madeleine Malraux]
- L'original du décret n°59-889 portant organisation du ministère chargé des Affaires culturelles signé par André Malraux [Secrétariat Général du Gouvernement]
- Une lettre de J.L. Barrault à André Malraux sur la décentralisation culturelle [Archives Nationales-Fontainebleau]
- Un ensemble de photographies d'André Malraux avec Nehru, Paul Valéry, Mao Tse Tung, Le Corbusier, Georges Mathieu et portrait en buste dans son bureau [Médiathèque du patrimoine]
- Les bordereaux de transmission manuscrits de Malraux à son directeur de cabinet (« papiers verts ») [Comité d'Histoire]
- Un extrait du film de *L'Espoir*, et bien d'autres documents

Cette célébration sera également marquée par l'exposition de grands portraits d'André Malraux dans la cour du Palais Royal (dès le 23 novembre, pour une durée de deux semaines) et par la tenue d'un colloque « Malraux, l'écrivain et l'architecte » à l'Institut national d'histoire de l'art.

Organisé à l'initiative du comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication, ce colloque accueillera de nombreuses personnalités venues témoigner et évaluer le rôle que André Malraux a accordé à l'architecture dans son oeuvre littéraire comme au cours de son action ministérielle. (Accès libre sur inscription préalable, programme complet sur www.culture.gouv.fr)

Le site du ministère de la culture et de la communication « culture.gouv.fr » permettra dès sa page d'accueil, l'accès à l'oeuvre d'André Malraux, ses discours, sa biographie, son parcours, etc...

Fiche 1

Ouverture au public du ministère de la culture et de la communication

Jeudi 23 novembre 2006 - 10h / 20h - Accès libre

Le ministère de la culture et de la communication ouvrira exceptionnellement ses portes le jeudi 23 novembre de 10 heures à 20 heures. Afin d'évoquer la personnalité d'André Malraux, de nombreux documents, œuvres et objets personnels seront pour la première fois réunis et exposés au public.

Le circuit de la visite mènera les visiteurs depuis le salon Alechinsky, le salon Jérôme, le bureau qu'occupait André Malraux, le bureau du directeur de cabinet et le salon des maréchaux.

Accès libre, pas de réservation possible. Entrée par le 3, rue de Valois Paris 1^{er}

1. Objets en situation dans l'ancien bureau d'André Malraux (actuel bureau de Renaud Donnedieu de Vabres)

- Maroquin d'André Malraux
- Médaille d'André Masson réalisée par la Monnaie de Paris
- Sculpture asiatique, tête du Gandhara, ancienne collection d'André Malraux [Musée Guimet]
- Sculpture Hopi, [collection d'André Malraux]
- Oeuvre originale de Braque représentant un oiseau et dédiée à André Malraux [Madeleine Malraux]

2. Exposition dans le Salon des Maréchaux.

L'homme

- Dessin original d'André Malraux le « dyable musicien » dédié à Madeleine Malraux
- Ensemble de photographies : une photographie de Malraux avec le Général de Gaulle, trois portraits, une photo de Malraux avec Madeleine Malraux, Paulhan et Braque).

Le Ministre

- Décret n°59-889 portant organisation du ministère chargé des Affaires culturelles
- Brochure de présentation de la Maison de la culture du Havre
- Deux Planches contact de photographies de la Maison de la culture du Havre en 1966
- Discours prononcé par André Malraux lors de l'inauguration de la Maison de la culture du Havre en 1966 [AN-Fontainebleau]
- Ensemble de photographies d'André Malraux avec Nehru, Paul Valéry, Mao Tse Toung, Le corbusier, Georges Mathieu et portrait en buste dans son bureau
- Bordereaux de transmission manuscrits de Malraux à son directeur de cabinet (« papiers verts »)
- Lettre de J.L. Barrault à André Malraux sur la décentralisation culturelle [AN-Fontainebleau]
- Tapuscrit original du discours de transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon (décembre 1964)

