



MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Paris, le 20 NOV 2007

Monsieur le Conservateur,

Tout au long de la campagne présidentielle et récemment encore en instituant, en juillet dernier, la commission chargée de proposer une réforme des institutions, le Président de la République n'a cessé de rappeler que la France n'était ni « *une ethnie, ni une race* » mais qu'elle était un « *agrégat de peuples et de provinces [...], une construction politique* », fruit d'une longue histoire et que cette dernière était constitutive de notre nation, de notre identité nationale et de notre démocratie.

Depuis plusieurs décennies, l'Etat s'est engagé dans une politique mémorielle active. De nombreux historiens et intellectuels en ont fait le constat.

Le Président de la République souhaite répondre aux attentes des chercheurs et des citoyens en favorisant l'accès aux collections civiles et militaires, qui incarnent et symbolisent notre histoire nationale.

En conséquence, dans la lettre de mission définissant les priorités de l'action gouvernementale pour la culture, il a demandé que soit expertisé « *le projet de créer un centre de recherche et de collections permanentes dédié à l'histoire civile et militaire de la France* ».

Compte tenu de l'intérêt que vous portez à cette question comme en témoignent vos recherches et publications sur le patrimoine et les sciences sociales, et de votre qualité de conservateur du patrimoine détaché au ministère de la Défense, nous avons décidé de vous confier une mission ayant pour objectif de nous proposer des solutions concrètes en vue de la réalisation du *centre de recherche et de collections permanentes* souhaité par le Président de la République afin de redonner aux Français le goût de leur histoire.

Monsieur Hervé Lemoine
Conservateur du patrimoine
22, cité Malesherbes
75009 Paris

Nous vous demandons de nous remettre un projet scientifique et culturel tenant compte des établissements et structures existants susceptibles de contribuer à la réalisation de ce centre. Les Invalides, symbole du génie architectural français et des grandes figures de notre histoire, pourraient en être la clé de voûte. Cependant, vous aurez à cœur d'intégrer à votre réflexion la perspective de la mise en place d'un réseau rassemblant les musées d'histoire et des conflits contemporains en région et les centres d'interprétation et de recherche se consacrant à ces sujets.

En effet, il ne s'agit pas d'envisager une création *ex-nihilo*, mais de réunir dans une stratégie d'ensemble les structures et les organisations dont les collections ou les thèmes de recherche peuvent assurer une meilleure connaissance de l'histoire de France et de ses représentations.

Vous vous attacherez, en fonction des solutions envisagées, à proposer un cadre administratif et juridique adapté aux statuts des collections et aux objectifs recherchés par le centre. Vous évaluerez de la même façon, les budgets de fonctionnement et d'investissement nécessaires.

Pour mener à bien votre mission, nous demandons aux secrétariats généraux de nos ministères, à la direction des musées de France, à la direction des archives de France, à la direction de l'architecture et du patrimoine et à la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, de vous prêter leur concours et de mettre à votre disposition les moyens nécessaires. Nous invitons d'autre part toutes les directions, services ou établissements relevant de nos deux ministères à vous assister dans le cadre des consultations que vous aurez à mener.

Nous souhaitons qu'un rapport d'étape nous soit adressé pour le 15 janvier 2008. Sur la base des observations que celui-ci appellera de notre part, il serait souhaitable que vous soyez en mesure de nous présenter le résultat définitif de vos travaux à la fin du premier trimestre de l'année prochaine.

A l'heure où l'Europe elle-même se dote d'un musée consacré à son histoire, cette mission doit être une première étape pour répondre à cette attente de nos concitoyens.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.



Christine ALBANEL



Hervé MORIN