

Colloque

Un demi-siècle en l'honneur des « Arts et des Lettres »

vendredi 23 novembre 2007

Ouverture du Colloque

par Christine Albanel, ministre de la Culture et de la Communication

Saint-Michel, un ordre pour les Arts et les Lettres sous l'Ancien Régime

par Benoît de Fauconpret, historien

1957 La création de l'ordre des Arts et des Lettres

par Anne de Chefdebien, conservateur au Musée national de la Légion d'honneur

Raymond Subes ou...

Arts et Décorations, les origines de l'insigne

par Régis Singer, historien

Les premières promotions des Arts et des Lettres : un regard sur les hommes de culture en France au milieu du xx^e siècle

par Pascale Goetschel, maître de conférence à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne

Le Conseil des Arts et des Lettres, la vie de l'ordre au fil des ans

par Edouard Vasseur, chef de la mission des archives au ministère de la Culture et de la Communication

L'Ordre et ses cousins, les décorations pour les artistes et les intellectuels en Europe

par Pierre Mollier, historien

Clôture du colloque

par André Damien, membre de l'Institut, vice-président du Conseil de l'ordre des Arts et des Lettres

Exposition au Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie

D'une durée de 2 mois à partir du 23 novembre

A l'occasion du cinquantenaire de l'ordre des Arts et des Lettres, le musée de la Légion d'honneur expose les projets élaborés par Raymond Subes, artiste qui créa l'insigne.

Ces documents exceptionnels ont été prêtés par la famille de l'artiste ainsi que l'épée d'académicien qu'il avait réalisée pour lui-même, illustration éclatante de l'originalité de son talent.

L'évocation de la création des Arts et des Lettres au sein du musée permet de replacer cet ordre ministériel dans son contexte. Le visiteur sera aussi invité à rencontrer au fil des salles du musée, de nombreuses personnalités marquantes qui ont fait partie de la première promotion de 1957 et dont l'histoire, le talent, l'engagement, sont étroitement liés aux collections du musée.

Les artistes Subes et Arbus, créateurs du collier de la Légion d'honneur, Paul Louis Weiller, as de la guerre de 14 et mécène de l'Institution, Robert Rey, administrateur du musée à sa création, Charles Peignot dont le père et les oncles, morts au champ d'honneur, sont évoqués au centre de la salle 1914-1918, Maurice Druon qui a fait don en 2006 du manuscrit du chant des Partisans, Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud, et bien d'autres évoqués tant par leurs décorations que par des clips vidéo sur les bornes multimédias qui jalonnent le parcours.

Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie

2, rue de la Légion d'honneur, Paris 7^e

Entrée gratuite

Ouverture :

du mercredi au dimanche de 13h à 18h,

fermé le lundi ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 15 août, 1^{er} novembre et 25 décembre le mardi, accessible aux groupes sur réservation

Renseignements :

Tél. : 01 40 62 84 25 - Fax : 01 40 62 84 96 - Courriel : musee@legiondhonneur.fr

Accès :

Métro Solférino, RER Musée d'Orsay, Bus 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94