Hommage à André Malraux

Le Musée imaginaire

- Tableau de Georges de La Tour, Saint Sébastien soigné par sainte Irène
- Chat égyptien en bronze, 26e dynastie
- Une tête d'Oba en laiton du royaume de Bénin et une coiffure de grade du Vanuatu. [Musée du Quai Branly]

L'écrivain

- Tapuscrit original annoté de *La Condition humaine*,

Le combattant

- Ensemble de décorations militaires d'André Malraux
 - Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur
 - Croix d'Officier de la Légion d'honneur
 - Croix de la Libération
 - Croix de Guerre 1939 avec palme
 - Croix de Guerre 1939-1945 avec deux palmes et une étoile
 - Médaille de la Résistance avec rosette
 - Distinguished Service Order (GB)
- Diplôme de Compagnon de la Libération d'André Malraux (encadré H 39 x L 29 cm)
- Deux photographies de Malraux Combattant

Le cinéaste

- Extrait de L'Espoir
- Extrait d'un documentaire entretien avec André Malraux sur l'art
- Extrait du discours de Jean Moulin

Fiche 2

La figure d'André Malraux dans la cour du Palais-Royal

Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication, a souhaité qu'un hommage public rappelle aux nombreux parisiens et touristes qui chaque jour passent par le Palais-Royal le grand ministre de la culture que fut André Malraux.

Deux grands portraits de 5 X 3,45 mètres d'André Malraux seront ainsi exposés dans la cour du Palais-Royal du 22 au 30 novembre, grâce à l'aimable autorisation des Éditions Gallimard.

Photo Jacques Robert / Gallimard



Fiche 3

Journée d'étude « Malraux, l'écrivain, le ministre et l'architecture »

Institut national d'histoire de l'Art
jeudi 23 novembre 2006

Organisée par le comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication, cette journée d'étude est l'occasion d'évaluer le rôle dévolu à l'architecture et au patrimoine dans son œuvre littéraire comme au cours de son action ministérielle. Alors que les affinités d'André Malraux pour la peinture et la sculpture sont bien connues, ses rapports avec l'architecture n'ont guère été analysés.

Cette journée d'étude propose deux tables rondes qui permettront d'aborder des thématiques très variées pour mettre en lumière affinités et correspondances entre l'homme, l'écrivain et le ministre.

Programme détaillé de la journée d'étude :

9h30

Ouverture par Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication

- Accueil par Antoinette Le Normand-Romain, directrice générale de l'INHA
- Introduction par Christian Pattyn, vice-président du Comité d'histoire

10h00, sous la présidence de François de Mazières, président de la Cité de l'architecture et du patrimoine
Interventions de

- Henri Godard, professeur émérite à Paris IV
L'architecture dans les écrits sur l'art de Malraux
- Bernard Toulhier, conservateur en chef du Patrimoine et Edith Lauton, doctorante à Paris I
Malraux et la reconnaissance de l'architecture du xx^e siècle, vers la patrimonialisation
- Michel Lantelme, professeur à l'Université d'Oklahoma
L'architecture, une présence continue chez Malraux

Avec la participation d'Eric Langereau, chef du bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère ; Isabelle Balsamo, conservateur général du patrimoine, sous-directrice de l'archéologie, de l'ethnologie, de l'inventaire et du système d'information à la direction de l'architecture et du patrimoine ; Yves Boiret, membre de l'Institut, inspecteur général honoraire des monuments historiques ; Jean Jenger, administrateur civil, ancien responsable de la division Création architecturale ; Xavier Laurent, directeur des services d'archives du territoire de Belfort, auteur de *Grandeur et misère du patrimoine d'André Malraux à Jacques Duhamel* ; Max Querrien, conseiller d'Etat honoraire, ancien directeur de l'architecture ; Maurice Ramond, inspecteur général des affaires sociales, ancien conseiller technique d'André Malraux, chargé de la réforme de l'enseignement de l'architecture ; Bernard Toulhier, conservateur en chef du patrimoine, responsable de la mission patrimoine des xix^e et xx^e siècle.

Hommage à André Malraux

14h30, sous la présidence de Henri Godard, professeur émérite à Paris IV

- Michael de Saint-Cheron, chercheur à Paris III-Sorbonne Nouvelle/CNRS, Malraux et l'architecture sacrée, de l'Inde à Le Corbusier
- Richard Klein, professeur à l'école nationale supérieure d'architecture de Strasbourg André Malraux, des Maisons du peuple aux Maisons de la culture
- Dominique Amouroux, critique d'architecture Malraux et le projet de musée du xx^e siècle à Nanterre
- Antoine Terrasse, critique littéraire André Malraux, Paul Valéry et l'architecture

Avec la participation de François Loyer, vice-président de la commission du Vieux Paris ; Florence Contenay, administrateur civil, ancien chef du bureau de l'enseignement des beaux-arts et de l'architecture ; Michel Denieul, préfet honoraire, ancien directeur de l'architecture ; Béatrice Herold, directrice des services des Archives des Hauts-de-Seine ; Wladimir Mitrofanoff, architecte, ancien conseiller pour la création architecturale.

Clôture de la journée par Michel Clément, directeur de l'architecture et du patrimoine du ministère de la culture et de la communication.

Informations pratiques

Accès libre, sur réservation auprès du comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication
Tél : 01 40 15 79 71 - Mèl : comitehistoire@culture.gouv.fr
Institut national d'histoire de l'art - Amphithéâtre Colbert - 2, galerie Vivienne - 75001 Paris

Fiche 4

Malraux, le site internet

Sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication « www.culture.gouv.fr », plongez dans l'univers de Malraux.

Vous trouverez :

- la biographie d'André Malraux
- le programme de l'hommage à André Malraux
- les informations pratiques sur l'ouverture au public du ministère de la culture et de la communication, le 23 novembre de 10h à 20h
- la liste des nombreux documents, œuvres et objets personnels qui seront pour la première fois réunis et exposés au public
- les informations pratiques et le programme de la journée d'étude « Malraux, l'écrivain le ministre et l'architecture » organisée à l'institut national d'histoire de l'Art le 23 novembre.
- un lien avec le comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

Retrouvez également :

Les archives audiovisuels de l'INA consacrées à André Malraux : <http://www.culture.gouv.fr>

Sur le site de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), nous vous invitons à découvrir des documents exceptionnels :

- André Malraux à l'Acropole, mai 1959
- Maisons de la culture de Bourges, Caen, Le Havre, avril 1964
- Inauguration du plafond de l'Opéra, septembre 1964
- Hommage d'André Malraux à Jean Moulin, décembre 1964
- Malraux inaugure l'exposition Toutankhamon, février 1967

L'exposition virtuelle : <http://www.malraux2001.culture.fr>

Réalisée en 2001 à l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain, une création multimédia originale, inspirée des *Voix du silence*, où défilent les reproductions des œuvres évoquées par Malraux, accompagnées du texte de l'écrivain et de la voix de Jean Leymarie.

Le dossier complet ainsi que ce dossier de presse en version électronique sont accessibles sur le site [culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr) dans la rubrique : « Hommage à André Malraux ».

Fiche 5

Biographie d'André Malraux

(extrait d'André Malraux, *La politique, la culture : Discours, articles, entretiens (1925-1975)*, présentés par Janine Mossuz-Lavau)

1901 : Georges André Malraux naît à Paris, rue Damrémont, le 3 novembre.

1905 : Ses parents, Fernand Malraux et Berthe Lamy, se séparent. (Son père aura, d'un second mariage, deux autres fils, Roland et Claude.)

1906 : André Malraux entre à l'école à Bondy.

1909 : Son grand-père se suicide.

1915 : Malraux entre à l'école primaire supérieure de la rue de Turbigo (le futur lycée Turgot).

1918 : N'est pas admis au lycée Condorcet. Renonce à passer son bac et à poursuivre ses études.

1919 : Travaille pour le libraire-éditeur René-Louis Doyon.

1920 : Publie son premier article, « Des origines de la pensée cubiste », dans *La Connaissance*, puis, dans *Action*, des articles sur Lautréamont et André Salmon. Devient directeur littéraire chez Simon Kra.

1921 : Il publie son premier livre, *Lunes en papier*, et des textes plus brefs, comme « Les hérissons apprivoisés » et « Journal d'un pompier du jeu de massacre ». Se rend en Italie, en Autriche, en Allemagne. Épouse Clara Goldschmidt.

1922 : Publie des articles sur Gide, Gobineau, Max Jacob, un texte farfelu, « Des lapins pneumatiques dans un jardin français », et une préface pour le catalogue de l'exposition Galanis.

1923 : Se rend en Indochine avec Clara et son ami Louis Chevasson, organise une expédition au temple de Banteai Srey, est inculpé pour vol de statues et condamné à trois ans de prison ferme. Il fait appel.

1924 : Au second procès, Malraux bénéficie du sursis (de nombreux intellectuels et artistes français ont signé une pétition en sa faveur). Publie « Écrit pour une idole à trompe » dans la revue *Accords*.

1925 : Retourne en Indochine avec Clara et fait paraître avec Paul Monin *L'Indochine* qui, après interruption, devient *L'Indochine enchaînée*. Quitte ce pays à la fin de 1925.

1926 : Publie *La Tentation de l'Occident*.

1927 : Publie « Écrit pour un ours en peluche » (in 900), « Le voyage aux îles Fortunées » (Commerce), « D'une jeunesse européenne » dans le livre collectif intitulé *Écrits*. Aux éditions Gallimard, il est chargé des éditions d'ouvrages d'art.

1928 : Publie *Les Conquérants* et *Royaume farfelu*. Participe aux Décades de Pontigny.

1930 : Publie *La Voie royale*, qu'il présente alors comme le premier volume des Puissances du désert. Se rend à Ispahan et en Turquie. Fernand Malraux, son père, se suicide.

1931 : Voyage en Afghanistan, en Inde, puis en Chine, au Japon et aux États-Unis. Polémique entre Trotski et Malraux à propos des Conquérants.

1932 : Mort de Berthe Lamy.

1933 : Rencontre Trotski à Royan. Publie *La Condition humaine* qui reçoit le prix Goncourt. Naissance de sa fille Florence. Rencontre de la romancière Josette Clotis. Intervient lors de la première manifestation publique de l'AEAR (Association des écrivains et artistes révolutionnaires).

1934 : André Malraux et André Gide se rendent à Berlin, porteurs de pétitions demandant la libération de Dimitrov. Survole avec Édouard Corniglion-Molinier le désert du Yémen, à la recherche de l'ancienne capitale de la reine de Saba. Escale en Égypte. Il intervient en août 1934 au 1^{er} Congrès des écrivains soviétiques à Moscou (puis à Paris, pour en rendre compte). Participe à la fondation de la Ligue mondiale contre l'antisémitisme. Rencontre Eisenstein, Gorki, Pasternak, Staline. Est présent à plusieurs meetings contre le fascisme.

- 1935 :** Publie *Le Temps du mépris*, intervient au Congrès international des écrivains pour la défense de la culture (21-25 juin), aux assises de l'Association internationale des écrivains pour la défense de la culture (4 novembre) et lors du meeting organisé par le Comité Thaelmann, le 23 décembre.
- 1936 :** Discours à Londres, le 21 juin, au secrétariat général de l'Association des écrivains pour la diffusion de la culture. Engagement aux côtés des républicains espagnols. Crée l'escadrille *España*. Participe à plusieurs missions aériennes et se bat à Medellín, Madrid, Tolède, Teruel. Rencontre Nehru.
- 1937 :** Se rend aux États-Unis pour collecter des fonds pour les Républicains espagnols. Publie *L'Espoir* et, dans la revue *Verve*, son premier texte sur *La Psychologie de l'art*.
- 1938 :** Tourne en Espagne *Sierra de Teruel*.
- 1939 :** Publie dans *Tableau de la littérature française* une étude sur Laclos. Il s'engage dans les chars mais ne sera appelé qu'au début de 1940 (à Provins).
- 1940 :** Il est fait prisonnier près de Sens, s'évade au bout de quelques mois et gagne le sud de la France. Josette Clotis le rejoint avec leur fils, Pierre-Gauthier, né à Paris en novembre.
- 1941-1942 :** Vit dans le midi de la France où viennent le voir Gide, Lacan, Drieu la Rochelle, Sartre, etc. ; refuse de donner suite aux propositions des premiers Résistants, travaille à *La Lutte avec l'ange* et au *Démon de l'absolu* (consacré au colonel Lawrence). Fin 1942, s'installe en Corrèze.
- 1943 :** Publie *Les Noyers de l'Altenburg* (première partie de *La Lutte avec l'ange*). Naissance de son deuxième fils, Vincent. Contacts avec les Résistants.
- 1944 :** Devenu le colonel Berger, il est à la tête de mille cinq cents maquisards du Lot, de la Dordogne et de la Corrèze. Il est blessé, arrêté par les Allemands, subit un simulacre d'exécution ; emprisonné à Toulouse, il se retrouve libre, grâce au départ précipité des Allemands. Ses deux frères sont déportés (ils trouveront tous deux la mort). Malraux crée la brigade Alsace-Lorraine qui ira se battre jusqu'à Mulhouse et Strasbourg. En novembre, mort accidentelle de Josette Clotis.
- 1945 :** Participe en janvier au congrès du Mouvement de libération nationale à Paris, regagne la brigade et va jusqu'en Allemagne. Rencontre le général de Gaulle le 10 août, devient son conseiller technique. Il est nommé ministre de l'Information le 21 novembre. Intervient à l'Assemblée nationale constituante le 29 décembre 1945.
- 1946 :** Quitte son ministère, à la suite du général de Gaulle, le 20 janvier. Publie *N'était-ce donc que cela ?* (extrait du *Démon de l'absolu*) et Esquisse d'une psychologie du cinéma. Le 4 novembre, conférence à la Sorbonne sur « L'homme et la culture ».
- 1947 :** Le général de Gaulle crée le RPF (Rassemblement du peuple français) dont Malraux devient le délégué à la propagande. Discours au Vélodrome d'hiver le 2 juillet. Publie les Dessins de Goya au musée du Prado et Le Musée imaginaire, premier tome de *La Psychologie de l'art*.
- 1948 :** Après avoir divorcé d'avec Clara, épouse sa belle-sœur, Madeleine, veuve de son frère Roland (Madeleine et Roland ont eu un fils, Alain). Lance l'hebdomadaire *Le Rassemblement*, prononce un discours au Vel'd'hiv' le 17 février, un appel aux intellectuels le 5 mars, salle Pleyel; il participe aux assises du RPF à Lille le 17 avril et, le 18 novembre, au meeting « Pour la liberté de l'esprit ». Publie *La Création artistique*. Écrit à diverses reprises dans *Le Rassemblement*. Paraît *The Case for de Gaulle*, transcrivant un long dialogue entre Malraux et James Burnham.
- 1949 :** Crée la revue *Liberté de l'esprit*, publie *La Monnaie de l'absolu*.
- 1950 :** Prononce un discours au Vélodrome d'hiver le 11 février 1950. Publie *Saturne*, de nombreux articles dans *Carrefour*, *Le Rassemblement* et *Liberté de l'esprit*. Gravement malade pendant tout l'été (paratyphoïde).
- 1951 :** Discours, dans des meetings du RPF, le 3 juin, le 8 juin, le 25 novembre. Publie *Les Voix du silence*.
- 1952 :** Publie le premier tome du *Musée imaginaire de la sculpture mondiale*, prononce plusieurs discours gaullistes (les 23 janvier, 7 mars, 4 juillet) et une allocution au congrès de l'Œuvre du xx^e siècle (31 mai). Voyage en Grèce, en Égypte, en Inde, en Iran.
- 1953 :** Le général de Gaulle met le RPF en sommeil.

1954 : Malraux publie *Des bas-reliefs aux grottes sacrées* et *Le Monde chrétien*. Il se rend aux États-Unis où il prononce plusieurs discours. Accorde des entretiens à *L'Express* dans lesquels il montre sa sympathie pour Mendès France. Début de la guerre d'Algérie.

1955 : Il crée chez Gallimard la collection « L'univers des formes ».

1956 : Discours sur « Rembrandt et nous » prononcé à Stockholm à l'occasion du trois cent cinquantième anniversaire de la naissance de Rembrandt.

1957 : Publie *La Métamorphose des dieux*.

1958 : Après la saisie du livre d'Henri Alleg, *La Question*, André Malraux signe avec Roger Martin du Gard, François Mauriac et Jean-Paul Sartre une adresse au président de la République sommant les pouvoirs publics de condamner l'usage de la torture. Retour au pouvoir du général de Gaulle. Malraux est nommé le 1^{er} juin ministre délégué à la présidence du Conseil. Conférence de presse le 24 juin. Discours politiques le 14 juillet, le 24 août et le 4 septembre à Paris, puis à la Martinique, en Guyane, en Iran, en Inde (où il retrouve Nehru) et au Japon.

1959 : Devient le 9 janvier ministre d'État chargé des Affaires culturelles. Discours à Ouargla, Tamanrasset, Edjelé, Hassi-Messaoud, Athènes, Brasilia. Conférences de presse dans plusieurs pays d'Amérique latine. Interventions à l'Assemblée nationale (17 et 24 novembre) et au Sénat (8 décembre).

1960 : Se rend au Mexique. Discours pour le centenaire de l'Alliance israélite universelle, pour la sauvegarde des monuments de Nubie, pour l'inauguration de la statue du général de San Martin. Se rend en Afrique à l'occasion de la proclamation de l'indépendance du Tchad, du Gabon, du Congo et de la République centrafricaine. Rencontre le docteur Schweitzer. Interventions à l'Assemblée nationale le 5 novembre et au Sénat, le 23 novembre.

1961 : Le 22 avril, putsch des généraux favorables à l'Algérie française. Malraux appelle les Français à se constituer en groupes volontaires et à riposter à une éventuelle attaque des parachutistes. Discours à Orléans le 8 mai pour la célébration des fêtes de Jeanne d'Arc, et à Metz pour inaugurer la place de la Brigade-Alsace-Lorraine le 14. En mai, ses deux fils se tuent en voiture. Interventions à l'Assemblée nationale les 26 octobre et 14 décembre, et au Sénat le 21 novembre.

1962 : Attentat perpétré par L'OAS au domicile d'André Malraux. Voyage aux États-Unis. Rencontre John Kennedy. Discours à l'Assemblée nationale le 23 juillet et au Sénat le 22 mai. Discours le 30 octobre au palais de Chaillot au nom de l'association « pour la v^e République ».

1963 : Discours aux États-Unis (9 janvier) où il accompagne *La Joconde*. Hommage à Georges Braque le 3 septembre. Intervient à l'Assemblée nationale (18 janvier), en Finlande (16 septembre), au Canada (octobre) et aux assises de l'UNR-UDT à Nice (le 24 novembre).

1964 : Inaugure la Maison de la culture de Bourges le 18 avril. Discours à Rouen le 31 mai puis à l'Assemblée nationale le 7 novembre. Oraison funèbre pour Jean Moulin en présence du général de Gaulle le 19 décembre.

1965 : Voyage en Chine (où il rencontre Mao Tsé-toung), escales dans les lieux découverts avant la guerre, retour par l'Inde. Discours « À la mémoire de Le Corbusier » le 1^{er} septembre, à l'Assemblée nationale le 14 octobre, au Palais des sports (au nom de l'Association « Pour la v^e République ») le 15 décembre.

1966 : Inaugure la Maison de la Culture d'Amiens le 19 mars, prononce un discours à Dakar le 30 mars pour ouvrir le 1^{er} Festival mondial des arts nègres en compagnie de Léopold Senghor, intervient à l'Assemblée nationale les 27 octobre et 8 décembre. Séparation d'avec Madeleine Malraux. Retrouve Louise de Villemorin.

1967 : Publie les Antimémoires, accorde de nombreux entretiens aux journalistes. Se rend en Grande-Bretagne. Intervient à l'Assemblée nationale les 9 novembre et 6 décembre.

1968 : Inaugure la Maison de la culture de Grenoble le 3 février. Discours au Parc des expositions dans le cadre de la campagne pour les élections législatives, le 20 juin. Voyage en Union soviétique. Discours à l'assemblée générale de l'Association des parlementaires de langue française le 28 septembre ; intervient à l'Assemblée nationale le 13 novembre et au Sénat le 26 novembre.

1969 : Discours à Niamey le 17 février, à Strasbourg le 13 avril, à Paris le 23 avril, dans le cadre de la campagne pour le « oui » au référendum. Quitte le pouvoir après la démission du général de Gaulle. Signe en novembre avec Mauriac et Sartre une « Lettre au président de la République de Bolivie » pour demander la libération de Régis Debray. En décembre, mort de Louise de Vilmorin.

1970 : Publie *Le Triangle noir*. Le 9 novembre, mort du général de Gaulle.

1971 : Publie *Oraisons funèbres*, *Les Chênes qu'on abat*. Croisière au cap Nord avec Sophie de Vilmorin qui sera sa dernière compagne. Propose ses services au Bangladesh en guerre contre le Pakistan. Lettre au président Nixon, « À propos du Bangladesh », dans *Le Figaro* du 17 décembre.

1972 : Croisière en Méditerranée. Voyage aux États-Unis. Le 13 mai, discours à Duresdal (Dordogne) pour commémorer les maquis de la région. A l'automne, hospitalisé à la Salpêtrière pendant plusieurs semaines.

1973 : Voyage en Inde, au Bangladesh, au Népal. Inaugure le 13 juillet l'exposition sur « Le musée imaginaire d'André Malraux » à la Fondation Maeght et, le 2 septembre, le monument à la Résistance savoyarde sur le plateau des Glières. En octobre, témoigne au procès de Jean Kay.

1974 : Publie *La Tête d'obsidienne*, *Lazare*, *L'Irréel*. Voyage au Japon et en Inde. Participe le 24 avril à une émission télévisée aux côtés de Jacques Chaban-Delmas, candidat à l'élection présidentielle.

1975 : Le 10 mai, Malraux s'adresse à Chartres aux femmes rescapées de la déportation, pour le trentième anniversaire de la libération des camps. Publie *Hôtes de passage*. Discours le 23 novembre pour le cinquième anniversaire de la mort du général de Gaulle. Se rend en Haïti.

1976 : Intervient le 12 mai devant la commission spéciale chargée à l'Assemblée nationale d'examiner trois propositions de loi relatives aux libertés. Publie *La Corde et les souris*, *Le Miroir des limbes*, *L'Intemporel*. Hospitalisé à l'hôpital Henri-Mondor (à Créteil) où il meurt le 23 novembre.

1977 : Paraissent *L'Homme précaire et la littérature* et *Le Surnaturel*.